

श्रीजिनवचसूरिप्राचीनपुस्तकोद्धारफण्ड (सुरत) प्रयाङ्क-१-४२

अर्धम् ।

खलरतरगच्छाधीश्वर-श्रीअकबरसाहिबलालुरीतप्रतिबोधक-श्रीमज्जिनचन्द्रसूरिशिष्य-सकलचन्द्रगणिशिष्ययाचक-
मयसुन्दरगणिविरचितया करुणता-व्याख्यया समलङ्कृत शुभकेवलिश्रीभद्रयाहुस्वामिप्रणीत

श्रीकल्पसूत्रम् ।

(कालिकाचार्यकथासमलङ्कृतम् ।)



अङ्कम-युगप्रधान-भट्टारक-श्रीमज्जिनकृपाचन्द्रसूरीश्वरणां शिष्यरत्नोपाध्यायशुनिसुखसागरपुत्रेश्वर
शा. सिंगजी वीरुमसी, झा. हरजीवन नागरदास कंपनी, श्रेष्ठी मूलचन्द सोमागमुल,

श्रेष्ठी भीमराज देवीचन्द इत्येवैर्विहितव्यवसाहाय्येन

मुम्बय्यां निर्णयसागराख्यमुद्रणयन्त्रालये मुद्रापयित्वा प्रकाशितम् ।

विक्रमसंवत् १९९९

(प्रतया-५०० सेट)

ईस्वीसन १९३९

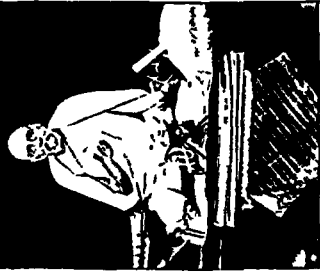
श्रीकल्पसूत्र छापवानेके लिये द्रव्यसाहाय्य करनेवाले:—

- रु. १००० १ शा. सिंगजी वीकमसी, कच्छभुज.
" ५०० २ शा. हरजीवन नागरदासनी कंपनी,
हस्ते:—भाणकचन्द थावर, मुंबई.
" २५० ३ शेठ मूलचन्द सोभागमल, फलोदी.
हस्ते:—पुनमचन्द, गोलेच्छा,
" २५० ४ शेठ भीमराज देवीचन्द, तिवरी.



प्रकाशक:—श्रीजिनदत्तधरिज्ञानभंडारकार्यवाहक:—जव्हेरी मूलचंद हिराचंद भागत,
महावीरस्वामि—जैनदेरासर, पायधुनी, मुंबई.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya Sagar Press,
26-28, Kolbhat Street, Bombay.



>>> समर्पणम् <<<

जङ्गम-युगप्रधान-भट्टारक-१००८ श्रीजिनकृपाचन्द्र-

सूरीश्वरपरमगुरुवर्याः !

स्वतन्त्रगच्छाधीशैलप्रभवान्नि अन्यान्यदेशवसतिषु विहित्य मय्यजीवाभ्य शानदगुन्मीलनेन
सप्रतिबोध्य ससारात् उद्धृता , तथैव जेतलमेरभाण्डारसङ्गृहीतप्राचीनताडपत्रप्रन्थाम्
सहदयैरेव प्रसुद्धता , किंचिनेकस्थानेषु शानभाण्डारस्थापनाम्

विधापिता , किं बहुना, भवतां कृपापाङ्गलेशत एवेय

साहित्योद्धारप्रेरणा हि समजनि, इति भवत्कर-

कमलयोरिदं कल्पसूत्राख्य प्रथम

सप्रश्रय समर्प्यते—

भवधारणारविन्दमिलिन्दायमानेन

मङ्गलसागरेण

निवेदनम् ।

पदवाक्यप्रमाण—पारावारपारीण-कविकुलकैरोपाध्याय-श्रीसमयसुन्दरगणिविरचितकल्पलताख्यव्याख्यासमलङ्कृत श्रीभद्रबाहु-
स्वामिप्रणीतं श्रीकल्पसूत्रं विद्वज्जनमनोविनोदाय प्रकाशयते ।

अस्य मूलग्रन्थस्य प्रणेताः पचमशुतकेवलिनः श्रीभद्रबाहुस्वामिन इति आयालयद्वेष्यः सुप्रसिद्धमिति तद्विषयेऽत्र नाधिकं निवेद्यते ।
व्याख्याकर्तारः श्रीसमयसुन्दरगणिनस्तु केपा विनेयावतसकाः ? कदा च भूमण्डलसिद्धमलङ्कृतु ? इत्यादि जिज्ञासापरिपूर्वार्थं
स्वकीयगुरुपरम्परापरिचय वितन्वद्भिः स्वयमेव ग्रन्थस्याऽस्य प्रान्ते विनिवेशितानि तेषां पद्यान्येषाऽत्र यथावत् प्रत्युद्धियन्ते—

“तद्गच्छे त्वभिधानतः ‘खरतरे’ वैः ‘स्रम्भना’ धीश्वरो, भूमध्यात् प्रकटीकृतः पुनरपि ज्ञानोक्काहुगता ।

स्थानान्नादिनयाङ्गसूत्रविष्टतिर्नव्याऽतिभव्या कृता । श्रीमन्वोऽभयदेवसूरिगुरवो जाता जगद्विभ्रुताः ॥ ३ ॥

यो योगिनीभ्यो जगृहे ददौ च, वरान् वरान् जामदनेकविधः । पद्मापि पीरान् स्ववशीचकार, युगप्रधानो जिनदत्तसूरि ॥ ४ ॥

शुनिरपि यस्मिन् गच्छे दमूव जिनकुशलनामसूरिवरः । यस्य सूपनिवेशाः सुयशः पुञ्जा इयामान्ति ॥ ५ ॥

तत्पट्टानुकमतः, श्रीमज्जिनचन्द्रसूरितामानः । जाता युगप्रधाना, ‘दिल्ली’पतिपातिसादिकृताः ॥ ६ ॥

अकम्बररत्ननूप्यं द्वादशसूत्रेषु सर्वत्रेषु । सुदुत्तरममारिपट्टह, प्रवावितो वैश्व सूरिवरैः ॥ ७ ॥

१ पूर्वपादानो कश्चित् वि० स० १२९५ वर्षे सुमतिगणिविरचितगणपरसार्धसतकट्टहसूत्रौ विडोक्कनीय विशासुभिः ।

यद्द्वारे किल कर्मचन्द्रसंचिवः श्राद्धोऽभवद्दीप्तिमान्, येन श्रीगुरुराजनन्दिमहसि द्रव्यव्ययो निर्ममे ।
 कोटेः पादयुजः शराभिसमये दुर्भिक्षवेलाकुले, सत्राकारविधानतो बहुजनाः सखीविता येन च ॥ ८ ॥
 यद्द्वारे पुनरत्र सोमजि-शिवाश्राद्धौ जगद्विद्युतौ, याभ्यां 'रणपुर'स 'रैवत'गिरेः श्री'अर्बुद'स्य स्फुटम् ।
 गौडिशी'शत्रुञ्जय'स्य च महान् सद्योऽनघः कारितो, गच्छे लम्भनिका कृता प्रतिपुरं रुक्मार्धमेकं पुनः ॥ ९ ॥
 तेषां श्रीजिनचन्द्राणां, शिष्यः प्रथमतोऽभवत् । गणिः सकलचन्द्राल्ब्यो, 'रीहडा'न्वयभूषणम् ॥ १० ॥
 तच्छिष्यसमयसुन्दर-सदुपाध्यायैर्धनिर्मिताध्यायैः । 'कल्पलतानामाऽयं, ग्रन्थश्चक्रे प्रयत्नेन ॥ ११ ॥
 प्रक्रियाहैमभाष्यादि-पाठकैश्च विशोधिता । हर्षनन्दनवादीन्द्रै-श्चिन्तामणिविशारदैः ॥ १२ ॥”

ग्रन्थरचनासमयतस्तु विक्रमसंवत् १६४१ वर्षतः १७०० वर्षपर्यन्तमेते भूमण्डलं विभूषयामासुरिति तेषां सत्तासमयो सप्तदशशताब्द्या
 उत्तरार्ध एवेति सुतरां अवसीयते ।

श्रीसमयसुन्दरगणिप्रणीतग्रन्थानां रचनासमयो ग्रन्थाश्च सनामप्राहं तावदत्र विनिर्दिश्यन्ते—

१ कर्मचन्द्रमंत्रिवंशप्रबंधे द्रष्टव्यं । २ द्वीपपीसतीसम्यन्धः (गु०) रचना सं० १७०० । तथा च “संवत् १७०० वर्षे आसाढवदि १ दिने श्रीअमदावादनगरे
 एजापटेलुपोलमध्यचरिद्विष्टोपाश्रये युगप्रधान-धीजिनचंद्रसुरिप्रधानशिष्य-पंडित-धीसकलचन्द्रगणेशिष्यश्रीसमयसुंदरोपाध्यायलिरिता—पाविहंदकंदकंद-
 कुदकश्रीपायनचार्यहर्षनन्दनगणिसहिता ॥ छ ॥” इत्ययं समासिलेखः श्रीसमयसुन्दरगणेश्ललिरितास्य “तीर्थभाष्यछतिसी” इति नाम्नः पुस्तकस्य ११ पाने
 रंगल एशियाटिक सोसाइटी (मुंबई) शाखायां संग्रहालये धर्तते । अत एवैषां १७०० सं० यावत् सत्तासमयो निर्विवादा एव ।

उपाध्याय-श्रीसमयसुन्दरगणिप्रणीता ग्रन्थाः—

सं० नाम	रचनासम्यत्	प्र० नाग	रचनासम्यत्
* माषशतकम् .. .	१६४१	* गाथासहस्री .. .	१६८६
अष्टलक्षी . . .	१६४६	जयतिद्रुजणयुक्तिः . . .	१६८७
* रूपमालाऽप्युरिः . . .	१६६३	* नयवत्तययुक्तिः . . .	१६८८
* पातुर्मासिकव्याख्यानम् . . .	१६६५	वसवैकालिकयुक्तिः . . .	१६९१
कालिकापायंकया . . .	१६६६	* वृत्तरत्नाकरयुक्तिः .. .	१६९४
* श्रायक-आरण्यना . . .	१६६७	* सुपसदीका .. .	१६९५
रामाचारीशतकम्.. .	१६७२	फल्यणमन्दिरखोत्रदीका ...	१६९५
विद्येपसतकम् .. .	"	* सप्तसरणयुक्तिः . . .	* * *
* विचारसतकम् . . .	१६७४	शुभममञ्जरम् . . .	* * *
* विद्येपसंग्रहः . . .	१६८५	दुरियरयसमीरयुक्तिः ...	* * *
* विद्येवारासतकम् . . .	१६८५	फल्यसूत्र-फल्यलवाख्य-युक्तिः ...	* * *

* पूर्णाष्टविंशतिना संख्या अद्यावधि न कुत्रापि प्रकाशिता ।

अन्या अपि गुर्जरभाषायां चौपाई-रास-स्त्रावन-सञ्ज्ञायादयः सुनिबद्धाः कृतयः कृतिमतां विलोक्यन्ते, किन्तु ग्रन्थगौरवभयादतः परं केवलं नामोल्लेखनत एव विरम्यते ॥

अस्य कल्पसूत्रस्य परमप्राचीना संदेहविपौषधीनाम्नी टीका सं० १३६४ वर्षे श्रीखरतरगणनायकजिनप्रभसूरिमहाराजेनाकारि, सा च सुद्विती वरीर्षति, परं मूलसूत्रस्य केवलव्याख्यारूपत्वात्, बोधकारकदृष्टान्तरहितत्वाच्च न तादृक् पिपठिपूर्णां श्रावकाणामानन्द-

१ सुद्वितपुस्तकमिदं ग्रन्थकर्तुः प्रशस्तिरहितमेव सुद्वितं वर्तते, सा च प्रशस्तिः जिज्ञास्वर्थेऽद्य दीयते—

“यददोत्सूत्रमासूत्रि मतिमान्थान्मया कथित्व । प्रसद्य जितमारसैर्यस्काद्विशोभ्यं बभुञ्जते ॥ १ ॥

सूरीन्द्रस्यान्वये जातो नवांगीतृसिधेयसः । श्रीजिनेश्वरसूरीणां पौत्रः पुत्रमयेव सः ॥ २ ॥

पुत्रः श्रीमज्जिनसिंहसूरीणां रीणरेप (न) सां । जग्रथ ग्रंथमेतं श्रीजिनप्रभमुनिप्रभुः ॥ ३ ॥

वैक्रमे खिन्नाविधेदेव (१३६४) संख्येऽनुवत्सरे । महाष्टम्यामयं पुट्यांमयोभ्यायो समर्थितः ॥ ४ ॥

उदयाकरगणिनामा विनीतविनयो विनेयमुज्जननः । प्रथमावर्गे न्यधिता ग्रंथमिमं वाचनाचार्यः ॥ ५ ॥

यदवापमसि कुशलं पटुंणकल्पपठिकाघटनात् । जिनवचनसुधारसपानसुस्थितस्तेन भवतु जनः ॥ ६ ॥

जयत्यसौ श्रीजिनसिंहसूरि (ः) पन्नापती यागधिदेवता च । श्रिता यदङ्गिस्सुतिपातसुचैः प्राप्ता न के वाञ्छितसिद्धिपारम् ॥ ७ ॥

प्रत्यक्षरं निरूप्यासा ग्रंथमानं विनिश्चितं । सहस्रत्रितयं सैकत्वव्यारिशिदनुष्टुभाम् ॥ ८ ॥

संवत् १६३५ वर्षे कार्तिकवदि सप्तम्यां तिथौ गीर्वाणगुरुदिने श्रीमज्जिनप्रभाचार्यान्वये महारकश्रीजिनहितसूरिपूज्याः-तच्छिष्याः श्रीआनन्दराजपाठक-
मिश्राः ॥ तच्छिष्याः-श्रीमदभयचन्द्रमहोपाध्यायाः तच्छिष्याः श्रीराजवर्द्धनगणयः ॥ तच्छिष्याः श्रीराजमेरुगणयः ॥ तच्छिष्याः श्रीविनयराजगणयः ॥ तच्छिष्याः

स-रोहचर्षिणी । इष्टदशपत्ने हेतुदर्शनीनां पक्षपट्टीकाः, परं तागाथधि सरुततठपाक्यागूला काचिरेतादृशी सर्वाङ्गमनोहरा दीका पाच-
कगुलमासीत् । प्रसुतेषा दीका पातिविरतसरसकथासंरुलितत्यात् शोणजाभयणसुतायहत्याय प्रन्यमूर्धन्यत्व चासुयादित्यत्र न कोऽपि
रान्देहः । कविसमयसुन्दरगणिमहोदयानां प्रकल्पपाण्डित्य लिंगामपारगामित्य च पूज्यपादरचितप्रथायलोकनेत्रैव ज्ञास्यन्ति भापरसिका ।

प्रसुतप्रन्यकारसहोदयानां चरणकमलधृत्तायमाणाः शत (१००) ज्ञिन्याश्चासन् इति श्रूयते (१) तेषां मध्ये सुल्यशिष्य
विद्युपामप्रसरो याविहर्षनन्दनोऽभवत् येन एतद्ग्रन्थस्य सशोधनकारि, पुनश्च गुरुचरणरसिकः प्रसुततलुरुभक्ष्या वि० सं० १७०५
वर्षे जेसलमेराभिषाने नगरे उपाध्यायमहोदयानां चरणपादुङ्कयो प्रतिष्ठापन चकार, तदद्यापि उभयो कीर्तिसम्भूत इपीदृश्यते मर्के ।

एतत्संस्करणसमये सशोधनार्थं सहायकतयोपगृहीताना आदर्शपुस्तकानां सशोधनकार्यस्य च विषये सनामनिर्देश पाचकमहोदयानां
सन्धि किञ्चिद्विषयेपते—

(१) प्रथम पुलाक, अत्रैव (मुन्यापुर्याम्) श्रुति श्रीमोहनलालजी-जैनसेन्दूल-छायत्रेरी-प्रधानपुस्तकालयत, वत्कार्यसपावकद्वारा
समाप्तम् द्विपचाशदधिकैकशतम् (१५२) पत्रप्रमाणं शुद्धम्, ग्रन्थसमाप्तिरेतद्वैत्य वरीवर्ति—

श्रीशिवमुन्दरवारपत्रप्रकरताः ॥ तद्विषयेन वेपार्तिलेकेन मुद्रयुग्णा लिपिकृतेय प्रतितः श्री 'भाग्य' नाम महाराजधान्यां पातिसाहि श्रीभक्तवराजये विद्यमाने ॥

शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ॥ श्रीरस्तु ॥" इति ।

गिरिनद्विष्ट कॅडलॉग ऑफ दि गव्हर्नमेन्ट कलेक्तावर ऑफ मॅन्युस्क्रिप्टस भा० ओ० रि० इन्स्टिट्यूट, पूला १९११ (१८८ पत्रे) ।

१ संवत् १७०५ पोषवदि ३ गुरुपुत्रे श्रीसमयसुन्दरमहोपाध्यायानां पादुके प्रतिष्ठिते वामिनीहर्षनन्दनगणिसि । मक्तिमगणणीना (गिका) । (अर्धं लेखा

जेसलमेरातः सं० प्र० श्रुतिचर्षिणीद्वारा प्राप्तः)

संवत् १७५२ वर्षे श्रीमद्राजनगरे पौषमासे कृष्णपक्षे पंचम्यां तिथौ सोमवासरे लिपिकृता प्रतिरिचं स्ववाचनाय, इति, शुभं भवतु ॥ सम्वत् १७६५ वर्षे भाद्रपदवदि रविदिने शोधितेयं पं० गुणविलासेन ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥ दीकारो पुस्तक छे पं । प्र० । श्रीजितसीजीदीनो सं० १८३२ रा प्रथम जेठ शुद्ध २ ॥

(२) द्वितीयमत्रैव (मुम्बापुर्या) श्री अनन्तनाथजी-जैन-देरासरस्थानकोशात् शा० पद्मसी हीरजी जे. पी. इत्यनेन महाशयेन आनीय प्रदत्तम्, एतावत् (१८०) पत्रात्मकं शुद्धप्रायं, तत्समासिलेखञ्चेत्थं लभ्यते—

संवत् १७३५ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे द्वितीयातिथौ सोमवासरे श्रीनवलखी-ग्राममध्ये पं० दयासागरमुनिनाऽलेखि ॥ कल्याणमस्तु वाचकलेखकयोः ॥ शाह-अचलदास डागा तत्पुत्री वाइ रुखमारी प्रतिक्कषि श्रीगोइन्द्रजीनु वहरावी छइ । वीकानेरमध्ये ॥ श्रीः ॥

(३) तृतीयमत्रैव (मुम्बज्या) धी वॉम्बे ब्रॅच ऑफ् धी रॉयल् एसियाटिक् सोसायटी लायब्रेरीतः श्रीयुत हीरालाल-अमृतलाल शाह वी० ए०—इत्यनेन श्रेष्ठिवर्येण अतिपरिश्रमेण समानीतम् नवनखा(२०९)त्मकपत्रपरिमितं शुद्धं आदर्शपुस्तकं तद्यान्तविभूषितोऽयं लेखो विद्यते, यथा—

संवत्-अद्रि-निधि-मुनि-इन्दु-प्रमिते मासोत्तमे मासे सहसि वलक्षपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ गुरुवासरे श्रीमज्जेसल-मेरुदुर्गमहादुर्गे जङ्गमयुगप्रधान-भट्टारक-श्रीमज्जिनसागरसूरीणां पट्टप्रभाकर-भट्टारकयुग[प्र]वर श्रीमज्जिनधर्मसूरिवराणां

शिव्यदक्षमहोपाध्याय-श्रीसिद्धिदर्शन-गणिवराणा विनेयवरे श्रीगुणविलासोपाध्यायैः लिपीकृता प्रतिरियं चाच्यमाना चिर
नग्यात् ॥ रावल श्रीअखयसिंहजी विजयराज्ये ॥ श्री ॥

(४) चतुर्थ सूर्यपुर (सूरत) भीमोहनलालजीजैन-ज्ञानभाण्डागारतः तत्कार्यसवाहकद्वारा (१६९ पत्रमातक) सम्राप्तम्,
तन्मन्त्रे लेखोऽयमङ्कित यथा—

सम्यत् १८११ वर्षे माहवदि १ दिने चन्द्रवारि लिखितोऽयं ग्रंथः ॥

(५) पचमम् (अमदावादस्य) श्रीविजयसिद्धिसूरिजीमहाराजणां कृपया सम्राप्तम् (९४) पत्रात्मकम् ।

(६) षष्ठ (सूरतस्य) परम गुरुधर्यभीजिनकृपाचन्द्रसूरिभि -संस्थापित-भीजिनदत्तसूरिज्ञानभाण्डागारत वत्रस्यकार्यसवाहक शाह-
मोतीचन्द्र-भगुभाइनामकेन-अनाय्य प्रदत्तम् (१८९) पत्रमानकम् ॥

(७) सप्तमम् (बीकानेरस्य) श्रीजिनकृपाचन्द्रसूरिज्ञानभाण्डागारात् तत्कार्यकर्त्री शा० शंकरदानजी अजरचन्द्रजी नाहदानामकेन
प्रेषितम् (१८१) सख्याकपत्रात्मकम् ॥

श्रीकालिकाचार्यकथाया. सम्राष्टपुस्तकानि—

(१) प्रथम (बीकानेरस्य) ज० जु० म० व्याख्यानवाचस्पतिभीजिनचारित्रसूरे. प्रसादेन प्राप्तम् शेरलु (१५) पत्रात्मकम् ॥
(२) द्वितीय (जेसलमेरस्य) म० उ० प० प्र० दृष्टिचन्द्रजीनामकेन महाश्वयेन प्रेषित नव (९) पत्रात्मकम्, तन्मन्त्रे

समाप्ति लेखस्यैव—

श्रीमद्बृहत्सखरतरगच्छे श्रीजिनभद्रसूरिशालायां उ० श्री १०८ श्रीक्षमाप्रमोदजीगणिवराणां शिष्यमुख्य वा० श्री १०८ ज्ञानचह्मभजीगणिवराणां शिष्य पं० श्री १०८ पुण्यकमलजीमुनिवराणां शिष्य पं० प्र० पद्महंसमुनिना लिखितेयं प्रति सहशिष्येण संवत् १८६३ वर्षे भाद्रपद शुदि ५ पंचम्यां बुधवासरे ॥ शुभं भवतु ॥

उपरिनिर्दिष्टपुस्तकसाहाय्यकारकाणां प्रशस्तचेतसां द्रव्यमहायकानां च महाशयानां स्मारे स्मारगुपकृतिर्मन्थे ॥

अस्य ग्रन्थस्य संगोधनं अस्मात् गुरुवर्य—उपाध्यायसुखसागरगणिभिः तथा च—निर्णयसागररत्नेन “काव्यतीर्थ” इत्युपाध्यलङ्कृतेन शालि—नारायणाचार्यमहाशयेन अतिपरिश्रमेण प्रेसकॉपी विनाय सूक्ष्मेक्षित्वा कृतेऽपि संशोधने दृष्टिदोषात् अक्षरयोजकरुप्रमाद्यत् सुदुर्णयंत्रदोषाद् वा समुत्पन्नात् अनल्पानप्यवधान् ‘गच्छतः स्मलनं फापि भगवत्येव प्रमादतः’ इति न्यायेनोपेक्ष्य ग्रन्थगुणगौरवेणैव गुणैकपक्षपातिनो निर्मत्सरा विद्वांससोयमेष्यन्ति सफलीकरित्वन्ति चायं ग्रन्थो तत्पठनादिभिरित्याशाहो—

श्रीउत्तरगणावतंसनाडेनेकानभण्डारधाभिर्कवियालयसापक—

श्रीमहावीरस्वामि—जैनदेरासर—उपाश्रयः,
पायधुनी—मुम्बई. ३ सं० १९९६ आषाढ शु० २

श्रीजिनकृपानन्दसूरीश्वराणां शिष्यरजोपाध्यायमुत्तसागरमहाराजाणां शिष्यो
मुनिः मंगलसागरः

INTRODUCTION

Kalpasūtra or the Paryuṣaṇā Kalpasūtra is a work of great importance and antiquity. It consists of three parts, namely the Jīnacārīta, the Sthāvirāvalī and the Śūmārlī. The first gives a traditional account of the lives of the first and the last three of the 24 Tīrthāṅkaras in a reverse order. Thus we first get the life of Mahāvīra, and then of Pārśva, Ariṣṭanemi and Rṣabhadeva in succession. Between the life of Ariṣṭanemi and that of Rṣabhadeva, there is merely a mention of the remaining Tīrthāṅkaras and the period which elapsed since the passing away of each of them. Even the account that is given in connection with the four above mentioned Ārhatas, does not aim at supplying full details of their life, but has a distinct purpose of memorising the five great auspicious events—the *Pañca Kalyāṇakāṇāḥ* of their life. At the beginning of every account, these five auspicious events are briefly mentioned and thus leaves no doubt as to the real purpose in the mind of the author. Evidently the narration of the five events was intended to be a part of the ceremonial rites connected with the worship of the Jinas, which had to be performed on the day of the Paryuṣaṇā Parvan. The second part called the Sthāvirāvalī has also the same: e. a liturgical purpose.

It briefly recounts the older Ācāryas, who helped in the propagation and preservation of the Jain Faith. The names of these Ācāryas have to be remembered by the devout Jains on the day of the Parvan for the sake of acquiring merit and also for strengthening their faith and devotion. Sthavirāvali in its present form extends upto the name of Devardhigani, who is generally admitted as the editor of the Jaina Āgamas and among them also of the Kalpasūtra. It is however, very probable that the Sthavirāvali of Devardhigani extended only upto Vajrasena, Padma and Rāṭha, the three pupils of Vajra. The 11 Gāthās that follow hereafter, must have been added by subsequent Ācāryas, who had rightly recognized the purpose of the Sthavirāvali, namely the revival of the holy memory of the important preachers of Jainism on the occasion of the Parvan. That this was the purpose of the Sthavirāvali is also fully known to our commentator Samayasundara, who, at the end of the Sthavirāvali, briefly narrates the lives of many more recent Jain Ācāryas, as they also must be regarded as the Sthaviras; cf. 'अथ स्वधाराक्षीमं शिष्यवृत्तान्तं शतैः
 परं तेषु स्वधारा क्षीमं तेषु संव्यो क्षीमं ॥' Thus he gives a brief account of Āryaraksita, Vṛddhavadin, Siddhasena, Haribhadra, Bappabhatti, Pādalipta, Malayagiri, Hemendra, Ratnaprabha, Mānadora, Mānatunga, Abhayadora, Dvendra, Vādivetāla, Śānti Sūri, Jivadora, Vādi Devasuri and remarks at the end:—'प्रमाणैः
 प्रमाणकुर्याः शिष्यवृत्तान्ते जाताभ्यो स्वधाराक्षीमं शतैः ॥'

The third part, which is really the most important one and which gave its name to the *Sātra*, treats of the duties to be observed by the Jain monks and nuns during their stay at one place in the days of the rainy season 'Paryuṣaṇā' literally means 'dwelling overnight', but the word is technically applied to their 'continued residence in one place during the four months of rain', as against the 'Paryeṣyaṇī' or the constant wandering during the rest of the year Cf *Ugama-vaśeṣa-sūtraḥ*: *vet śānti vet śānti* ॥—*Kalpalatā*, p. 281a *Paryuṣaṇā Kalpa* thus is a set of rules governing the mode of living of the Jain Śādhus and nuns, during the rainy season This part of the *Kalpasūtra* contains 28 such rules called the *Śimācāris*, and the whole chapter is called the *Śimācāri* on that account

According to the Jain tradition, the whole of the *Kalpasūtra* was composed by *Bhadrabāhu*, but this does not seem to be correct It is probable that the third part or the *Śimācāri* was composed by him, but the other two parts do not appear to have originated from him It is very likely that they were added on to the *Śimācāri* by *Devardhigaṇi* It is however, doubtful whether even *Devardhi* was the author of these It seems that for several years before the time of *Devardhigaṇi*, the *Śimācāri* was publicly read out and explained to laymen, partly for the sake of reviving the memory of the Śādhus who read it and partly for impressing the laymen who heard it, with the severity of the *tāpas* which the Śādhus practised

have extended only upto the three pupils of Vajra. If we remember all this, the 'disparity of subjects treated in the Kalpasūtra' can be naturally and easily explained.

In the early days, the Kalpasūtra was read completely in a single night. But later, it came to be divided into nine or more parts, and the reading was distributed over nine or even eleven or thirteen instalments; cf. Kalpalatā, p. 160b, 211b &c. As the Kalpalatā of Samayasundara was composed mainly for explaining the ceremonial connected with the reading of the Kalpasūtra (cf. Kalpalatā, v. 3 of the Introduction), it divided the text into nine Vācanās, or conveniently readable parts. There is however no complete agreement between the different Jain Ācāryas as regards these divisions.

After reading the Sthavirāvalī, it seems to have been the general practice to read the Kāhikācārya-kathā, for the purpose of commemorating the great event in the history of the Jain Church, namely, the transference of the Paryuṣaṇā Parvan from the 5th to the 4th day of the first half of the month of Bhādrapada. Kalpalatā recommends its reading in the following words:—*एतं एतं ननु एवमिदं अथैव* and the reader could choose any one from the large number of Sanskrit and Prakrit versions of it. Professor Brown of the Pennsylvania University in America has considered 17 different versions of the story

in his work called 'The Story of Kāṅka' ; 8 of them are in Sanskrit and 9 in Prakrit. They were composed by different authors, some of whom have also commented upon the Kalpasūtra. Our commentator has composed one such Kathā in Sanskrit and it is printed at the end of this book. Though the story of Kāṅka has thus many different versions, yet its component parts or the episodes of which it is made up are generally the same. The main episode is of course the one which deals with the change of the date of the Paryuṣaṇī Parvan, and the others came to be strung round it in course of time in order to lend colour and force to the story, as suggested by me in my Review of Prof. Brown's work, at B.U.J., Nov. 1935. I here draw the attention of my readers to the two Prakrit verses quoted in Utpala's commentary on Varāhamihira's Bṛhajjātaka, XV. 1, and which were for some time ascribed by scholars like Bühler, to one Kālakācārya. The fact however is that the author of the two verses is a Vaiṅkālakācārya (Vaiṅkālakācārya) and not Kālakācārya. This Vaiṅkālakācārya, who seems to have got this nickname from his curly hair, was in all probability a Jain author as the language i. e. the Prakrit shows. This work on Astrology of his enjoyed considerable reputation, as the quotation in Utpala's commentary shows, and was called a Samhitā. It is indeed difficult to say who this Vaiṅkālaka was, though I have suggested that he was perhaps Bhadrabāhu. I give below the quotations in the hope that some one will be able to identify them and finally settle the question of the identity of Vaiṅkālakācārya:—

“एतं नाम प्रस्यपयसिणः । एते वैकालकृतौ सप्रेयताः ।

Bhadrabāhu. There are two Sanskrit commentaries written a little earlier than the Pañjikā, but they are no better than brief explanatory notes. The first is the Ṭippanaka of Prthivīcandra, pupil of Devasona, composed before Saṁ. 1292, which is the date of a Palm Ms. no. 226 in the Sanghavi Pada Bhandar, Patan. Another Ms. of the Ṭippana, namely no. 5 in box no. 63 of the New Sangh Bhandar at Vakhatji Sheri, Patan, is dated Saṁ. 1307. The second of the two above-mentioned commentaries is the Durgapadanirukta, composed in Saṁ. 1325 by Vinayacandra, pupil of Ratnasimha. The Granthāgra of the Ṭippana is 670, while that of the Nirukta is only 418.

Among the Sanskrit commentaries written after the Pañjikā, the following were composed by the teachers who belonged to the Tapā Gaccha:—(1) Kiraṇāvali, composed in Saṁ. 1628 by Dharmasūgaragaṇi, pupil of Vijayandānasūri; (2) Kalpalatā, composed in Saṁ. 1671 by Subhavijayagaṇi, pupil of Hīravijayasūri; (3) Pradīpikā, composed in Saṁ. 1671, by Saighavijayagaṇi, pupil of Vijayasenasūri; (4) Dīpikā, composed in Saṁ. 1677, by Jayavijayagaṇi, pupil of Vimalaharṣagaṇi; (5) Kalpalatā composed about Saṁ. 1688, by Guṇavijayagaṇi, pupil of Kamalavijayagaṇi; (6) Subodhikā, composed in Saṁ. 1696 by Vinayavijayagaṇi, pupil of Kīrtivijayagaṇi; (7) Kaumudī, composed in Saṁ. 1707 by Sāntisūgara, Pupil of Śrutasūgara; (8) Dānadīpikā, composed in Saṁ. 1722 by Dānavijaya, pupil

of Śūryayaśa (2) and Kalpabodhini, composed in Sañh. 1788, by Nyāyaśāstra, pupil of Uttamaśāstra. The following are by the teachers of the Kharatara Gaccha:—(1) Māhārī, composed in Sañh. 1685, by Sabajakīrtigaṇī and Śrīśāra, both pupils of Hemanandanaṅgaṇī, (2) Kalpalatā, composed before Sañh. 1699, by Samayasundaraṅgaṇī, pupil of Sakalacandra, (3) and Kalpadrukalikā, which was composed about the middle of the 18th century of the Vikrama era, by Lakṣmīvallabhaṅgaṇī, pupil of Lakṣmīkīrti. All these 12 commentaries are quite exhaustive and give many stories, illustrating particular points in the text. In addition to the above-mentioned commentaries and Ṭīpanas, we have a number of Antarvācyaś or Antarvācaṇas, which also are a sort of commentary, intended to explain the ritual in connection with the ceremony of the reading of the Kalpa Sūtra.

Samayasundara, the author of the Kalpalatā which is published along with the text in the present edition, was a pupil of Sakalacandra, who was himself a prominent pupil of the famous Jinacandra Śūri of the Kharatara Gaccha, who was greatly honoured at the Court of Emperor Akbar. Samayasundara was a learned and voluminous writer who lived and wrote in the second half of the 17th century of the Vikrama era. The earliest dated work of his is Bhāvaśāntaka, a small poem in a hundred stanzas composed in Sañh 1641. The commentary on the Kalpasūtra is not dated, but according to the Prāśasti, it was

composed during the spiritual reign of Jinarāja Sūri of the Kharatara Gaccha, who died in Sam. 1699. His *Aṣṭalakṣārthī*, also called *Artharatnāvalī*, composed in Sam. 1646, shows his wonderful command of the Sanskrit language. It consists of a single line namely, 'rājāno dadate saukhyam', interpreted so as to yield eight lacs of different senses! An exhaustive list of Samayasundara's Sanskrit, Prakrit and Gujarati works and their dates is given at p. 60 of the Introduction to Dalal's Catalogue of the Mss. in the Jecalmir Bhandar published in the Gaek. O. Series, no. XXI, Baroda, 1923. His lucid *Kāṅkākāryakathā*, which is published in the present edition, was composed in Sam. 1665. Besides his works on Jainism, Samaya-sundara is known to have written commentaries on two non-jain works namely, the *Vṛttaratnākara* and the *Raghuvamśa*.

The editor of this work, Muni Mangalasagara has evidently taken great pains in seeing it through the press. In the Preface, he tells us that he used seven manuscripts for the text and two more for the commentary. His aim however, seems to be only to give us what he believes to be the original and correct form of the text and the commentary.

Shastri Hall, Bombay 7.

25th June, 1939.

વખત સુધી-ખાસ કરી વર્ષાકાલમાં એક ક્ષેત્રે-સ્થલે વાસ કરવો તે પર્યુપત્નુ-પર્યુપત્નાઃ વિશેષ વખત સુધી-નિરંતર ગમન-પરિભ્રમણ કરવું તેવું નામ પરિવ્રજ્યા. આ પર્યુપત્નુમાં પર્વના ૮ દિવસો નિયત થયા છે. તેનો છેલ્લો દિન-ભાદ્રપદ શુકલ પંચમી યા ચતુર્થી 'સંવત્સરી' કહેવાય છે.

આ સૂત્રમાં ત્રણ અધિકાર ખતાભ્યા છે:-૧ જિનચરિત, ૨ સ્થવિરાવલી અને ૩ પર્યુપત્ના-સામાચારી. જિનચરિતમાં ૨૪ જિન-તીર્થંકરો પૈકી પહેલા અને છેલા ત્રણનાં ટુંક વૃત્તાંતો છેલ્લેથી લઈને એટલે પહેલાં આસનઉપકારી છેલા એટલે ૨૪ માં શ્રીમહાવીરનું, પછી ૨૩ માં શ્રીપાર્શ્વનાથનું, પછી ૨૨ માં શ્રીઅરિષ્ટનેમિ-નેમિનાથનું અને પછી ૧ લા શ્રીક્રમણદેવનું-એ ક્રમમાં આપેલ છે. તે ચારે ચરિતમાં દરેકના અવનનો વિસ્તાર નથી. સર્વમાં તે દરેકના ચયવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવલજ્ઞાન અને નિર્વાણ થયાના દિનો અનુક્રમ આપેલ છે. તેને પવિત્ર અને સ્મરણીય દિનો ગણી 'કુટ્યાચુક' દિન કહેવામાં આવેછે.

સ્થવિરાવલીમાં શ્રીમહાવીરસ્વામીની પદપરંપરામાં તેમના ગણપરોથી માંડીને શીઠવર્દિગણિ સુધીમાં જે સ્થવિરો-બ્રહ્મવશાલી આચાર્યો થયા તેમનો નામનિર્દેશ જોવાદિચરિત કરી તેમનું સ્મરણ કરેલ છે. (પન ૨૩૭ સુધી.) પછી ૨૫ વૃત્તિમાં વૃત્તિકાર સમયગુંદરઅંચે બીજા પલુ સ્થવિરો પોતાને લાગ્યા તે નામે:-આર્યરક્ષિત, વૃહવાહિ અને શિહસેન, હરિભદ્ર, અપ્ખલદિ, પાદવિષ્ણુ, મદયગિરિ, હેમચંદ્ર, રવખલ, માનદેવ, માનલુંગ, અભયદેવ, દેવેન્દ્ર, શાંતિ, હાંદેવ, વાલ્કિલેવ નામના આચાર્યો-સૂરિઓ ગણાયા છે ને છેલ્લે તત્ત્વ કાલિકાચાર્યનાં નામો આપી લખ્યું છે કે જીન કાલિકાચાર્ય વીરનિર્વાણથી ૬૮૩ વર્ષ અને વિ. સં. પર ૩ માં થયા કે જેમણે પર્યુપત્નાપર્વ ભાદ્રપદ સુદિ પાંચમમાંની ચૌથમાં પ્રવર્તવ્યું. તેમનો વિશેષ સંબંધ પોતાની રચેલી કાલિકાચાર્યકથામાંની જુનો બેઈ રેવો. (પન ૨૪૧.)

પર્યુપત્ના-સામાચારીમાં શ્રમણુ-સાધુઓને બાલુવા અને પાલવા ગોચ્ય સામાચારી-ક્રિયાઓ-વિધિઓ છે કે જેને આ વૃત્તિકારે અધવીસ વાતની ૨૮ સામાચારી તરીકે જણાવી છે. (પન ૨૪૨ થી ૨૮૧.) તેમાં ખાસ ૨૪ ગીમાં શ્રમણુને પરસ્પર ક્ષામણુલિકારણે જે મૂળસૂત્ર છે તે આ વક્તવ્યના આરંભમાં મૂકેલું છે. તે જીનસાધુઓ ૪ માટે નરિ, પત્નુ સર્વ માટે-અગસ્ત જગલ્લા માનવો માટે એક મહાન ઉપદેશ છે. Forgive and forget-ક્ષમા આપો, સહન કરો-એટલુંજ નરિ, પરંતુ ક્ષમા સામાપાસેથી ૮ગો, ક્ષમા આપતાં ને રોતાં મનમાં કંઈ પલુ ક્રોધાદિ વિકાર ન રાખો, શાંતિ રાખો ને આપો.

વૃત્તિકારે આ ત્રણ અધિકારને નવ બ્યાખ્યાનોમાં વિભક્ત કરેલા છે (૧) પૃથ્વરમેદિ નમસ્કાર અને શીમહાવીરસ્થાનીનાં સંક્ષેપિ ક્રમ્યાણુકો પત્ર (૧૨) ૨૮ (૨) શીમહાવીરદેવનાં અવવન અને ગર્ભાપહાર ક્રમ્યાણુક પત્ર ૪૯ (૩) તેમની માતાને જન્મ પહેલાં આવેલ ૧૪ સ્વપ્નો પત્ર ૭૧ (૪) તેમનું જન્મક્રમ્યાણુક, પત્ર ૧૦૪ (૫) તેમનાં દીક્ષા, કેવલશાન અને નિર્વાણુ-ક્રમ્યાણુકો, પત્ર ૧૬૦ (૬) શીપાર્થનાથ અને શીનિમિત્તાશનાં પાંચ પાંચ ક્રમ્યાણુકો, પત્ર ૧૮૫ (૭) અતરકાલ અને શીન્ક્રમણદેવનાં પાંચ ક્રમ્યાણુકો, પત્ર ૨૧૪ (૮) સ્થવિરાવલી, પત્ર ૨૪૧. તે બ્યાખ્યાન અને જણાવ્યું છે કે સ્થવિરાવલી પછી વખત હોય તો કાલિકાચાર્યકથા વાચવી (૯) પર્યુણુમાં સાધુસામાચારી પત્ર ૨૮૧

૨ 'કૃત્પલતા' વૃત્તિ

મૂલ મથના અર્થે જતાવીને, મથકર્તાનો આશય સમજીને, તેમાં રહેલી ગૂઢતાનો ઉદ્ધેલ કરીને, તે મથને સ્પષ્ટ અને સુગમ કરવા માટે નિરૂપ (પદલજન), પર્યાય, ટિપ્પન, ચૂલ્લિ, અવચૂલ્લિ, બાંધ, ટીકા, વૃત્તિ જેમ જુદાં જુદાં લગભગ સમાનાર્થે નામ આપી વિવરણુ-વિવેચન કર્તાથી અન્ય વિદ્વાનો કરે છે આમ કરવામાં પ્રસ્તુત અપ્રસ્તુતપ્રત્યે કૃદ લક્ષ્ય રહેતું નથી, કથા આક્રમણ વગેરે ઉમેરવામાં આવે છે તેથી વાકી વખત 'મદિર કર્તા કળત મોટો' જેવું જની ભવ્ય છે આ ટીકાઓનાં ખાસ નામો જેવાં કે અર્થાવલોચિકા, દીપિકા, પ્રદીપિકા, ટીકાકાણે આપે છે પ્રાકૃત ભાષા-પ્રચલિત લોકભાષા તત્સવરૂપે મટી મઈ-તેનો અભ્યાસ ઝોછો-નહિવત્ થયો, સંસ્કૃત કે જે મૂલભાષા હતી તેનો ગીર્વાણુ ભાષાતરીકે ખૂબ અભ્યાસ ચારે બાણુ વધ્યો એટલે જમાનાના જણે પ્રાકૃત મથોપર સંસ્કૃત વૃત્તિ-ટીકા રચાતી મઈ ક્રમ્યાણુક આર્ષ પ્રાકૃતમાં છે, અને તે પર આ સંસ્કૃત વૃત્તિ છે

આ વૃત્તિ રચવામાં જે હેતુ છે તે સંબંધી કર્તાના શબ્દો એ છે કે "ક્રમ્યાણુકનાં નવ બ્યાખ્યાનો જુદા જુદા મથને અનુસારે સ્પષ્ટ રીતે સુગમ અને સુજોષ કરીને કું કહું કું કે જેથી આ પુસ્તક બ્યાખ્યાનવેળાએ પાસે હોય-હાથમાં હોય તો ન તો સૂત્રની, ન અવચૂરિની, ન વૃત્તિની કે ન તો અન્ય પાનાની જરૂર પડે" (મથાર્થના 'શ્લોક ૧ અને ૩) "કેટલાક અભ્યુક્તિને વણા ઉપાય કરવા છતાં સભા સમક્ષ ક્રમ્યાણુકનાં બ્યાખ્યાન કરવું હુંકર થાય છે તેથી તેમના પર અનુક્રમ કરીને આ સુગમ 'ક્રમ્યાણુક' મેં રચી છે કે જેથી આ એકમાથી જ તે કહી શકાય" (આત પ્રશસ્તિના 'શ્લોક ૧૫, ૧૬) જે હજારો તે સર્વ મળે એમ આ વૃત્તિમાં કર્યું છે એ જતાવવા કર્તાએ વૃત્તિનું નામ 'ક્રમ્યાણુક' રાખ્યું હોય છે

ખરતરગચ્છમાં શ્રીમહાવીરપ્રભુના વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, જ્ઞાન અને નિર્વાણુ કો પાંચ ઉપરાંત ગર્ભાંપહરણુને એક વધુ ગણી તેમનાં છ કલ્યાણક સ્વીકારવામાં આવેછે અને વૃત્તિકાર તે ગચ્છના હોઈ તેમણે પણ તેજ મંતવ્ય સ્વીકારી પ્રથમ સૂત્રનો તદ્દયોચ્ય અર્થ કર્યો છે; પણ તેનાપર તેમણે વિશેષ વિવેચન આ વૃત્તિમાં કર્યું નથી, બ્યારે તે પૂર્વ એટલે સં. ૧૬૨૮ માં કંદપકિરણાવલીમાં તપાગચ્છના શ્રીધર્મસાગર ઉપાધ્યાયે રચેલી ટીકા, કે જેનો ઉદ્દેશ સમયસુંદરછએ બે સ્થલે (કંદપક્રતા પદ ૧૩૦, ૨૮૦) કર્યો છે એટલે કે જે પોતે બોઈ છે તેમાં ગર્ભાંપહાર-ક્રિનને એક કલ્યાણક ન ગણવામાં શાં કારણો અને આધાર છે તે બતાવવામાં વણું વક્તવ્ય કર્યું છે, તો કોઇને એમ પ્રશ્ન થાય કે આ કર્ત્તવ્ય શા માટે તે સંબંધીના વાદપરત્વે મૌન સેવ્યું હશે? આનો ઉત્તર પણ કોઈ એવો આપે કે તેઓ પોતે ખંડનમંડનમાં ઉતરવાની વૃત્તિવાળા નહીં હોય, અને ખાસ કરીને પર્યુપણુ પર્વમાં જે સૂત્રની વાચના થાય તે સૂત્રપર વૃત્તિ વાળતાં તે પવિત્ર દિવસોમાં ખંડનમંડનનો વાદ ખડો કરી અશાંત વાતાવરણુ ઉભું કરવું એ ક્ષ્ટ નહિ એમ પોતાને વાચ્યું હશે, તેથી મૌન સેવ્યું હશે; પરંતુ મને લાગેછે કે તે વાદના ખંડનમંડનમાં પોતે આ વૃત્તિની પૂર્વ સં. ૧૬૭૨ માં પૂર્ણ કરેલા પોતાના 'સાગાચારીશતક' માં ઉતરીને પોતાના ગચ્છના મંતવ્યનું મંડન કરી સકાય તેટલા વિસ્તારથી પણ સૌમ્યપણે કરી નાંખ્યું હોઈ અહીં તેનું પુનર્કથન કરવું એ વિદ્યેયણુ થાય તેવી આ વૃત્તિમાં લાંબું વિવેચન કર્યું નથી.

જે સૂત્રના અર્થમાંથી પાંચ અને છ કલ્યાણકનો વાદ ઉપસ્થિત થયોછે તે કંદપસૂત્રમાં પ્રથમ 'નમસ્કાર' કહ્યા પછી તુરંતજ આવવું સૂત્ર છે:-
-તે કાંચે તે સમયે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરનાં પાંચ હસ્તોતરા (હસ્તોતરાનું નરનામાં) યથા-નામે હસ્તોતરામાં (દેહોતકમાંથી) ચ્યુત યથા અને ચ્યતીને ગર્ભમાં ઉત્પત્ત યથા, હસ્તોતરામાં ગર્ભમાંથી ગર્ભ સંકુલ યથો-અર્પણાર 'યથો, હસ્તોતરામાં જન્મ યથો, હસ્તોતરામાં ચ્યુતિ યથને ચુદવાસમાંથી અગારત્વ ખામ્યા-સાધુદીક્ષા લીધી, હસ્તોતરામાં અનંત, અનુત્તર-અલુપમ, નિર્વા્યાધમ-બ્રાહ્મણસદિત, નિરાસયુ-આવસયુ વગરનું, દેહ-સગસ્ત, પરિપૂર્ણ પ્રધાન એવું કલ્પતાન-દર્શન સચુલ્ભ થયું; સ્વાતિ (નરના)માં ભગવાન પરિમિત્ત યથા-નિર્ગમ્યુ ખમ્યા. ૧

આ પ્રમાણે હસ્તોતરા નક્ષત્રમાં વ્યવન-ગર્ભ, ગર્ભાંપહાર, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલજ્ઞાન થયાં ને સ્વાતિમાં નિર્વાણુ થયું; એમાં વ્યવનાહિરાથે ગર્ભાંપહાર આખ્યો તેથી વ્યવનાહિ કલ્યાણક છે તો તેને પણ કલ્યાણક ગણુને, કારણુ કે સંદેહનિર્મોપધિ ટીકામાં કહ્યું છે કે કાલ્પસમયો...હીતર્ક-

માનસ પુર્ણાં જ્યવત્વાદીનાં કલ્પયાણકાનાં શેઠલેન કમિલૌ પવહ્યત્તોત્તેસિ ઘટુવપન ઘટુલ્પ્વાજ્ઞાપૈશ્ઠ, આમ છ ક્રમ્યાલુકનો મત ખરતર-
 ગચ્છમા છે, જ્યારે તપાગરછવાળા પચક્રમ્યાલુક જેમ સર્વ તીર્થિકોના તેજપ્રમાણે શ્રીમદ્દાવીરતીર્થિકરના છે એ અભિપ્રાયના છે

યોતાના સામાયારી શાકકર્મા (પન ૧૬ થી ૧૯) સમયસુંદરણ જણાવે છે કે—“(૧) આચાર્યજ દ્વિતીય શ્રુતસ્કથર્મા ભાવનામ્બયનમ્બા
 વ્યવન, ગર્ભાપહાર, જન્મ, દીક્ષા, જ્ઞાનોપસિ હસ્તોત્તરા નક્ષત્રમા અને નિર્વાણ સ્વાતિ નક્ષત્રમા ઘયાનુ કથેક્ષુ છે તેજ પ્રમાણે સ્થાનમ્બસૂત્રના
 પાચમ્બ સ્થાનના પ્રથમ ઉદેશકર્મા પલુ જણાવેલું છે તે બંને સૂત્રની વૃત્તિઓમા તે પ્રમાણે અર્થ કરેલો છે દશાશ્રુતસ્કથની ચૂલ્કિમા આક્રમા
 અમ્બયનમા ઉઝ વ્યવનાદિ છ વસ્તુ ભગવાન્ વર્દ્ધમાનસ્વામીની ઘઈ એમ દર્શાવ્યું છે આમ ‘સ્થાન’ કે ‘વસ્તુ’ કથેલ છે પલુ તે છેને છ
 ‘ક્રમ્યાલુક’ ક્ષ્યાય કહેલ છે! ઉત્તરમા ‘હા’ તેવી શાખ છે કે પૃથ્વીચ્છદ્ધસુરિએ પર્યુષણા-ક્રમ્ય-ટિપ્પનમા ‘હસ્તોત્તરાને જહુવચનમા મ્બેવ છે
 તે જહુ ક્રમ્યાલુકની અપેક્ષાએ’ એમ જણાવ્યું છે, પુનરપિ પર્યુષણાક્રમ્યામ્બયનનું નિરૂઝ કે જે વિનયેન્દુ (વિનયચ્છદ) સુરિએ સં ૧૩૨૫ માં
 રચેલું તેમા પલુ તેજ પ્રમાણે જણાવી છેયેના નામ જણાવ્યા છે એ રીતે (સં ૧૩૬૪ માં અયોધ્યામા રચેલી) ક્રમ્યસૂત્ર પરની સદેહવિષોધિ
 નામની ટીકા(ખરતરચ્છદીય)માં જિનખસુરિએ ‘છ ક્રમ્યાલુક’ એવા યોજ્ઞા શબ્દો વાપર્ચ્યા છે અને સંમતિ આપનારા શુભુચ્છદ્ધૂત પ્રાકૃત
 વીરચરિત્ર, પ્રવચનસારોહાર અને આવરચક્રસૂત્રવૃત્તિ પ્રમુખ ઘથો અવલોકવા (૨) ખીલ બાલુ હરિભદ્રસુરિના પચાશકસૂત્રમા અને તે પર
 અભયદેવસુરિએ રચેલી ટીકામા શ્રીમદ્દાવીરપ્રભુના ગર્ભાપહરણુ કિનનો ઉદ્દેશ મ્બર્ચાવગર તે સિવાયના અન્ય પાંચ પ્રશસ્ત દિન (ક્રમ્યાલુક)
 સ્પષ્ટરીતે જણાવ્યા છે આ છઠ્ઠાનો નિષેધ કરનાર કથન નથી, છતાં તેમનો અભિપ્રાય જહુશ્રુતો બાલુ (વિશેષ લ્યા બોધેલું)

શ્રીધર્મસાગર ઉપાખ્યાયે કિરણવલીમા (પન ૧૧ થી ૧૩) ક્ષકિ ઉચ્ચતથી પચક્રમ્યાલુકવાદની તરફેલુમા કહેલું છે તેમાંથી કહુતા દર કરી
 સારલાગ અન્ન આપવામા આવેછે—“પર્યુષણાક્રમ્યચૂલ્કિ તથા દશાશ્રુતચૂલ્કિમાં શ્રીવીરના વ્યવનાદિ છેને ‘વસ્તુ’ એમ કહીને જણાવેલ છે કે ‘પચ
 હરિપુતરે-એટલે હસ્તોત્તર નક્ષત્રમા વ્યવનાદિ પાચ ‘વસ્તુ’ બની છે, નહિ કે ‘ક્રમ્યાલુકો’ એમ જો ન હોય તો જ્ઞાપ્તીપ-પ્રશ્નસિસૂત્રમા શ્રીમ્બયન-
 દેવના ચરિત્ર સંબધે ‘જસમે જ ભરશા ..હજ્જતાલાગાદિં તપ્યામિસેમ્ પ્ચે ૨’ જણાવેલું છે, એટલે ૧ વ્યવન, ૨ જન્મ, ૩ રાજ્યાભિષેક, ૪ દીક્ષા,

૫ જ્ઞાન-જો પાંચ શ્રીમ્કથલહેવને ઉત્તરાપાઠા નક્ષત્રમાં થયાં અને પરિનિર્વાણ અભિજિત્ નક્ષત્રમાં થયું. આમાં ઉત્તરાપાઠામાં થયેલ પાંચ 'વસ્તુ' માં રાન્ધ્યાલિપિકને ખતાવેલ છે, છતાં તે રાન્ધ્યાલિપિક-હિનને કલ્યાણક-હિન નથી ગણી શકાતો. શ્રીહરિભદ્રસૂરિ જેવા મહાસમર્થ પ્રાચીન આચાર્યના યાનાપંચાશકમાં અને તે પરની શ્રીઅભયદેવસૂરિની ટીકામાં પ્રભુનાં શ્રીમહાધીરના પાંચ કલ્યાણક તિથિ, પક્ષ, માસ આપીને ગણવેલ છે ને તેમાં ગર્ભાપહારનો દિન કલ્યાણક તરીકે નિર્દિષ્ટ કર્યો નથી.

આગ તપાગન્ધના પંચકલ્યાણકવાદનું ગંતભ છે, અને બીજી બાબુ ખરતરગન્ધનો પટકલ્યાણકવાદ છે. મૂળ સૂત્રમાં 'કલ્યાણક' એવો શબ્દ નથી; અમુક નક્ષત્રમાં શું અન્યું તે જણાવ્યું છે. સ્વયનાહિ સાથે ગર્ભાપહાર ગણ્યાબો માટે સ્વયનાહિને કલ્યાણક ગણીએ તો ગર્ભાપહારને પણ કલ્યાણક ગણવો જોઈએ, એમ એક કહે છે તો બીજો કહે છે કે અમુક નક્ષત્રમાં સ્વયનાહિ અન્યું અને તેજ નક્ષત્રમાં ગર્ભાપહાર અન્યો હોય તેથી સાથે સાથે જણાવાય, તેથી સ્વયનાહિની 'કલ્યાણક'ની કોટિ ગર્ભાપહારને પ્રાપ્ત થતી નથી. આગ અર્થભેદ કરી તેપર માન્યતાભેદ ખડો થયો છે; માન્યતા-ભેદને લઇને હૃદયભેદ-ક્રોશ, ગાત્રિપ્રદાન, તિરસ્કાર, શબ્દ સંચાગ ન થવા ઘટે. આમાં સિદ્ધાંતભેદ જણાતો નથી; અનુદારતા અસહિષ્ણુતાને સ્થાન નથી.

પચમી-ચતુર્થીવાદ-પર્યુપણા પર્વનો અંલ્પહિન-સાંવત્સરી પર્વ ભાદ્રપદ શુદ્ધ પંચમી છે, પણ કાલિકાચાર્યજીએ અમુક કારણવશાત્ શાસન-શોભા અને હિતાર્થે તે ફેરવી ચતુર્થીમાં તેનું પ્રવર્તન કર્યું; આ ચતુર્થીમાં ખરતર અને તપા એ બંને ગન્ધો ગાને છે, જ્યારે અંધ્યલગન્ધ આદિ પંચમીમાં માને છે.

ધર્મ પક્ષો પાડવાનું શિખવતો નથી. જુદી જુદી માન્યતાઓ પર વાડા-પક્ષો ઉભા કરવા એ ધર્મનો દુરુપયોગ ગણાય. એવા દુરુપયોગથી ધર્મને અલગ રાખવો ઘટે. ધાર્મિક સંસ્થાઓમાં સંપ્રુચિત માનસ કાર્ય કરે છે ત્યારે અઘડા ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી ધર્મ વગીવાય છે-અવહેલના પાત્રે છે. આવા અઘડાથી નારીને ધર્મને જુદને નકારો-નિરર્થક ગણવાની વૃત્તિ કેટલાકની થાય છે તે પણ અયોગ્ય છે. ધર્મ માનવજીવનમાં મહત્ત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. દરેક મનુષ્યની પ્રકૃતિમાં જ ધર્મનાં બીજ રહેલાં છે. એ ધર્મબીજનો વિકાસ મનુષ્યને ઉદાત્ત, વિશાલહૃદયી અને સુસંસ્કારી બનાવવામાં અને તેનો ને તેનો વ્યક્તિગત અને સમૂહગત અવનમાં સ્નેહિત રાખવામાં પ્રબલ કારણભૂત થાય છે. જૈનધર્મ તો રહ્યો અનેકાંતવાદી-

અર્ને દુહિન્દુઓને નબર સમીપ રાખી દરેક વસ્તુ કે અભિપ્રાયનો સુસંગત અને ન્યાયવર્ણુ નિર્ણય કરનારો, અને તેથી ભૂદી ભાન્યતાઓનું પ્રથમકરણ કરી સમીકરણ સોંપનારો, તે માન્યતાને વિરોધપક્ષની ડચામાં મુકવાની સંમતિ આપે જ નહિ વૃત્તિપ્રર સાથમકરણ છે તેજ 'સામાયારી-સતક'ની અતપ્રશસ્તિમાં રખક કહે છે કે:-

વેના ગણા જગતિ કદયો મિદ્ધામિક્ષામિખાળા, મિલ્લાપારા નિગમિજ્જગલ સ્લાવવગ્ગિ પ્રમાણા ।
 મગ્ગાપીયાઃ સુવનિગરિલાં સંમલિ દર્ગવગ્ગિ, સ્વવ્વામોહો મ મવતિ કર્ચં ? વ્વ વ્વિગ્ગાયેવ સલા ઠ

-જમતમાં ભૂદાં ભૂદાં નામના ભૂદા આચારાલા નેન ગણે પક્ષા છે, તે પોતપોતાના મતનું પ્રમાણ તરીકે રચાવન કરે છે, તે મનુષ્યના અધિપતિઓ આમપ્રમાયી પામે માટી સંમતિ દલાને છે પણ મનુષ્યનો વ્યાપોહ કેમ ન માય ? ખરી રીતે જિનાસા જ સત્ય છે વગી મૂજરાતી ભાષામાં વ્યાલોચના-સ્તવનમાં તેઓથી વદમના ખરા ઉદ્દગાર પોતાના સમયની રિથિતિ પરત્વે નીચેના સજ્જોમાં કહે છે -

કપમ માને વેલિતોલ, રપ્પો કુસંભોચ, પામાય પ્રીઠ નલિલ, મકર-પ્રવાલી લો ।
 જિનમમં જિનમમં સુ કહેલ, વાપે અપ્પીન વાલ, સામાયારી ભુઈ ભુઈલ, સંસમ પમ્મં મિખ્યાલ
 ભમ્મ અભાપુપ્પુ કરીલ, ખોલ્યા ઉચ્ચન ખોલ, રત્તને કામ વકામતાલ, લાપ્પો જનામ નિયેલ

ભૂદી ભૂદી માન્યતા કૈમ, જિલ જિલ આચાર-સામાયારી કૈમ, છતાં પોતપોતાની માન્યતા ને સામાયારી રાખી-ભળવીને અન્ય માન્યતા ને સામાયારી રાખનાર પ્રત્યે કૈમ, તિરસ્કાર, ઈર્ષ્યા, વિરોધ, શત્રુતા ન જ કૈવાં બોધકે, કારણ કે ઉપસાગપ્રાપ્તન માગણ્ય છે.

આ 'કલપલતા' નુત્તિનો રચનાસંવત્ કર્તાએ ખારા આખો નથી, પણ અતની પ્રસસ્તિમાં એમ જણાવેલું છે કે (૧) જાલિનરાજસુરિના ચાન્યમાં (મનુષ્યમાયકપક સં ૧૧૭૪ ને સ્વર્ગવાસ સં ૧૧૯૯) અને જિનાસાગરસુરિના ગોવરાજન્યમાં-તે અને ગુરુના પ્રસાદથી તે નુત્તિ કરી ઉમ જિનાસાગરસુરિ સં. ૧૧૭૪ થી ભાર વર્ષ જિનારાજસુરિની આસામાં તેમના ગુવરાજ તરીકે રજા ને પછી અલગ પડી તેગણે સં. ૧૧૮૬ માં લાવાચારિય ખરતર સાખા કાઠી-જેટરો આ નુત્તિ સં. ૧૧૮૬ પહેલાં રચાઈ એ નહીં થાય છે દવે નિરોધ ગોધરા વર્ષ તે પ્રસસ્તિની ખીલ કડીકતપરથી નિર્ણીત થઈ વકો છે (૨) 'લૂણકપુંચર માત્રે પ્રારંભી અને કોક વર્ષમાં રિવ્વીંગરમાં પૂર્ણ કરી'-આ વાતનું પગે કહતાં જણાય છે

કે લાંબાકાળસરમાં પોતે સં. ૧૬૮૪ માં હતા તે ત્યાં સંસ્કૃતમાં દુરિયરચસગીર વૃત્તિ, અને ગૂજરાતીમાં સંતોષછત્રીશી રચી, તે પછીના વર્ષમાં એટલે સં. ૧૬૮૫ માં ત્રિલોચીમાં યતિ-આરાધના રચી એ તે તે ગ્રંથ અંતે પોતે દર્શાવ્યું છે; આ પરથી નિવિવાદપણે સિદ્ધ થાયછે કે આ વૃત્તિનો આરંભ સં. ૧૬૮૪ માં કરી એક વર્ષની અંદર એટલે સં. ૧૬૮૫ માં તેની સમાપ્તિ કરી.

કલ્પસૂત્ર પરની સુદ્રિત થયેલી ટીકાઓ સાત છે. ૧ સંદેહવિવીષધિ (પ્ર. હીરાલાવા હુંસરાજ કે જેણે તેના કર્તા ખરતરગચ્છના બિનપ્રભાસૂરિનું નામ મૂક્યું નથી તે તેની અંતપ્રશસ્તિ કે જેમાં રચનાસ્થળ અયોધ્યા અને રમ્યા સંવત ૧૩૬૪ આપેલ છે તે ઉડાડી દીધી છે.) ૨ ધર્મસાગરકૃત કલ્પક્રિશ્ણાવલી (પ્ર૦ ભ્રાવનનગર શ્રીઆર.માનંદ સભા), ૩ વિનયવિનયકૃત કલ્પસુબોધિકા (પ્ર૦ એ સભા તેમજ ૬૦ લા૦ નં. ૭, ૬૧, મકૃતલાલ અવેરચન્દ વગેરે) ૪ લક્ષ્મીવલ્લભકૃત કલ્પદ્રુમકલિકા ટીકા (પ્ર૦ વેદાંત શિવલ), ૫ સંઘવિનયકૃત પ્રદીપિકા ૬ જ્ઞથવિનયકૃત દીપિકા ૭ શ્રુતસાગરકૃત કૌમુદી.

૩ વૃત્તિકાર સમયસુંદર

તેપાં શિષ્યા મુલ્યા વચનકલાકલિકલાસુ તિષ્ણાતાઃ । તર્ક-ગ્નાકૃતિ-સાદિત્ય-જ્યોતિઃ-સમય-તત્ત્વવિદઃ ॥

પ્રજ્ઞાપ્રકર્ષઃ 'પ્રાગ્ચાટે' દ્વિતિ સ્વયં વ્યયાધિ યઃ । જેપાં હસ્તાત્ સિદ્ધિઃ સંતાને શિષ્યશિષ્યાદૌ ॥

અટલક્ષાત્તર્કનૈકપદે પ્રાપ્ય યે છુ નિર્ગમ્યાઃ । સંસારસફલસુમગા વિશેષતઃ સર્વરાગાનામ્ ॥

-તે (સકલચંદ્ર ગણિ)ના મુખ્ય શિષ્ય (સમયસુંદર) વચનકલા અને કલિકલામાં નિષ્ણાત, તર્ક, વ્યાકરણ, સાહિત્ય, જ્યોતિષ, અને આગમના તત્ત્વના બહુમાર હતા, તેમણે 'પ્રજ્ઞાપ્રકર્ષ પોસ્વાદમાં ન' એ વિધાન રાસ કર્યું, તેમના ઉસ્તથી શિષ્યશિષ્યાદિ સંતાનમાં સિદ્ધિ મળી, તે નિર્ગમ્ય એક પદના આઠ લાખ અર્થ કરવાથી વિશેષ કરી સમ્રાટ્(અકબર)ને સંસારમાં સૌથી સુભગ જણાયા.-મુખ્ય શિષ્ય હુર્નદનકૃત મધ્યાહ્ન વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ સં. ૧૬૭૩.

આગમ અર્થ અગાદ, સર્વગુણ રાચો હો જેણે પ્રગીષો, ગિરજો અને ગલગાઠ, પરિવાર પ્રશે હો જેહનો પરગરો.

પ્રાધો ક્રિયા-ઉદ્ધાર, સંગત સોદે હો ધક્કાણુ રાજે, ગૌતમને ગણુદાર, પંચાગાર પાલે હો ધણું વલી ખપ કરે.

જ્ઞાન-પયોધિ પ્રયોધવા રે, અભિનય સસિહર પ્રાથ, કુસુદ્વંદ ઉપમા વહેરે, સમયસુંદર કવિસથ.
-હુર્નદનના પ્રશિષ્ય રામકાલીન રાજસોગ સં. ૧૭૦૨ પછી. (એ. ડે. કા. સંગહ)

-પ્રશિષ્યના પ્રશિષ્ય વિનયચંદ્રકૃત ઉત્તમકુમારાસ સં. ૧૭૫૮.

આ વૃત્તિના રચનાર સમવર્ણરુદ્રેણ કૈન ચેતાન્થર સંપ્રદાયના ખરતર ગચ્છમાં એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન થયા. તેમના વિષે મેં વિસ્તારથી લખ્યું છે (કૈ. સા. સંશોધક ખડ ૨ અક ૮-૪, આ. કા. મ. મો ૭) અત્ર દુકર્તા કહેવાનું છે કે મારવાડના સાચોર ગામમાં ખોસ્વાડ વચ્ચે ક્ષાતિમાં શા રૂપસ્થીને ત્યાં દેવીવાદેથી તેમનો જન્મ થયો જેમણે આચાર્ય અને ગરુડનાયકનાં પદ સં ૧૬૧૨ માં પ્રાપ્ત કર્યાં, એ જિનચંદ્રસૂરિએ સ્વહસ્તે તેમને લલુચવે દીક્ષા આપી અને પોતાના પ્રથમ સ્વહસ્તદીક્ષિત શિષ્ય સહવચ્ચ ઉપાધ્યાયના શિષ્યતરીકે ગણ્યા (સં ૧૬૧૨ પછી ને સં ૧૬૧૧ પહેલાં) તેમના વિવાહુરે વચ્ચક અહિમરાજ (પાછળથી થયેલા જિનસિંહસૂરિ) અને વચ્ચક સમથરાજ હતા (જુઓ તેમની અર્થ રત્નાવલીની પ્રશસ્તિ આર્થાં ૨૮ -

મીજિનસિંહ સુનીચર-વાચકવર સમયરાજગણિરાજાચ્ । મલ્લિકેવુગુણ્યામયુમ્મદો મેઝવ વિરેયા ॥

[કર્તા આ વૃત્તિનો પ્રારંભ દીક્ષાગુરુ અને જ્ઞાનગુરુ બંનેને પ્રજ્ઞાત કરીને કરે છે]

તેમણે તર્ક, બ્યાકરણ, સાહિત્ય, જ્યોતિષ અને આગમનો અભ્યાસ વણી કાળલથી સતત ચાલુ રાખી તેના દ્વારે સંસ્કૃતમાં ગ્રંથો બંને ગૂઝરાતી ભાષામાં કાવ્યો રચ્યાં પ્રથમ પુસ્તક ભાવણતક સંસ્કૃતમાં સં ૧૬૪૧ માં રચ્યું તે વખતે તેમની વય ઝોછામાં ઝોછી સોલ વર્ષની અને વધુમાં વધુ ૨૧ વર્ષની ગણી શકાય આ અને બીજા સંસ્કૃતમાં રચેલા ગ્રંથોની સૂચિ આદિના જિવેદનના પત્ર ૩ માં આપી છે તેમાં સુધારો વધારો એ કરવાનો રહે છે કે સામાયરીશતકનો પ્રારંભ સં ૧૬૬૬ માં કરી સમાપ્તિ કર્યાનો દર્શવિલો સં ૧૬૭૨ છે એટલે તે રચી પૂર્ણ કરવામાં ત્રણ વર્ષનો મળો ગયો ત્યાં સંવત્ વિનાના જણવેલ ચાર ગ્રંથો પૈકી ત્રણના રચ્યા-સંવત્ મળે છે—સપ્તરસુવૃત્તિ (નામે સુખલોચિકા) સં ૧૬૬૫ ખાલપુરમાં, દુરિયરમસમીર વૃત્તિ એટલે જિનવજ્જસૂરિકૃત વીરચરિત્રસ્તવ પર વૃત્તિ સ. ૧૬૮૪ લૂણકર્ણુસરમાં, અને આ દંદપત્રપરની કલપલતા નામની વૃત્તિને પ્રારંભ સ. ૧૬૮૪ માં લૂણકર્ણુસરમાં અને પૂર્ણ કર્યાનો સંવત્ ૧૬૮૫ રિશ્ણીમાં છે રણવંશટીકા સ ૧૬૬૫ (જ્યેષ્ઠ ૦ સૂચી) બદલે સં ૧૬૬૨ માં (નાહટા પ્રમાણે) રચાઈ ત્યાં ઉમેરવાના ગ્રંથો એ છે કે—સંવત્વાળા ગાથાલક્ષણ સ ૧૬૭૩ ત્રેકતામાં, ભક્ષામરસુભોવિની વૃત્તિ સ ૧૬૮૭ પાટણ, તથા સારેહદોલાવલી-પર્યાય સ ૧૬૬૭ અમદાવાદમાં, અને સંવત્ વખરના સારસ્વતરહસ્ય, સિમલકમલસ્તુતિવૃત્તિ, અહ્ય ખદુલ્લખિતસ્તવ સ્વોપસટીકા, વાચ્છાદાલકારવૃત્તિ અને પ્રશોત્તરસારસમહ-પદવિચાર (જુઓ શ્રીનાહટાકૃત જિનચંદ્રસૂરિ પૃ ૧૧૭-૧૭૧)

લોકલાપામાં-ગૂજરાતીમાં તેમણે અનેક રાસ, ચોપાઈ, સ્તવન, સ્વાધ્યાય-સંગ્રાહ, પદ આદિ રચ્યાં છે કે જેની વિગતવાર સૂચિ માટે જુઓ મારો 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ' ભાગ ૧ પૃ. ૩૩૧ થી ૩૮૧ અને ભાગ ૩ પૃ. ૮૪૬ થી ૮૭૫. તેમાં સીતારામ ચોપાઈનો રચ્યા સંવત્ ૧૬૮૭ આપેલ છે તે ભૂલ છે-તે મેડતામાં રચાઈ કે જ્યાં નલદમયંતી ચોપાઈ સં. ૧૬૭૩ માં રચાઈ છે ને જેના આગ્રહથી તે રચાઈ તેના સ્થાના આગ્રહથી સીતારામ ચોપાઈ રચાઈ છે તેથી તેનો રચના સંવત્ ૧૬૭૩ જોઈએ. તેમની આ ભાષાકૃતિઓ જોતાં તેઓ પોતાના જન્મનામાં ચોક સારા કવિ હતા એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. તેમની શિષ્યપરંપરામાંથી જોકે તેમને 'કવિરાય' કહ્યા છે તે યથાર્થ છે. આમ છતાં તેમની મોટી કૃતિઓ-માંથી માત્ર જોકે કૃતિ નામે ચારપ્રત્યેકથુલ્લ રાસ-ચોપાઈ એ પ્રકારક હાયે મુદ્રિત થયેલ છે (૩૦ ભીમશી ભાલેક અને આમ કાં ૩૦ મૌ ૭) શોક અને લજ્જાનો વિષય છે કે તેમની ખીલ કૃતિઓ પ્રભ સમક્ષ મૂકાઈ નથી. પુસ્તક-પ્રકાશિની સંસ્થાઓ જૈન સમાજમાં ઘણી છે છતાં તે પૈકી કોઇનું આ પ્રત્યે લક્ષ ગયું નથી. હજુયે તે ચેતશે ? અને આ કવિની કૃતિઓને પ્રકાશમાં લાવશે ? આ કવિએ તો મરતાં સુધી કાવ્ય, પદો વગેરે રચ્યાં જ કર્યાં છે, છતાં તેના વારસોએ-આપણે તે પર દુષ્ટિ પણ ફેરવી નથી ! 'ભગ્યા ત્યાંથી સવાર' ગણી આ અને આવા ખીલ નામી જૈન કવિઓનું ગૂર્જર પદ-સાહિત્ય યહાર પાડી તેમના પ્રત્યેનું ઝણુ અદા કરવા માટે આપણા શ્રીમંતો-આપણી સાહિત્યસમિતિઓ કટિબદ્ધ થશે અને જૈનેતર ગૂજરાતી કાવ્યસામગ્રી સાથે તેનો યુકાળલો કરાવશે.

સં. ૧૬૪૮ માં ખરતર ગચ્છના નામક શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ સાથે આપણા નામક લાહોર ગયા હતા; તે વર્ષમાં અમર બાદશાહિ કાશ્મીરમાં ખીલ વખત ચડાઈ લાઈ જવાની તૈયારી કરી. સમયસુંદરજીએ રાજાનો વક્તે સૌસ્વમ્-એ વાકાના આઠ લાખ અર્થવાળો ગ્રંથ નામે અષ્ટદશી-અપરનામ અર્થરત્નાવલી સં. ૧૬૪૮ માં (ત્યાં સંવત્ ૧૬૪૬ છયાયો છે તે નહિ, કારણ કે સંવત્-સૂચક રસ શબ્દનો અર્થ શુંગારાદિ રસ ૮ લેવાનો છે) લાહોરમાં પૂર્ણ કર્યો, તેમાં છેવટના ભાગમાં પોતે જણાવે છે કે:- (મારું), સંવત્ ૧૬૪૮ (ગુજરાતી ૧૬૪૮) ના શ્રાવણ શુકલ ૧૩ દિને સંધ્યાસમયે કશ્મીરદેશ પર વિજય કરવાના ઉદ્દેશથી રાજ સમ્રાટની વાડીમાં પ્રથમ પડાવ નાંખી રહેલા અમર બાદશાહ જલાલદીને ખાનદાન શાહબદા સલોમ યુલતાન તથા સામંત ગંડવિક રાજસભામાં અનેક વૈયાકરણ, તાકિક, વિદ્વાનો અને લદો સમક્ષ અમારા ગુરુવર્ય યુગપ્રધાન

ખરતર લટારક શ્રીનિનયદસરીથરને આચાર્યશી જિનસિહસુરિ પ્રમુખ શિષ્યવૃદ્ધપરિહરસહિત અતિ સન્માનપૂર્વક જોલાવીને આ અમદાવાદમાંથી અથ
 મારી પાસે સરલ ચિત્તથી વચાઓ, પછી તે અર્થશ્રવણથી ઉત્પન્ન થયેલ નૂતન જ્ઞાનના અતિશયથી ચિત્તના ચમત્કારવડે ભદુપ્રકારે બાદશાહે બહુ
 પ્રશસ્તિપૂર્વક 'પદન કરો-કરાવો-સર્વ વિસ્તાર કરો-સિદ્ધિ પામો' એમ કહી સ્વહસ્તે આ પુસ્તક હાથમાં લઇને મારા હાથમાં આપી તેને પ્રમાણ-
 જાત ગ્રંથો (જુઓ તે ગ્રંથનું પૃષ્ઠ ૬૫ તે ૬૦ લાંબુ ૬૧) તે જ વર્ષમાં (મારૂં તથા ગુજરાતી) સવત્ ૧૬૪૬ ના ફાગણ
 શુદ્ધ ૨ જયંતિબિંદો કાશ્મીરપર વિજય કરી લાહોર આબ્યા પછી અમદાવાદે જિનયદસુરિને 'યુગપ્રધાન' પદ આપ્યું-સાથે મહિમરાજ (માનસિહ)
 વાચકને આચાર્યપદ આપી જિનસિહસુરિ નામ રાખ્યું, તે પ્રસંગે સમયસુદર અને ગુણવિનય જનિને 'વાચક' પદ અપાયું જિનયદસુરિ સ ૧૬૭૦ માં
 સ્વર્ગસ્થ થયા. પછી ગરુડનાથક ઉજા જિનસિહસુરિએ સમયસુદરવાચકને 'ઉપાધ્યાય'-'પાઠક' પદ લેવેમાં સ ૧૬૭૧ માં આપ્યું (વાચક
 અને ઉપાધ્યાય કે પાઠક સમાનપદ-સમાનપર્યાયવાચી છે, છતાં તેને જુદાં ગણી જુદાં આપવાની પદ્ધતિ લેવાય છે) સ. ૧૬૭૪ માં જિનસિહસુરિ
 સ્વર્ગસ્થ થતાં તેમની પાટ જિનરાજસુરિ આબ્યા તે સુરિયાથે આચાર્યપદ પામેલા જિનસાગરસુરિ બાર વર્ષ તેમની આજ્ઞામાં રહ્યા, પછી તેમણે
 સ ૧૬૮૬ માં અલગ શાખા-'લઘ્વાચાર્ય' ખરતર શાખા કાઢી ને ત્યારથી અતસુધી સમયસુદર ઉપાધ્યાય તે જિનસાગરસુરિની આજ્ઞામાં રહ્યા
 જાણ્યા છે (જુઓ તે વર્ષ ને ત્યારપછી રચેલા પોતાના ગ્રંથોની આત-પ્રશસ્તિઓ, કે જેમાં જિનસાગરસુરિનું રાજ્ય અતાવેલું છે)

સ ૧૬૬૧ મા સમયસુદરજીએ ક્રિયા-ઉદ્ધાર પોતાના સમુદાયમાં કરેલો લાભ છે સ ૧૬૬૬ થી તે મરણપર્યંત પોતાની વૃદ્ધાવસ્થાને લઈ
 અમદાવાદમાં હોલ પટેલની પોળના ઉપાગ્રમમાં રહ્યા હતા ને ત્યાં સ. ૧૭૦૨ ના ચૈત્ર શુકલ ૧૩ (શીમહાવીરજન્મ-મહાઆલુક) દિને સ્વર્ગસ્થ થયા
 પ્રથમ ગ્રંથ ભાવશાકતની રચના સમયે-સં ૧૬૬૧ માં તેમની વય ૧૬ કે ૨૧ ગણીએ તો તેમનું આયુષ્ય ૭૩ કે ૭૮ દેખી શકાય

તેમના શિષ્યોમાં હર્ષનંદનગણિ (કે જેમણે આ કદખટાવટાપિતિ શોધી છે), પદિત ગ્રંથવિજય, રાહજીવિમલ અને ઘીલ અનેક થયા અને શિષ્યપરંપરા
 ચલી ચાલી, પણ અત્ર વિસ્તારભયથી જાણીએલ નથી. (જુઓ જિનયદ ન ૪૦૬, આલમચાદ ન ૪૮૮, સમયવિધાન ન. ૮૫૬ જેન ગૂર્જર
 કવિઓ ભાગ ૨-૩)

૪ કલિકાચાર્યકથા

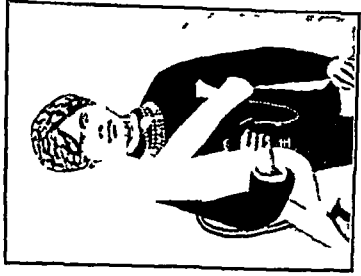
‘કલિકાચાર્ય પશુ-સ્થવિર હતા; પરંતુ કલિકાચાર્ય ત્રણ થયા:—(૧) એક વીરાત સં. ૩૭૬ વર્ષ રયામાચાર્ય અપરનામ કલિકાચાર્ય કે જે પૂર્વના રાતાઓના વંશમાં એઈ પ્રસાપના સૂત્રના કર્તા થયા, અને સુધર્મસ્વામિથી ગાંડી ર૩ મા પુરુષ થયા અને જેમણે પ્રાણીણ વેપે આવેલ સૌધર્મગેન્દ્ર પામે નિગોદનો વિચાર કર્યો હતો. આ કેટલાકના કહેવા પ્રમાણે તે પ્રકરની ગાથા ભેતાં વીરાત સં. ૩૨૦ માં થયા ને કેટલાકના કથનાનુસાર વીરાત સં. ૩૨૫ માં થયા. (૨) ધીભ કલિકાચાર્ય વીરાત સં. ૪૫૩ માં સરસ્વતીના ભાઈ, ગર્દભિક્ષના ઉચ્છેદક, અને ભલમિત્ર અને ભાલુમિત્રના ભાણેજ થયા. અહીં પશુ જે ચોથમાં પર્યુપણાની પ્રવર્તના કરનાર કલિકાચાર્ય છે તે જ તે ધનેના ગામા કહેવા છે. જે યથાસ્થિત હોય તે પ્રમાણુ. (૩) ત્રીભ કલિકાચાર્ય વીરનિર્વાણાત સં. ૯૯૩ વર્ષ-વિક્રમ સંવત્ પર૩ વર્ષમાં થયા કે જેમણે વીરવામ્બપ્રમાણે પર્યુષણુપર્વનું ભાદ્રપદ સુદિ પાંચમ-માંથી ચોથમાં પ્રવર્તન કર્યું’ આમ કલ્પલતાવૃત્તિ (પત્ર ૨૪૧) માં સ્થવિરાવત્રીને અંતે જણાવી કર્તા કહે છે કે ‘તે ત્રણેનો વિસ્તરસંગ્રહ મારી કરેલી કલિકાચાર્યકથામાંથી જુદોજ નહોવા યોગ્ય છે.’ આ કથા તેમણે કલ્પસૂત્રની વૃત્તિ પ્રારંભી તે પહેલાં ૧૮ વર્ષ ઉપર એટલે સં. ૧૬૬૬ માં રાઉલ તેજસીના રાજ્યમાં વીરમપુરમાં ગુખ્યત્વે સંસ્કૃતગદ્યમાં રચી. આ વીરમપુર ગૂજરાતનું વીરમગામ નહિ, પણ તેથી અન્ય ગ્રાય: જેસલમેરના રાજ્યાંતર્ગત જણાય છે; ને રાભ તેજસીને ‘રાઉલ’ કહાણે તે ‘રાઉલ’ થી જેસલમેરના રાભ ઝોળખાય છે.

હવે વિસ્તારભયને લીધે આ પ્રસ્તાવના વધુ ન લંબાવતાં કર્તાના શબ્દોમાં:—ઠ્ઠકિચ્ઠુ ઉચ્ચિમાન્યાજ્ઞિનાજ્ઞાવિક્ષં, મયા તાપિ મિધ્યાસ્તુ ત્વદુરુહંતં મે ।—ધમ્મી તેની સમાપ્તિ કરવા રભ વઉંધું.

તવાવાલા બિલિંગ, }
લોહારચાલ, મુંબઈ }
તા. ૨૨-૭-૧૯૩૯

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ

B. A. LL. B. Advocate



द्रव्यसाहायक—

श्रीकृष्णजी निवासी भारत गच्छीय भावके, सा. अल्पयम्य तोजशी तेमना सुपुत्र
 देमयद अल्पयम्य तथा लगनान्छ अल्पयम्य तथा वीकभरी अल्पयम्य के देव्या
 धर्मनिष्ठ हता, ओटपुत्र नदी पञ्च तेजोञ्जि पोताना देसभां यमा धर्मना काया
 करी पोतानी प्रतिने उल्लव्य जनासी क्वती अल्पयम्य तोजशी कृष्णभा स्याय

आमद्वार वेपारी गल्पाता हता तेनु गारये भान देमयद अल्पयम्य जे
 पटे छे अने पोतानी सातीनी पां सारी देया अन्तरी स्यासभा सारी
 उभाति मेजरी क्वती तथा वीकभरी अल्पयम्यना सुपुत्र गीरवद
 वीकभरी तेमना नाना भाय् दाम्छ वीकभरीना रभरपुं आम्
 तेमना भाय् ह्यद गारा वेपारी कृष्णम ज्येन् सन्भरी

कुं ना कार्य कर्ता धर्मिष्ठ वायक गारा कामभा भदद
 करवाथावा सा सिगड्भाय् वीकभरीञ्जि

आ पुस्तकभा भदद करी छे

मकराड.

श्रीसूरिपरंपरा-प्रशस्तिः ॥

नमः श्रीवर्धमानाय, श्रीमते च सुधर्मणे । सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो, वाण्ये सर्वविदस्तथा ॥ १ ॥

अद्यानतिमिरान्धाना, ज्ञानाञ्जनशलाकया । नेत्रघ्नन्मीलित येन, तस्यै श्रीगुरवे नमः ॥ २ ॥

सृष्टियोत्तम वन्दे, वर्षमान जिनेश्वरम् । जिनचन्द्र प्रभु भक्त्या-ऽभयदेवमह स्तुभे ॥ ३ ॥ श्रीजिनवह्म जिनदत्तसूरि-जिनचन्द्र-जिनपति-
 यतीन्द्रा ! ह्यस्मीजिनेश्वरगुरुः, कुर्वन्तु मुक्तानि संघस्य ॥ ४ ॥ वन्दे जिनप्रबोध, जिनचन्द्रयतीश्वरं च जिनकुशलम् । जिनपद्मसूरि-रत्नबी,
 जिनचन्द्र-विनोदया जनु ॥ ५ ॥ जिनराज जिनमद्र, जिनचन्द्र जिनसमुद्रसूरिवरम् । सूरिं श्रीजिनहंसं, जिनमाणिक्य च वन्दे-ऽहम् ॥ ६ ॥
 आश्रयं गुर्जरदिशो वरलभपुर्यां, श्रीसाहिना गुरुगुणान् निपुणान् निरीक्ष्य । सन्मानिता युगवरप्रवराववाता, जाता वदीकृतसुरा जिनचन्द्रपूज्या
 ॥ ७ ॥ तत्पट्टे जिनसिंहसूरिसुगुरुर्जातस्ततो धीमतां, मान्य श्रीजिनराजसूरिमुनिपत्तपट्टसूर्योपम । श्रीमच्छ्रीजिनरत्नसूरिरिगणमृच्छ्रीजिनचन्द्रस्रत,
 पूज्य श्रीजिनसौख्यसूरिररमवद्विद्यावतामुत्तम ॥ ८ ॥ तत्पट्टोदयशैलमास्करनिमस्ते-जस्थिनामप्रणी, श्रीमच्छ्रीजिनमक्तिसूरिसुगुरुर्बन्धे गणाधीश्वर ।
 तत्पादान्जुसेविनो युगवरा सन्नृतयोगीश्वरा, जाता श्रीजिनलभसूरिगुरव प्रज्ञागुणानुचरा ॥ ९ ॥ संवद्धेदुताशनाटवसुधा-सस्ये शुभे चाऽऽ-
 धिने, द्वावस्तुतवासेऽसितगते श्रीमद्गुदाल्ये पुरे । यैरास पव्युत्तम गुणगुरु श्रीसुदुरोवर्ष्यतस्ते सु श्रीजिनचन्द्रसूरिगुरव संघस्य कामप्रदा
 ॥ १० ॥ श्रीसूते श्रीजिनचन्द्रसूरिभि, प्रवत्पट्टाञ्चितसर्वसूरिभि । गुणान्विता रञ्जितभूरिसूरयो, जाताश्च ते श्रीजिनहर्मसूरय ॥ ११ ॥
 संवनेत्रनिधानसिद्धिप्रसुधासंख्ये सुलभोदये, मार्गे सचमसप्तमीगुल्युलौ पक्षे सिते येन वै । श्रीमद्विक्रमपत्तो गुणनिधौ प्राप्त पद चोत्तम, जीयाच्छ्री-

जिनपूर्वगो यतिपतिः सौभाग्यस्वरिपुरुः ॥ १२ ॥ अन्दे शैलधराःरूपनिधने मासे सिते फाल्गुने, ऐशान्यां गुरुवासरे गुणनिधौ देशे च श्रीविक्रमे । पट्टत्रिंशद्गुणराजिते वरपदे स्थाप्यो हि योगीश्वरैर्जीव्याच्छ्रीजिनहंससूरिसुरार्मान्यः सदा वाग्मिनाम् ॥ १३ ॥ संवत्सायकतिसलज्ज-
वसुधासंख्ये सुलभोदये, [ध]र्षमिण्यां तपमासके शनियुते दुर्गे च श्रीविक्रमे । श्रीमच्छ्रीजिनहंससूरिसुरोः प्राप्तं पदं वाक्यतत्त्वेऽमी श्रीजिनचन्द्र-
सूरिसुरवो नन्दन्तु भट्टारकाः ॥ १४ ॥ रस-शर-निधि-चन्द्रे विक्रमान्दे सुमासे, असितदाशिसुघते कातिके पञ्चमीशे । सुगुणसुनिपवर्धः शर्म-
कृन्निलवर्धो, जयतु जिनसनाथः कीर्तिसूरीश्वरः सः ॥ १५ ॥ वर्षे वर्षगुहास्य नन्दयसुधासंख्ये शुभे मासके, माघे कृष्णसुघसपञ्चमिदिने प्राप्तं
पदं चोचमम् । श्रीखरतरगणनायकः सुविहितानुष्ठानचर्यावरः, श्रीमज्जिन[च]ारित्रसूरिसुररुर्धोगान् सदा नन्दतु ॥ १६ ॥

पट्टत्रिंशद्गुणरत्ननीरनिलयाः श्रीशङ्खचालान्वयाः, प्रस्फुट्टामलनीरसंभवगुणा व्याकोपहंसोपमाः । क्षोणीनायकनम्रकम्रदलना दीपाल्य[क्ष]साध्वज्जजाः,
शर्मश्रेणिकरा जयन्तु जगति श्रीकीर्तिरत्नाह्वयाः ॥ १ ॥ सम्यक्समाराधितसूरिमग्नं, श्रीमत्कृपाचन्द्रगुरुं वरेण्यम् । भक्तेन भक्त्या पुरि मोहभय्यां,
कृत्वोत्सवं मूरिधनव्ययेन ॥ १ ॥ नयनर्षिनिधीन्दुमिते, वर्षे श्रीखरतरीयसंघेन । सूरिपदमलञ्चके, तमहं वन्दे कृपाचन्द्रम् ॥ २ ॥ युगम् ॥

अब्धिलब्धिकदम्बस्य तिलको निःशेषसूर्यावले-रापीडः प्रतिबोधने गुणवतामग्रसरो वाग्मिनाम् ।
दृष्टान्तो गुरुभक्तिशालिमनसां मौलित्तपःश्रीजुषां, सर्वाश्रयमयो महिष्ठसमयः श्रीगौतमस्तान् सुदे ॥ १ ॥
चंदामि भद्रवाहं, पार्श्वे चरमसयलसुयणाणि । सुचसस कारगमिसिं, दसाणुकप्ये अ ववहारे ॥ २ ॥

✦ ॥ इति श्रीस्वरिपरंपराप्रशस्तिः ॥ ✦

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

कल्पद्रुमः तस्य गृहेऽवतीर्णः चिंतामणिः तस्य करे लुलोठ ॥

त्रैलोक्यपलक्ष्मीरपि तं दृणीते पुनाति यद्यस्य गृहेषु कल्पः ॥ १ ॥

(इत्युक्त्वा कल्पद्रुमक धीपते)

सावयकुलंमि जन्मं पुञ्चेहिं पाविजो ताए भद्रे ॥

देवगुरुणयमत्तो सम्मत्ते निघलो होष्वा ॥ १ ॥

(इत्युक्त्वा बालकान्तरसि बालक्षेपा धीवते)

नक्षत्राऽऽस्तपूरित मरफतस्थालं विशालं नभः, पीयूषयुतिनालिकेरकलित, वन्द्रमभाचन्दनम् ॥

यावन्मेरुकरे गभस्तिककटके, धत्ते धरित्रीवधूस्तायधन्वतु धर्मकर्मनिरतः श्रीसङ्घमद्वारकः ॥ १ ॥

व्याख्या—तावत्काल श्रीसङ्घ एव भद्वारक पूज्य श्रीसङ्घमद्वारक—नन्दतु ससृद्धि प्राप्नोतु । धर्मकर्मनिरतः—धर्मस्य कर्मक्रिया सत्र निरत—सावधान, तत्पर इति यावत्, [पुत्र-पौत्रसहित इति पाठान्तर ।] वर्गात्रये धर्मार्थकामसत्सु—धर्मस्यैव प्रधानमित्यतो धर्मकर्मस्युक्तम्—धर्मकर्मस्य हेतुत्व तयो कार्यमित्यर्थ । तावदित्युक्ते यावत्स एव तयो इतीति यावत्काल धरित्री वधूः मेरुकरे मेरुः पर्वतोपमः स एव करो हस्तस्यसिन्—विद्याल नम तदेव मरफतस्थाल मरफतो रत्नविशेषः, इयाम इत्यर्थ, तस्य स्थाल जाफाद्यस्य मरफतस्थालोपमा तद्वत् षरे—विभक्ति । कथमूहः नक्षत्रास्त एव अस्तवाः तण्डुलास्तै पूरित—भरितम् न शून्य । पुन कथमूलम् पीयूषयुतिधन्वः स एव नारिकेलखेन कलितम्

नारिकेलफलानां मंगलरूपत्वाच्चन्द्रमसोपमां चन्द्रमाकान्तिः सेव चन्दनं यत्र-तत्तथा-कथंमृतं? गभस्तिकटके-गभस्तिरेव-सूर्य एव कटकं कंकणं यत्र स तथा । केश्चिदत्रैवं प्राहुः-धरित्रीवधूः श्रीसङ्घमद्धारकं वर्द्धीपयति-आकाशस्थाले नक्षत्रतण्डुलान् प्रक्षिप्य चन्द्रनालिकेरं चन्द्रमध्ये प्रक्षिप्य चन्द्रप्रभाचन्दनं कृत्वा-इति-यथा सीलोकैः तण्डुलैः कृत्वा वर्द्धीपयति । इत्यनेन श्रीसप्तस्य स्तुतिर्विहिता-इति कल्पमञ्जरीवृत्तौ ॥

श्रीजिनदत्तसूरि-प्राचीन-पुस्तकोद्धार-फण्डद्वारा सुद्रितपुस्तकानि

गणधरसार्धशतकम्	अनुयोगद्धारसूत्रमूलं	द्वादशकुलकविवरणं
जयतिहुअणवृत्तिः,	कल्पदुमकलिकाभापांतरं	पदस्थानकप्रकरणम्
द्विवालीकल्पः	संवेगारंगशाला	धन्यशालिभद्रचरित्रम्
प्रभोत्तरसार्धशतकम्	श्रीपालचरितं प्राकृत-भापांतरं	धन्यचरित्रम्
विशेषशतकः	द्वादशपर्वव्याख्यानभाषा	सामाचारीशतकम्
संवेद्ददोलावलीवृत्तिः	जीवचारादि प्रकरणभाषा	कल्पसूत्र-कल्पलताव्याख्या
पंचलिंगिप्रकरणम्	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	प्राकृतव्याकरणं
चैत्यवंदनकुलकवृत्तिः	भक्तमरस्तोत्रटीका	विधिप्रपा (सुद्रणावस्थायां वर्तते)

पुस्तकप्राप्तिस्थानम्—

श्रीजिनदत्तसूरि-ज्ञान-भंडार, गोपीपुरा, सीतलवाडी उपासरा, सु. सुरत.

॥ अहम् ॥

श्रीस्तम्भनपार्श्वनाथाय नमः ।

श्रीमदकबरपातिशाहप्रतिबोधक-अङ्गभयुगप्रधान-भट्टारक-श्रीजिनचन्द्रसूरि-द्वुल्यशिव्य-महोपाध्याय-श्रीसकलचन्द्रगणि-
शिष्य-अष्टलक्ष्याद्यनेकग्रन्थप्रणेवृ-उपाध्याय-श्रीसमयसुन्दरगणिविरचित-कल्पलताल्यध्वचिसमलङ्कृतम्

चतुर्दशपूर्वधर-श्रुतकेवलि-श्रीभद्रवाहुस्वामिसमुद्धृतम् ,

श्रीकल्पसूत्रम् ।



प्रणम्य परमं ज्योतिः, पञ्चापि परमेष्ठिनः । वीक्षाज्ञानशुलंकापि, ममोपकृतिः कौत्सान् ॥ १ ॥
यद्येऽहं कल्पसूत्रस्य, व्याख्यानानि नव स्फुटम् । सुगमनि सुबोधानि, नानाग्रन्थानुसारतः ॥ २ ॥
न सूत्र नावचूरिश्च, न दृष्टिर्नान्यपत्रकम् । आद्यं व्याख्यानवेलायां, पुस्तकेऽस्मिन् पुरः(कर)स्थिते ॥ ३ ॥
प्रतिसङ्घाटक माज्ञैः, प्रायो व्याख्यानपद्धतिः । कृता तथाऽहमपि तां, कुर्वे खेच्छानुसारिणीम् ॥ ४ ॥

श्रीभीमपलासी लीलविलासी-ततो भीमपलासीरागेण

श्रीपर्युपणापर्वव्याख्यानं कर्तव्यम् इति श्रीखरतरगच्छाज्ञायः ॥

नमः श्रीवर्द्धमानाय, श्रीमते च सुधर्मणे । सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो, वाण्यै सर्वविदस्तथा ॥ १ ॥
 अज्ञानतिमिरान्धानां, ज्ञानाञ्जनशलाकया । नेत्रमुन्मीलितं येनं, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ २ ॥
 अतःपरं स्वस्वगच्छीया स्वस्वसङ्घाटकीया गुर्वावली वाच्या, तस्या अत्रे-एष काव्यो वाच्यः ।
 अविधर्लेविधकदम्बकस्य तिलको निःशेषसूर्यावले-रापीडः प्रतिबोधने गुणवतामग्रेसरो वाग्मिनाम् ।
 इष्टान्तो गुरुभक्तिशालिमनसां मौलिस्तपःश्रीजुषां, सर्वाश्चर्यमयो महिष्ठसमयः श्रीगौतम स्तान्मुदे ॥३॥
 वंदामि भद्रबाहुं, पाईणं चरमसयलसुयनाणिं । सुतस्स कारगमिसिं, दसाणुकप्पे अ ववहारे ॥ ४ ॥
 अहंत भगवंतउत्पन्नदिव्यविमलकेवलज्ञान-दिवाकरशासनाधीश्वरश्रीमन्महावीरस्वामी पञ्चमगतिगामी तदु-
 पदिष्टविशिष्टश्रीपर्युषणापर्व तेहतणे समागमे गामगामे ठामठामे नगरनगरे (पुरपाटने) श्रीकल्पसिद्धांत
 वंचायें तेभणी इहां पिण श्रीसंधने आग्रहै श्रीकल्पसिद्धांत वंचायें यथासमाधि ॥

अत्र श्रीकल्पसूत्रे अधिकारत्रयं वाच्यं वर्तते । तथा हि—

पुरिम-चरिमाण कप्पो, मंगलं वद्धमाणतित्थस्मि । तो परिकहिआ जिण-गण-हराइधैरावलिचरियं ॥ १ ॥
 जिनानां चरितानि १ स्थविरावली २ श्रीपर्युषणापर्वसामाचारी च ३ । तत्रापि श्रीमहावीरदेवो वर्तमान-
 तीर्थस्य स्वामी, पुनः आसन्नोपकारी, ततः श्रीभद्रबाहुस्वामिनः पूर्वं श्रीमहावीरदेवस्य चरितं कथयन्ति ।
 तत्रापि पूर्वं साधूनां दशप्रकारः कल्पः (आचारः) कथ्यते; तथा हि—

आचेलकु-धेसिअ-सिज्जायर-रायपिण्ड-किअकम्मे । धय-जिट्ट-पडिक्कमणे मासं पज्जोसवणकण्णो ॥ १ ॥
 “अचेलत्व” श्रीआदिनाथमहावीरसाधूनां वखं मानप्रमाणसहितं जीर्णप्रायं घवलं च कल्पते । श्रीअजि-
 तादिं २२ तीर्थंकरसाधूनां तु पञ्चवर्णम् ॥ १ ॥ “औद्देशिकम्” श्रीआदिनाथमहावीरसाधूनां एकस्यापि साधोर्नि-
 मित्तं यत् कृतम् आधाकर्मादि तत् सर्वेषां साधूनां न कल्पते, अथ च अजितादि २२ तीर्थंकरसाधूनाम् यस्यैव
 साधोर्निमित्तं आधाकर्मादि कृतं तत् तस्यैव साधोर्न कल्पते, अन्येषां साधूनां कल्पते एव ॥२॥ “शय्यातरः”=
 उपाश्रयवाता वसतिस्वामी, तस्य पिण्डः चतुर्विंशतितीर्थंकरसाधूनामपि न कल्पते । तत्राप्ययं विशेषो यथा-
 शय्यातरगृहे साधुभिः द्वावशप्रकारः पिण्डो न ग्राह्यः । द्वावश भेदा यथा-अशन १ पान २ खादिम ३ खादिम ४
 वख ५ पात्र ६ कम्मल ७ रजोहरण ८ सूची ९ पिप्पलक १० नखरदन ११ कर्णशोधन १२ द्वावश रूपाः एते
 अकल्पाः ॥ तृण १ मस २ डगल ३ मल्लक ४ पीठ ५ फलक ६ शय्या ७ संस्तारक ८ लेपादि ९ घस्तूनां
 सोपधिकशिष्यस्य च ग्रहणं कल्पते । यतो धास्यपरिभोगत्वेन तेषां भगवता आज्ञा-दत्ता अस्ति । शय्यातर-
 गृहं च इत्थं भवति-यस्य गृहे साधवो रात्रौ चतुरः प्रहरान् तिष्ठन्ति जाग्रति च, परं प्राभातिकं आवश्यकं
 प्रतिक्रमणं अन्यस्य आसन्नस्य कस्यचिद्गृहे प्रतिक्रमणं कुर्वति । तदा यस्य गृहे रात्रौ सुप्ताः तस्य गृहं
 शय्यातरं न भवति, किन्तु यत्र प्रतिक्रमणं कृतं तत् शय्यातरगृहं स्यात् । अथ च एकस्य गृहे सुप्तं अन्यस्य
 गृहे प्रतिक्रमणं कृतम्, तदा द्वयोरपि शय्यातरगृहे भवतः ॥ ३ ॥ “राजपिण्डः” राजा=छत्रघरः, तस्य पिण्डः

श्रीआदिनाथमहावीरसाधूनां न कल्पते । अजितादि २२ तीर्थङ्करसाधूनां तु कल्पते ॥ ४ ॥ “कृतकर्म” वंद-
णकः—२४ तीर्थङ्कराणामपि लघुसाधुना वृद्धसाधुः वन्दनीयो वन्दनकानि देयानि ॥ ५ ॥ “व्रतम्” महाव्रतानि
श्रीआदिनाथमहावीरसाधूनां पञ्चमहाव्रतानि भवन्ति । अजितादि २२ तीर्थङ्करसाधूनां तु चत्वारि महाव्रतानि
भवन्ति स्त्रीणां परिग्रहरूपत्वेन पंचमदृष्टे एव आंतरभावात् ॥ ६ ॥ “ज्येष्ठः” सर्वेषां तीर्थङ्कराणां पुरुषज्येष्ठो
धर्मो जातः, यतः शतवर्षदीक्षितया अपि साध्व्या अद्य दीक्षितोऽपि साधुर्वन्दनीयः; यदुक्तं—

वरिससयदिविखआए, अजाए अज्जदिविखओ साहू । अभिगमणवंदणनमं—सणेण विणएण सो पुज्जो ॥ १ ॥
अथवा श्रीआदिनाथमहावीरसाधूनां ज्येष्ठत्वं उपस्थापनापर्यायेण वृद्धदीक्षापेक्षया, २२ तीर्थकरसाधूनां तु
मूलदीक्षया ज्येष्ठत्वम् ॥ ७ ॥ “प्रतिक्रमणम्” श्रीआदिनाथमहावीरसाधुभिर्निश्चयेन उभयकालं प्रतिक्रमणं
कर्तव्यम् । २२ तीर्थङ्करसाधुभिस्तु अतीचारे कारणे जाते प्रतिक्रमणं क्रियते, न जाते न क्रियते ॥ ८ ॥
“मासकल्पः” श्रीआदिनाथमहावीरसाधुभिः शेषकाले अष्टमासेषु मासकल्पः क्रियते । २२ तीर्थङ्करसाधुभिस्तु
न मासकल्पः क्रियते ॥ ९ ॥ “पर्युषणाकल्पः” श्रीआदिनाथमहावीरसाधूनां वर्षाया अभावेऽपि क्षेत्रसद्भावे
उत्कृष्टतुर्मासिकस्थितिरूपः पर्युषणाकल्पः प्रोक्तः । क्षेत्रस्य अभावे तु भाद्रपदसुदिपञ्चमीयावतक्षेत्रगवेपणा-
कार्योः, भाद्रपदसुदिपञ्चमीतः आरभ्य सप्तति (७०) दिनस्थितिरूपोऽवश्यं कर्तव्य एव । तत्राप्ययं विशेषो यथा-
कदाचित् अशिवस्युत्पद्यते १, भिक्षा वा न लभ्यते २, राजा वा दुष्टो भवति ३, ग्लानत्वं च जायते ४, तदा

सप्ततिदिनेभ्यः अर्वाङ्गपि अन्यत्र गमने कारणत्वात्त दोषः । अथ च कदाचित् चतुर्मास्युत्तारेऽपि वर्षा न विरमति
 १, मार्गो वा दुर्गमा भग्ना भवन्ति २, चिखिल्ल वा प्रभूत स्यात् ३, तदा अधिकमपि तिष्ठेत्, न दोषः । २२
 तीर्थङ्करसाधूनां तु सप्ततिदिनस्थितिरूपो नियमो नास्ति, वर्षाया अर्वाङ्गो नोपकालयत् विद्यार कुर्वन्ति ॥ १० ॥
 यथा-मध्यम २२ तीर्थङ्करसाधूनां कल्पाः, तथा महाविदेहसाधूनामपि कल्पा ज्ञेयाः । मध्यम २२ तीर्थङ्कराणां
 महाविदेहसाधूनां च-अचेलत्व १, औषेशिकं २, प्रतिक्रमणं ३, राजपिण्डः ४, मासकल्पः ५, पर्युपणाक-
 ल्पश्च ६ । एते पट्टकल्पा अस्थितरूपा ज्ञातव्याः ॥ शय्यातरपिण्डः १, चतुर्मासत्वरूपो घर्मः २, पुक्पः ज्येष्ठो
 घर्मः ३, वन्दनकदानं च ४ । एते कल्पास्तु स्थिति(त)रूपाः ॥ इति १० कल्पाः ॥

एष कल्पः श्रुतः पालितः सन् तृतीयौपथसदृशो ज्ञातव्यः । तथा हि—

तत्र हृष्टान्तो यथा-एकस्यापि राज्ञः पुत्रोऽतिबल्लभोऽभूत्, तेन राज्ञा विचारितम्-‘यदि पुत्रस्य अनागते
 रोगे चिकित्सा कार्यते, तदा पुत्रः चिरञ्जीवी भवति ।’ तस्मिन् प्रस्तावे त्रयो वैद्या राज्ञा आकारिताः पृष्टाश्च,
 तदा त्रयाणां मध्ये एकः प्राह-‘ममौपथं व्याधिसङ्गावे व्याधिं गमयति, व्याधिः न भवेत् तदा नवं व्याधि-
 दोषं करोति ।’ तदा राज्ञा प्रोक्तम्-‘अनेन औपथेन सुसंस्थित्यापनकल्पेन अलम् ।’ द्वितीयो वैद्यः प्राह-
 ‘ममौपथं यदि व्याधिः भवेत् तदा तं व्याधिं गमयति, न भवेत् तदा दोषं न करोति ।’ राज्ञा विचारितम्-
 अनेनाऽपि औपथेन मस्मनि (हुतमिव) कृतकल्पेन अलम् । तृतीयो वैद्यः प्राह-‘ममौपथं यदि व्याधिः भवेत्
 तदा तं व्याधिं गमयति, न भवेत् तदाऽपि सौभाग्य-सुष्टि-सुष्टि-पराक्रमादीन् अनेकान् गुणान्

करोति ।' राज्ञा प्रोक्तम्—'इदमौषधं अतिभव्यम्', ततः पुत्रस्य कारितम् । एवमेव कल्पोऽपि तृतीयौषधसदृशः यदि कर्म-रूपव्याधिर्भवेत् तदा तं गमयति, नवीनं कर्मव्याधिं आगच्छन्तं निवारयति, सौख्यं संपत्तिं च करोति इति ॥ पुनरपि—आह—

पुरिमाण दुविसोज्झो चरिमाणं दुरणुपालओ कप्पो । मञ्जिमगाण जिणणं सुविसोज्झो सुहणुपालो य ॥
उञ्जुजडा पठमा खल्ल नडाइनाथाओ हुन्ति नायवा । वक्खजडा पुण चरिमा उल्लुपणा मञ्जिमा भणिआ ॥
प्रथमतीर्थकरसमये साधूनां साधुधर्मो ज्ञातुमशक्यः—यदा जानन्ति तदा सम्यक् पालयन्ति, ऋजुजडत्वात् ।
चरमतीर्थकरस्य समये साधूनां साधुधर्मो ज्ञातुं सुकरः; परं पालयितुमशक्यः; वक्खजडत्वात् । अजितादितीर्थ-
करसाधूनां तु साधुधर्मो ज्ञातुमपि सुकरः पालयितुमपि सुकरः; ऋजुप्राज्ञत्वात् ॥ अत्र च दृष्टान्ताः—

श्रीआदिनाथसाधूनां ऋजुजडत्वात् दुर्विशोध्यो भवति अयं कल्पः । यथा—

केचित् आदिनाथतीर्थङ्करचारकस्य यतयः स्थण्डिले गत्वा, गुरुसमीपं चिरात् समागताः गुरुणा पृष्टाः—'किं चिरादागताः'? ऋजुस्वभावत्वात् ते प्रोचुः—'नदं नृत्यन्तं पश्यन्तो वयं स्थिताः ।' ततो गुरुभिः प्रोक्तम्—'नाऽय-
माचारः साधूनाम्, अतः परं न नदो नृत्यन् विलोकनीयः ।' तैः प्रोक्तम्—'तद्वृत्ति' । पुनः अन्यदा ते एव साधवः

१ पूर्वेषां दुर्विशोध्यः चरमाणां दुःखुपालकः कल्पः । मध्यमकानां जिनानां सुविशोध्यः सुखानुपालयश्च ॥

२ ऋजुजडाः प्रथमाः खलु नदादिज्ञानाद् भवन्ति ज्ञातव्याः । वक्खजडाः पुनश्चरमा ऋजुप्राज्ञा मध्यमा भणिताः ॥

तथैव पृष्ठाः—'किं चिरादागताः'? ते ऋजुत्वात् प्रोचुः—'नदीं दृश्यन्तीं पश्यन्तोऽथ वयं स्थिताः तदा गुरुणा निर्मित्सिताः—'भो! यूयं जडत्वान्न जानीथ, यदि नटनाटकं साधूनां न द्रष्टव्यं, तदा नर्तकीनाटकं तु विशेषतः निषिद्धमेव' ॥ १ ॥ अथ कौङ्कणदेशीयसाधुहृष्टान्तः । तथा हि—

एकः कश्चित् कौङ्कणदेशानाम्ना प्रसिद्धः कौङ्कणो वणिक् पुत्रादिक्कुटुम्बं त्यक्त्वा, वैराग्यात् स्वविरसमीपे बृद्धत्वे वीक्षां जग्राह । एकदा स्थण्डिलावागल्य ईर्यापथिकीकायोत्सर्गे चिरं तस्यौ । गुरुणा प्रोक्तम्—'भो कौङ्कणसाधो ! कथं प्रभृता वेला लम्ना कायोत्सर्गे'? तदा कौङ्कणसाधुः ऋजुजडत्वात्प्राह—'हे स्वामिन्! मया अथ जीववया ह्याता।' गुरुणा प्रोक्तम्—'कथम्'? साधुः प्राह—'यदा वयं गृहे अवसाम तदा वर्षाकाले सर्वत्रक्षेत्रे वृक्ष-निसृवनं अकारयाम, पुनर्वायं अमोचयाम, हलं अलेटयाम, निदानं अष्टजाम, तेन प्रभृतं धान्यं अस्माकं क्षेत्रे अभवत् । साम्प्रतं मम पुत्रावपयः कृपौ न कुशला निरुधमाः तेन निश्चिन्ताः सन्तः तिष्ठन्ति, परं तेऽपि यदि वयमिव क्षेत्रोयमं कुर्वन्ति तदा सुखिनो भवन्ति, अन्यथा वराकाः क्षुधया मरिष्यन्ति इति जीववया चिन्तिता ।' ततो गुरुराह—'भो साधो ! त्वया दुश्चिन्तितम्, यतो जीवसंहारं विना क्षेत्रकार्यं न स्यात्, ततो मिथ्या दुष्कृतं देहि ।' तेन दत्तम्, जातः शुद्धः ॥ इति द्वितीयो हृष्टान्तः ॥ २ ॥ श्रीमहावीरतीर्थङ्करवारकस्य साधवो वक्रा जडाश्च, तेन एपः कल्पो दुष्पालनीयो दुर्विशोधश्च । तत्रापि स एव नदनर्तकीहृष्टान्तः । तथा हि—केचित् किल चरमजिनसाधवः नटनाटकं पश्यन्तः चिरात् आगताः, तथैव गुरुणा पृष्ठाः ऊचुः—'नटनाटकं

वीक्ष्यमाणाः स्थिताः । ततो गुरुणा निपिद्धाः । पुनरन्यदा नदीं वीक्ष्यमाणाः स्थिताः चिरादागता, गुरुणा पृष्ठाः वक्रतया उत्तरान्तराणि ददुः । पुनर्गुरुभिः अत्याग्रहेण पृष्ठाः 'नदीं नाटकं' उक्तवन्तः, ततो गुरुणा उपालब्धाश्च सन्तो जडत्वादृशुः—'यथा नट एव न द्रष्टव्यः' इत्यस्माभिर्ज्ञातमासीत् इति ॥ १ ॥ द्वितीयस्तु श्रेष्ठिपुत्रद्वयान्तः ॥ २ ॥ अजितादितीर्थं तु ऋजुप्राज्ञत्वाद्बुभयमपि सुकरमेव, दृष्टान्तस्तु नटदृश्याऽवलोकैकसाधोरेव । यथा केचित्

१ यथा—एकसिन् नगरे कश्चिदेकः श्रेष्ठी वसति, तस्युत्रो दुर्विनीतो वक्रो जडश्चासीत्, मातापित्रोः सम्मुखं जल्पति, शिक्षां न मनुते, एकदा मातृपितृभ्यां मधुरवाक्यैः शिक्षा दत्ता—'हे पुत्र ! स्वजनसंवन्धिजनसमर्थं, वृद्धानां सम्मुखं च कदापि न जल्पनीयम् ।' प्रत्युत्तरं न दातव्यम्, पुत्रेणोक्तम्—'साधु, एवमेव करिष्यामि ।' अन्यदा प्रस्तावे गृहस्य सर्वे मनुष्यास्तं पुत्रं गृहे गुरुत्वा, गृहं भलाप्य, अन्यत्र स्वजनगृहे गत्वा, कार्योदिकं कृत्वा यदा गृहे आगताः, पश्चात् स च द्वारं पिधाय गृहमध्ये स्थित आसीत्, तैश्च कपाटं पिहितं दृष्ट्वा स पुत्रो नाम्ना शब्दितः—'भोः पुत्रक ! कपाटं समुद्घाटय, स च तेषां शब्दं श्रुत्वा, मातृपितृत्तं शिक्षां स्मृत्वा, शृण्वानोऽपि प्रत्युत्तरं न ददाति, मध्ये हसति, गायति, जल्पति; परं तेभ्यः प्रतिवचनमेव न श्रूते । तदा तैरेव परवर्त्मना भूत्वा, गृहमध्ये उत्तीर्य, कपाटमुद्घाटय तस्मै निवेदितम्—'कथं भोः पुत्र ! त्वमस्माकं शब्दं शृण्वन् प्रत्युत्तरं नाऽदाः ।' तदा सोऽप्यवादीत्—'भवद्भिरेवाऽहं शिक्षितो वृद्धानां सम्मुखं न जल्पनीयम् । तदा पित्रोक्तम्—'ईर्ष्या, उच्चालतया च न जल्पनीयम् । तेनोक्तम्—'प्रमाणम् । अथ शनैरेव वक्ष्यामि' । अन्यदा प्रस्तावे पिता लोकानां मध्ये हृथाहिकायां स्थित आसीत् । तदा गृहे अप्रिल्लेपः । जनन्या प्रोक्तम्—'भोः पुत्र ! त्वं शीघ्रं गत्वा तव जनकमाहूय आगच्छ, कथय—'त्वया शीघ्रम्—आगत्य गृहमध्यात् सम्यक्तरं वस्तु सर्वं निष्कासनीयम्, अग्निधि-

अजितनाथादियारकस्य साधवो नटनाटकं दृष्ट्वा चिरादागता गुरुणा वृष्टाः ऋजुत्वात्प्रोचुः—‘नदो नृत्यन् अस्मा-
 भिरुष्टः तेन वेला लप्ता ।’ गुरुणा प्रोक्तम्—‘अतःपरं नटनृत्यं न विलोकनीयं रागहेतुत्वात् ।’ पुनरेकदा तैरेव
 साधुभिर्नर्तकी नृत्यन्ती दृष्टा, पर न तत्र विलोकनार्थं स्थिताः, यतः प्राज्ञत्वाद्बिचारितम्—‘गुरुभिर्नटनृत्यमपि
 निवारितम्, ततो नर्तकीनृत्यं निषिद्धमेव विशेषतः, तस्य विशेषतो रागहेतुत्वात् ।’ ऋजुप्राज्ञास्ते इति ॥ १ ॥
 अथ च साधवश्चतुर्मास्यां यस्मिन् क्षेत्रे तिष्ठन्ति, तस्य क्षेत्रस्य उत्कृष्टतत्त्वयोदशगुणा विलोक्यन्ते, ते चामी-
 चिधिबल्ल पाण थडिल, वसही गोरस जिणाउले विल्ले । ओसह निचयाहिर्वई, पाखंडी भिक्ख सज्जाप ॥ १ ॥
 अर्थः—यत्र क्षेत्रे न भूयान् फईमो भवति १, पुनर्यत्र न प्रभृताः संसृच्छिमाः प्राणा भवन्ति २, पुनर्यत्र
 स्थण्डिलस्थानं अनापात असंलोकं च भवति ३, पुनर्यत्र वसतिः स्त्रीपशुपण्डकादिरहिता भवति ४, पुनर्यत्र
 गोरसं प्रचुर भवति ५, पुनर्यत्र भूयान् जनो भवति, सोऽप्यतीव भद्रकः स्यात् ६, पुनर्यत्र यैषा भद्रका
 भवन्ति ७, पुनर्यत्र साधूनां औपधानि मिलन्ति ८, पुनर्यत् कुटुम्बिकानां गृहाणि घनधान्यादिभिर्निचितानि
 ध्यापनीयः इति । सोऽपि वनागल लोकात् दृष्ट्वा चिन्तयामास । इदानीं लोकसमक्ष न घरेयम् । पित्रैव निषिद्धोऽसि—‘उत्तालवया न जल्पनी-
 यम् ।’ एव शास्त्रा वत्रैवागल तूष्णीं स्थितः, घटिकामेकां स्थित्वा शनैरागल्य कर्णे उक्तम्—‘गृहे अमिर्लमोऽसि, त्यमागच्छ ।’ पित्रोक्तम्—‘कियती
 वेला लप्ता’ ? तेनोक्तम्—‘घटिकैकाऽभूत् ।’ पित्रा उक्तम्—‘रे मूर्ख ! इयती वेला जावा, त्वया पुरा एव कथ नोक्तम्’ ? तेनोक्तम्—‘भवतैव
 निषिद्धः—‘लोकसमक्षम् उत्तालवया न घच्छन्त्यम् ।’ एवाटसा वक्रचटा जीया भवन्ति पुनरपि घहवो यक्र—जडानां दृष्टान्ताः सन्ति ॥

व्यासानि बहूनि भवन्ति १, पुनर्यत्र राजा अतीव भद्रको यतिभक्तश्च भवेत् १०, पुनर्यत् ब्राह्मण-तापस-
भरडककुलिङ्गिकाः साधूनां न अपमानं कुर्वन्ति ११, पुनर्यत् क्षेत्रे भिक्षा सुलभा भवति १२, पुनर्यत् स्वाध्यायः
सुकरो भवति, १३, तथाविधवसतिसद्भावात् इति ॥

अथ कदाचित् एते त्रयोदशगुणाः कथञ्चित् न भवन्ति, तथापि जघन्यतो गुणचतुष्टयं विलोक्यते एव ।
ते चामी—

“महई विहारभूमी विहारभूमी अ सुलहसञ्ज्ञायो । सुलहा भिखा य जाहिं जहन्नं वासखितं तु ॥ १ ॥”
यत्र ग्रामे-महती विहारभूमिः (जिनायतनं) १, पुनः शुद्धा स्थण्डिलभूमिः २, पुनः सुलभा भिक्षा ३,
पुनः स्वाध्यायः सुकरः ४, इति ॥ एते द्वयोर्जघन्योत्कृष्टगुणयोः मध्यवर्तिनो मध्यमा गुणाः इति ॥

अथ च साधवो यत्र चतुर्मासीं तिष्ठन्ति तत्र अस्मिन् पर्वणि आगते सति, मङ्गलार्थं इदं कल्पसूत्रं अवश्यं
वाचयन्ति, ततोऽस्माभिरपि वाच्यते । अथ तस्य महिमा कथ्यते—

“मन्त्राणां परमेष्ठिमन्त्रमहिमा तीर्थेषु शशुंजयो, दाने प्राणिवधा गुणेषु विनयो ब्रह्म व्रतेषु व्रतम् ।
संतोषे नियमः तपस्सु च शमः तत्त्वेषु सदृशनं, सर्वपूतमपर्वसु प्रगदितः श्रीपर्वराजस्तथा ॥ १ ॥”
मन्त्रमाहि जिम पंचपरमेष्ठिमन्त्रमोदो १, तीर्थमाहि जिम शशुंजय २, दानमाहि जिम अभयदानं ३, गुण-
माहि जिम विनयगुण ४, व्रतमाहि जिम ब्रह्मचर्यव्रत ५, नियममाहि जिम संतोष ६, तपमाहि जिम उप-

शम ७, दर्शनमांहि जिम जैनदर्शन ८, क्षीरमांहि जिम गोक्षीर ९, जलमां जिम गंगानीर १०, पद्मत्रमांहि
 जिम हीर ११, वस्त्रमांहि जिम चीर १२, अलंकारमांहि जिम चूडामणि १३, ज्योतिषिमांहि जिम निशा-
 मणि १४, तुरगममांहि जिम पंचवल्लभकिसोर १५, वृत्त्यकलाचंतमांहि जिम मोर १६, गजमांहि जिम पेरारवण
 १७, वैत्यमांहि जिम रावण १८, वनमांहि जिम नंदनवन १९, काष्ठमांहि जिम चंवन २०, तेजवंतमांहि जिम
 आदित्य २१, साहसीकमांहि जिम श्रीविक्रमादित्य २२, न्यायवंतमांहि जिम श्रीराम २३, रूपवंतमांहि
 जिम काम २४, सतीमांहि जिम सीता २५, शास्त्रमांहि जिम गीता (भगवति) २६, वाजिन्त्रमांहि जिम भंभा
 २७, स्त्रीमांहि जिम रंभा २८, सुगंधमांहि जिम कस्तूरी २९, वस्तुमांहि जिम तेजनतूरी ३०, पुन्यश्लोकमांहि
 जिम नल ३१, गुण्यमांहि जिम सहस्रवलकमल ३२, धनुद्धरमांहि जिम अर्जुन ३३, इन्द्रियामांहि जिम नयन
 ३४, घातुमांहि जिम स्वर्ण ३५, वातारमांहि जिम कर्ण ३६, गौमांहि जिम कामधेनु ३७, स्नेहमांहि जिम घृत
 ३८, जलमांहि जिम अमृत ३९, तिम लौकिकलोकोत्तरसकलपर्वमांहि श्रीपर्युपणापर्व मोटो जाणवो ॥

पुनर्यथा-भाद्रवासुदिपंचमीपर्व श्रीजिनशासने मान्यं वर्त्तते । तथा परशासनेऽपि ऋषिपंचमीपर्वेति
 मान्यम् । तत्सम्बन्धो यथा-पुण्यवत्यां नगर्यां गंगाधरनामा एको विप्रोऽमृत, तस्य पितरौ मृतौ, क्रमेण
 पुत्रगृहे पिता बलीवर्धो जातः, माता तु शुनी यमूव । अथ च तस्यैव पितुः श्राद्धदिनं समागतम्, तस्मिन् दिने
 पुत्रेन बलीवर्धः क्षोदयितुं तैलकस्य दत्तः, पुत्रेण तुग्धमानाढ्य क्षैरेयी राधिता, पितृश्राद्धकरणाय ब्राह्मण-

भोजनार्थं, निमंत्रिता । अस्मिन् प्रस्तावे गृहशुन्या मातृजीवेन कथंचित् ज्ञानविशेषात् सर्पगरलं क्षैरेयीमध्ये पतत् दृष्टम् ज्ञातं च, मा अनर्थो भावीति, शुन्या ससुलेन अपूतं कृतम् । ब्राह्मण्या च रोपात् शुन्याः कटिः भग्ना, सा शुनी गमाणिस्थाने बद्धा । क्षैरेयी नवा राद्धा, ब्राह्मणा भोजिताः, सन्ध्यायां स बलीवर्धः सर्वदि-
नचाहितः क्षुधातुरः तृपया पीडितो गमाणिस्थाने बद्धस्तौलिकेन, ततः शुनीं दुःखितां हृद्वा बलीवर्धेन प्रोक्तम्-
'पापिष्ठेन मम पुत्रेण अद्य अहं भृशं पीडितोऽसि, । तदा साऽपि स्वकटिभञ्जनदुःखं प्राह । तेन सुतेन पार्श्वे सुसेन द्वयोरपि वचनं श्रुतम्, तदा ज्ञातम्- 'अहो ! मम इमौ पितरौ ।' ततस्तदैव उत्थाप्य द्वयोः क्षीरान्नं दत्तम् । ततस्तयोर्मातृपित्रोर्गत्यर्थं विदिशे गत्वा ऋषयः पृष्टाः । तैः प्रोक्तम्-आभ्यां अप्रस्तावे कामक्रीडा चक्रेते, तेन बलीवर्धशुन्यौ जातौ । अथ त्वं अलेटितान्नं भाद्रपदि सुदि पञ्चम्यां सुत, यथा तयोर्गतिः स्यात्, तेन तथा कृतम् । ततोऽनन्तरं लोके ऋषिपञ्चमी नाम महापर्वं प्रवृत्तम् ।

अथास्मिन् श्रीपर्युपणापर्वणि साधूनां धर्मकृत्यानि—

संवत्सरप्रतिक्रान्तिः, लुब्धनम्, चाष्टमं तपः । सर्वार्द्धद्भक्तिकृजा च, संघस्य क्षामणाविधिः ॥ १ ॥

अस्यार्थः—संवत्सरप्रतिक्रान्तिः १, लोकनरणम् २, अष्टमतपःकरणम् ३, सर्वचैत्येषु अर्द्धदुक्तिः ४, सङ्घस्य पर-
स्परं क्षामणाकरणम् ५, अमीपां पञ्चानां कारणानां कृते तीर्थङ्करैर्गणधरैश्च श्रीपर्युपणापर्वं प्रवर्त्तितम् ॥ पुनरस्मिन्
श्रीपर्युपणापर्वणि श्रावकाणां अमूनि धर्मकृत्यानि । श्रुतज्ञानस्य भक्तिः क्रियते १, अष्टमादि तपो यथाशक्ति

कर्तव्यम् ३, नगरे सर्वत्र अमारिघोषणा दापयितव्या ३, सुपात्रे वानं दातव्यम् ४, पृगी-नालिकेरादिभिः
 प्रभावना कर्तव्या ५, श्रीवीतरागदेवस्य प्रतिमाः पूजनीयाः ६, श्रीसङ्घस्य भक्तिः कर्तव्या ७, सचिच्चपरिहारः
 कार्यः ८, कायोत्सर्गः कर्मक्षयार्थं कर्तव्यः ९, ब्रह्मचर्यं पालयितव्यम् १०, आरम्भो वर्जनीयः ११, निजवि-
 त्तानुसारेण द्रव्यव्ययः कार्यः १२, महोत्सवः कर्तव्यः १३, कल्पपुस्तकं क्षमाश्रमणदानपूर्वं गृहे समानीय,
 रात्रिजागरणं कृत्वा, प्रातर्नागरिकजनान् आकार्य, काश्मीरजन्मच्छटाच्छोटकरणपूर्वं ताम्बूलादि दत्त्वा, गजा-
 रूढकुमारकरस्य विधाय, गीत-गान-तान-मानपूर्वं गुरूणां हस्ते दत्त्वा वाचना कारयितव्या १४, वाचनायां
 च साहाय्य दातव्यम् १५। अनेन विधिना अयं कल्पः सर्वाक्षरैः श्रुतः आराधितः सन् अष्टभवानां मध्ये
 मोक्षदाता भवति । पुनरयं कल्पः पापस्य प्रध्वंसकः, मनोवाञ्छितपूर्णे कल्पपृथक्समानः । ये भव्यजीवा एते
 कल्पं तपोधहनपूर्वं कालग्रहणानि कृत्वा, अष्टम तपः कृत्वा, विधिना वाचयन्ति, ये च वन्दनकदानपूर्वं
 प्रमाद-निद्रा-विकथा-परिहारेण विधिना शृण्वन्ति, ते द्वादशकल्पेषु विह्वल्य, तत्सुखानि शुकृत्वा, श्रुति-
 क्षीप्तुखं लभन्ते ॥

पुनः श्रीकल्पसूत्रश्रवणस्य माहात्म्यं वर्णयति—

“एगगचिप्ता जिणसासणम्मि, पभावणा-पूअपरानराजे । तिसत्तवारं निसुणंति कण्णं, भवणवन्ते लेद्धु संतरति”

धे मनुष्या निश्चलचिताः, जिनशासने प्रभावना-पूजासु सावधानाः सन्तः, त्रिसंस्वारम् (२१) श्रीकल्प-
सूत्रम् सम्यक् शृण्वन्ति, ते भव्यजीवाः शीघ्रम् संसारसमुद्रं संतरन्ति ॥

पुनरपि श्रीजीवाभिगमे प्रोक्तमस्ति-चतुर्मासिकत्रयेऽस्मिन् श्रीपर्युपणापर्वणि च सुरेन्द्रा अपि एकत्र सम्भूय,
नन्दीश्वरादिषु अष्टालिकोत्सवं कुर्वन्ति । पुनरपि यत्(यः) ब्रह्मचर्येण, तपसा, कनकदानेन तीर्थयात्रया च
कर्मक्षयो भवति, स कल्पसूत्रश्रवणेन भवति ।

पुनरपि अस्मिन् श्रीपर्युपणापर्वणि समागते नागकेतुवदष्टमतपः कार्यम् । नागकेतुसम्बन्धो यथा—

चन्द्रकान्ता नाम नगरी, विजयसेनो राजा, श्रीकान्तः श्रेष्ठी, श्रीसखी तस्य भार्या, तयोः पुत्रो जातः ।
एकदा कुटुम्बेन प्रोक्तम्-‘श्रीपर्युपणापर्वं समागतम्, वयं अष्टमं तपः करिष्यामः ।’ इति वचनं श्रुत्वा तस्य
पुत्रस्य जातिस्मरणं ज्ञानं उत्पन्नम् । तेन बालेनापि अष्टमं तपः कृतम् । स्नानं न पिवति, मात्रादि-
भिर्बहवः उपचाराः कृताः, परं तथापि न पिवति । ततो सूर्च्छया बालो निश्चेष्टो जातः, स्रुत इति ज्ञात्वा
पिता दुःखात् हृदयस्फोटेन मृतः । तत्स्वजनैर्बालो भूमौ निक्षिप्तः । राज्ञा श्रुतम्-“श्रेष्ठी अपुत्रो मृतः”
ततो राज्ञा निजसेवका मृत्ना-“गच्छन्तु तद्धनं लान्तु ।” तस्मिन्प्रस्तावे धरणेन्द्रोऽवधिज्ञानेन विज्ञाय तत्रागत्य
अमृतपानेन उपजीव्य, अपुत्रत्वेन श्रेष्ठिधनं गृह्णतो राजपुरुषान् पुरुषरूपेण निवारयति स्म । ततो राज्ञा पृष्टे
धरणेन्द्रो बालं जीवन्तं भुवि आकृष्य दर्शयित्वा पूर्वभवसम्बन्धं प्राह—तथाहि-अस्य बालस्य पूर्वभवे चाल्ये

ल्य माता मृता । विमात्रा अपमानितः सन् नित्यं वृनो दुःखितस्तिष्ठति । स्वमित्रस्य श्राद्धस्य वचनेन सर्वदुःखा-
 पहारि तपः कुर्वन् तिष्ठति । एकदा श्रीपर्युपणापर्वणि समागते स्वमित्रश्राद्धवचनेन अष्टमं तपः कृत्वा, एकस्मिन्
 तृणगृहे सुप्तः, तावता आसन्नं प्रवीपनं लग्नम् । ततो विमात्रा तन्मारणाय तस्मिन्गृहे अग्निः क्षिप्तः । ततः स
 तपोध्यानैकाम्रचित्तः तदुच्ययां अविशाय मृत्वा अपुत्रस्य अस्य श्रेष्ठिनो गृहे पुत्रो जातः । ततः पूर्वभवसंस्का-
 रात् पर्युपणापर्वदिनं श्रुत्वा जातिसरणेन अष्टमं तपः कृतवान् । स्नानमपि अपियन् मूर्च्छया मृत इति ज्ञात्वा
 स्वजनैर्ममौ निक्षिप्तः, मया अमृतपानेन जीवित इति । ततो घरणेन्द्रो बालस्याहार दत्त्वा, स्वस्थानं गतः ।
 राजा इति विस्मयकारिणी बालकयां श्रुत्वा, बालस्य मातुः कथयति स्म-अयं बालो भव्यरीत्या रक्षणीय इति ।
 तदादितः स्वजनैर्यालकस्य नागकेतुरिति नाम दत्तम् । अथ स बालो घर्द्धमानः चतुःपठ्यां चतुर्थं, चतुर्मासके पठं,
 पर्युपणायां अष्टमं कुर्वन् सामायिक-पौषध-देवपूजादि घर्मकर्तव्यतत्परः सन्, यौवनेऽपि जितेन्द्रियो घमूय ।
 अन्यदा राशा एकश्चौरो व्यापादितः, स मृत्वा व्यन्तरो जातः, तेन व्यन्तरेण अदृश्यीमृतेन पादेन आहल्य
 सिंहासनात् राजा श्रुवि पातितः, लोकश्च सर्वोऽपि व्याकुलीमृतः । पुनरपि व्यन्तरो नगरोपरि महतीं शिलां
 विकुर्व्यं दुर्वचनेन लोकान् भापयामास । ततो नागकेतुः श्रावकश्चतुर्विधसङ्घ-जिनप्रासादप्रतिभारक्षार्थं उच्चैः
 प्रासादोपरि घटित्वा, तां व्यन्तरशुकां महतीं शिलां करेण धृतवान् । तस्य तेजसा हतप्रतापो व्यन्तरः शिलां
 सहल्य नागकेतुं नत्वा राजानं समाधिमन्तं कृत्वा स्वस्थानं गतः । ततो नागकेतुश्राद्धो राजादीनां विशेषतो

मान्यो जातः । अन्यदा नागकेतुः जिनप्रतिमापूजां कुर्वन् पुष्पमध्यस्थेन सर्पेण दष्टः । शुभमध्येनेन केवलज्ञानं प्राप्तवान् । शासनदेव्या च साधुवेपो वत्तः । ततः चिरकालं भव्यजीवान् प्रतिबोध्य मोक्षं गतः ॥

ॐ ॥ इति अष्टमतपसि नागकेतुकथा ॥ ६६ ॥

तथा न चेदं श्रीजिनशासनं अर्वाचीनं, वेदे पुराणे स्मृतौ च सर्वत्र तस्य अधिकारदर्शनात् । तत्र यज्ञेषु मूलमन्त्रो यथा-सामवेदे परं वेदध्वनिना खहस्तन्यासेन च वक्तव्यः । ॐ लोकश्रीप्रतिष्ठान् चतुर्विंशतितीर्थङ्करान् ऋषभादीन् वद्वमानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्यामहे । अथर्वणवेदे ॐपवित्रमग्निमुपस्पृशामहे, येषां जातं सुप्रजातं, येषां धीरं सुधीरं, येषां नयं सुनयं, ब्रह्म-सुब्रह्मचारिणां उदितेन मनसा अनुदितेन मनसा देवस्य महर्षयो महर्षिभिर्जुहे याजकस्य यजन्तस्य च सा एषा रक्षा भवतु शान्तिः भवतु, वृष्टिः भवतु, वृद्धिः भवतु, शक्तिः भवतु, स्वस्तिः भवतु, अद्वा भवतु, निर्व्याजम् भवतु । ब्रह्माण्डपुराणेऽप्युक्तम् “नाभिस्तु जनयेत् पुत्रं, मरुदेव्यां महाद्युतिम् ॥ ऋषभं क्षत्रियज्येष्ठं, सर्वक्षत्रस्य पूर्वकम् ॥ १ ॥ ऋषभाद् भरतो जज्ञे, वीरपुत्रश्चता-ग्रजः । अभिपिच्य भरतं राज्ये, महाप्रव्रज्यामाश्रितः” ॥ २ ॥ पुनर्ब्रह्माण्डपुराणे-“इह हि इक्ष्वाकुकुलवंशो-द्भवेन नाभिसुतेन मरुदेव्या नन्दनेन महादेवेन ऋषभेण दशप्रकारो धर्मः स्वयमेवाऽऽचीर्णः, केवलज्ञानला-भाच्च प्रवर्तितः” इति ॥ तथा आरण्यकपुराणेऽपि यथा-“ऋषभ एव भगवान् ब्रह्मा, तेन भगवता ब्रह्मणा स्वयमेवाऽऽचीर्णानि ब्रह्माणि, तपसा च प्राप्तः परं पदम् ।” पुनः प्रभासपुराणेऽपि यथा-“युगे युगे महापुण्या,

दृश्यते द्वारिकापुरी । अवतीर्णो हरिर्यत्र, प्रभासे शशिभूषणम् ॥ १ ॥ रैवताद्रौ जिनो नेमि-र्युगादिर्विमलाचले ।
 ऋषीणामाश्रमादेव, सुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥ २ ॥” तथा पुनरपि स्कन्धपुराणे-अष्टादश १८ सहस्रसङ्ख्ये
 नगरपुराणे अतिप्रसिद्धदृढनगरस्थापनादिवक्तव्यताधिकारे भवावताररहस्ये पदसहस्रैः श्रीऋषभचरित्रं समग्र-
 मस्ति । तथा तत्रैव भवावताररहस्ये-“सृष्ट्वा शंभुजयं तीर्थं, नत्वा रैवतकाञ्चलम् । स्नात्वा गजपदे कुण्डे,
 पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १ ॥” इत्यादि बहुषु स्थानेषु श्रीजिनशासनं वर्णितमस्ति ।

तथा अयं श्रीकल्पः पूर्वं भाद्रपदसुदि ५ पञ्चम्यां रात्रौ वाच्यमानो अमृत । एकः पार्श्वस्थो रात्रौ प्रतिक्रम-
 णानन्तर श्रीकल्पसूत्र पाठतो वाचयति । अन्ये सर्वेऽपि साधवः कायोत्सर्गं कृत्वा शृण्वन्ति । अयं विधिः
 पूर्वमासीत्, स तु व्यच[वि]च्छिन्नः, तदनन्तरं श्रीवीरात् सं० ९८० वर्षे श्रीआनन्दपुरे सांप्रतं नास्ना चडनगरे
 ध्रुवसेनो राजा अमृत । तस्य पुत्रः सेनाङ्गजो राज्ञोऽस्तीव बल्लभः । स च दैवात्पर्युपणाङ्गमे मृतः, राजाऽस्तीव
 शोकाक्रान्तो जातः । धर्मशालायां नागच्छति, तस्य अनागमने ‘यथा राजा तथा प्रजा’ इति हेतोः
 अन्येऽपि श्रेष्ठिव्यवहारिणो लोका नागच्छन्ति । ततश्च धर्महानिं जायमानं हृष्ट्वा शुरुभिर्ध्रुवसेनराजसमीपे
 गत्वा प्रोक्तम्-‘हे राजन् ! त्वयि(या) शोके क्रियमाणे सर्वं नगरं सदेशं शोकातुरं जातम् । शरीरं अनिल्यं
 विभवोऽपि अशाश्वतः, आयुश्च घञ्चलम्, असारः संसारोऽस्ति । न भवाद्दशां ज्ञातलिनयर्माणां अधिकशोक-
 करणं युक्तम् । अथ च भवतां लामः प्रदीयते । अश्रुतं श्रुतं श्रावयामः । श्रीभद्रयाहुस्वामिपादेर्नवमपूर्वादिष्टमं

अध्ययनं कल्पसूत्रनामकं उद्धृतमस्ति । तच्च मङ्गलभूतं महाकर्मक्षयकारकं विशेषशालं वर्तते । यदि धर्मशालायामागम्यते तदा वाच्यते ।' राज्ञा च अङ्गीकृतम् । ततो राजादिसमासमक्षं नवभिर्वाचनाभिः सप्तभावनाभिः वाचितम्, ततः प्रभृति लोकसमक्षं कल्पसूत्रवाचनाप्रवृत्तिर्जाता । ततो गुरुपरम्परया अस्माभिरपि भवत्समीपे वाच्यते । तथा इदं श्रीकल्पसूत्रं अनन्तार्थविषयं, यतः सर्वेनदीनां ये बालुकाकणाः समुद्राणां च ये पानीयविन्दवः तेभ्योऽपि एकस्य सूत्रस्य अर्थोऽनन्तगुणः, ततो मया मन्दमतिना कथं व्याख्यातुं शक्यते ? । तथापि यत्किमपि अर्थलवलेशमात्रं कथयन् असि तत् मम माहात्म्यं नास्ति, किन्तु गुरोरेव ॥ तद्वष्टान्तो यथा—

“यद्रेणुर्विकलीकरोति तरणिं तन्माकृतस्फूर्जितं, भेकश्रुंयति यद्भुजंगवदनं तज्जृभितं मंत्रिणः ॥”

चैत्रे कूजति कोकिलः कलरवं यत्सा रसालद्रुम-स्फूर्तिर्जल्पति माहृशः किमपि यन्माहात्म्यमेतद्गुरोः ॥ १ ॥
रेणुः सूर्यमण्डलं स्थयति-तत् वायोर्माहात्म्यम्, न रेणोः ॥ १ ॥ दर्दुरः सर्पसुखं चुम्बति-तत् गारुडिमन्त्रमाहात्म्यम्, न दर्दुरस्य ॥ २ ॥ चैत्रमासे कोकिला मधुरं कूजति-तत् माहात्म्यम् आत्रमञ्जर्याः, न कोकिलायाः ॥ २ ॥

अथ मङ्गलार्थं श्रीपञ्चपरमेष्ठिनमस्कारो भण्यते—

णमो अरिहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सब्-
साहूणं, एसो पंचणमोद्धारो, सब्पावप्पणासणो, मंगलाणं च सब्बेसिं पढमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥

व्याख्यालेशो यथा—“जमो अरि०” नमः अर्हबुभ्यः=चतुःपटीन्द्रकृतां पूजां अर्हतीति अर्हतः, तेभ्यो मम
 नमस्कारः अस्तु ॥ १ ॥ “नमो सि०” नमः सिद्धेभ्यः=अष्टकर्माणि क्षपयित्वा सिद्धिं प्राप्ताः तेभ्यो मम नम-
 स्कारोऽस्तु ॥ २ ॥ “नमो आ०” नमः आचार्येभ्यः=आचार्येण पञ्चसु ज्ञाने ऽ दर्शने ऽ चारित्र्ये ऽ तपो ऽ धीर्ये
 ५ रूपेषु साधयस्ते आचार्याः तेभ्यो मम नमस्कारः अस्तु ॥ ३ ॥ “नमो उव०” नमः उपाध्यायेभ्यः=द्व्याध्याया-
 द्वादि छत्रतोऽर्थतश्च ये पाठयन्ति ते उपाध्यायाः, तेभ्यो मम नमस्कारः अस्तु ॥ ४ ॥ “नमो लोप०” नमो लोके
 सर्वसाधुभ्यः=ज्ञानदर्शनचारिभ्यः कृत्या मोक्षमार्गं ये साधयन्ति ते साधयः, सर्वशब्देन ये जिनकल्पिक-
 श्यविरकल्पिकापयः अर्धतृतीगद्गीपयतिनः तेभ्यः सर्वेभ्यः नमस्कारः अस्तु ॥ ५ ॥ अथ नमस्कारस्य फलमाह—
 “पसो पंग०” पंगः पञ्चपरमेष्ठिनमस्कारः “सायण०” सर्वपापप्रणाशनः । “मंगला०” सर्वेषां मङ्गलानां प्रथमं
 भवति मङ्गलम् ॥ अथ नमस्कारे अष्टपष्टिः १८ अक्षराणि, एकपष्टिः, ११ अक्षराणि लघूनि, सप्त च गुर्यक्षराणि
 नव पयानि, अष्टौ च संपदः, (विभ्रामयनानि) पुनः फल नमस्कारस्य एकाक्षर युजितं सातसागरोपमपापानि
 गमयति, रम्भूणो नमस्कारः पञ्चशतसागरोपमपापानि गमयति । कथं ? अष्टसद्विसत्तां ४७६ सप्त गुर्यक्षराणा
 ४८१ नयनापवानां ४१२ अत्र रम्भूषां जातानि ५००—सागरोपमणि इति ॥

१ पुनरपि नमस्कारफलद्वयान्ताः—

“इह लोकादिषु विप्रेषी एत विषयं गावन्निगावण्येय । परलोप भवतिगालं-दुष्टग-अणस्यो य विदुषा ॥ १०१२ ॥”

अथ श्रीमद्भगवन्महावीरदेवस्य पञ्चानुपूर्व्या आसन्नोपकारित्वेन षट् कल्याणकानि श्रीभद्रबाहुस्वामी वर्णयति-
ते णं काले णं, तेणं समए णं, समणे भगवं महावीरे पंचहत्थुत्तरे होत्था, तं जहा-
हत्थुत्तराहिं चुए चुइत्ता गब्भं वक्कंते । १ । हत्थुत्तराहिं गब्भाओ गब्भं साहरिए । २ ।
हत्थुत्तराहिं जाए । ३ । हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारिअं पवइए । ४ । हत्थु-
त्तराहिं अणंते, अणुत्तरे, निवाघाए, निरावरणे, कसिणे, पडिपुण्णे केवलवरणाण-दंसणे
समुप्पन्ने । ५ । साइणा परिनिवुए भयवं । ६ ।

व्याख्या—“ते णं काले णं” ‘ते’ इति प्राकृतत्वात् तस्मिन् काले अवसर्षिण्याः चतुर्थारकलक्षणे तस्मिन्
समये तद्विशेषे, यस्मिन् समये भगवान् श्रीमहावीरदेवो देवानन्दायाः कुक्षौ दशमलोक्तः पुष्पोत्तरविमा-

नमस्कारोऽर्थावहः, कथमिति ?, उदाहरणम्—यथैकस्य श्रावकस्य पुत्रो धर्मं नाश्रयति, सोऽपि श्रावकः कालगतः, स व्यवहारराहत
एवमेव विहरति । अन्यदा तेषां (श्रावकजनानां) गृहसमीपे परिव्राजक आयासितः, स तेन समं मैत्रीं करोति, अन्यदा भणति—आनय
निरुपहृतं अनाथमृतकं यतस्त्वां ईश्वरं करोति, तेन मार्गितं लब्ध उद्बुद्धो गनुष्यः, स इमशानं नीतः, यथ तत्र प्रायोग्यं । स च दारकः
पित्रा शिक्षितो नमस्कारं, भणितव्यं—यदा त्रिमीयाल्लौदनं पठेः, विधीया, स तस्य मृतकस्य पुरतः स्थापितः, तस्य च मृतकस्य हस्तेऽसिर्दत्तः,

नात् च्युत्वा अवतीर्णः । “णं” शब्दो वाक्यालङ्कारे । यद्वा सप्तम्यर्थे इयं तृतीया । यो वा कालसमय आप-
परिप्राजको विद्या परिषर्तयति, उत्थातुमारब्धो वैतालः, स दारको मीतो हृदि नमस्कारं परावर्तयति, स वैतालः पतिषः, पुनरपि अपति,
पुनरप्युत्थितः, सुषुप्तं परिषर्तयति, पुनरपि पतितः, त्रिदण्डी भणति-किञ्चित् जानीये ? , भणति-न, पुनरपि अपति, वृतीयवार, पुनरपि
शुभः, पुनर्नमस्कारं करोति (परावर्तयति), एवा व्यन्तरेण वृष्टेन तं खड्गं गृहीत्वा स त्रिदण्डी द्विदण्डीकृतः, सुवर्णकोटिक, (सुवर्णपुरुषः)
जातः, अङ्गोपाङ्गानि च तस्य युष्म्युष्मानि (शुभश्च शुभश्च) कृत्वा सर्वरात्रौ न्युट ईश्वरो जातो नमस्कारफलेन, यदि नामविच्यममस्कारः,
तदा वैतालेनामारिष्यत् स (च) सौवर्णोऽभविष्यत् ॥ कामलिप्पत्तिः-कथम् ? , एका श्रविका तस्या भर्ता मिथ्यादृष्टिरन्यां भार्यो
आनेतु मार्गयति, तस्याः सम्बन्धेन न लभ्यते तस्याः सापत्न्यमिति, चिन्तयति-कथं मारयामि ? , अन्यथा कृष्णसर्पेण घटे क्षिप्त्वाऽऽनीतः,
सगोपितः, जिमितो भणति-आलयं पुष्पाणि अमुकस्मिन् घटे स्थापितानि, सा प्रविष्टा, अन्धकारमिति नमस्कारं करोति (गुणयति), यद्यपि
मां कोऽपि खादेत् तर्ह्यपि मम त्रियमाणाया नमस्कारो न नश्यतीति, हस्तः क्षिप्त्वा, सर्पे देवतयाऽपहृत, पुष्पमाला कृत्वा, सा गृहीत्वा,
दृष्ट्वा च तस्मै, स सभ्रान्तश्चिन्तयति-अन्यासि, कथित, गत. पश्यति घटं पुष्पगन्धं च, नैयात्र कोऽपि सर्पः, आवर्जितः पादपतितः
सर्वं कथयति क्षमयति च, पञ्चालसैव गृहस्थाभिनी जाता, एव कामावहः ॥ आरोग्याभिरतिः-एकं नगरं नद्यास्तीरे खरकमिकेण शरीर-
चिन्तायै निर्गतेन नद्यामुद्यमानं यीजपूरकं दृष्ट, राज्ञ उपनीत, सूदृश दृष्टे वृत्त, जिमत उपनीत, प्रमाणेनातिरिक्त वर्णेन गन्धेनातिरिक्त
तस्मै मतुष्याय तुष्ट, भोगो दत्तः, राजा भणति-अनुनदि मार्गयत यावद्गन्धं (भवति), पथ्यदनं गृहीत्वा पुरुषा गताः, दृष्टो वन-
खण्डः, यो गृह्णाति फलानि स श्रियते, राज्ञे कथित, भणति-अवश्यमाने तवभ्यानि, अक्षयवित्ता (अक्षयपतनिकया) भवन्तु, एव गता

भादिभिः श्रीवीरस्य षण्णां च्यवनादीनां कल्याणकानां हेतुत्वे कथितः, श्रमणस्तपस्वी, भगवान् समग्रैश्वर्य-
आनयन्ति, एकः प्रविष्टः स बहिर्निक्षिपति, अन्ये आनयन्ति, स त्रियते, एवं काले ब्रजति श्रावकस्य परिपाटी जाता, गतस्तत्र,
चिन्तयति-सा विराधितश्रमण्यः कश्चित् भूदिति नैपेधिकीं नमस्कारं च कुर्वन् गच्छति, व्यन्तरस्य चिन्ता, संबुद्धः, वदन्ते, भणति-
अहं तत्रैवानेव्ये, गतः, राज्ञः कथितं, संपूजितः तस्य उच्छीर्षे दिने दिने स्थापयति, एवं तेनाभिरतिर्भोगाश्च लब्धाः, जीवितवाञ्छ,
किमन्यद् आरोग्यं ?, राजापि बुधः ॥ परलोकं नमस्कारफलं-वसन्तपुरे नगरे जितशत्रू राजा, तस्य गणिका श्राविका, सा चण्डपिङ्गलेन
चौरेण समं वसति । अन्यदा कदाचित् तेन राज्ञो गृहं अपहृतं, हार आनीतः, भीताभ्यां संगोप्यते । अन्यदोज्ञानिकागमनं, सर्वो विभूषिता
गणिका ब्रजन्ति, तथा सर्वाभ्योऽतिशायिनी स्यासिति (सर्वा अतिशये इति) स हार आविद्धः, यस्या देव्याः स हारस्तस्या दास्या स
ज्ञातः, कथितं राज्ञे, सा केन समं वसति ?, कथिते चण्डपिङ्गलो गृहीतः, शूले भिन्नः, तथा चिन्तितं-मम दोषेण मारित इति सा
तस्यै नमस्कारं ददाति, भणति च-निदानं कुरु यथा-एतस्य राज्ञः पुत्र उत्पद्य इति, कृतं, अग्रमहिष्या उदरे उत्पन्नः, दारको जातः,
सा श्राविका क्रीडनघात्री जाता । अन्यदा चिन्तयति-कालः समो गर्भस्य च मरणस्य च, भवेत्कदाचित्, रमयन्ती भणति-सा रोदीः
चण्डपिङ्गल इति, संबुद्धो, राजा मृतः, स राजा जातः, सुचिरेण कालेन द्वावपि प्रव्रजितौ ॥ एवं सुकुलप्रत्यायातिः तन्मूलं च सिद्धि-
गमनं ॥ अथवा द्वितीयमुदाहरणं-मथुरायां नगर्यां जिनदत्तः श्रावकः, तत्र हुण्डिकश्रौरः नगरं मुष्णति, स कदाचिद् गृहीतः शूले
भिन्नः, प्रतिचरतः सहाया अपि तस्य शायन्त इति मनुष्याः प्रतिचरन्ति, स श्रावकस्तस्य नातिदूरेण व्यतिव्रजति स भणति-श्रावक !
त्वमसि अनुकम्पकः वृषितोऽहं देहि मह्यं पानीयं यन्त्रिये, श्रावको भणति-इमं नमस्कारं पठ यावत्तुभ्यमानयामि पानीयं, यदि विस्-

युक्तः, महावीरः कर्मशत्रुंजयात् सार्थकनामा । “पञ्चहस्त्यु” हस्त उत्तरो यासां ता हस्तोत्तरा उत्तराफाल्युन्यः
हस्तात् उत्तरदिशि घर्तमानात् वा ताः पञ्चसु रूपवनादिकल्पाणकेषु यस्य स पञ्चहस्तोत्तरः । निर्वाणस्य तु स्वातौ
संभूतत्वात्, समासे हस्तोत्तरा इति बहुवचनं बहुकल्पाणकापेक्ष ‘होत्या’ इति अमवत्, अथ सूत्रं—“तं जहा—
हस्तोत्तरायां उत्तराफाल्युन्यां नक्षत्रे च्युतो देवलोकात् च्युत्वा च गर्भे व्युत्क्रान्तः ॥ १ ॥ हस्तोत्तरायामिव
एकस्मात् गर्भात् अन्यस्मिन् गर्भे “साहरिण” चि=सङ्क्रामितः ॥ २ ॥ हस्तोत्तरायां जातः ॥ ३ ॥ हस्तोत्तरायां
“मुढे”चि=द्रव्यतो भावतश्च मुण्डितो मृत्वा, अगारात्=गृहवासात् निष्कन्य इति गम्यम्, अनगारतां सायुतां
प्रव्रजिताः=प्रकर्षेण गतः ॥४॥ हस्तोत्तरायां “केवलवनरनाणवसणे समुत्पन्ने” केवल असहायं अत एव वर ज्ञान
च दर्शनं चेति, ततः प्राक्पदान्यां कर्मधारयः । ज्ञानं विशेषाऽवबोधरूपं दर्शनं सामान्यावबोधरूपं । परं कीदृशो
ज्ञानदर्शने ? अनन्ते अनन्तार्थविषयत्वात्, अनुत्तरे सर्वोत्तमत्वात्, निर्व्याघाते कट्कुब्धाद्यप्रतिहत्वात्, निरा-
घरणे क्षायिकत्वात्, कृत्स्ने सकलार्थग्राहत्वात्, प्रतिपूर्णे सकलस्वांशसमन्वितत्वात् राकाचन्द्रमण्डलवत् ॥५॥

रिप्यसि तदाऽऽनीतमपि न दास्यामि, स तथा लोलुपतया पठति भावकोऽपि पानीय गृहीत्वाऽऽगतः, अधुना पात्यामीति नमस्कारं
घोषयस एव निर्गतो जीवः, यद्य आयातः । श्रावकसैर्मनुष्यैर्गृहीतश्चौरमच्छदायक इति, राज्ञे निवेदित, भणति—एनमपि श्ले भिन्व,
आघात नीयते, यद्योऽवधि प्रयुक्ते, पश्यति भावकमात्मनश्च शरीरक, पर्वतमुत्पाट्य नगरस्योपरि स्थित्वा भणति—भावक मट्टारक न
जानीथ ? , क्षामयत, मा भवतः सर्वाश्चतुरं, देवनिर्मितेन (वात् चैत्यात्) पूर्वस्था तस्यायतन छुत । एवं फल लभ्यते नमस्कारेणेति ।

स्वातौ नक्षत्रे भगवान् परिनिवृतः=मोक्षं गतः ॥६॥ इति श्रीमहावीरदेवस्य षट्कल्याणकानि संक्षेपेण प्रोक्तानि ॥
[प्रथमव्याख्यानं तु मेघकुमारदृष्टान्तपर्यन्तं युक्तम्, तथैव केयुचिदादर्शेषु पठितत्वात्, तथाऽकरणे द्वितीयव्याख्यानस्य च नितरां प्रलम्बा-
यमानत्वात् तथा करणं सुकरं भूयात् ।]

अथ भगवतो द्वितीयवाचनायां व्यवनकल्याणकं गर्भीपहारकल्याणकं च व्याख्यास्यते-ते वर्तमान योग, तर्ह्ये दिवसे आए एक भव्य जीवदान देह, एक शील पाले, एक तप तपे, एक भावना भावे, ते श्रीशासनाधीश्वरश्रीमहावीरदेव-श्रीसुधर्मस्वामि-जम्बूस्वामि तावत् यावत् शाखानुक्रमश्रीवयर[वज्र]स्वामि ततः स्वगच्छगुरुरंपरा वाच्या, यावद्धर्तमानगुरु तेह तणी आज्ञाये श्रीसंघ प्रवर्त्ते ॥

व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य प्रथमं सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्रुः समयादिमसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य प्रथमं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

१. यत्तु पंचकल्याणकवादिभिः कल्पकिरणवलीकार-निह्वधर्मसागरोपाध्यायैः सुबोधिकाकर्त्रोदिभिश्च 'महावीरदेवस्य पंचकल्याणकानि' इति प्रजल्पितं तत्तु मिथ्यैव, यतः स्थानाङ्गाद्यनेकग्रन्थेषु तपागच्छीयश्रीकुलमण्डनसूरिभिः तथैव कल्पावचूरो अपि 'महावीरभगवतः षट् कल्याणकानि' इति सुतरां प्रतिपादितम् वरीवर्ति, विल्लरतस्तु लिङ्गासुभिः सामाचारीशतकं (१६ पत्रे) अवश्यं द्रष्टव्यम् ।

अथ द्वितीयं व्याख्यानम् ॥



तत्र प्रथमव्याख्याने श्रीपञ्चपरमेष्ठिनमस्कारः श्रीमहावीरदेवस्य संक्षेपवाचनया पट्टकल्याणकानि(च) व्याख्यातानि, द्वितीयवाचनायां श्रीमहावीरदेवस्य व्यवनकल्याणकं गर्भोपहारकल्याणकं च व्याख्यायते ॥

तत्र प्रथमं श्रीमहावीरदेवजीवेन यस्मिन् भवे सम्यक्त्वं लब्धम्, तत आरभ्य स्थूला भवा लोकप्रसिद्धा सप्तविंशतिः २७ विशेषग्रन्थानुसारेण अष्टाविंशतिः च कथ्यन्ते, तथाहि—

ग्रामेशंस्त्रिदंशो मरीचिरमरः पोढा परिव्राट् छुरः, संसारो बहु विधंश्चूर्तिरमरो नारायणो नारकः ।
सिंहो" नैरयिको भवेपु बहुशार्थक्री छुरो नन्दनः, श्रीपुष्पोत्तरनिर्जरोऽबलु भवाद् वीरस्त्रिलोकीगुरुः ॥ १ ॥

पश्चिममहाविदेहे नयसारो ग्रामचिन्तकोऽभूत् । तेन मार्गभ्रष्टानां साधूनां वने शुद्धाहारो दत्तः, तत्र सम्यक्त्वं लब्धम् ॥ इति एको भवः ॥ १ ॥ ततः सौधम्मं देवो जातः ॥ इति द्वितीयो भवः ॥ २ ॥ ततो मरीचिनामा ऋषभदेवपौत्रो भरतस्य पुत्रो जातः, तत्र पूर्वं दीक्षां लब्ध्वा, ततो दीक्षां लत्त्वा, त्रिदण्डी भूत्वा, मदेन नीचैर्गोत्रं कर्म बहु कपिलाग्रे उत्सृज्यप्ररूपणेन सागरोपमकोटाकोटीभवन्नमणसुपार्जितवान् ॥ इति

तृतीयो भवः ॥ ३ ॥ ततः पञ्चमे देवलोके दशसागरोपमायुर्देवो जातः ॥ इति चतुर्थो भवः ॥ ४ ॥ ततश्च्युत्वा
कोह्लाकसन्निवेशे कौशिकनामा विप्रो जातः । अंशीतिपूर्वलक्षायुः प्रान्ते त्रिदण्डित्वमाश्रितः ॥ इति पञ्चमो
भवः ॥ ५ ॥ ततो मृत्या द्वितीयदेवलोके ईशाने मध्यमायुर्देवो जातः ॥ इति षष्ठो भवः ॥ ६ ॥ ततश्च्युत्वा
स्थूलाख्यसन्निवेशे पुष्पमित्रनामा विप्रो जातः, द्वांससतिपूर्वलक्षायुः प्रान्ते त्रिदण्डित्वमाश्रितः ॥ इति सप्तमो
भवः ॥ ७ ॥ ततः प्रथमे सौधर्मे देवलोके मध्यमायुर्देवो जातः ॥ इति अष्टमो भवः ॥ ८ ॥ ततश्च्युत्वा
चैल्यसन्निवेशे अग्निद्योतनामा विप्रो जातः । चतुःषष्टिपूर्वलक्षायुः प्रान्ते त्रिदण्डित्वमाश्रितः ॥ इति नवमो भवः
॥ ९ ॥ ततो द्वितीये ईशानदेवलोके मध्यमायुर्देवो जातः ॥ इति दशमो भवः ॥ १० ॥ ततश्च्युत्वा मन्दिराख्ये
सन्निवेशे अग्निभृतिनामा विप्रो जातः । षट्षपञ्चाशत्पूर्वलक्षायुः प्रान्ते त्रिदण्डित्वमाश्रितः ॥ इति एकादशो
भवः ॥ ११ ॥ ततः सनत्कुमारं तृतीयदेवलोके मध्यमायुर्देवो जातः ॥ इति द्वादशो भवः ॥ १२ ॥ तत-
श्च्युत्वा श्वेताम्ब्यां नगर्यां भारद्वाजनामा विप्रो जातः । चतुश्चत्वारिंशत्पूर्वलक्षायुः प्रान्ते त्रिदण्डित्वमा-
श्रितः ॥ इति त्रयोदशो भवः ॥ १३ ॥ ततो माहेन्द्रे चतुर्थे देवलोके मध्यमायुर्देवो जातः ॥ इति चतुर्दशो
भवः ॥ १४ ॥ ततश्च्युत्वा भवं भ्रान्त्या राजगृहनगरे स्यावरनामा विप्रो जातः । चतुस्त्रिंशत्पूर्वलक्षायुः
प्रान्ते त्रिदण्डित्वमाश्रितः ॥ इति पञ्चदशो भवः ॥ १५ ॥ ततः पश्चिमे ब्रह्मदेवलोके मध्यमायुर्देवो जातः ॥ इति
षोडशो भवः ॥ १६ ॥ ततश्च्युत्वा बहुभवं भ्रान्त्या, राजगृहनगरे विश्वनन्दी इति (चित्रनन्दी-पाठान्तरम्) नाम

राजा तस्य लघुभ्राता विशाखभृतिः युवराजा । तस्य पुत्रो विश्वभृतिनामा जातः । पितृव्यथानया जातयैराग्यो
 वीक्षां छात्वा, मथुरायां गवा सहस्रद्वेने पितृव्यपुत्रस्य विशालनन्दिनः सेनिकैरुपहासहीलणाकरणे निषान कृत
 यान् । कोटिवर्षायुः चर्षसहस्र वीक्षां पालयति स्म ॥ इति सप्तवशो भयः ॥ १७ ॥ ततो महाशुक्रे सप्तमे वेदलोके
 संशेषशासगरोपमायुर्वेद्यो जातः ॥ इति अष्टावशो भयः ॥ १८ ॥ ततश्चतुत्या पोतनपुरे प्रजापतिमृगायत्योः
 पुत्रः अश्रुघनामा यासुवेद्यो जातः । विशाखनन्दिणीयं सिंह विवारितयान् । शाल्यापालककर्मं द्रुपु तप्तं क्षित्वा,
 अश्रुघ्न साधयित्वा, उभं कर्म यक्षा गतुर्दक्षीतियर्षलक्ष्म्यायुर्जायति मा ॥ इति ऋत्विगिशासितागो भयः
 ॥ १९ ॥ ततो घृत्या सप्तमनरके नारको जातः ॥ इति विंशतितमो भयः ॥ २० ॥ ततः उज्जुग निम्नो
 जातः ॥ इति ऋत्विगिशासितमो भयः ॥ २१ ॥ ततश्चतुर्थं नरकं गताः ॥ इति द्वाविंशतितमो भयः ॥ २२ ॥ ततो
 भयं धान्तः । अत्र संयत् १३१४ वर्षं श्रीवेद्यमप्रकृतौ श्रीवीरचरित्रे गगमुक्तमस्ति । गताया नगनाराजीगो गयं
 धमन् रागपुरनगरे भ्रिगमिप्रो राजा, निमला राक्षी, तगोः पुत्रो निमलश्रीनामा जातः । राफलागान्द्राकृशाकग्य(राग्य)
 विभ्रा राजर्षे पदराग् । गकथा पने नीचन् पाषाणजं गुणं मोनितगान । तेन अशुकृन्पागुणेन गप्रगताया न मानु-
 द्यागुर्ष्वग् । प्रान्ते वीक्षां युद्धीत्या उभं तापसाला, नालर्षिपत्नीभोगं च गर्तं उपादयं मारियर्षि मंत्रेणमर्ग
 कृतपान् ॥ इति गगोविंशतितमो भयः ॥ २३ ॥ ततः पश्चिमगगानिषेरे गूफानमर्गो भगवगो नाम रागा,
 भारिणी राक्षी, तगोः पुत्रः भ्रिगमिगनामा नालर्षी जातः । तत्र भने दुष्टिगमायुः पाक्षितग् । तस्यमर्गं गथा-

“अउर्णोदिसयसहसा सत्तोवीसं भवे सहसाइं । चत्तो कोडाकोडी तुडियेो वरिसमाणमिणं ॥ १ ॥”
अत्राह शिष्यः—‘सुरनेरइएहिं चिय हवंति हरि १ अरिह २ चकि ३ बलदेवा ४’ इत्युक्तत्वात्, कथं मनुष्यो
मृत्वा चक्रवर्ती जातः ? । तत्रोत्तरं—यथा अस्मिन् क्षेत्रे दश आश्रयणी जातानि । तथा तस्मिन् क्षेत्रेऽपि इदं
आश्रयमध्ये गणितमस्ति । पुनः तत्र नागकुमारतः तीर्थङ्करोऽपि जातोऽस्ति । तीर्थङ्करस्तु देवगतिमाश्रित्य
वैमानिकदेवेभ्य एव आगच्छति । पुनर्विस्तरार्थिना देवभद्रकृतं वीरचरित्रं द्रष्टव्यम् । स प्रान्ते राज्यं त्यक्त्वा
कोटिवर्षाणि दीक्षां पालयित्वा, चतुरशीतिपूर्वल्क्षानि आयुः पालयति स्म ॥ इति चतुर्विंशतितमो भवः ॥ २४ ॥
ततः सप्तमे शुक्रदेवलोकैः सप्तदशसागरोपमायुर्देवो जातः ॥ इति पञ्चविंशतितमो भवः ॥ २५ ॥ ततश्च्युत्वा
जम्बूद्वीपभरतक्षेत्रे छत्रानामपुर्या जितशत्रुनामा राजा, भद्रा राज्ञी, तयोः पुत्रो नन्दननामा जातः, चतुर्विंशति-
वर्षल्क्षान् गृहे स्थित्वा, पोट्टिलाचार्यसमीपे वर्षल्क्षं मासक्षणैः पालयित्वा, विंशतिस्थानकसेवनेन तीर्थङ्कर-
नामकर्म बद्धवान् ॥ इति षड्विंशतितमो भवः ॥ २६ ॥ ततः प्राणते(प्राणतकल्पे) दशमदेवलोकैः पुष्पोत्तरविमाने
विंशतिसागरोपमायुर्देवो जातः ॥ इति सप्तविंशतितमो भवः ॥ २७ ॥ ततश्च्युत्वा श्रीमहावीरदेवश्चतुर्विंश-
तितमः तीर्थङ्करो जातः ॥ इति अष्टाविंशतितमो भवः ॥ २८ ॥

अथ भगवतश्चयवनकल्याणकवक्तव्यतामाह—

ते णं काले णं ते णं समये णं समणे भगवं महावीरे जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे, अट्ठमे

पक्खे, आसाढसुद्धे तस्स णं आसाढसुद्धस्स छट्ठी [पक्खे णं] दिवसे णं महाविजयपुष्कत्तरपवरपु-
 ष्ठीआओ महाविमाणाओ वीसं सागरोवमट्टिइआओ आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिइक्खएणं,
 अणंतं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारेहे वासे दाहिणट्टभरहे इमीसे ओसप्पिणीए
 सुसमसुसमाए समाए त्रिइक्कताए ।१। सुसमाए समाए विइक्कंताए ।२। सुसमट्टसमाए समाए
 विइक्कंताए ।३। दुस्समसुसमाए समाए बहुविइक्कंताए सागरोवमकोडाकोडीए चायालीसाए
 वाससहस्सेहिं जणिआए पंचहत्तरीए वासेहिं अद्धनवमेहिं अ मासेहिं सेसेहिं इक्खवीसाए
 तित्थयेरेहिं इक्खवागकुलसमुप्पन्नेहिं कासवगुत्तेहिं, दोहि अ हरिवंसकुलसमुप्पन्नेहिं गोय-
 मसगुत्तेहिं, तेवीसाए तित्थयेरेहिं विइक्कंतेहिं ॥ समणे भगवं महावीरे चरमत्तिरथयेरे पुष्वत्तिथ-
 यरनिदिट्ठे माहणकुंडगामे नयेरे उसमदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारिआए
 देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए पुष्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं
 जोगमुवागए णं आहारवक्कंतीए, भववक्कंतीए, सरीरवक्कंतीए, कुच्छिसि गब्भत्ताए, वक्कंते ॥३॥

व्याख्या-तस्मिन् काले=तस्मिन् समये, श्रमणो=भगवान् महावीरः ग्रीष्मस्य स्त्रीत्वं बहुत्वं च आर्षत्वात् । चतुर्थे मासे अष्टमे पक्षे आषाढसुदि “छट्टीपक्खे णं ति” दिनरात्रिभ्यां अहोरात्रिभ्यां अहोरात्रस्य उभय-पक्षत्वात् षष्ठ्या अहोरात्रस्य रात्रौ, कापि “छट्टीदिवसे णं ति” पाठः, तत्र दिवसशब्देन तिथिग्राह्या, तस्यां रात्रौ महाविमानात् च्युत्वा । परं कीदृशात् महाविमानात् ? । महान् विजयो यत्र । तच्च तत् पुष्पोत्तरं च पुष्पो-त्तरनामकं तदेव प्रवरेषु पुण्डरीकमिव उत्तमत्वात् । पुनः किञ्चिद्विष्टात् महाविमानात् ? । विंशतिसागरोपमस्थि-तिकात् । “आउक्खएणं ति” देवसंबन्धिनः आयुषः क्षयेण, “भव ति” भवस्य देवगतेः क्षयेण, “ठिइक्खएणं” स्थितेराहारस्य वैक्रियशरीरे अवस्थानस्य वा क्षयेण “अणंतरं ति”=अन्तररहितं पञ्चादित्यर्थः । “चयं” देव-सम्बन्धि शरीरं । “चइत्ता”=त्यक्त्वा, अथवा चयं व्यवनं “चिच्चा” कृत्वा, “इहेव जंबुद्वीवे” अस्मिन्नेव जम्बूद्वीपे नान्यस्मिन्, यतो जम्बूद्वीपा अन्ये असङ्ख्याताः सन्ति । भरतक्षेत्रे अस्यां अवसर्पिण्यां सुषमसुषमानामके प्रथमे अरे व्यतिक्रान्ते सति तत्स्वरूपं च इदम्-चतुष्कोटाकोटिसागरप्रमाणं, तत्र युगलकानां त्रिपल्यो-पमायुः त्रिकोशप्रमाणं शरीरम्, चतुर्थदिने तुअरीकणमात्रम् आहारं गृह्णाति, २५६ पृष्ठकरंडकः (पांशुल्यः) ४९ दिनानि यावत् अपत्यपालनां करोतीति ॥ १ ॥ पुनः सुषमानामके द्वितीयेऽपि अरे व्यतीते सति तत्स्वरूपं चेदम्-त्रिकोटाकोटिसागरप्रमाणं, तत्र युगलकानां द्विपल्योपमायुः क्रोशद्वयं देहप्रमाणम्, तृतीयदिने बदर्-प्रमाणम् आहारं गृह्णाति, १२८ पृष्ठकरंडकः (पांशुल्यः) ६४ दिनानि यावत् अपत्यपालनां करोतीति ॥ २ ॥

तृतीये सुपमदुःपमानामके अरेऽपि व्यतीति सति तत्स्वरूपमिदम्-द्विकोटाकोटिसागरप्रमाणं तत्र युगलकाना
 एकपत्न्योपमायुः, एककोशप्रमाण शरीरम्, एकान्तरे आमलकप्रमाणं आहार गृह्णाति, ६४ घृष्टकरडकः (पां-
 शुल्पः) ७२ दिनानि यावत् अपत्यपालनां करोतीति ॥ ३ ॥ दुःपमसुपमानामके चतुर्थारके ४२ सहस्रवर्षेण्युने
 एकसागरोपमकोटाकोटिमाने व्यतीति तत्स्वरूपमिदम्-४२ सहस्रवर्षेण्युन-एककोटाकोटिसागरप्रमाण तत्र मनु-
 व्याणां एकपूर्वकोटिवर्षायुः ५०० धनुर्देहमानं नित्य आहार करोतीति ॥ ४ ॥ पञ्चमो दुःपमानामा अरः,
 तत्स्वरूपमिदम्-२१ सहस्रवर्षप्रमाण तत्र १०० वर्षं मनुज्याणां आयुः, सप्तहस्तदेहमानमिति ॥ ५ ॥ षष्ठो दुःप-
 मदुःपमाभिधः अरः, तत्स्वरूपमिदम्-२१ सहस्रवर्षप्रमाण १६ वर्षायुः (२० पाठान्तरे) नराणां एकहस्तप्रमाणं
 शरीरं मत्स्यमांसाहारी ॥ ६ ॥ इति उक्त आरकाणां स्वरूपम् ॥

अथ-“पंचहत्तरीए चासेहिं अद्धनयमेहिं अ मासेहिं सेसेहिं” कोऽर्थः ? चतुर्थारकस्य तृतीया सप्तम्यर्थे । ततः
 पञ्चसप्ततिवर्षेषु सार्द्धाष्टमासाधिकेषु सत्सु ७५ वर्षे सार्द्धाष्टमासा ८॥ एतावता श्रीमहायीरेचस्यायुः ७२
 वर्षाणि । ततः पर त्रिभिर्वर्षैः सार्द्धाष्टमासैश्च एकोनवतिपक्षैरित्यर्थः चतुर्थारकः पूर्णो जातः ॥ पुनरेकविंशति-
 तीर्थङ्करेषु इक्ष्वाकुकुलसमुत्पन्नेषु काश्यपगोत्रेषु व्यतिक्रान्तेषु सत्सु, पुनर्द्वयोर्मुनिसुव्रतनेमिनाथयोर्हरिवश-
 कुलसमुत्पन्नयोगौतमगोत्रयोर्ब्यतिक्रान्तयोः सतोः । एवं त्रयोविंशतितीर्थङ्करेषु व्यतिक्रान्तेषु सत्सु चरमतीर्थ-
 ङ्करः पूर्वतीर्थङ्करेण श्रीऋषभदेवेन भरतस्य अत्रे निर्विष्टः अयं मरीचिञ्चतुर्विंशतितमतीर्थङ्करो भावीति कथितः ।

ब्राह्मणानां “कुण्डं”=आज्ञा यस्मिन् ग्रामे स ब्राह्मणकुण्डग्रामः, तस्मिन् ऋषभदत्तस्य ब्राह्मणस्य “कोडालस” इति नाम्ना गोत्रस्य तस्य या भार्या देवानन्दानांशी “जालन्धर” इतिगोत्रा तस्याः कुक्षौ गर्भतया व्युत्क्रान्तः=उत्पन्न इत्यर्थः । कस्मिन् समन्त्रे ? । पूर्वरात्रश्चासौ अपररात्रश्च स एव काललक्षणः समयो न समाचारादिलक्षणः तत्र मध्यरात्रे इत्यर्थः । आर्पित्वात् एकरेफलोपः, अपररात्रशब्दोऽयं वा । ‘अर्धं गते सर्वं गतम्’ इति न्यायात् अपगता रात्रिः (यस्मात् सः) अपररात्रः । पुनः हस्तोत्तरानक्षत्रे चन्द्रेण सह योगसुपगते सति “आहारवक्त्रतीर्णस्ति” आहारापक्रान्त्या=देवाहारपरित्यागेन अथवा आहारव्युत्क्रान्त्या=अपूर्वाहारोत्पादेन मनुष्योचिताहारग्रहणेनेत्यर्थः । एवमन्यदपि षडङ्गं व्याख्येयम् ॥

ते णं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तिन्राणोत्रगए आवि होत्था, ‘चइस्सामि’ त्ति जाणइ, ‘चयमाणे’ न जाणइ, ‘सुएमि’ त्ति जाणइ ॥ जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवानंदाए माहणीए, जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गवभत्ताए वक्कंते, तं रयणिं च णं सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी इमेएयाल्ले, उराले, कल्लाणे, सिवे, धन्ने, मंगले सस्सिरीए चउद्धस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा

तं जहा-गय-वसह-सीह-अभिसेय-दाम-ससि-दिणपरं-झयं-कुंभं । पउमसर-सागर-
 विमाण(भवण)रयणुच्चय-सिहिं च ॥ ४ ॥ तए णं सा देवाणंदा माहणी इमे एयारूवे उराले
 कल्लाणे सिवे घण्णे मंगल्ले सस्तिरीए चउइस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी,
 हट्टुट्टुच्चित्तमाणंदिआ पीअमणा परमसोमणसिआ हरिसवसविसप्पमाणहियया धाराहयकल्लं-
 गंपिव समुस्ससिअरोमकूवा सुमिणुगहं करेइ, सुमिणुगहं करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्टित्ता
 अब्भुट्टेइ, अत्तरिअमचवलमसंभंताए अविलंविआए रायहंससरिसीए गईए, जेणेव उसमदत्ते
 माहणे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता उसमदत्तं माहणं जएणं विजएणं वद्धावेइ, वद्धा-
 वित्ता सुहासणवरगया आसत्था वीसत्था करयलपरिगहिं दत्तनहं सिरसावत्तं मरथए
 अंजलिं कहु एवं वयासी ॥ ५ ॥

व्याख्या-श्रमणो भगवान् महावीरो देवलोकं गर्भेऽपि स्थितः त्रिज्ञानसहितोऽभवत् । तत्र यद्यपि देवानां
 पण्मासशेषायुषां 'माल्यम्लानिः १ कल्पवृक्षप्रकंपः २ श्री ३ हीनाशो ४ वाससां घोपरागः ५ । दैन्यं ६ तन्द्रा
 ७ कामरागां ८ गभङ्गो ९ दृष्टेर्भ्रान्ति १० वैपशुध्वारतिश्च १२ ॥' इति भावा जायन्ते, तथाऽपि तीर्थंकरसुराः

पुण्योत्कर्षात् कान्तिविज्ञानादिना युक्ता भवन्ति “चइस्सामि” च्यवनकालं भगवान् जानाति “व्ययमाणे” च्यवमानो न जानाति च्यवनस्य एकसमयकत्वात् । छद्मस्थज्ञानोपयोगस्य च जघन्यतोऽपि अन्तर्मौहूर्तिकत्वात् । “जं रयणिं” यस्यां रजन्यां रात्रौ श्रमणो भगवान् महावीरो देवानन्दायाः कुक्षौ अवतीर्णः । तस्यां रात्रौ सा देवानन्दा शय्यायां सुसजागरा=नातिखुता नातिजाग्रती “उहीरमाणी” वारंवारं ईपन्निद्रां गच्छन्ती, कल्पदृष्टिपणकोक्तत्वात् । तृतीयनिद्रया प्रचलायमाना इमान् वक्ष्यमाणान् चतुर्दश १४ स्वप्नान् हृद्वा प्रतिबुद्धा=जागरिता । किंविशिष्टान् स्वप्नान् ? । एतद्रूपान् एतदेव वर्णितलक्षणं रूपं येषां स्वप्नानां न कविकृतं न्यूनं अधिकं वा एतद्रूपाः ते तथा तान् । “उराले” उदारान्=प्रधानान्, कल्याणानां=शुभसमृद्धिविशेषाणां कारणत्वात् । कल्पं नीरोगत्वं वा “अणंति”=गच्छन्ति कल्याणाः तान् कल्याणान् शिवान् उपद्रवोपशमहेतुत्वात् । धन्या धनावहत्वात् मङ्गले दुरितोपशमे साधुत्वात् माङ्गल्यान्=सश्रीकान् सशो भान् । तद्यथा तान् चतुर्दशस्वप्नानामत आह-प्रथमस्वप्ने देवानन्दा गजं पश्यति । द्वितीये वृषभम्, तृतीये सिंहं, चतुर्थे श्रीदेवीसम्बन्धिनं अभिषेकम्, पञ्चमे पुष्पदाम, षष्ठे शशिनं चन्द्रम्, सप्तमे दिनकरं सूर्यम्, अष्टमे ध्वजम्, नवमे पूर्णकलशम्, दशमे पद्मसरोवरम्, एकादशे समुद्रम्, द्वादशे देवविमानम् । तत्रायं विशेषः-यः तीर्थङ्करो देवलोकादवतरति तन्माता विमानं पश्यति । यस्तु नरकादागच्छति श्रेणिकादिवत् तन्माता भवनं=प्रासादं पश्यति । चतुर्दशैव एते स्वप्ना विमानभवनयोरेकतरदर्शनात् । त्रयोदशे रत्नोच्चयं=रत्नभूतं स्थालम्, चतुर्दशे शिखिनं=निर्द्धूममग्निम् ।

ततश्चतुर्दश स्थान् एतादृशान् हृष्टा प्रतियुद्धा समाना देवानन्वा द्राघणी कीदृशी जाता ? इत्याह-दृष्टा=
 विस्मिता, दृष्टा=तोपयती, आनन्दितत्वात् । आनन्दित चित्त यस्याः सा चित्तानन्दिता, मकारः प्राकृतत्वात्,
 अथवा हृष्टं=विस्मितम्, दृष्टं=तोपयत्-चित्त यत्र तत्तथा, तथथा भवति एवं आनन्दिता । प्रीतिः=आन्यापन
 मनसि यस्याः सा प्रीतिमनाः परम सौमनस्य जातमस्याः सा, परमसौमनस्यता हर्षयशेन चिसर्पत्=विस्तार-
 यायि हृदय यस्याः सा तथा, एकार्थिकानि एतानि हर्षाधिक्यप्रतिपादनार्थत्वात् । धाराभिः=मेघवारियाराभिः
 आहतं यत् कदम्बपुष्प तदिव सञ्चुसितानि उद्धृपितानि रोमणि कूपेषु=रोमन्ध्रेषु यस्याः सा । अथ
 देवानन्वा एतादृशी सती किं करोति ? इत्याह-देवानन्वा द्राघणी स्वप्नानां स्मरणं करोति, “विशिष्टफलादि
 विभावयतीत्यन्ये,” स्मरणं कृत्वा शय्यातः उत्तिष्ठति । अत्वरितं=मानसात्सुक्याभावेन, अचपलं=कायतद्वा-
 पत्यस्याभावेन, असम्भ्रान्तया अस्वलन्त्या राजहससदृशया गत्या कृत्वा, यत्र स्थाने ऋपभवतो द्राघणः
 तत्र आगच्छति, आगत्य च ऋपमदत्तं द्राघणं यद्वर्द्धापयति । केन कृत्वा ? जयेन, जयः=परैः अनभिमूयमानता
 प्रतापवृद्धिश्च तेन, विजयः परेषां असहमानानां अभिमयः तेन । अथवा जयः स्वदेशे, विजयः परदेशे,
 प्रतापवृद्धिश्च । भद्रासने उपविष्टा सती कीदृशी जाता ? । “आसत्या” आश्वस्ता, गतिजनितश्रमाभावात् । पुनः
 यद्वर्द्धापयित्वा । भद्रासने उपविष्टा सती कीदृशी जाता ? । “सुहासनवरगया”=सुलेण सुत्वं
 किंभृता ? । “धीसत्या” विश्वस्ता सङ्क्षोभाभावात् अनुत्सुका । पुनः किंभृता ? । “सुहासनवरगया”=सुलेण सुत्वं
 वा शुभया आसनवर गता या सा, एचयिथा सती मत्सुके अजलिं=मुकुलितकमलाकार कृत्वा एवं अवावीत्-

किंविशिष्टं अञ्जलिं ? करतलाभ्यां परिगृहीतं=आत्तम् । पुनः किंविशिष्टं ? । शिरसि आवर्तः आवर्तनं=प्रादक्षिण्येन परिभ्रमणं यस्य स शिरस्यावर्तः तम् । पुनः किंविशिष्टं ? । दश नवा यस्मिन् स तम् । किं अवादीत् ? इत्याह—

एवं खलु अहं देवाणुप्पिया ! अज्ज सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी इमे एयारूवे उराले जाव सस्सिरीए चउद्दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा । तं जहा-गय जाव-सिंहिं च ॥ ६ ॥ एएसिं णं देवाणुप्पिया ! उरालाणं जाव चउद्दसण्हं महासुमिणाणं के मण्णे कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? तए णं से उसभदत्ते माहणे देवाणंदाए माहणीए अंतिए एअमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्टुट्ठ जाव हिअए धाराहयकथंयपुप्फगं पिव समुस्ससियरोमकूवे सुमिणुगहं करेइ, करिता ईहं अणुपविसइ, इहं अणुपविसित्ता अप्पणो सामाविणं मइपुव्वएणं बुद्धिविण्णाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थुगहं करेइ, अत्थुगहं करित्ता देवाणंदं माहीणिं एवं वयासी ॥ ७ ॥

व्याख्या-सूत्रं सुगमम्, नवरं हे देवानुप्रिय सुभग ! अथवा देवानपि अनुरूपं प्रीणातीति देवानुप्रियः, तस्य

सम्पोधनं हे देवानुप्रिय ! 'मन्ये' इति वितर्कार्थं निपातः । एतेषां स्वप्नानां को मन्ये कल्याणफलदृष्टिविशेषो भविष्यति ? । ततः ऋषभवत्तब्राह्मणो देवानन्दासमीपे एतं अर्थं श्रुत्वा=श्रोत्रेण आकर्ण्य, निशम्य=हृदयेन अवधार्य, हृष्टतुष्टादिविशेषणोपेतो जातः । ततः किं करोति ? इत्याह-ऋषभप्रहं अर्थविग्रहतः करोति । तत ईहां तदर्थपर्यालोचनलक्षणां अनुप्रविशति । ततः आत्मसम्यग्निधना स्वामाविकेन=सहजेन, मति-पूर्वकेण=आभिनयोधिकप्रभावेण बुद्धिविज्ञानेन । तत्र मतिः=अप्राप्तविषया, बुद्धिः साम्प्रतदर्शिनी, चिज्ञानं अतीताऽनागतवस्तुविषयम्, तेन तेषां स्वप्नानां अर्थविग्रहं स्वप्नफलनिश्चयं करोति, कृत्वा च देवानन्दां इत्यवा-दीत् । किं अवादीत् ? तदाह—

उराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लणा सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिआ
आरोग-बुट्ठि-दीहाड-कल्लण-मंगल्लकाराणां तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, तं जहा-
अत्थलाभो देवाणुप्पिए ! भोगलाभो देवाणुप्पिए ! पुत्तलाभो देवाणुप्पिए ! सुम्बलाभो
देवाणुप्पिए ! एवं खल्ल तुमं देवाणुप्पिए ! नवणहं मासाणं बहुपडिपुत्तानां अच्चट्टमाणं राइ-
दिआणं विइक्कंताणं सुकुमालपाणिपायं अहीणपडिपुत्तपंचिदियत्तरीरं लक्खणवंजणगुणोववेअं

माणुस्माणपमाणपडिपुन्नसुजायसवंगसुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पिअदंसणं सुरूवं देवकुमारोवमं दारयं पयाहिसि ॥ ८ ॥

व्याख्या—हे देवानुप्रिये ! त्वया उदारादिविशेषणोपेताः स्वप्ना दृष्टाः, पुनः आरोग्यं=नीरोगता, तुष्टिः=सन्तोषः दीर्घायुः=चिरंजीवित्वं, तेषां कारकाः स्वप्ना दृष्टाः । अथ तेषां फलमाह—हे देवानुप्रिये ! अर्थ—लाभादयः तव भविष्यन्ति इति शेषः । पुनः एवरूपान् उक्तफलसाधनसमर्थान् स्वप्नान् त्वं दारकं=पुत्रं प्रजनिष्यसीति सम्बन्धः । परं कदा ? । नवसु मासेषु प्रतिपूर्णेषु । पुनः अर्ध अष्टमं येषु रात्रिदिवसेषु=अहोरात्रेषु एतावता नवमासेषु सार्धसप्तदिनेषु च गतेषु किंविशिष्टं पुत्रं ? । सुकुमारपाणिपादं सुकुमारौ पाणिपादौ हस्तचरणौ यस्य तं । पुनः किंविशिष्टं पुत्रं ? । अहीनानि लक्षणतः प्रतिपूर्णानि स्वरूपतः पञ्चेन्द्रियाणि यस्मिन् तत् तथाविधं शरीरं यस्य तम् । पुनः किंविशिष्टं पुत्रम् ? । लक्षणानि स्वस्तिकचक्रादीनि इह सामान्यपुरुषाणां मध्ये उत्तमनरस्य ३२ लक्षणानि भवन्ति । तद्यथा—यस्य नख १ चरण २ हस्त ३ जिह्वा ४ ओष्ठ ५ तालु ६ लोचनान्तानि ७ रक्तानि भवन्ति, स ससाङ्गलक्ष्मीं भजति । यस्य कक्षा १ हृदय २ हनु ३ नासिका ४ नख ५ मुखानि ६ उन्नतानि भवन्ति तस्य उन्नतयो जायन्ते । पुनर्यस्य दन्त १ त्वक् २ केश ३ अङ्गुलीपर्व ४ नखाः ५ सूक्ष्मा भवन्ति, तस्य धनं प्रभूतं स्यात् । पुनर्यस्य अक्षि १ स्तनान्तर २ नासा ३ हनु ४ भुजाः ५ दीर्घा

भवन्ति, स दीर्घायुः स्यात् । पुनर्यस्य भाल १ हृदय २ शुल्बानि ३ विस्तीर्णानि भवन्ति स राजा स्यात् ।
 पुनर्यस्य ग्रीया १ जङ्घा २ पुरुषचिन्हं ३ लघु स्यात्, सोऽपि राजा स्यात् । पुनर्यस्य खर १ नाभि २, सत्त्वानि
 ३ गम्भीराणि भवन्ति, स सप्तसमुद्रान्तपृथ्वीपतिः स्यात् इति ३२ लक्षणानि प्राकृतमनुष्याणाम् । पलदे-
 वयाष्टुदेवानां एकशतं अष्टौ च लक्षणानि भवन्ति । चक्रवर्तितीर्थङ्कराणां तु एकसहस्रं अष्टौ च लक्षणानि
 भवन्ति, यानि हस्तपादादौ स्फुटं प्रकटतया हृदयन्ते । व्यञ्जनानि मय-तिलकादीनि तेषां गुणः=प्रशस्तता,
 तेन उपपेतम्-उप १ अप २ इत ३ इति शब्दत्रयस्य स्थाने शकन्ध्याविवर्शनात् उपपेतं इति स्यात् । यद्वा
 सहज लक्षणं पञ्चाङ्ग्यं व्यञ्जनं, गुणाः=सौभाग्यादयः, तैः सहितम् । पुनः किञ्चिद्विशिष्टं पुत्रम् ? । मानेन १
 उन्मानेन २ प्रमाणेन ३ च प्रतिपूर्णाणि=अन्यूनानि सुजातानि=सुनिष्पन्नानि सर्वाण्यद्भानि शिरःप्रभृतीनि
 यस्मिन् तत् तथाविधं सुन्दर अङ्ग=शरीरं यस्य स तम् । तत्र जलमृतकृण्डिकायां यस्मिन् नरे प्रविष्टे जलस्य
 द्रोणो वह्निः पतति स मानोपेतः । द्रोणमानं यथा-द्विशतपद्रपञ्चाशत् २५६ पलप्रमाण द्रोणमानं ॥ १ ॥ तथा
 यस्तुलारूढोऽर्धमारं तुलति स उन्मानोपेतः । आरमान यथा-पद्भिः सर्पपेरेको यवः, त्रिभिर्यथेरेको गुञ्जः
 स्यात् । त्रिभिर्गुञ्जामिः एको बल्लः स्यात्, षोडशभिर्बल्लैः एकः गद्याणः स्यात्, दशभिर्गद्याणेरैकं पलं
 स्यात् पलानां सौर्धशतेन मणः स्यात् दशभिर्मणैः एका घटिः स्यात्, दशभिर्घटिभिः एको आरः स्यात् ।

१ जलद्रोणमन्त्रमारं, सुमुदाह समृत्तिओ जो न च ओ । माणुग्माणपमाण, सिविह ललु लस्त्तण नेय ॥ १ ॥ संवेदधि० ।

एवं यः अर्धभारं तुलति स उन्मानोपेतः, ॥ २ ॥ तथा यः स्वाङ्गुलेन अष्टोत्तरशतोच्चो भवेत् स प्रमाणोपेतः ॥ ३ ॥ सुसुखात् द्वादशाङ्गुलप्रमाणात् देहं नवगुणं, [अष्टोत्तरं शतमंगुलानां भवति] शेषपुरुषलक्षणमेतत् । तीर्थङ्करस्तु विंशत्यङ्गुलशतमाना भवन्ति । तेषां हि मस्तके द्वादशाङ्गुलं उष्णीषं भवति । पुनः किंविशिष्टं पुत्रम् ? । शशिवत्=चन्द्रवत् सौम्याकारो यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं पुत्रं ? । कान्तं=कमनीयं अत एव द्रष्टृणां प्रियं दर्शनं यस्य स तं, अत एव सुरूपं=शोभनरूपं । पुनः स पुत्रः कीदृशो भावी ? तदाह—

सेऽविय णं दारए उम्मुक्कवालभावे, विण्णायपरिणयमित्ते, जोघणगमणुपत्ते, रिउव्वेअ-
जउव्वेअ-सामव्वेअ-अथव्वणवेअ-इतिहासपंचमाणं, निग्घंउच्छट्ठाणं संगोवंगणं, सरहस्साणं
चउण्हं वेआणं सारए, पारए, धारए, सडंगवी, सट्ठितंतविसारए, संखाणे, सिक्खाणे,
सिक्खाकप्पे, वागरणे, छंदे, निरुत्ते, जोइसामयणे, अण्णेसु य बहुसु वंभणएसु, परिवायएसु
नएसु सुपरिनिट्ठिए आविभविस्सइ ॥ ९ ॥ तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा-
दिट्ठा जाव-आरोग-तुट्ठि-दीहाउय-कल्लण-संगलकारका णं तुमे देवाणुप्पिए सुमिणा दिट्ठ-
त्ति कहु सुज्जो सुज्जो अणुव्वहइ ॥ १० ॥

व्याख्या-सौडपि बालक उन्मुक्तशालमावः सञ्जातोऽष्टवर्षः, पुनर्विज्ञातं-विज्ञानं परिणतमात्रं यस्य सः ।
 कापि "विणयेति" पाठः, तत्र विश एव विशकः, स चासौ परिणतमात्रश्च फलादिषु इति गम्यम् । पुनः यौवनक-
 मनुप्राप्तः सन् । एतेषां=ऋग्वेद १ यजुर्वेद २ सामवेद ३ अथर्वण ४ वेदानाम्, अत्र प्राकृतत्वात् पठीलोपः । किंवि-
 शिष्टानां वेदानाम् ? । इतिहासपुराणं पञ्चमं येषां ते । पुनः किंविशिष्टानां वेदानां ? । निघण्टुर्नाममाला षष्ठा येषां
 ते । पुनः किंमृतानां वेदानाम् ? । साङ्गोपाङ्गानां अङ्गैः उपाङ्गैश्च सहितानाम् । तत्र अङ्गानि-शिक्षा १ कल्प २
 व्याकरण ३ छन्दो ४ ज्योति ५ निरुक्तयः ६ पडिति, उपाङ्गानि-तेषां एव अङ्गानां प्रपञ्चनपराः प्रथन्धाः । किंमृतानां
 वेदानाम् ? । सरहृत्यानां=ऐवंपर्यसहितानाम्, सारकः=अध्यापनेन प्रवर्तकः सारको वा विस्मृतस्य स्मरणत् ।
 पुनः पारगः=पर्यन्तगामी, धारकः=अधीतान् धारयितुं क्षमः । क्वचित् "वारपृ" इति पाठः, तत्र-चारकः,
 अशुद्धपाठनियेयात् । पुनः पडङ्गवित्=शिक्षादिविचारकः, ज्ञानार्थं तु यौनरुत्तयं न स्यात् । पुनः पष्टिरर्थोस्त-
 च्छिता अत्रेति पष्टितन्त्रम्=कापिलीयशास्त्रम् तत्र विशारदः । पुनः संख्यानं संकलितव्यवकलितादिगणितस्कन्धे ।
 "सिक्खाणे"ति शिक्षामणति=प्रतिपादयति शिक्षाणं=आचारशास्त्रम्, तत्र शिक्षा च अक्षरस्वरूपनिरूपक
 शास्त्रम्, कल्पश्च यज्ञादिसमाचारीवाचकं चेति शिक्षाकल्पम् । तत्र पुनः व्याकरणे=शब्दलक्षणशास्त्रे, छन्दसि=
 पयलक्षणनिरूपकशास्त्रे, निरुक्ते=पदभङ्गने । पुनः ज्योतिषां अयने=ज्ञाने ज्योतिःशास्त्रेषु इत्यर्थः । अन्येष्वपि
 षष्ठ्युपु ब्राह्मणकेषु=वेदव्याख्यानरूपेषु ब्राह्मणसंघनिघण्टु वा परिब्राजकदर्शनप्रसिद्धेषु नयेषु=

आचारेषु न्यायशास्त्रेषु वा परिनिष्ठितः सुनिष्णातश्चापि भविष्यति । पुनर्विस्तरतः शास्त्रनामानि-ब्रह्मपुराण १ अम्भोरूहपुराण २ विष्णुपुराण ३ वायुपुराण ४ भागवतपुराण ५ नारदपुराण ६ मार्कण्डेयपुराण ७ अग्निद्वै-
वतपुराण भविष्यत्पुराण ९ ब्रह्मविवर्तपुराण १० लिङ्गपुराण ११ वराहपुराण १२ स्कन्दपुराण १३ वामनपुराण
१४ मत्स्यपुराण १५ कूर्मपुराण १६ गरुडपुराण १७ ब्रह्माण्डपुराण १८ इति अष्टादशपुराणानि तेषां ज्ञाता भवि-
ष्यति । पुनः मानवीस्मृति १ आत्रेयीस्मृति २ वैष्णवीस्मृति ३ हारीतीस्मृति ४ याज्ञवल्कीस्मृति ५ उशनसी-
स्मृति ६ आङ्गिरसीस्मृति ७ यामीस्मृति ८ आपस्तम्बीस्मृति ९ सांवर्तीस्मृति १० कात्यायनीस्मृति ११ बार्ह-
स्पतीस्मृति १२ पाराशरीस्मृति १३ शाङ्खीस्मृति १४ दाक्षीस्मृति १५ गौतमीस्मृति १६ शान्तातपीस्मृति १७
वैशिष्टीस्मृति १८ इति अष्टादशस्मृतयः तासामपि ज्ञाता भविष्यति । पुनः ऐन्द्रव्याकरण १ पाणिनिव्याकरण
२ जैनेन्द्रव्याकरण ३ शाकटायनव्याकरण ४ आपिशलीव्याकरण ५ चान्द्रव्याकरण ६ सरस्वतीकण्ठाभरण-
व्याकरण ७ बुद्धिसागरव्याकरण ८ विश्रान्तविद्याधरव्याकरण ९ भीमसेनव्याकरण १० कालापकव्याकरण
११ सुष्टिव्याकरण १२ शैवव्याकरण १३ गौडव्याकरण १४ नन्दिजयोत्पलव्याकरण १५ सारस्वतव्याकरण
१६ सिद्धहेमव्याकरण १७ जयहेमव्याकरणेति १८ अष्टादश व्याकरणानि, तेषामपि ज्ञाता भविष्यति । पुनः
शिक्षा १ कल्प २ व्याकरण ३ च्छन्दो ४ ज्योतिष ५ निरुक्ति ६ इति ६ षडङ्गानि । वेदोः एवं १० मीमांसा
११ तर्कविद्या १२ धर्मशास्त्र १३ पुराण १४ इति चतुर्दश विद्याः, तासामपि ज्ञाता भविष्यति । पुनरपि ऋषभ-

दत्तः किं करोति? इत्याह—‘हे देवानुप्रिये! त्वया प्रधानाः स्वप्ना दृष्टाः’ इति कृत्या=इति भणित्या, यार
 २ स्वप्नान् अनुबृंहति=अनुमोदयति । अयं देवानन्दा किं करोति? इत्याह—

तापुणं सा देवाणंदा माहणी उत्समदत्तस्स अंतिए एअमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ जाव
 हियया जाव करयलपरिगहियं दत्तनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कहु उत्समदत्तं माहणं
 एवं वयासी ॥ ११ ॥ एवमेयं देवाणुप्पिआ ! तहमेयं देवाणुप्पिआ ! अचित्तहमेयं देवाणु-
 प्पिआ ! असंदिद्धमेयं देवाणुप्पिआ ! इच्छियमेअं देवाणुप्पिआ ! पडिच्छिअमेअं देवाणुप्पिआ !
 इच्छियपडिच्छियमेअं देवाणुप्पिआ ! सच्चे णं एत्तमट्ठे, से जहेयं तुब्भे वयहत्ति कहु ते सुमिणे
 सम्मं पडिच्छइ पडिच्छित्ता उत्समदत्तेण माहणेणं सद्धिं उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं
 भुंजमाणी विहरइ ॥ १२ ॥

व्याख्या—“तापुणं सा देवाणंदा—” ततः सा देवानन्दा ब्राह्मणी ऋषभवत्तस्य समीपे एतं अर्थं श्रुत्वा हृष्ट-
 तुष्टा सती मस्तके अञ्जलिं कृत्वा ऋषभवत्तस्य एवं अवादीत्—‘हे देवानुप्रिय ! त्वया यदुक्तं तत् मम एवमे-
 तत् इति प्रतिवचने प्रत्ययाविष्करणम् । एतदेव स्फुटयति पुनः “तहमेयं” तथैव एतद्यथा भवन्तः प्रतिपाद-

यन्ति, अनेन अन्वयः तद्वचनसत्यता उक्ता । पुनः अवितथमेतत्, व्यतिरेकाभावात् । पुनः असन्दिग्धमेतत्, सन्देहाभावात् । अत एव इष्टं=ईप्सितं वा ममैतत् । पुनः प्रतीष्टं=प्रतीप्सितं वा अभ्युपगतं=युष्मन्सुखात् आगृहीतं वा धर्मद्वययोगोऽत्यन्ताऽऽदरख्यापकः सत्योऽयं अर्थोऽयं यूयं वदथ, इति कृत्वा तान् स्वमान् सम्यक् प्रतीच्छति । ततः ऋषभदत्तेन ब्राह्मणेन समं भोगार्हा भोगा भोगभोगाः, तान् सुञ्जमाना विहरति । प्राकृतत्वात् नपुंसकत्वम् । अथ तस्मिन् समये किं जातं ? इत्याह—

तेषां कालेणं तेषां समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्रपाणी पुरंदरे सयक्कऊ सहस्सक्खे मघवं पागसासणे दाहिणह्लुलोगाहिवई बत्तीसविमाणसयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयं बरवत्थधरे आलइअमालमउडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगह्ले महिद्धिए महजुइए महाबले महायसे महाणुभावे महासुक्खे भासुरखुंदी पलंबवणमालधरे सोहम्मै कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सुहम्माए सभाए सक्कंसि सीहासणंसि, से णं तत्थ बत्तीसाए विमाणवाससयसाहस्सीणं, चउरासीए सामाणिअसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं, चउण्हं लोगपालाणं, अट्टण्हं अग्गमहिस्सीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणी-

आणं, सत्तण्हं अणीआहिवईणं, चउण्हं चउरासीए, आयरक्खवेदवसाहस्सीणं, अद्धोसिं च
 वहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणिआणं देवाणं देवाणं देवाणं य आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्ठिं
 महत्तरगत्तं अणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महायाहयनट्ठगीयवाइअतंतीतलतालु-
 डियधणमुइंगपडुपडहवाइयरवेणं दिवाइं भोगभोगाइं मुंजमाणे विहरइ ॥ १३ ॥

व्याख्या-“तिणं कालेणं ति” तस्मिन् काले, तस्मिन् समये शकस्य आसनविशेषस्य अधिष्ठाता (स्वामी) ।
 ततः शक्रः देवानां मध्ये परमैश्वर्यात् इन्द्र इति देवेन्द्रः=देवेषु राजा, कान्त्यादिभिः अधिकं विराजमानत्वात्
 इति देवराजः, वज्रं पाणी=हस्ते यस्य स वज्रपाणिः । असुरादिपुराणां वारणात्=विवारणात् इति पुरन्दरः ।
 शतं क्रतवो=अभिग्रहविशेषाः पञ्चमप्रतिमानां कार्तिकभवे यस्य स शतक्रतुः । कार्तिकश्रेष्ठिसम्बन्धस्तु एवम्-
 पृथिवीभूषणं नाम पुरम्, प्रजापालो राजा कार्तिकनामा श्रेष्ठी राजमान्यो महर्द्धिकः परमजैनश्रावकः, तेन
 श्रेष्ठिना श्राद्धप्रतिमानां शतं कृतम्, तेन शतक्रतुरिति लोके प्रसिद्धिर्जाता । अन्यदा मासोपयासी गैरिकनामा
 परिश्राजकः समागतः । सर्वोऽपि राजादिको नगरलोकः परमभक्तो जातः, परं कार्तिकः श्रावकः तेन गैरिकं न
 मन्यते, तद्वृत्तान्तं ज्ञात्वा, गैरिको रुष्टो राजानं प्राह-‘हे राजन् ! अहं तव गृहे पारणं तदा करोमि यदा कार्ति-
 कश्रेष्ठी मम सुखानस्य परिवेषयति ।’ तदा राजा श्रेष्ठिगृहे गतः, श्रेष्ठिना सत्कृत्य प्रयोजनं पृष्टः राजा प्राह-

‘हे भ्रातः ! हे महाश्रेष्ठिन् ! मम गुरुः गैरिकतापसः तं त्वं परिवेषणेन भोजय ।’ श्रेष्ठी प्राह—‘अहं सम्यक्त्व-
घारी श्रावको न मम योग्यता, परं तव पुरवासित्वात् “रायाभोगेण” इति आगारसद्भावाच्च करिष्यामि’
इति अङ्गीकृत्य, राज्ञो गृहे आगत्य, क्षैरेयी परिवेषयित्वा भोजितः । स च (गैरिकतापसः) सुज्ञानो निजा-
हुल्या घृष्टोऽसीति श्रेष्ठिनं निर्भत्सयति स्म । श्रेष्ठी च तदा चेतसि चिन्तितवान्—‘अहो ! यदा मया दीक्षा न
गृहीता, तदा इयं मम हीलना जाता । ततः श्रीशुनिसुव्रतस्वामिसमीपे अष्टार्धिकसहस्रवणिकुपुत्रैः सार्धं दीक्षा
गृहीता । द्वादशाङ्गानि पठित्वा, द्वादशवर्षाणि दीक्षां पालयित्वा सौधर्मे प्रथमदेवलोके इन्द्रो जातः । गैरि-
तापसश्च मृत्वा इन्द्रस्य ऐरावणवाहनत्वेन जातः, इन्द्रं दृष्ट्वा पलायितः । इन्द्रेण धृतः इन्द्रोऽधिरूढः तदा
मस्तकद्वयं चक्रे । इन्द्रेणापि रूपद्वयं कृतम्, एवं तेन मस्तकचतुष्टयं इन्द्रेणापि रूपचतुष्टयं, ततोऽवधिना
ज्ञात्वा तर्जितः इन्द्रेण—‘रे ! न जानासि त्वं गैरिको मम वाहनत्वेन जातः ? ’ ॥ इति कार्तिकश्रेष्ठिकथा ॥

पुनः इन्द्रः कीदृशोऽस्ति ? “सहस्रसखे” सहस्राक्षः, पञ्चमश्रिशतानि सन्ति तेषां प्रत्येकं अक्षिद्वयसद्भावात्
सहस्रनेत्राणि तानि इन्द्रस्य राजकार्ये अक्षीणीव व्याघृतानि सन्ति । पुनः कीदृशः ? मघवा । मघाः देवविशेषाः
वा वशे सन्ति यस्य सः । पुनः कीदृशः ? “पागसासणे” पाकाः=बलवन्तोऽरयः, पाको वा (दैत्य) दानवविशेषः,
तान् तं वा शास्ति । पुनः कीदृशः ? दक्षिणार्धलोकाधिपतिः । मेरोः दक्षिणतः सर्वस्य तदायत्तत्वात् । पुनः
कीदृशः ? ३२ द्वात्रिंशल्लक्षविमानाधिपतिः । पुनः किंभूतः ? “ऐरावण” ऐरावणरूपः सुरो वाहनं यस्य सः । पुनः

कीदृशः ? "सुरिन्दे" सुराणां इन्द्रः आह्लादकत्वात् । पुनः किंमृतः ? अरजांसि=निर्मलानि अम्बर-चक्राणि
 स्थञ्छतया आकाशसदृशानि चक्राणि धरति । पुनः कीदृशः ? "आलङ्घय मालमउद्धे" आलिङ्गितौ=यथास्थानं
 स्थापितौ माला-मुकुटौ येन सः । पुनः कीदृशः ? नयाम्यामिय हेमनः सत्काम्यां चारुभ्यां आर्घ्यकारिभ्यां-
 वंचलान्यां इतस्ततः चलनरूपान्यां कुंडलान्यां विलिङ्ग्यमानौ गह्यौ यस्य सः । पुनः किंमृतः ? । "महृष्टीए"
 महती ऋद्धिः छत्रादिराजचिन्हरूपा यस्य सः । "महृष्टुई" महती द्युतिः=कान्तिः आमरणावीनां द्युतिर्वा सम-
 प्रोचितवस्तुमासिर्पस्य सः "महृष्टले" महत् यलं यस्य सः । "महायसे" महान्यशो यस्य सः । "महाणुभावे"
 महान् अनुभावः=प्रभावो यस्य सः । "महृष्टुक्त्वे" महर्षेवसम्पन्धि सौख्य यस्य सः । "मासुरयोषी"
 मासुरा=दीसिमती पौविः=वपुः यस्य सः । "पलयवणमालधरे" प्रलम्बा वनमाला=आभरणविशेषः पावा-
 न्तलम्बिनी पञ्चवर्णा पुष्पमाला यस्य सः । ईदृशः सन् सौधर्मे देवलोकं सौधर्मावतंसके विमाने सुय-
 र्म्मासमायां शक्रे सिंहासने स इन्द्रः, 'णं' वाक्यपालङ्कारे तत्र आर्पत्वात् स्त्रीत्वं, ३२ लक्षविमानानां, ८४ सहस्र-
 सामानिकसुराणां, तथा ३३ त्रयस्त्रिंशानां देवानां पूज्यस्थानीयानां मन्त्रिकल्पानां वा । तथा चतुर्णां सोम
 १ यम २ वरुण ३ क्रुचेराणां ४ लोकपालानां, तथा अष्टानां अन्नमहिषीणां-पद्मा १ शिवा २ शची ३ अंजू ४
 अमला ५ अप्सरा ६ नवमिका ७ रोहिणी ८ नानीनां सपरिवाराणां, तथा तिसृणां पर्यवां-अभ्यन्तर १ मध्यम
 २ बाह्य ३ रूपाणां, तथा सप्तानां अनीकानां-गन्धर्व १ नट २ हय ३ गय ४ रह ५ भृश ६ वसह ७ रूपाणां,

पुनः संसानीकाधिपतीनां, तथा चतुरशीतयः सहस्राः आत्मरक्षकदेवाः चतुर्दिशं वर्तन्ते । ततः ३६ सहस्रा-
धिकलक्षत्रयमितानां अङ्गरक्षकदेवानां अन्येषां च बहूनां सौधर्मकल्पवासिनां वैमानिकानां देवानां देवीनां
च “आहेवच्च” अधिपतिकर्म=रक्षां । एतत् सामान्यत आरक्षकेणापि क्रियते, अत आह—“पोरेवच्च”
पौरावर्यं, सर्वोत्रेसरत्वम् । तच्च स्वामिमान्यजनेऽपि स्यात्, अत आह—“सामित्तं” स्वामित्वं नायकत्वम् । अत
तदपि पोषकत्वं विनापि हरिणयूथाधिपस्येव स्यात्, अत आह—“भट्टित्तं” भर्तृत्वं पोषकत्वम् । अत
आह—“महत्तरगतं” गुरुतरत्वम् । तदपि आज्ञाविरहितः आज्ञाविकलस्यापि, यथा कस्यचित् वणिजः स्वदा-
सदासीवर्गं प्रति स्यात्, अतः आह—“आणार्ईसरसेणावच्चं” आज्ञया ईश्वरः आज्ञेश्वरः सेनायाः पतिः
तस्य कर्म आज्ञेश्वरसेनापत्यं स्वसैन्यं प्रति अद्भुतं आज्ञाप्राधान्यं इत्यर्थः । “कारेमाणे” कारयन् नियुक्तैः,
“पालेमाणे” पालयन् स्वयमेव, एतादृशः सन् किं कुर्वन् आस्ते ? अत आह—“महता रवेण” इति योगः,
अहतं अव्यवच्छिन्नं यन्नाढ्यं तत्र यद्गीतं यानि च वादित्राणि तन्त्री-वीणा-तलताला=हस्तास्फोटरवाः, यद्वा
तलाः=हस्ताः, तालाः=कांसिकाः । “तुडियत्ति” शेषतूर्याणि घनमृदङ्गो मेघध्वनिमर्दलः यच्च पटुपटहवादितां ।
ततः कर्मधारयगर्भो द्वन्द्वः, ततश्च तेषां यो रवः तेन दिव्यानि देवजनोचितानि भोगभोगानि, आर्षत्वात्
नपुंसकत्वम् । सुज्ञानो विहरति=आस्ते इति ॥ पुनः स किं कुर्वन् ? इत्याह—

इमं च णं केवलकल्पं जंबुद्वीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोष्माणे २ विहरइ, तत्थणं समणं

भगवं महावीरं जंबुद्वीवे द्वीवे भारहे वासे दाहिणद्वभरहे माहणकुंडगामे नयरे उसभदत्तस्स
 माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुञ्छिसि गबभ-
 चाए वक्कंतं पासइ, पासिच्चा हट्टुट्टुच्चित्तमाणंदिए णंदिए परमानंदिए पीअमणे परम-
 सोमणस्सिए हरिसवत्तविसप्पमाणहियए धाराहयनीवसुरभिक्षुसुमंचुमालइयजससियरोमकूवे
 विकसियवरकमलनयणवयणे पयलियवरकडगतुडियकेजरमउडकुंडलहारविरायंतवच्छे पालं-
 वपलंवमाणघोलंतभूत्तणधरे ससंभमं तुरिअं चवलं सुरिंदे सीहासणाओ अब्भुट्टेइ, अब्भु-
 ट्टिच्चा पायपीढाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिच्चा वेरुलियवरिदुरिदुंजणनिउणोवि (वचि)अमिसिसि-
 सिंतमणिरयणमंडिआओ पाउयाओ ओमुअइ, ओमुइच्चा एगसाडिअं उत्तरासंगं करेइ,
 करित्ता अंजलिमउलिअगहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्ट पयाइं अणुगच्छइ, सत्तट्ट पयाइं अणु-
 गच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचित्ता दाहिणं जाणुं धरणियलंसि साहहु तिकखुत्तो सुद्धाणं
 धरणियलंसि निवेसेइ, निवेसित्ता ईसिं पच्चुत्तमइ, पच्चुत्तमिच्चा कडगतुडिअथंभिआओ

सुआओ साहरेइ, साहरिता करयलपरिगहिअं दसनहं सिरसावत्तं सत्थए अंजलिं कहुए एवं वयासी ॥ १४ ॥

व्याख्या-अथ इन्द्रः इमं जम्बूद्वीपं केवलकल्पं सम्पूर्णं विस्तीर्णं अयधिज्ञानेन “आभोएमाणे” आभोग-
यन् पश्यन् विहरति=आस्ते, तत्प्रस्तावे जम्बूद्वीपे दक्षिणभरतार्धे ब्राह्मणकुण्डग्रामे ऋषभदत्तस्य भार्यायाः
देवानन्दायाः कुक्षौ भगवन्तं अचतीर्णं पश्यति, हृष्टा च हृष्टः तुष्टः नन्दितः समृद्धितरतां प्राप्तः, परमानन्दितोऽ-
तीवसमृद्धिभावं गतः, धाराहतं यत् नीपत्य=कदम्बस्य सुरभिःकुसुमं तदिव “चंचुमालइयत्ति” पुलकितो अत-
एव “ऊससियत्ति” उच्छ्रितरोमकूपश्च यः स तथा, पुनः विकसितानि उत्फुल्लानि भगवतोऽवतरणात् उत्प-
न्नात् आनन्दात् वरकमलवत् आननं नयने च यस्य । पुनः प्रचलितानि सम्प्रमात् कंपितानि वराणि कटकानि=
कङ्कणानि, उटिकाश्च=बाहुरक्षिकाः, केयूराणि=बाहुमूलभूपणानि च यस्य, सुकुटं च किरीटं च कर्णाभरणे कुण्डले
यस्य । पुनः हारविराजद्वक्षाः, ततः पद्द्वयस्य कर्मधारयः । पुनः प्रालम्बो झुंवनकं सुक्तामयं प्रालम्बमानं
“घोलंत” दोलायमानं भूपणं=आभरणं धारयति यः सः । तथा ससम्भ्रमं सादरं सौत्सुक्यं “तुरिअं” वेगवच्च
यथा स्यादेवं सुरेन्द्रः सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठति-ततः पादपीठात् अवतरति-उत्तरति, ततः पादुके अवसु-
ञ्चति । परं पादुके कीदृशे स्तः ? इत्याह-वैडूर्येण मध्यवर्तिना वरिष्ठे रिष्टाञ्जने रत्नविशेषौ ययोः ते । पुनः
निपुणेन शिल्पिना “ओविअत्ति” परिकर्मिते । पुनः “मिसिमिसित” अत एव चिकिचिकायमाने । पुनः

मणिभिः चन्द्रफान्तादिभिः रत्नैश्च कर्कतनादिभिः मण्डिते ये ते तथा । ततः पद्मचतुष्टयस्य कर्मधारयः । एवंविधे पादुके सुकृत्वा, ततः एकवणद्वयादकर्मणं उत्तरासङ्गं धैकक्षं करोति, कृत्वा च अञ्जलिना मुकुलितौ मुकुलाहूती कृतौ अग्रहस्तौ येन, तीर्थङ्करस्य अभिशुभः सन् सप्ताष्टपदान् अनुगच्छति, ततः यामं जानु “अचेह द्योहिणं जाणु धरणियलंसि कहु” पृथ्वीतले कृत्वा, “साहडु” इति पाठे तु संबुल्य=निवेद्य, “तिक्खुत्तो” त्रिाकृत्य=त्रीन् धारान् मस्तक धरणीतले निवेद्य “ईसि पग्गुधमइ” ईपत्=मनाफ प्रत्युज-सति । ततः एवंविधे मुजे “साहरेइसि” ऊर्ध्वं नयति=स्तम्भिकोपमे करोति । कीदृशे मुजे ? । कङ्कण ? धादुरक्षाभ्यां २ स्तम्भिते । ततः करतलाभ्यां परिगृहीत=कृतं “सिरसायत्तं” आवर्तन=आवर्तः, शिरसि आयत्तौ यस्य सः तन् । मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवं अचावीत्—

नमुत्थु ण अरिहंताणं भगवंताणं, ॥ १ ॥ आइगराणं तित्थयराणं सयंसंचुच्चाणं ॥ २ ॥ पुरि-
सुत्तमाणं पुरिसत्तीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं ॥ ३ ॥ लोसुत्तमाणं लोग-
नाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं ॥ ४ ॥ अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्ग-
दयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं ॥ ५ ॥ धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनाय-
गाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचारंतचक्खवहीणं ॥ ६ ॥ दीवो ताणं सरणं गई पइट्ठा अप्पडि-

हयवरनाणदंसणधराणं विअट्टुच्छउमाणं ॥ ७ ॥ जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं तारायाणं बुद्धाणं
बोहयाणं मुत्ताणं सोअगाणं ॥ ८ ॥ सबण्णूणं सबदरिसीणं, सिवमयलमरुअमणंतमअखयम-
वावाहमपुणरावित्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं, नमो जिणाणं जियभयाणं ॥ ९ ॥

व्याख्या—“नसुत्थु णं” नमो=नमस्कारो असु=भवतु । “णं” इति चाकालङ्कारे । नमोऽस्तु इति सर्वत्र सम्ब-
ध्यते । सर्वत्र प्राकृते चतुर्थीस्थाने पष्ठी । अत्र पाठत्रयम्—‘अरहंताणं’ १ ‘अरिहंताणं’ २ ‘अरुहंताणं’ ३ । तत्र
चतुःपष्टिसुरेन्द्रैः कृतां पूजां अर्हति इति अर्हन्तः तेभ्यः ॥ १ ॥ “अरिहंताणं” अरिन्=कर्मरूपशत्रून् घ्नन्ति
इति अरिहन्तारः ॥ २ ॥ “अरुहंताणं” भवे अपरोहणात् बहुवचनम् । अर्हन्तोऽच्छेदेन अर्हताम्, बहुत्वख्यापनार्थं
नमस्कारकतुः फलस्य अतिशयज्ञापनार्थं च । भगवंताणं” भगशब्दस्य चतुर्दशः १४ अर्थाः—तत्र अर्कयोनि
२ अर्थद्वयरहिता, द्वादश (१२) अर्थत्रायास्ते च एवं ज्ञानवन्तः १ माहात्म्यवन्तः २ यशस्विनः शाश्वतवै-
रिणां वैरोपशमनात् ३ वैराग्यवन्तः राजश्रीत्यजनात् ४ सुक्तिमन्तः ५ रूपवन्तः ६ वीर्यवन्तः अपरिमित-
बलत्वात् ७ प्रयत्नवन्तः तपःकर्मणि उत्साहवत्त्वात् ८ इच्छावन्तो भवात् जन्तूनामुद्धरणे ९ श्रीमन्तः—चतु-
स्त्रिंशदतिशयविराजमानत्वात् १० धर्मवन्तः ११ ऐश्वर्यवन्तः अनेकदेवकोटिसेव्यत्वात् १२ ततश्चतुर्थी तेभ्यः
संपदा १ “आइगराणं” श्रुतधर्मस्य अर्थापेक्षया नित्यत्वेऽपि स्वस्तीर्थेषु आदिकरणात् “तित्थयराणं” तीर्थ
चतुर्विधः सध्वः प्रथमगणधरो वा तत्स्यापनात् “सयंसंबुद्धाणं” स्वयं आत्मना बुद्धाः परोपदेशं विना

तत्त्वाऽवयोधात् संपदा २ । कुत एवम् ? । यतः “पुरिसुत्तमाणं” पुरुषोत्तमेभ्यः पुरुषेषु संसारेऽपि परार्थप्राधान्यम् ? स्वार्थगौणत्वम् ३ औचित्यम् ३ अदीनभावत्वम् ४ कृतज्ञता ५ गाम्भीर्यं च ६ इत्यादिगुणैरुक्तमाः, पुनरुत्तमत्वमेव उपमात्रयेण आह—“पुरिससीद्वाणं” पुरुषाः पुरुषेषु सिंहा इव कर्मशत्रुषु क्रूरत्वात् परीपहेषु सावही(हि)लनत्वात् उपसर्गेषु निर्भयत्वाच्च । पुनः “पुरिसवरपुंडरीयाणं” पुरुषाः वरपुण्डरीकाणि इव, पुण्डरीकाणि=धवलकमलानि यतो भगवन्तः कर्मपङ्के जाताः भोगजलैर्वर्धिताः ततः उभयमपि त्यक्त्वा जगल्लक्ष्मीनिवासा नृपादिसेव्याश्च जाताः, यद्वा वरपुण्डरीकाणि सेवकानां सन्तापहरत्वात् भूपाकृतित्वाच्च छत्राणीव । पुनः “पुरिसवरगन्धहृत्थीणं” पुरुषवरगन्धहृत्तिभ्यः पुरुषा गन्धहृत्तिन इव, यथा गन्धहृत्तिना गन्धेन अन्ये गजा भज्यन्ते, तथा भगवद्विहारेण इतिमारिप्रमुखा उपद्रवा दूरतो यान्ति संपदा ॥ ३ ॥ पुनः “लोगुत्तमाणं” लोकस्य=भव्यलोकस्य मध्ये उत्तमाः, (३४) चतुर्विंशत् अतिशयसहितत्वात् । पुनः “लोगनाहाणं” लोकस्य=विशिष्टभव्यलोकस्य मध्ये नाथाः अलब्धसम्यक्त्वादेः प्रापणात्, योगस्य प्राप्तस्य रक्षणात् क्षेमस्य च कारित्वात् । पुनः “लोगहियाणं” लोकस्य एकेन्द्रियादिप्राणिगणस्य पञ्चास्तिकायात्मकस्य वा सम्यक् रक्षण-प्ररूपणाभ्यां हितेभ्यः । पुनः “लोगपईयाणं” लोकस्य=देशनायोग्यनरादिरूपस्य प्रदीपा इव प्रदीपाः तेभ्यः मिथ्यात्वतमोहरणात् । पुनः “लोगपञ्चोअगराणं” लोकस्य लोकालोकरूपस्य प्रवचनप्रवर्तनेन प्रयोतं=प्रकाशं कुर्वन्ति संपदा ॥ ४ ॥ पुनः “अभयदयाणं” प्राणान्तकारिष्वपि न भयं ददते, अथवा

इहलोक ? परलोक ? आदान ? अकस्मात् ? आजीविका ? मरण ? अश्लोकरूप ? सप्तभयहरणात् ।
 “चक्रबुद्धयाणं” चक्षुरिव चक्षुः=श्रुतज्ञानं तत्-दयन्ते । पुनः “मगदयाणं” मार्ग=सम्यक् दर्शनादिकं
 मोक्षपथं दयन्ते । पुनः “सरणदयाणं” शरणं=त्राणं बहूपद्रवैः पीडितानां तत्त्वतो निर्वाणं दयन्ते । पुनः
 “जीवदयाणं” जीवनं=जीवो भावप्राणधारणं अमरणधर्मत्वं दयन्ते । अथवा जीवेषु दया चेपां ते । पुनः
 क्वचित् “बोह्दिदयाणं” इत्यपि दृश्यते, तत्र बोधिः=जिनधर्मप्राप्तिः तां दयन्ते संपदा ॥ ५ ॥ पुनः “धम्मदयाणं”
 धर्म=देशसर्वचारित्ररूपं दयन्ते । पुनः “धम्मदेसयाणं” धर्म=श्रुतचारित्ररूपं देशयन्ति । पुनः “धम्मनाय-
 गाणं” धर्मस्य=क्षाधिकज्ञानादिरूपस्य नायकाः तद्वशीकरणात् । पुनः “धम्मसारहीणं” धर्मरूपस्य रथस्य
 सारथय इव सारथयः, संयमतुल्यस्य रथस्य, आत्मतुल्यस्य रथिकस्य, प्रवचनतुल्यस्य तुरङ्गमस्य, सम्यक्-
 प्रवर्तनात् रक्षणाच्च ॥ अत्र मेघकुमारदृष्टान्तो यथा—

श्रेणिको राजा, धारिणी राज्ञी, तयोः मेघकुमारः पुत्रः श्रीमहावीरवाणीं श्रुत्वा प्रतिबुद्धः, अष्टौ भार्याः
 ल्यक्त्वा दीक्षां गृहीतवान् । रात्रौ प्रान्ते सुप्तस्य प्रविशद्भिः निर्गच्छद्भिश्च साधुभिः तथा सङ्घटितो यथा क्षणमपि
 निद्रां न प्राप । ततो विचारितं मेघकुमारेण—‘अहो ! एकस्यां रात्रौ अहमेवं सङ्घटितः, तदा सदा इत्थं कदर्थनां
 कथं सहिष्ये ?, ततः प्रातः प्रभुं पृष्ठा गृहस्थावासं श्रयिष्ये’ इति चिन्तयित्वा भगवत्समीपे गतः । तदा भग-
 वता प्रोक्तम्—‘हे वत्स ! त्वं इतो भवात् तृतीये भवे चैताद्यप्यर्चतपुथिष्यां सहस्राहस्तिनां यूथपतिः पद्दन्तः

श्वेतञ्च सुमेरुमनामा हस्ती अम्रः । तत्र दवारग्निना भीतः सन् सरोधरे प्रविष्टः पङ्के मग्नो वैरिहस्तिना दन्तै-
 र्विद्धः सप्तदिनानि व्यथां सहित्वा १३० वर्षाणि आयुः प्रपाल्य मृत्वा विन्ध्याचलपर्वते पुनश्चतुर्दन्तो रक्तवर्णः
 ७०० सप्तशतहस्तिनीनायको मेरुमनामा हस्ती जातः । एकदा दावानल दृष्ट्वा जातिस्मरणं समुत्पन्नम् । तेन
 योजनमानं स्यण्डिलं कृतम्, चारत्रयं तृणकाष्ठादिवूरीकरणेन शोधितम् । दावानले लग्ने सति अन्यैः जीवैः
 स्यण्डिले भृतेऽपि स्वयं स्थितः, कर्णमूले कण्डूयनार्थं पादः उत्पादितः । तत्र पादस्थाने तत्क्षणे एव शशकः
 स्थितः । त्वमपि कृपया तथैव स्थितो 'मा म्रियतां चराकः' इति । ततः सार्धद्वयदिने दावानल उपशान्तः ।
 शशाकयो गताः, तदा दिनत्रयान्ते त्वं पादं मुञ्चन् गिरेः शृङ्गमिव धरित्र्यां पतितः । कृपया मृत्वा त्वं मेघकु-
 मारो जातः । तदानीं हस्तिसङ्घटने पादतोलनेन न दुःखी जातः । अधुना साधुसङ्घटितो दुःखी भवसि ? एवं
 श्रीमहावीरदेवेन घर्मे स्थिरीकृतः । ततो मेघकुमारंण अभिग्रहो गृहीतः—“अहं नेत्रद्वयं मुक्त्वा सङ्घट्टनादौ
 मनसाऽपि न दुःखं करिष्यामि ।” ततः तपः तत्त्वा मासिकीं सलेखनां कृत्वा विजये देवो जातः । ततः व्युत्वा
 महाविदेहे सेत्स्यति ॥ इति मेघकुमारदृष्टान्तः समाप्तः ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य प्रथमं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

[? अत्रैव प्रथमव्याख्यानस्य समाप्तिः समुचिता, तथैव बहुषु मूलादशेषेषु निर्देशवत्त्वात्, वाचकानामपि पाठे सुकरत्वाच्च ।]

अथ द्वितीयं व्याख्यानम् ॥

पुनः “धम्मवरचाउरंतचक्खवदीणं” धर्मेषु वरः=श्रेष्ठः, तेन तरकादिचतुगलन्तकरणाच्चतुरान्तेन मिथ्यात्वादिरिपुच्छेदकत्वाच्चक्रेणेव वर्तितुं शीलं घेषां ते संपदा ॥ ६ ॥ पुनः “दीवोत्ताणं” इत्यादिषु पञ्चपदेषु चतुर्थ्यर्थे षष्ठ्यन्तपदानि योज्यानि । तत्र दीप इव दीपः समस्तवस्तुप्रकाशकत्वात् । अथवा दीपो भवाम्बुधौ दुःखकल्लोत्तरभिहतानां आश्वासहेतुत्वात् । पुनः “त्राणं” अनर्थप्रतिहननं, तस्य हेतुत्वात् । पुनः “शरणं” अर्थसंपादनम्, तस्य हेतुत्वात् । पुनः “गई” गम्यते दुःस्थैः सौख्यार्थं आश्रीयते इति गतिः । पुनः “पइहा” प्रतिष्ठन्ति अस्यां प्रतिष्ठा=आधारः संसारगते पततां जीवानां आलम्बनत्वात् । पुनः “अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं” अप्रतिहते=कटादिभिः अस्वलिते वरे क्षयिकत्वात् केवलज्ञानदर्शने ते धरन्तीति । पुनः “विअट्टछउमाणं” चत्वारि घातिकर्माणि संसारी वा छद्म उच्यते तत् व्यावृत्तं(क्षीणं) धेभ्यस्ते संपदा ॥ ७ ॥ पुनः “जिनेभ्यो” रागादिजेतृभ्यः । पुनः “जापकेभ्यः” अन्यैरपि तान् रागादीन् जापयद्भ्यः । पुनः “तीणेभ्यः” संसारसमुद्रम् (भवार्णवपारंगतेभ्यः) । पुनः “तारकेभ्यः” अन्येषामपि उपदेशवर्तिनाम् । पुनः “बुद्धेभ्यः” अज्ञान-

निद्राप्रपुते जगति दुद्वेभ्यः स्वयं तरयं । पुनः “घोषकेभ्यः” अन्यानपि तरयं योष्यन्तीति योषकाः तेभ्यः ।
 पुनः “मुक्तेभ्यः” यागाभ्यन्तरप्रथियन्थनात् । पुनः “मोनेकेभ्यः” परेषामपि तस्मात् सपवा ॥ ८ ॥ एतानि
 विशेषणानि भवावस्थामाश्रित्य उक्तानि, अथ सिद्धावस्थामाश्रित्य उच्यन्ते-पुनः “सघम्रूणं” सर्वविशेषरूपतया
 जानन्ति । पुनः “सयदरिसीण” सामान्यरूपतया पुनः पश्यन्ति, न तु वैशेषिकमतयत् जडाः । पुनः कीदृशो-
 भ्यः? एवंविधं स्थानं प्राप्तेभ्यः । किञ्चिदिष्टं स्थानम् । शिष्यम्=निरुपद्रवम् । पुनः किञ्चिदिष्टं स्थानम् । अगलम्,
 स्वभाष्ययोगकृतचलनाभायात् । पुनः किञ्चिदिष्टं स्थानम् ? । अरुजम्, आधिग्याध्यभायात् । पुनः किञ्चिदिष्टं
 स्थानम् ? । अनन्तम्, अनन्तार्थविषयज्ञानस्वरूपत्वात्, अथवा अनन्तसुगविरूपत्वात् । पुनः किञ्चिदिष्टं
 स्थानम् ? । अक्षयम्=अनाशम्, साधनन्तत्वात् । पुनः किञ्चिदिष्टं स्थानम् ? । अब्यायायायम्, पीडाकारिकर्मा-
 भायात् । पुनः किञ्चिदिष्टं स्थानम् ? । अपुनरावृत्ति, पुनः संसारे अवतरणाभायात् । पुनः किञ्चिदिष्टं स्थानम् ? ।
 सिद्धिगतिनामधेयम्, सिद्धिः=लोकान्तक्षेत्रम्, स चासौ गम्यमानत्वात् गतिश्च सैव नामधेयं यस्य तत् तारशं
 स्थानं व्यवहारतः सिद्धिक्षेत्र, निष्पगतौ यथास्थितं स्व स्वरूपं प्राप्तेभ्यः अशेषकर्मक्षयेण । “नमो जिगाण”
 नमो जिनेभ्यः आद्यन्तकृतौ नमस्कारो मध्यव्यापीति । पुनर्जितमधेभ्यो भयप्रपन्ननिवृत्तेः संपवा ॥ ९ ॥ न
 यात्र पौनरुक्त्यम्, यतः “स्वाध्याये ? स्थाने २ तपसि ३ औपधे ४ उपवेशे ५ स्तुती ६ सहृणकीर्तने ७ यार
 यार कृतेऽपि पुनरुक्तवेषो न भवेत्” । अनेन जिनजन्माविपु शक्रः स्तौति जिनान् इति शक्रस्त्वय उच्यते । अत्र

शक्रस्त्वे त्रयस्त्रिंशत् ३३ पदानि, नव ९ संपदः, द्वे शते द्वाषष्टिश्च २६२ वर्णाः ॥ अथ पूर्वाचार्या एतत् शक्रस्तवानन्तरं त्रिकालभाविजिनवन्दनार्थं इमां गाथां पठन्ति—“जे अ अईआसिद्धा” ये अतीताः सिद्धाः, “जे अ भविस्संति णागए काले” ये अनागते काले भविष्यन्ति, “संपइ अ वट्टमाणा” संप्रति ये वर्तमानाः “सवे तिविहेण वंदामि” ॥ सर्वान् त्रिविधेन मनो-वाक्-कायैः वन्दामि । ननु-द्रव्याहन्तोऽपि नरकस्था भावार्हत इव वन्दनार्हा भवन्ति ? । ओम्, भर्तेन मरीचिवत्, इति सामान्यतः सर्वान् भावार्हतः स्तुत्वा । अथ पुनरधिकं वीरं स्तौति—

नमुत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स आइगरस्स चरमत्तिथयरस्स पुव्वत्तिथयरनिद्धि-
ट्टस्स जाव संपाविउकामस्स ॥ वंदामि णं भगवंतं तत्थ गयं इह गए, पासउ मे भगवं तत्थ
गयं इह गयंतिकहु समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता सीहासणवरंसि
पुरत्थाभिमुहे सन्धिसन्ने ॥ तए णं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरन्नो अयमेआरूवे अब्भत्थिए
चिंत्तिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था ॥ १५ ॥

व्याख्या—“नमोऽस्तु” मम श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य आदिकस्य चरमतीर्थङ्करस्य पूर्वतीर्थङ्करनिर्दिष्टस्य “जाव संपाविउकामस्स” अत्र यावत्करणात् । “सयं संबुद्धाणं” इत्यत आरभ्य “ठाणं संपत्ताणं” इतिपर्यन्तं

ग्राह्यम् । इह यद्यपि भगवतः सिद्धिगमने कामो नास्ति, तथापि तदनुसूतेषु संप्राप्तुं काम इव संप्राप्तुकामः, तत्र असंप्राप्त इत्यर्थः । “वदामि भगवतं तत्थ गयं” तत्र ब्राह्मणकुडग्रामे देवानन्दाकुक्षिगत अह “इह गए त्ति” सौधमे स्थितः सन्, “पासउ मे भयवं तत्थ गए इह गयतिकहुं” पश्यतु मां भगवान् तत्र गतः इह गतं मां इति कृत्वा=इति भणित्वा श्रमणं=भगवन्तं महावीर, चन्दते=पूर्वोक्तस्तुत्या नमस्यति, शिरोनमनेन सिंहासने पूर्वाभिमुखः “सन्निसत्ते” उपविष्टम् । तत्र किं कृतवान् ? इत्याह—“तए ण तस्स०” । ततः तस्य इन्द्रस्य एतद्रूपः सङ्कल्प उत्पद्यः । कीदृशः सङ्कल्पः ? । “अवमत्थिए” आत्मनि अधि अच्यात्म, तत्र भव आच्यात्मिक आत्मविषय इत्यर्थः । पुनः कीदृशः ? । “चित्तिए” चिन्तात्मको न घ्यानात्मकः, स च अप्रार्थितोऽपि स्यात् । अतः “पत्थिए” प्रार्थना संजाता अस्मिन् इति प्रार्थितः, अभिलाषात्मक इति भावः । पुनः कीदृशः ? । “मनोगतः” । कः सङ्कल्पः ? इत्याह—

न खलु एयं भूअं, न एयं भवं, न एयं भविस्सं, जं णं अरिहंता वा चक्खवी वा वलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा सुच्छकुलेसु वा दरिद्रकुलेसु वा किवणकुलेसु वा भिक्खागकुलेसु वा माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा, आयाइंसंति वा ॥ १६ ॥

? “भोक्षे भवे च सर्वत्र, नि स्थो मुनिसत्तमः ॥” इति वचनात् ।

एवं खलु अरहंता वा चक्रवर्ती वा बलदेवा वा वासुदेवा वा, उगगकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइणकुलेसु वा इक्खागकुलेसु वा खत्तियकुलेसु वा हरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा तहप्प-गारेसु वा विसुद्धजाइकुलवंसेसु आयाइंसु वा आयाइंसंति वा ॥ १७ ॥

व्याख्या—“न एयं भूअं” न एवं पूर्वं जातम् ॥१॥ “न एयं भवं” नापि एवं भवति ॥२॥ “न एयं भविस्सं” नापि एवं भविष्यति ॥ ३ ॥ यत् अहन्तो वा ? चक्रवर्तिनो वा ? बलदेवा वा ? वासुदेवा वा ? एतेषु सप्तकुलेषु “आयाइंसु” आयाति, “आयघातुः” आगमे जन्मनि प्रयुज्यते, तत्र आयासिषुर्जशिरे ? आयान्ति वा जायन्ते ? “आयाइस्संति” जनिष्यन्ति ? कीदृशेषु कुलेषु ? । “अंतकुलेसु वा” अन्यानि अन्यवर्णत्वात् शूद्रकुलानि तेषु ? । “पंतकुलेसु वा” प्रान्तानि=अधमानि तेषु ? । “तुच्छकुलेसु वा” तुच्छानि कुटुम्बस्य ऋद्धेर्वा अल्पत्वेन ? । “दरिदकुलेसु वा” दरिद्राणि सर्वथा निर्धनानि तेषु ? । “किवणकुलेसु वा” किराटादि तद्वनाः(?) तेषु (कृपणकु०) ५। “भिकखागकुलेसु वा” भिक्षाचराः तालाचरादयः तेषु ? । “माहणकुलेसु वा” ब्राह्मणा धिगजातयः तेषु ? । एतेषु सप्तकुलेषु एते=अर्हदादयः चत्वारो न आगताः=न आयान्ति न आगमिष्यन्ति ॥ परं एवं वर्तते-एते अर्हदादयः ४ उग्रादि ७ कुलेषु समागच्छन्ति । कीदृशेषु कुलेषु ? इत्याह—“उगगकुलेसु वा” उग्राः श्रीआदि-नाथेन आरक्षकत्वे ये नियुक्ताः तेषु ? । “भोगकुलेसु वा” भोगा ये पूज्यत्वेन=गुरुत्वेन स्थापिताः तेषु ? । “राह-

प्रकुलेषु वा” राजन्या ये ययस्यतया मित्रत्येन स्यापिताः तेषु ३। “इहारागकुलेषु वा” इश्याकुबंधो आग-
 यद्ग्याः तेषु ४। “गस्तिपकुलेषु वा” क्षत्रियाः श्रीश्रपमदेयेनेय शोषप्रकृतिताया स्यापिता राजकुलीनाः तेषु ५।
 “हरियंशकुलेषु वा” हरियर्षक्षेत्रात् आनीतात् युगलात् उन्नयेषु ६। “अन्नयरेषु वा तदप्पगारेषु विसुदजाइ-
 कुल्यंसेषु वा” अन्यतरेषु ज्ञात १ भट २ मद्धकि ३ लेच्छकि ४ कौरव्यादिकुलेषु तत्र ज्ञाताः श्रीश्रपमणजन-
 यशना इश्याकुबंधगा ण्य, १ नागा वा नगयंशजाः २ भटाः=शौर्ययन्तो ये योथाः ३ मद्धकिनो लेच्छकिनश्च
 राजधिशोपाः ४ कौरव्याः=कुरुयंशजाः ५ जातिः मातृपक्षः, कुलं पितृसमुत्थं विशुद्धे जातिकुले चेषु यंशेषु=
 पुरुषान्येषु, ण्यु उत्तमकुलपशेषु आगताः १ आगच्छन्ति २ आगमिष्यन्ति ३ च।

अप न अयं श्रीमहावीरदेवो ब्राह्मणकुले आयातः तत् कथं ? इत्याह—

अरिषि पुण पसेऽवि भाते लोगच्छेरयभूप अणंताहिं उस्तप्पिणीहिं ओसत्पिणीहिं विइकंताहिं
 समुप्पजइ, (१००) नामगुत्तस्त वा कम्मस्त अस्वीणस्त अवेइयस्त अणिज्जिणस्त उदपणं जं
 णं अरहंता वा चकमदी वा चलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेषु वा पंतकुलेषु वा वुत्तं दरिहं
 भिस्सागं किन्निगं माहणं आयाइंसु वा आयाइंसंति वा, कुच्छिसि गब्भत्ताए
 चकमिंसु वा चकमंति वा चकमिस्संति वा, नो चेष णं जोणीजम्मणनिस्त्वमणेणं निस्त्वमिंसु

वां निक्खमंति वा निक्खमिस्संति वा ॥ १८ ॥ अयं च णं समणे भगवं महावीरे जंबुद्वीत्रे
दीवे भारहे वासे माहणकुंडंगामे नथरे उंसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए
देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गबभत्ताए वक्कते ॥ १९ ॥

व्याख्या—“अत्थि पुण” अस्ति पुनः एषोऽपि भावो भवितव्यताख्यः पदार्थः समुत्पद्यते, लोकं आश्चर्य-
भूतः, अनन्ताभिः उत्सर्पिणीभिः अनन्ताभिः अवसर्पिणीभिश्च उत्पद्यते, कथं नाम गोत्रस्य—गोत्रकर्मणः
नामकर्मणोऽथवा नाम्ना संज्ञया गोत्रस्य—नीचैर्गोत्रस्य अक्षीणस्य स्थितेः अक्षयात् । पुनः अवेदितस्य
तत् रसस्य अननुभूतत्वात्, पुनः अनिजीर्णस्य नाम तत्प्रदेशानां जीवप्रदेशेभ्योऽपरिशाटनात्, उदयेन यत्
अर्हदादयः चत्वारः अन्तकुलादिषु सप्तसु आगता आगच्छन्ति आगमिष्यन्ति परं “नो” नैव “जोणीजम्मण-
निक्खमणेणं” योन्या जन्मार्थं निष्क्रमणेन निरक्रमिषुः निष्क्रामन्ति निष्क्रमिष्यन्ति ॥ अथ च अयं श्रमणो
भगवान् महावीरेदेवः जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे ब्राह्मणकुण्डग्रामे ऋषभदत्तस्य भार्याया देवानन्दायाः कुक्षौ अव-
तीर्णः । ततः किं कर्तव्यं ? इत्याह—

तं जीअमेअं तीअपच्चुप्पन्नमणागयाणं सक्खाणं देविंदाणं देवरायाणं, अरहंते भगवंते तहप्प-
गारेहिंतो अंतकुलेहिंतो पंतकुलेहिंतो तुच्छकुलेहिंतो दरिद्वकुलेहिंतो भिक्खवागकुलेहिंतो किविण-

कुलेहितो माहणकुलेहितो वा तहप्पगारेसु उगगकुलेसु वा भोगकुलेसु वा रायन्नकुलेसु वा
 नायखत्तियहरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विमुद्धजाइकुलवंसेसु जाव रज्जसिर्
 कारेमाणेसु पालेमाणेसु साहरावित्तए, तं सेयं खलु ममवि समणं भगवं महावीरं चरमति-
 त्थयरं पुबतित्थयरनिबिट्ठं माहणकुंडगामाओ नयराओ उसमदत्तस्स माहणस्स कोडालसगु-
 चस्स भारियाए. देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुचाए कुच्छीओ खत्तियकुंडगामे नयरं
 नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुचस्स भारियाए तिसलाए खत्तिआणीए
 वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरावित्तए । जेऽविय णं से तिसलाए खत्तियाणीए
 गब्भे तपिय णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुचाए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरावित्तए-
 चिकट्टु एवं संपेहेइ, एवं संपेहिता हरिणेगमेसि पायत्ताणियाहिवइं देवं सववेइ, सववेत्ता।
 एवं वयासी ॥ २० ॥

व्याख्या—“तं जीअमेअत्ति” ततः इन्द्राणां इदं जीतं=आचरितं कल्पो वर्तते, त्रयोऽप्येकार्याः । किंविशि-
 टानां इन्द्राणाम् ? । “तीअपबुप्पन्नमणागयाणंत्ति” अतीतानां वर्तमानानां अनागतानां च “तीअत्ति” तीत्यादी

इत्यनेन अकारलोपे तीतमिति । किं जीतं यत् अर्हदादीन् अन्तकुलादिभ्यः ससभ्यः उग्रकुलादिषु “साहरावित्तए” संक्रमयितुं (मोचयितुं) “त्तिकट्टु” इति कृत्वा, इन्द्रः किं कृतवान्? इत्याह—“एवं संपेहेइति”, इन्द्र एवं पर्यालोचयति पर्यालोचयित्वा हरिनैगमेपिणं हरैरिन्द्रस्य नैगमेपी=आदेशप्रतीच्छकः इति व्युत्पत्त्या अन्वर्थनामानं “पायत्ताणियाहिवहं” पदालयनीकाधिपतिं “देवं सदावेइ” आकारयित्वा एवं अवादीत्=कथयति स्म । किं अवादीत्? तदाह—

एवं खलु देवाणुष्पिआ ! न एअं भूअं, न एअं भवं, न एअं भविस्सं, ज णं अरिहंता वा चक्कवदी वा वलदेवा वा वासुदेवा वा अंतं वा पंतं० किविणं दरिइं० तुच्छं भिक्खागं, आयाइंसु वा ३, एवं खलु अरिहंता वा चक्कं बलं वासुदेवा वा उग्गकुलेसु वा भोगं राइन्नं नायं० खत्तियं० इक्खागं हरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु आयाइंसु वा ३ ॥ २१ ॥ अत्थि पुण एसेऽवि भावे लो गच्छेरयभूए अणंताहिं उतस्सिणीओस-प्पिणीहिं विइक्कंताहिं समुप्पज्जइ(ति) ॥

व्याख्या—“एवं खलु देवाणुष्पिआत्ति” एवं खलु इति वाक्यस्य उपक्रमे, हे देवानुप्रिय ! न एतत् भूतम्, न एतत् भवति, न एतत् भविष्यति—यत् अर्हदादयः ४ अंत-प्रांतादिक्कुलेषु न आगता न आगच्छन्ति न आगमि-

प्यन्ति, परं अर्हदावयः ४ उग्रकुलादिव्येव आगता आगच्छन्ति आगमित्यन्ति ॥ तर्हि भगवान् कथं ब्राह्मण-
कुलेषु उत्पन्नः ? इत्याह-पर इदं आश्चर्यम्-अनन्ताभिः उत्सर्पिणीभिः अवसर्पिणीभिश्च (व्यतिक्रान्ताभिः
लोके दशप्रकारको आश्चर्यरूपः कश्चित् पदार्थ उत्पद्यते) ॥

अत्र-अस्यां अवसर्पिण्या दश आश्चर्याणि जातानि तानि कथ्यन्ते-

उंचसंग-गन्भंहरणं, इत्थीतिन्धं अमाविया परिसौं । कणहरस अवर्कंको, अवयरणं चदसूराणं ॥ १ ॥

हरिचंसकुलुय्येत्ती, चमरुर्पाओ अ अट्टसयसिद्धो । अस्संजयाण पूंआ, दसवि अणतेण कालेण ॥ २ ॥

न्याख्या-"उचसंगति" प्रथमं श्रीमहावीरदेवस्य केवलज्ञाने उत्पन्नेऽपि गोशालकृत उपसर्गो जातः
तत्सम्बन्धो यथा-एकदा श्रीमहावीरदेवः श्रावस्थां नगर्यां समवसृतो गोशालकोऽपि तत्रास्ति, गौतमस्वामी
गोचरि(चर्याये) गतः सन् लोकानां महानां इव वचनं श्रुतवान्-यतः द्वौ जिनी संयज्ञौ श्रावस्थां श्रीम-
हावीरो गोशालकश्च । ततो गौतमस्वामिना भगवत्समीपे समागत्य गोशालोत्पत्तिस्वरूपं पृष्टम् ।
भगवता प्रोक्तम्-'अय महलिपुत्रो नायं संयज्ञः । कथं ? एको मह्लिनामा मह्लोऽभूत्, तस्य सुमद्रा
भार्या, तौ शरवणप्राप्ते गोयष्टुलद्राह्मणगोशालायां स्थितौ । तत्र पुत्रो जात, इति गोशालनाम

* उपसर्ग-गर्भहरण श्रियास्तीर्यम् अमाविता पर्यत् । कृष्णस्य अमरकङ्का अवतरण चन्द्र-सूर्ययोः ॥ १ ॥

हरियशङ्खलोत्पत्तिः चमरोत्पातश्च अष्टशतसिद्धाः । असयताना पूजा वृक्षाऽपि अनन्तेन कालेन ॥ २ ॥

दत्तम् । स कियत्काले मम मिलितः, षड्वर्षाणि छद्मस्थेन मया सार्धं विहितः असत्तः [मत्तः] एव बहुश्रुतवान् जातः, नायं जिनो नायं सर्वज्ञः । इदं भगवतो वचनं श्रुत्वा, बहुजना नगर्यां त्रिक-चतुष्क-चत्वरादिषु परस्परं एवं वदन्ति स्म-यत् "गोशालो मङ्गलिपुत्रो न जिनो न सर्वज्ञ इति ।" गोशालो लोकात् इति वचनं श्रुत्वा, कुपितः सन् गोचर्या (गोचरचर्यार्थं=भिक्षार्थं) नगर्यां आगच्छन्तं भगवतः अन्तेवासिनं आनन्दनामानं साधुं एवं प्राह- 'भो आनन्द ! त्वं एहि, एकं हृष्टान्तं शृणु-केडपि वणिजो धनार्थिनो नानाप्रकारक्रयाणकैः शकदानि भृत्वा, देशान्तरं प्रति चलितः, महादव्यां प्रविष्टाः तृषापीडिताः सन्तो जलं गवेषयन्ति । तत्र चत्वारि वल्मीकशिखराणि शार्दूलवृक्षाणां मध्ये हृष्टानि । अत्र पानीयं भावि इति ज्ञात्वा, एकं शिखरं तैः भिन्नम् । तत्र पानीयं निःसृतं आकण्ठं पीतम्, भाजनानि च भृतानि । ततो लोभार्थिभिः वृद्धपुरुषेण कष्टदर्शिता वार्यमाणैः अपि द्वितीयं शिखरं भिन्नम्, तस्मात् सुवर्णं निःसृतम् । एवं तृतीयं भिन्नम्, तस्मात् रत्नानि निःसृतानि । पुनः लोभाचतुर्थमपि शिखरं भिन्नम्, ततः तस्मात् महाकालः कृष्णवर्णः रक्तलोचनः कोपारुणो लपलपायमानजिह्वः सुजङ्गमो निःसृतः, स सूर्यसन्मुखीभूय, हृष्ट्या सर्वान् समकालं ज्वालयामास । परं यो हितशिक्षादाता वृद्धवणिक् अभूत्, स न्यायदर्शी इति हेतोः, वनदेवतया अनुकम्पया जीवन् रक्षितः सन् स्वस्थानं प्राप्तः । एवं त्वदीयं धर्माचार्य महावीरं आत्मीयसम्पदा अपरितुष्टं मम अवर्णवादविधायिनं अहं अद्य स्वकीयतपसा भस्मसात् करिष्यामि इति त्वं पश्य । एषोऽहं प्रचलितोऽस्मि, त्वां च न्यायदर्शित्वात् वृद्धपुरुषवत्

अथ—“इत्थीतिथ्यंति” तृतीयमिदं आश्वर्यम्—मल्लीकुमार्यां स्त्रीवेदत्वेन तीर्थं प्रवर्तितम् । तत्सम्बन्धो यथा—
श्रीमहाविदेहक्षेत्रे सलिलावतीविजये वीतशोकायां नगर्यां बलो नाम राजा, तस्य धारिणीनाम्नी भार्या, तयोः
महाबलः पुत्रो द्विसप्तति-कलावान् । पित्रा यौवने कमलश्रीप्रमुखपञ्चशतकन्यानां पाणिग्रहणं कारितः । पञ्चश-
तानि सौधानां रत्नखण्डरूप्यादीनां च पित्रा यौतके दत्तानि, बलो महाबलाय राज्यं दत्त्वा चारित्रं गृहीतवान्,
क्रमात् मोक्षं च प्राप्तः । अथ महाबलस्य राज्ञः अचल १ धरण २ अभिचन्द्र ३ पूरण ४ वसु ५ वैश्रमणाः ६
पद् मित्राणि मिलितानि । अन्यद्वा गुरोः पार्श्वे धर्मं श्रुत्वा, पद्भिः समं चारित्रं गृहीतम् । सप्ताऽपि गुरुरूप-
सादात् एकादशाङ्गानि पेदुः । ‘सर्वैः समानं तपः कार्यम्’ इति प्रतिज्ञां कृत्वा, तपः कर्तुं प्रारब्धम् । महाबलस्तु
आगामिभवेऽपि ‘अहम् एतेभ्यो अधिको भवामि’ इति हेतोः, अधिकतपःकरणाय पारणकदिने ‘शिरो मे
दूष्यति’ इत्यादि मितं कृत्वा मायया उपवासं कृत्वा, मायाप्रलयं स्त्रीगोत्रं कर्म बद्धवान् । विंशतिस्थानक-
सेवनेन तीर्थङ्करनामगोत्रमपि बद्धवान् । ततः पद्भिः अपि लघुसिंहनिःक्रीडितं तपः प्रारब्धम् । तद्विधिः
अयम्—प्रथमश्रेण्यां पारणे विकृतित्यागः १, द्वितीयश्रेण्यां निर्विकृतिकृतित्यागः २, तृतीयश्रेण्यां अलेपकृत् आहारः
३, चतुर्थश्रेण्यां आचाम्लः ४, दिनमानमिदं वर्षद्वयम् दिनानि अष्टाविंशतिः १ एवं महासिंहनिःक्रीडितं अपि
तपः प्रारब्धम् । तदपि पूर्ववत् । नवरं दिनमानमिदं पद्धवर्षाणि मासद्वयम् अष्टादश च दिनानि । ततः सर्वेऽपि
प्रान्ते द्विमासिकीं संलेखनां कृत्वा, चतुरशीतिपूर्वलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च वर्षाणां आयुः प्रपाल्य सप्ताऽपि

जयन्ते विमाने देशेन(ईपटून)द्वारिशात्सागरोपमायुष्काः देवाः समुत्पन्नाः। ततश्च्युत्वा आथो अचलजीवोऽयो-
ध्यायां प्रतिबुद्धिनामा राजा जातः १, द्वितीयो धरणजीवः चम्पायां चन्द्रच्छायो राजा जातः २, तृतीयो अभि-
चन्द्रजीवः काशीनगर्यां शङ्खो राजा जातः ३, चतुर्थः पूरणजीवः आयस्यां रुग्मीनामराजा जातः ४, पञ्चमो
यस्तुजीवः कुरुपु अदीनशत्रुनामा राजा जातः ५, षष्ठो वैश्रमणजीवः कम्पिलायां जितशत्रुनामा राजा जातः ६
एव षडपि पृथक् पृथक् स्थानेषु राजानो जाताः। महाफलजीवस्तु मिथिलानगर्यां कुंभराजः प्रियायाः प्रमाधत्याः
कुक्षौ चतुर्वंशसप्तसूचितः समुत्पन्नः, अभिनीनक्षत्रे मार्गशीर्षशुक्रिकावश्यां ११ रात्रौ मल्लीकुमारीत्येन अर्हन्
जातः। क्रमात् मल्ली यौवनं प्राप्ता, अवधिज्ञानेन षडपि पूर्वभयमिन्नृपान् अन्यान्यस्थानेषु उत्पन्नान् जानाति
स। ततः तेषां प्रतिबोधनाय रत्नमयं मोहनगृहं अशोकयाटिकामध्ये कृतम्, तस्मिन् मोहनगृहे षडपचरिकास-
हिते जालमण्डपे रत्नमयीं शिरश्चिह्नं स्वमूर्तिं चक्रे। ततो मल्लीप्रतिविनं एकैकां अक्षयिणीं स्वहस्तेन मूर्ति-
च्छिन्ने क्षिप्त्या रलोत्पलपिधानं ददाति। इतश्च अयोध्यायां सुप्रतिबुद्धिराजा पद्मावत्या स्ववेद्या नागयक्ष-
मन्दिरे पूजार्थं रचितं अत्यन्तं अद्भुतं श्रीवाम हृद्वा दृष्टान् पृच्छति स-‘भो दृताः! ईदृशं फापि श्रीवाम
दृष्टम्?’ तदा दृतैः प्रोक्तम्-‘हे राजन्! मल्लीकन्याया इतोऽपि अधिकतर दृष्टम्, तस्याग्रे इदं लक्षांशोऽपि
नायाति।’ का मल्ली? फीदृशी च?, तैः सर्वं स्वरूपं निवेदितम्। ततः पूर्वभयमेवमयात् मल्लीयाचनार्थं राज्ञा
कुंभराजानं प्रति दृतो मुक्तः (१) इतश्च चम्पानगर्यां अरहन्नकप्रमुखा व्यवहारिणाः सन्ति, ते च प्रवहणैः चलिताः

गंभीरपत्तनं गत्वा, पुनः द्वीपान्तरं चलिताः । तस्मिन्नवसरे इन्द्रेण अरहन्नकश्रावकस्य सभासमक्षं प्रशंसा कृता-‘अथ भरतक्षेत्रे अरहन्नकसदृशो दृढसम्यक्त्वस्य धारको अन्यः कोपि नास्ति ।’ तद्वचनं श्रुत्वा, कोऽपि मिथ्यात्वी देवोऽसंहमानः तत्रागत्य महत उत्पातान् कृतवान् । मिथ्यात्विलोकाः स्वकीयस्वकीयदेवान् हरिहर-रादीन् स्मरन्ति स्म । अरहन्नकस्तु श्रावकः साकारं अनशनं प्रत्याख्याय, वीतरागदेवं स्मरन् अक्षोभ्यः स्थितौ, देवेन बहुप्रकारं क्षोभितोऽपि न क्षुब्धः, ततो देवेन प्रोक्तम्-‘वीतरागदेवं श्रुत्वा, हरिहरादिदेवान् स्मर, यथा उत्पातं निवारयामि, नो चेत् तव अधर्मेण सर्वान् समुद्रे बोलयिष्यामि, पापं च तव ।’ लोकैरपि सर्वैः प्रोक्तम्-‘अरहन्नक ! एवं कुरु, परं अरहन्नको निजसम्यक्सवधर्मे दृढः स्थितः । ततः देवः तुष्टः चलत्कुण्डला-भरणी भूत्वा, प्रदक्षिणां दत्त्वा, करकमलं योजयित्वा, स्तुवति स्म-‘अहो अरहन्नक ! त्वं घन्यः, त्वं कृतपुण्यः, तव जन्म जीवितं च सफलम्, इन्द्रः त्वां व्याख्यानयति, सन्याय (?) एव तुष्टोऽस्मि, याचस्व यत् कथयसि तत् ददामि ।’ अरहन्नकः प्राह-‘उभयलोकसाधको जिनधर्मो मया प्राप्तोऽस्ति, अन्यस्तु मम किमपि न विलोक्यते, अतो ‘अमोघं देवदर्शनम्’ इत्युक्त्वा, अनिच्छतोऽपि कुण्डलचतुष्टयं देवो दत्त्वा स्वस्थानं गतः । अथ ते व्यव-हारिणः कुशलेन गंभीरपत्तनं प्राप्य क्रमात् मिथिलायां आगताः । तत्र कुम्भस्य राज्ञः कुण्डलद्वयं प्राश्रुती-कृतम्, राज्ञा च मल्लीकुमार्यै दत्तम् । ततः चम्पायां आगताः तत्र चन्द्रच्छायराज्ञे स्वकीयस्वामिने अन्यत्कुण्ड-लद्वयं प्राश्रुतीकृतम् । तस्मिन्नवसरे राज्ञा पृष्टम्-‘भो व्यवहारिणः ! परदेशे किमपि आश्चर्यं दृष्टम् ? ।’ तदा तैः

मल्लीकुमार्यां रूपवर्णनं कृतम्—'न एतादृशां फापि रूपमस्ति !' ततः चन्द्रच्छायराजेनापि कुम्भं प्रति वृतो
शुक्तः—'यत् मल्ली मम देया' इति (२) पुनः इतथ अन्यथा मल्लीकुण्डलं भ्रमं कुम्भेन राज्ञा । कुण्डलसन्धा-
नार्थं स्वर्णकारः समाविष्टः । स प्राह—'हे देव ! इदं देयसम्पन्धि कुण्डलं न मया सन्धातुं शक्यते ।' ततो कष्टेन
राज्ञा स स्वर्णकारो देयात् निष्कासितो, गतो चाराणस्या शङ्कराशः समीपे निजयासार्थम् । राज्ञा वृष्टम्—'कथं
स्वदेशं त्यक्त्या अत्रागतः ?' तेन कुण्डलसम्बन्धं कथयता मल्लीरूपवर्णनं कृतम्, तेनापि शङ्कराजेन कुम्भं प्रति
वृतो शुक्तः (३) इतथ रुक्मिराजेनाऽपि सुयाहुनाऽप्या निजपुत्र्या कृते चतुर्मासिकमज्जनविच्छिन्नौ क्रियमा-
गायां वृताः, ते प्राहुः—'मल्लेः मज्जनक[गृह]स्थाधे इयं लक्षांशेऽपि नायाति ।' तेनापि रुक्मिराजेन कुम्भं
प्रति मल्ली निमित्तं वृतो शुक्तः (४) इतथ कुम्भपुत्रेण मल्लेः लघुप्राया मल्लविधेन चित्रकरैः चित्रसभा चित्र-
यिता । चित्रकरेण लब्धिमता यवनिकान्तरितमल्लिपादादुष्टं दृष्ट्वा, मल्लीरूपं (यथाचत्) तत्स्वरूपं चित्रितमा-
सीत् । तत्रैकथा मल्लविद्वान् स्वभार्याभिः सह क्रीडन्, मल्लीरूपं दृष्ट्वा लब्धितो रोपात्, हस्तौ छित्त्वा चित्रकरो
वेशासिःकोसितः । स हस्तिपुरं गत्वा अदीनशत्रो राज्ञो मिलितः, मल्लीरूपवर्णने कृते अदीनशत्रुराजेनाऽपि मल्ली-
निमित्तं कुम्भं प्रति वृतो शुक्तः (५) इतथ धर्मवर्षायां एका परिव्राजिका चोलेति नाम्नी, मल्लीकुमार्यां जिता
मानप्रथा कृता । सा रुष्टा सती कम्पिलानगर्यां गत्वा, जितशत्रुराजस्याग्रे मल्लीरूपं पटे लिखित्वा दर्शयति
स । तेनापि राज्ञा रूपमोहितेन मल्लीकृते कुम्भं प्रति वृतो शुक्तः (६) एवं पण्णामपि राज्ञां पडपि वृताः समकालं

कुम्भसमीपे गताः, मल्ली याचिता, राज्ञा सर्वेऽपि दृता अपमानिताः—“कस्यापि राज्ञो मम पुत्रीं अहं न दास्यामि ।” ततः पडपि राजानो अभिमानेन निजं निजं सैन्यं लात्वा समकालमागत्य मिथिलानगरीं रोधयामासुः । कुम्भराजो बहिः निःसृत्य, युद्धं कुर्वन् भग्नो मिथिलां प्रविष्टः । ततो मल्लीप्रपञ्चवचनेन राज्ञा सर्वेऽपि आकारिताः, ते राजानो रत्नगृहं प्राप्ताः, पद्सु अपचरिकासु पृथक् पृथक् प्रविष्टाः । तदा मल्लेः प्रतिमां साक्षात् मल्लिमिव दृष्ट्वा मोहिताः । ततो मल्लीकुमार्या तत्रागत्य, तत्प्रतिमायाः शिरःपिधानं उद्घाट्य दूरीकृतम् । ततः उच्छलितो महादुर्गन्धः । ततः ते राजानो वस्त्रेण नासिकां निपीय्य धूधुकुर्वन्तो नष्टाः । ततः तेषां प्रतिवोधाय मल्ली आगत्य कथयति स्म—‘दंष्ट्रो राजानः ! यदि रत्नमय्यामपि पुत्तलिकायां आहारसंसर्गात् ईदृशो दुर्गन्धो जातो भवतां घातुं न शक्यो दुःखावहश्च, तदा स्वाभाविकदुर्गन्धासु स्त्रीषु किं गतावान् रागः प्रतिबन्धश्च क्रियते ? कथं रागान्धा जाताः ?’ इत्यादिप्रतिबोधवचनपूर्वं पूर्वभवमित्रताकथनेन प्रोक्तम्—‘सांप्रतं युयं स्वस्थाने गच्छत, मम केवलज्ञाने उत्पन्ने शीघ्रं समागन्तव्यम्’ तेऽपि सर्वे स्वस्थानं गताः । मल्लिश्च समये त्रिशती(३००)राजपुत्रीभिः समं वीक्षां जग्राह । तस्मिन्नेव दिने केचलोत्पत्तौ, तैः पद्भिरपि राजभिः मित्रैर्दीक्षा गृहीता मोक्षं गताः । महया च स्त्रीत्वेन तीर्थं प्रवर्तितम् ॥ इदं तृतीयं आश्चर्यम् ॥ ३ ॥

अथ—“अभाविआपरिसात्ति” श्रीमहावीरदेवस्य केवलज्ञानं उत्पन्नम्, देवैः समवसरणं रचितम्, सुरा नराश्च कोटिशाः समागताः, भगवता देशना दत्ता, परं केनापि न सर्वविरतिः, नापि देशविरतिः, नापि सम्यत्त्वं

च गृहीतम्, निष्फला देशना जाता । नहि कदापि तीर्थङ्कराणां देशना निष्फला भवति । इयं च प्रथमदेशना निष्फला जाता ॥ अतः इदं चतुर्थं आश्चर्यम् ॥ ४ ॥

अथ—“कण्हस्स अमरकंकागमणं” ति पंचमं व्याख्यायते—एकदा हस्तिनागपुरे पञ्चपाण्डयद्रौपदी-कुन्ती-प्रभुत्वपरिवारपरिवृतः पण्डुराजः सिंहासने उपविष्टोऽस्ति । तस्मिन्नवसरे समायां कञ्चुल्लनामा नवमो नारदः समागतः, परं कीदृशोऽस्ति नारदः, दर्शनेन अतिमद्रकः पुनर्विनीतः पुनः अन्तर्दुष्टचित्तः, पुनः आश्रितानां सौम्यप्रियदर्शनः, पुनः अमलिन अखण्डं वल्कलचीरं येन परिधानीकृतं अस्ति । पुनः येन कृष्णमृगचर्मणां हृदये उत्तरासङ्गः कृतोऽस्ति । पुनः यस्य जटाजूटेन शिरो वीसं वर्तते । पुनः यज्ञोपवीतरुद्राक्षकृतफलाचिका-भरणमुञ्जमेललावल्कलचीरप्रभुत्वतापसोपकरणानि धरन्, हस्तकृतकञ्चु]पिकः गीतप्रियः, पुनः आकाश-गामिनी-पातालगामिनी-स्त्विमनी-मोहनी-प्रज्ञप्ती-गौरी-इत्यादि विधाथरसंयन्त्रिविधाभिः विजयता कीर्तिः यस्य सः । पुनः श्रीरामकेशवयोः अमीष्टः । पुनः शान्धप्रद्युम्नानिकृदनिपथसारणजसुकुमालसुमुखादिपाद-यसार्धत्रयकुमारकोटीनां हृदयवल्लभः । पुनः कलदुद्ध-कोलाहलप्रियः । पुनः भण्डनस्य अभिलाषी । पुनः पद्भुसङ्ग्रामाणां वर्धने उत्सुकः । पुनः लोकानां असमाधिकरः, एतादृशः सन्, गगनतलमुल्लङ्घयन्, फलहृक्न्दलं अनुगवेपयन्-आगतः । ततः पण्डुराजप्रभुलैः सन्मानितः ततः उत्पाय अन्तःपुरमर्घ्यं गतः, तत्र द्रौपया अमृत्युत्यानाविना न सत्कारितो न संमानितः, यतः अपं असंयती=अविरतः अप्रख्यातपापकर्मा । ततो

नारदेन रुष्टेन विचारितम्—“इयं द्रौपदी रूपलावण्यादिना गर्विता, पञ्चभर्तृवल्लभा च, ततः एनां सपत्नीशत-
संकटे पातयामि ।” इति विचार्य नारदो धातकीवण्डे दक्षिणार्धभरते अमरकङ्कानगर्या स्त्रीलोलुपस्य पद्मना-
भस्य राज्ञः सभायां गतः । ततः पद्मनाभेन स्वकीयससशतसुन्दरीसौन्दर्यतो जातगर्वेण प्रश्नः कृतः—‘भो
नारद ! मम अन्तःपुरसदृशं कस्यापि अन्तःपुरं दृष्टं न वा ?’ ततो नारदेन कूपमण्डूकदृष्टान्तवनेन मानसुत्तार्य
द्रौपदीरूपवर्णनं कृतम् । ततः कन्दर्पदर्पोन्मादेन पद्मनाभेन पौषधशालायां गत्वा उपवासत्रयं कृत्वा,

१. कूपमण्डूकदृष्टान्तश्च इत्थं वरीवर्ति—एकदा ऋशित् सगुद्रदुर्दुरः यत्र कुत्र भ्रमन् कूपदुर्दुरं मिलितः । तं दृष्ट्वा परस्परयोः अपरिचि-
तत्वेन कूपदुर्दुरः अपृच्छत्—‘अयि सजातीय ! त्वं क्व निवससि ? कुतश्च समागतः ?’ सगुद्रदुर्दुरश्च तं प्रत्युवाच—‘भोः ! समुद्रे
अहं निवसामि, सगुद्राश्च समागतोऽहम् अत्र ।’ ततश्च सकुण्डूलः कूपदुर्दुरः तं पप्रच्छ—‘भो सगुद्रदुर्दुर ! स सगुद्रः कियान् ब्रूहत् ? ।
पृष्ट्वा चेत्यं स्वचरणी परितः प्रसारयन् तं च प्रदर्शयन् सन् पुनः अप्राधीत्—‘सोऽयं सगुद्रः एतावत्प्रमाणः किम् ?’ सोऽप्यवादीत्—‘नहि
नहि, इतोऽपि दृष्टतमः ।’ ततः कूपदुर्दुरः तत्कूपस्य एककोणात् उद्भूया अन्यसिन् कोणे च प्राप्तः पृष्टवान्—‘अपि नाम इत्यल्पमाणः
किम् ? । सगुद्रदुर्दुरश्चावदत्—‘ततश्चापि महाप्रमाणः ।’ तदा कूपदुर्दुरः कूपस्यान्तः गत्वा परितो भ्रमणं च कृत्वा पप्रच्छ—‘अथ किं
इत्यल्पमाणः स सगुद्रः ? ।’ ततश्च दृप्तन् सगुद्रदुर्दुरः प्रोवाच—‘रे कूपमण्डूक ! सगुद्रस्तु ततोऽपि महत्प्रमाणः ।’ अनेन प्रत्युत्तरेण
क्रोधातिरेकसंयुक्तः अवादीत्—‘रे असत्यवादिन् ! स एतावान् ब्रूहत् सगुद्रः कुत्राल्येत नास्ति, नागूत्, नापि भविष्यति च, यतोऽयं
न गया श्रुतः दृष्टो वा, योऽयं एतासादपि दृष्टतम इत्येवं त्वं ब्रूये । दूरे गच्छि ।’ इत्युचिवाच इति ॥

पूर्वमद्रुतिस्तो देव आराधितः । तन्मै प्रोक्तम्—“ओ ! द्रोणवी शीघ्रं जानप ! ततः स देवः तत्र गत्वा, अप-
 ग्मिणी निश्रां यस्या, युधिष्ठिरस्य पार्श्वं सुधां द्रोणवी उरपाट्य, पद्मनाभस्य अशोकपाटिकागं आनीय
 मुमोष । ततः पद्मनाभेन दृष्टा सती प्रार्थिता । तदा द्रोणया प्रोक्तम्—‘मम प्रियमालुः घ्रातृन्व्यः कृष्णयारुदे-
 नोऽग्नि, न यदि पद्मनाभेन दृष्टा सती प्रार्थिता, तदा तयाग्रे अग्निः’ ततः पद्मनाभेन विगारितम्—‘यत्नात्
 न प्रीतिः’ इति हेतोः मौनमायाय अन्तःपुरमध्ये मुक्ता, द्रोणवी च पद्मपद्मपारणे आगाम्यं कुर्यती तस्यौ ।
 अग-द्रोणवीसंहरणानन्तर दृष्टो [पद्मात्] किं जातं? तदाह—मुहूर्तात् युधिष्ठिरः प्रमुदो द्रोणवी पार्श्वं न पश्यति
 मयं च धितोकिता, पर न कुत्रापि श्रुतिमात्रमपि प्राप्तम् । ततः पण्डुनृपाय शरूपं [निरूपितं] नियेदितम् ।
 ततः पण्डुराजेनाऽपि कौटुम्बिकद्वारा सर्वत्र पुरमध्ये उद्धोषणा दापिता, पर न श्रुद्धिर्जाता । ततो ज्ञातम्—
 “केनापि देवेन दानयेन वा गन्तर्येण वा किन्तरेण वा किन्तुकरेण वा अपहृता ज्ञायते ।” पुनः राज्ञा प्रोक्तम्—“यो
 द्रोणवीश्रुद्धिं यच्छि तन्मै सेप्सितां सम्पत्तिं यवामि ।” पर न कोऽपि जानाति । ततः पाण्डुराजेन निजमाया
 कुन्ती कृष्णपार्श्वं श्रुद्धिकारापणाय मुक्ता । कुन्त्यपि द्वारिकाया उद्याने गत्वा, स्वयं स्थित्या कौटुम्बिकेन
 निजागमनं ज्ञापयामास । कृष्णोऽपि इस्तिरुन्त्यारूढः सपरिकरः सन्मुग्गमागल्य, हस्तित उत्तीयं पादयोः
 निपत्य मागधिच्छिप्या निजषिट्ठव्यसार [सा] निजमन्दिरे आनीतयान् । आगमनप्रयोजनं च दृष्टम्, कुन्त्याऽपि
 द्रोणवीसहरणं ज्ञापितम् । ततः कृष्णेन प्रोक्तम्—“यस्या ग्को भर्ता भयति सोऽपि स्वकीयां भार्यां रक्षति,

पाण्डवैः पञ्चभिरपि एका भार्या न रक्षिता ? । अहं तु षोडशसहस्रगोपाङ्गनाः कथं रक्षामि ? ।' कुन्त्या कथितम्—'साम्प्रतं हास्यवेला नास्ति ।' ततः कृष्णेन प्रोक्तम्—'अर्धभरतमध्ये पाताले वा यत्र कुत्रापि द्रौपदी भविष्यति, तत्र शुद्धिं कारयित्वा तुभ्यं दास्यामि, न चिन्ता कार्या ।' इति सत्कारसन्मानादिना सन्तोष्य, कुन्ती हस्तिनापुरे प्रापिता । ततः कृष्णः कौटुम्बिकैः सर्वत्र उद्धोषणां दत्तवान्, परं न कुत्राऽपि शुद्धिः प्राप्ता । ततः तस्मिन् प्रस्तावे किंकर्तव्यतामूढा यादवसभा जाता । ततः नारदः समागतः । कृष्णेन पृष्टम्—'अहो नारद ! भवद्भिः सर्वत्र भ्रमद्भिः कुत्रापि द्रौपदी [सदृशा] दृष्टा श्रुता वा स्यात् ? तदा कथ्यताम् ।' ततो नारदेन प्रोक्तम्—'अन्यदा घातकीलण्डे दक्षिणभरतार्धे अमरकङ्गायां नगर्यां पद्मनाभभवने मया द्रौपदीसदृशा दृष्टा ।' ततः कृष्णेन प्रोक्तम्—'भवतां एव इदं कर्म ।।' ततः कृष्णेन पण्डुनृपाय दूतो मुक्तः, प्रोक्तं च—'तत्र द्रौपदीशुद्धिः जाताऽस्ति, भवद्भिः पञ्चपाण्डवैश्चतुरङ्गिणीं सेनां लात्वा, पूर्वसमुद्रवेलात्ते समागन्तव्यम् ।' ततो दूतो गत्वा तथैव कारितवान् । ततः कृष्णवासुदेवोऽपि प्रयाणभेरीं वादयित्वा, समुद्र-विजयादिवशदशार्हादिपरिवारसहितो वासुदेवर्द्धिविच्छिन्ना हस्तिस्कन्धाधिरूढो धृतमस्तकच्छत्रः चामरैः बीज्यमानः पूर्वसमुद्रवेलाकूले संकृतस्थाने पाण्डवैः सह संमिलितः । ततः कृष्णेन पौपधशालायां अष्टमं कृत्वा सुस्थितनामा लवणाधिपतिदेव आराधितः सोऽप्यागतः । कृष्णेन प्रोक्तम्—'भो सुस्थित ! द्रौपद्यानयनार्थं अहं यामि, पञ्चानां पाण्डवानां पृष्टस्य मम एवं षण्णां रथानां मार्गं देहि ।' ततः सुस्थितो देवः प्राह, मा

प्रयासं कुरु, पद्मनाभस्यापि पूर्वसंगतिकदेवेन द्रौपदी आनीय दत्ताऽस्ति न स्वयं, ततो यदि कथयसि तदा द्रौपदी, ततो लात्वा हस्तिनागपुरे मुञ्चामि, अथवा पद्मनाभं पुरवाहनयत्समेत समुद्रे क्षिपामि ।' ततो हरिः बलगर्वितः प्राह-‘नेवं मम शोभा, त्वं मम मार्गं वितर ।’ ततो देवेन देवमायया । मार्गो दत्तः । श्रीकृष्णः सर्वसैन्यं समुद्रस्य वैलाकूले मुत्तवा, पञ्चपाण्डवैः समं समुद्रं रथैः उल्लङ्घ्य, अमरकङ्कायां उद्याने गतः, स्थित्वा च तत्र दारुकनामा सारथिमुक्तः । प्रोक्तं च-‘भो दारुक ! त्वया तत्र गत्वा पादेन पद्मनाभस्य पादपीठं आक्रुम्य, कुन्ताग्रेण लेखं अग्रे मुत्तवा त्रिवलिं ललाटे चाटयित्वा, कोपं कृत्वा, इत्थं वाच्यम्-“रे पद्मनाभाख्य ! रे अकाले मरणवाञ्छक ! रे दुरन्तप्रान्तलक्षण ! रे हीनचतुर्दशीजात ! रे श्री-ही-घृति-कीर्ति-वर्जित ! अथ त्वं न भवसि, यतो मम भगिनी द्रौपदी त्वया हता, अथ शीघ्रं द्रौपदीं देहि, नो चेत् सङ्ग्रामे सख्यो भव ।” ततः पद्मनाभोऽपि कृष्णस्य दूतस्य कुवचनं श्रुत्वा, कोपं कृत्वा, “अवश्यो दूतः” इति हेतोः दूतं, अहत, असत्कारितं, अपमानित, अपद्वारेण निष्कास्य, स्वयं हस्तिस्कन्धं समाकृष्य, सर्वसैन्यं लात्वा, सन्मुलमागत्य स्थितः । ततः कृष्णः पञ्चपाण्डवान् प्राह-‘भो पाण्डवाः ! यूयं किं युद्धं करिष्यथ ? किंवा ब्रह्मपथ ? ।’ ततः ते प्रोषुः-‘वयं युद्धं करिष्यामः, पश्चात् यदि वयं पद्मनाभात् हारयाम, तदा भवद्भिः युद्धं करणीयं’ इति । अमङ्गलवचनं मुखे निःसृतम्, तथापि पाण्डवाः पद्मनाभेन समं युद्धं कर्तुं लमाः । परं पद्मनाभेन यत्नयता पश्चापि पाण्डवा हतमहताः कृताः सन्तः कृष्णसमीपे समेताः । ततः कृष्णो युद्धं कर्तुं

लग्नः । प्रथमं पाञ्चजन्यशङ्खनादेन पद्मनाभसैन्यस्य त्रिविभागो नाशितः । ततः शार्ङ्गधनुष्टङ्कारवेण द्वितीय-
त्रिविभागो हतः । ततः पद्मनाभोऽवशिष्टबलत्रिभागो जीवं लात्वा नष्टा, अमरकङ्कानगरीमध्ये प्रविष्टः ।
ततः कृष्णो नरसिंहरूपं कृत्वा, वप्रादिकं पातयित्वा नगरमध्ये प्रविष्टः, पद्मनाभो मरणभीत्या—“हे द्रौपदि !
शरणे ! मां रक्ष रक्ष” इति कथयन् स्त्रीरूपं कृत्वा, द्रौपदीशरणे प्रविष्टः । कृष्णेन द्रौपदी पृष्टा—“तव पृष्ठे का
एषा स्त्री ? !” ततः पद्मनाभो हस्ते प्राभृतं कृत्वा कथयति स्म—“अहं पद्मनाभः तव मारणभीत्या द्रौपदीश-
रणं प्रविष्टोऽस्मि ।” ततः कृष्णेन “शरणगतो न हन्यते” इति कृपया जीवन्मुक्तः । ततः कृष्णो द्रौपदीं अख-
ण्डशीलां लात्वा, पञ्चपाण्डवैः सह प्रत्यागच्छन्, लब्धजयत्वात् हर्षेण शङ्खं पूरितवान् । तस्मिन्नवसरे तत्र क्षेत्रे
चम्पायां श्रीमुनिमुव्रतस्वामितीर्थङ्करसमीपे व्याख्यानं शृण्वन् कपिलवासुदेवः शङ्खनादं अशृणोत् । ततः शङ्का
जाता—“किं द्वितीयो वासुदेवो जातः ?” तदा भगवता प्रोक्तम्—“भो कपिलवासुदेव ! एकस्मिन् क्षेत्रे तीर्थङ्कराश्च-
क्रवर्तिनो वासुदेवा बलदेवा वा नोत्पाद्यन्ते, परं जम्बूद्वीपसम्बन्धिभरतक्षेत्रस्य वासुदेवः कृष्णनामा त्वत्सदृशो
द्रौपदीं पद्मनाभेन अत्र आनीतां तां लात्वा याति । तेन शङ्खः पूरितः । ततः कपिलवासुदेवः शीघ्रं उत्थाय-
‘मत्सदृशं पुरुषोत्तमं पश्यामि’ इति हर्षेण मिलनार्थं समुद्रतटे गतः, तावता कृष्णो दूरे गतः । परं कृष्णादि-
रथानां पीतध्वेतादिध्वजाचिह्नानि दृष्ट्वा शङ्खं पूरितवान् । तन्मध्ये ज्ञापितम्—“अहो श्रीकृष्णवासुदेव ! कपिल-
वासुदेवः त्वां प्रणमति ।” कृष्णोऽपि तन्नादं श्रुत्वा, शङ्खनादं कृतवान्—“अहो कपिलवासुदेव ! कृष्णोऽपि त्वां

प्रणमति ।" ततो फणिलयासुदेवो ह्यं प्राप्य पश्चात् चलित्वा पद्मनाभं देशात् निष्कासितयान्, तत्सुतं तस्य
 पंटे स्थापितवान् । ततः कृष्णोऽपि पाण्डवैः समं समुद्रमुल्लस्य, पञ्चपाण्डवानामेवं कथयति स्म- 'युयं गङ्गा-
 महानदीं नाया उत्तरत । पश्चात्तौः चलमाना मम मौच्या । यथा अहं आगच्छामि, साम्प्रतं अहं सुस्थितं देवं
 सम्भाषयामि । ततः पञ्चापि पाण्डवाः गङ्गासुत्तीर्णाः, परं मनसि विचारितम्- 'कृष्णो बाहुभ्यां गङ्गां तस्मिं
 समर्थो न वा ? ' ततो चलमाना नौः कृष्णाय न मुक्ता । ततः कृष्णो नाव गर्धपयन् क्षण स्थितः, नौः
 नागता, एकया पाहा तुरङ्गमसारथिसहितं रथं गृहीत्वा, एकया च पाहा सार्धद्वापष्टि ३२॥ योजनवि-
 स्तीर्णां गङ्गां विलोडयन् पातालमध्ये हस्त निक्षिपन्, उत्प्रेक्षते- 'मा पाण्डवाः दृढित्वा अधस्ताद्गताः भवन्तु,
 ततो निष्कासयामि' इति उत्तरन् श्रान्तः । ततो गङ्गादेव्या साहाय्यं वृत्तम्, ततो गङ्गां उत्तीर्य आगतेन
 कृष्णेन पञ्चापि पाण्डवा उपालम्बिताः- 'किमिति नौः न मुक्ता ? ' ततः पाण्डवैः प्रोक्तम्- 'युष्मच्छक्ति-
 परीक्षाविलोकनार्थम् ।' ततो हरिः कोपं कृत्वा प्राह- 'रे रे ! यदा मया द्विलक्षयोजनप्रमाणो लयणसमुद्र उल्ल-
 सितः, पुनः पद्मनाभं जित्वा द्रौपदी आनीता, तदा मम शक्तिर्न दृष्टा ? ' इति कथयित्वा कोपात् लोहवपुर्देन
 पञ्चापि पाण्डवान् घूर्णयामि, पुनः कृपया विचारितम्- 'नैतत् युक्तम् ।' ततः पञ्चापि पाण्डवानां रथान् भङ्गत्वा
 नृर्णिताः । पञ्चापि पाण्डवांश्च देशात् निर्विषयान् आविशति स्म, रथभङ्गनस्थाने "रथमर्दननामा" कोटो जातः ।
 ततः कृष्णः स्वसैन्यं लात्वा द्वारिकां प्रविष्टः । पाण्डवा अपि द्रौपदीं लात्वा, सैन्यसहिता हस्तिनागपुरं प्राप्ताः ।

कुन्ती देशनिष्कासनस्वरूपं श्रुत्वा, पाण्डुराजप्रेरिता पुनः कृष्णसमीपे गत्वा, मृष्टवचनैः कृष्णं सन्तोष्य, नव्य-
पाण्डुमथुरावासस्य आज्ञां लाल्त्वा समागता । ततः पञ्चापि पाण्डवाः सपरिवारा दक्षिणवेलातटे पाण्डुमथुरां
नवीनां स्थापयित्वा, अदृष्टसेवकाः सन्तो वसन्ति स्म । ततो गते कियति काले स्वविरसमीपे धर्मं श्रुत्वा,
संसारभयात् उद्विग्नाः । पण्डुसेनपुत्रं राज्ये संस्थाप्य, द्रौपद्या सह प्रव्रजिताः । पष्ठाष्टमादितपांसि कृत्वा चतु-
र्दशपूर्वाणि अधीत्य, स्वविराज्ञया श्रीनेमिनाथवन्दनार्थं गिरिनाराय चलिताः, विहरन्तो हस्तिकल्पनगरे आगत्य
युधिष्ठिरं वने मुत्तवा, चत्वारः पाण्डवा मासक्षपणपारणे नगरमध्ये आहारार्थं गताः । उचनीचकुलानि अटन्तो
लोकमुलात् श्रीनेमिनिर्वाणं श्रुत्वा युधिष्ठिरस्य कथयित्वा, विमनस्काः सन्तः आहारं परिष्ठाप्य, शत्रुञ्जयोपरि
द्विमासिकीं संलेखनां कृत्वा, पञ्चापि पाण्डवाः सिद्धाः । द्रौपदी अपि एकादशाङ्गानि पठित्वा, मासिकीं संले-
खनां कृत्वा पञ्चमब्रह्मदेवलोके उत्पन्ना । ततः च्युत्वा, महाविदेहे क्षेत्रे सेत्स्यति, अत्र द्रौपदी वालिता इत्ये-
तावता सम्बन्धेन प्रयोजनम् । अत्रेतनसम्बन्धस्तु प्रसङ्गात् लिखितोऽस्ति । वेला खेच्छा च भवेत् तदा
वाच्या, नो चेत् न हि । अत्र उभयोः वासुदेवयोः [परस्परयोः] शङ्खध्वनिश्रवणं ॥ इति पञ्चमं आश्वर्यम् ॥ ५ ॥

अथ—“अवयरणं चंदसूरारणंति” । पुनः कोशाम्ब्यां नगर्यां चन्द्रसूर्यो स्वविमानेन पश्चिमपौरुष्यां श्रीमहावी-
रवन्दनार्थं आगतौ, अत्र स्वकीयमूलविमानेन आगमनं ॥ इति पष्ठं आश्वर्यम् ॥ ६ ॥

अथ—“हरिवंसकुलुप्पत्तित्ति” तत्सम्बन्धलेशो यथा—कौशाम्बीनगरी तत्र सुमुल्लो नाम राजा, वसन्त-

समये गजारूढः सन् उद्याने श्रीद्वार्यं गतः । तत्र एको वीरनामा कुविन्दः तस्य भार्या अतिसुररूपा अतिसुलावण्या वनमालानाम्नी, राज्ञा दृष्टा । द्वयोरपि कामरागः उत्पन्नः । राजा तां पश्यन् स्थितः अग्रे न चलति । मन्त्रिणा प्रोक्तम्—‘किमिति विलम्बः क्रियते?’ राज्ञा स्वस्याऽभिप्रायो निवेदितः । मन्त्रिणा प्रोक्तम्—‘चिन्ता न कार्या, तां मेलयिष्यामि।’ सर्वेऽपि स्वस्थानं गताः । मन्त्रिणा परिव्राजिकाप्रयोगेण सा वनमाला राज्ञो मेलिता, राज्ञा अन्तःपुरे क्षिप्त्वा, तया सह सुखेन राजा कालं गमयति । अथ कुविन्दो अतिलेहात् भार्यावियुक्तो प्रथिलो जातो, नगरमध्ये त्रिके चतुर्के चत्वरे च हा वनमाले ! हा वनमाले ! इति विलपन् गवाक्षस्थान्यां ताम्यां दृष्टः, चिन्तितं च—‘अहह ! अस्माभिः उभयलोकविबुद्धं कृतम् !’ इति पद्मात्तापं कुर्वतो, तयोरुपरि विभुत् पतिता, द्वावपि मृत्वा शुभघ्नानेन हरिवर्षक्षेत्रे हरिहरिणीनामानौ युगलिनौ जातौ । वीरकुविन्दोऽपि तयोर्मृत्युं ज्ञात्वा दुःखात् अज्ञानकष्टतपः कृत्वा, सौधर्मदेवलोके किल्बिषिको देवो जातः । अवधिज्ञानेन ज्ञातं “मा एतौ मम वैरिणौ युगलित्वात् स्वर्गं यास्यतः” इति विचार्य तौ हरिह- रिणीयुगलिनौ ‘प्रवचनसारोद्धारवचनात्’ देवेन आयुषा च हस्वीकृत्य कल्पवृक्षैः समं उत्पाद्य, चम्पानगया आनीतौ । तस्मिन् प्रस्तावे चम्पानगरीस्वामी इक्ष्वाकुवंशीयश्चन्द्रकीर्तिः राजा अनुन्नो मृतः । नगरलोका अपर राजानं विलोकयन्ति, पर न तादृशो मिल्ति । तवाऽऽकाशे देवेन प्रोक्तम्—‘मो लोकाः ! युष्माकं अय हरिः राजा, इयं च हरिणी राज्ञी अस्तु, पर एतयोः कल्पवृक्षफलेन मिश्रो मांसाहारो यावज्जीवं देयः !’ इति कथ-

यित्वा देवो गतः । लोकैः अपि तथैव कृतम् । अथ हरिनामा राजा पृथिवीं साधयित्वा, महारम्भं कृत्वा, भार्यासहितो नरकं गतः । तस्मात् हरि-हरिणीयुगलात् जातो हरिवंशः । अत्र हरि-हरिणीयुगलं नरके गतम् ॥ इदं आश्चर्यं सप्तमम् ॥ ७ ॥

अथ-“चमरुपाओत्ति” चमरोत्पातस्वरूपं च इदम् । तत् यथा-विभेलसंनिवेशे पूरणो नाम गाथापतिः महासमृद्धः रात्रौ सुप्तेन चिन्तितम्-‘मया पूर्वभवेषु पुण्यं प्रभूतं कृतम्, तेन इह ऋद्धिः प्राप्ता, तेन पुनरपि अत्र तपः करोमि, तदा आगामिभवेऽपि किञ्चित् सुखं प्राप्नोमि’ इति विचिन्त्य, प्रभाते कुडुम्बं आकार्य, स्वपुत्रं स्वपदे स्थापयित्वा, तापसी दीक्षा गृहीता यावज्जीवं पृष्ठपृष्ठतपः कृतवान् । पारणकदिने काष्ठमयं चतुःपुटं भाजनं कृत्वा, भिक्षायां भ्रमति । तत्र प्रथमपुटे पतितां भिक्षां पान्थेभ्यो ददाति १, द्वितीयपुटे पतितां भिक्षां काकादिभ्यो ददाति २, तृतीयपुटे पतितां भिक्षां जलचरादिभ्यो ददाति ३, चतुर्थपुटे पतितां भिक्षां स्वयं सुङ्के ४ । एवं द्वादशवर्षाणि अज्ञाततपः कृत्वा, पूरणः शुभमध्यनेन मृत्वा, भवनपति-प्रथमनिकाये चमरेन्द्र एकसागरोपमायुः महर्द्धिको जातः । एकदा चमरेन्द्रः स्वसभायां चतुःषष्टिसहस्रसामान्यदेवसहितः एकस्यां एकस्यां दिशि चतुःषष्टिसहस्रैः आत्मरक्षकैः परिवृतः उपविष्टोऽस्ति । अवधिज्ञानेन सौधर्मदेवलोके शक्रसिंहासने स्थितं सौधर्मेन्द्रं पश्यति स्म । तस्य च पादौ स्वमस्तकोपरि आगतौ, ततः कुद्धः सन् वदति स्म-‘अरे रे ! कोऽयं दुरात्मा मम मस्तके पादौ धत्ते ?’ सेवकप्रधानसुरैः प्रोक्तम्-

'स्वामिन् ! अयं पूर्वापार्जितपुण्यैः अत्राश्वतीर्णः, अस्य च इयं एव स्थितिः, न कोपः कर्मच्यः ।' पतत् श्रुत्वा
 विशेपतः क्रुद्धः प्राह—'रे रे ! ये सौधर्मन्द्रपादौ स्वमस्तकोपरि सहन्ति ते चमरका अन्ये, अहं चमरेन्द्रः अन्यः,
 अह तत्र गत्वा सौधर्मन्द्रपादौ गृहीत्वा अधः पातयिष्यामि ।' इति कथयित्वा कोपं कृत्वा प्रथमैः धारितोऽपि
 स्वस्थानत उत्थाय चलितः, अत्रे गत्वा विचारितम्—'अर्हन्तो वा ? अर्हयैलस्य वा ? अनगारस्य वा भाविता-
 त्मनः ? शरणं विना न गम्यते । तदवसरे उद्यस्यः श्रीमहावीरः सुसमारपुरात् पट्टिः कायोत्सर्गं स्थितोऽभूत् ।
 तस्य शरणं कृत्वा, लक्षयोजनरूपं कृत्वा पादाम्यां धरित्रीं आगन्, हस्ताभ्यां तालास्फोटं कुर्वन्, मेघवत् गर्जा-
 रयं कुर्वन्, विद्युदिव झाल्कारं कुर्वन्, ज्योतिश्चक्रं त्रासयन्, एकं पादं सौधर्मवतंसकविमानवेदिकायां, द्वितीयं
 पादं सुधर्मसमायां दत्त्वा, प्रतोल्यां प्रहारं दत्त्वा, शक्र आक्रोशायामास । देवा भयत्रान्ता जाताः, देवाङ्गना
 भीत्या देवानां कण्ठे लम्बाः । कोलाहलं श्रुत्वा इन्द्रो विसर्पं प्राप्तः दृष्टवान्—'भो देवाः ! कोऽयं उपद्रवः ? ।'
 देवैः प्रोक्तम्—'स्वामिन् ! कोऽपि लक्षयोजनरूपधारी महावीरमत्सो महाविकरालः ससुत्थितः अस्ति ।' इन्द्रेण
 अथधिना ज्ञातम्—'अयं चमरकः असम्पूर्णमृतघटवत् समुच्छलितोऽस्ति । पर अस्य शिक्षां ददामि तदा वरम् ।'
 ततो ज्वलदग्निस्फुल्लिङ्गसदृसमाकुलं चक्रं चमरेन्द्रं प्रति सुमोक्ष । चमरोऽपि चक्रं आगच्छत् दृष्ट्वा भीत्या
 अधोमुखः ऊर्ध्वपादौ महाकायं सङ्कोचयन् कुण्डलहारवीनि आभरणानि पतन्त्यपि अगृह्णन्, कुन्धुकरूपं
 कृत्वा, 'हे श्रीमहावीर ! तव मम शरणम् तव मम शरणम्' इति कथयन् स्वामिपादयोः अन्तरे प्रविष्टः । यत्र

अपि स्वामिपादाभ्यां चतुरङ्गुलैर्दूरतो भ्रमन् 'मा तीर्थङ्करस्य आशातना भवतु' इति शीघ्रं पञ्चादागत्य इन्द्रेण अप्राप्तं सत् गृहीतं, स्वामिनं वन्दयित्वा क्षमयित्वा च चमरं प्रति इन्द्रः प्राह—'रे चमर ! मुक्तोऽसि भगवत्प्रसादात्, त्वं निस्सर, साधर्मिकत्वात् न किमपि वक्तव्यम्, परमेवं पुनः न कार्यम् । ततः शक्रः प्रभुं नत्वा स्वस्थानं गतः । ततः चमरेन्द्रोऽपि पादद्वयात् निःसृत्य प्रभुं प्रणम्य स्वस्थानं गतः । अत्र चमरेन्द्रस्य सौधर्मदेवलोकै गमनम् ॥ इति आश्चर्यं अष्टमम् ॥ ८ ॥

अथ "अष्टसयसिद्धात्ति" अष्टापदपर्वते एकसमये उत्कृष्टावगाहनायां (५००) पञ्चशतधनुःप्रमाणायां एकः श्रीऋषभदेवः (१) भरतं विना नवनवतिः (९९) भगवतः पुत्रा अष्टौ (८) च भरतस्य पुत्राः, एवं एकं शतं अष्टौ च (१०८) सिद्धाः । अत्र उत्कृष्टावगाहनायां १०८ सिद्धाः ॥ उक्तं च—

"रिसंहो रिसहस्र सुया, भरहेण विवजिया नवनवई । अट्टेव भरहस्स सुया, सिद्धिगया एगसमयम्मि" ॥१॥ इति नवमं आश्चर्यम् ॥ ९ ॥

अथ "असंजयाणपूयात्ति" ॥ श्रीसुविधिनिर्वाणात् कियति काले गते साधुधर्मस्य विच्छेदो जातः ।

१. वृषभो १ वृषभस्य सुता भरतेन विवर्जिताः ९९ नवनवतिः । अष्टौ ८ भरतस्य सुताः (१०८) शिवं गता एकसमयेन ॥ १ ॥

२. "अस्संजतेसु पूया" असंयताः—असंयमवन्त आरम्भपरिग्रहप्रसक्ता अन्नखाचारिणः तेषु पूजा=सत्कारः, सर्वदा हि किल संयता एव पूजार्हाः, अस्यां त्ववसरिण्यां विपरीतं जातमित्याश्चर्यं, (श्रीस्थानाङ्कसू० पृ० ५२४)

तथा लोकैः वृद्धश्रावकाः पृष्ठाः-‘भो ! धर्ममार्गं कथयत ।’ तैः निजज्ञानानुसारेण स्वस्वावार्थं च प्रोक्तम्-‘भो ! वृद्धश्रावकाणां धनं देयं, घसतिः देया, भव्यं भोजन देयम्, कन्या देया, तेषां पूजा कर्तव्या ।’ ततः तेषां पूजा जाता । अत्र असंयतानां सतां साधुबुद्ध्या पूजा जाता ॥ इदं दशमं आश्चर्यम् ॥ १० ॥

“दस वि अण्तेण कालेण” चि अत्त एवाह-दशापि एतानि (आश्चर्याणि) अनन्तेन कालेन अनन्तकालात् संघृतानि अस्यामवसर्पिण्यामिति, ॥] उक्तं च-

“दससु वि वासे(ए)सेचं, दस वस अच्छेरयाइं जायाइं । उस्सप्पिणिए एव तित्थुग्गाली य भणियाइं” ॥ १ ॥
 ननु एतानि दश आश्चर्याणि कस्य तीर्थंकरस्य चारके जातानि ? इत्याह-
 एकं शत अष्टाधिकं (१०८) सिद्धम् ऋषभदेवतीर्थं ॥ १ ॥ असंयति-पूजा सुविधिनाथतीर्थं ॥ २ ॥ हरिहरिणी-
 युगलिकनरकगमनं शीतलनाथतीर्थं ॥ ३ ॥ स्त्रीतीर्थंकरः महिनाथतीर्थं ॥ ४ ॥ शङ्खयोः [परस्परं] शब्दश्रवणं-
 नेमिनाथतीर्थं ॥ ५ ॥ शोषाणि (उपसर्गः) १ गर्भहरणम् २ चद्रसूर्यस्वविमानावातरणं ३ चमरोत्पातः ४ निष्कल-
 देशना ५) पञ्च श्रीमहावीरसम्बन्धीनि ॥ १० ॥ उक्तं च-

“रिसहे अट्टहिय सय-सिद्धे सीयलजिणम्मि हरिवंसो । नेमिजिणे अमरकंका-गमणं कण्हस्स संपन्नं ॥ १ ॥
 इत्थीतित्तयं मल्ली, पूजा अस्संजयाण नवमजिणे । अवसेसा अच्छेरा, वीरजिणिवस्स तित्तयम्मि” ॥ २ ॥
 आश्चर्यं दशकमिति ॥

नामगुत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइअस्स अणिज्जिणस्स उदएणं, जं णं अरिहंता
वा चक्कवट्ठी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छं किवणं दरिद्वं
भिवखागकुलेसु वा आयाइंसु वा ३, कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कमंसु वा वक्कमंसि वा वक्कमंसि-
स्संसि वा । नो चेष णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं निक्खमंसु वा ३ ॥ २२ ॥ अयं च णं समणे
भगवं महावीरे जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे माहणकुंडगामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स
कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कते
॥ २३ ॥ तं जीअमेअं तीअपच्चुप्पणमणागयाणं सक्खाणं देविंदाणं देवराईणं अरहंते भगवंते
तहप्पगारेहिंतो अंतकुलेहिंतो पंतकुलेहिंतो तुच्छं किविणं दरिद्वं वणीमगं जाव माह-
णकुलेहिंतो तहप्पगारेसु उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइणणं नायं खत्तियं इवंखागं
हरिवं अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु वा साहरावित्तए ॥ २४ ॥ तं गच्छ णं
तुमं देवाणुप्पिआ ! समणं भगवं महावीरं माहणकुंडगामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माह-

णस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ खत्तिय-
 कुंडगामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए
 खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिसि गम्भत्ताए साहराहि, जेऽविअ णं से तिसलाए खत्ति-
 याणीए गम्भे तंपिअ णं देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गम्भत्ताए
 साहराहि, साहरित्ता ममेयमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणाहि ॥ २५ ॥

व्याख्या—“नामगुत्तस्स च्चि” नाम गोत्रकर्मणोः अक्षीणस्य=अवेदितस्य उदयेन उत्पद्यते, तत् जीतं यत्
 अर्हदावयः ४ उत्तमपुरुषाः अन्त-प्रान्तादिकुलेषु आगताः आगच्छन्ति आगमिष्यन्ति पर न च एव कदापि
 भवति, यत् योनितो निष्क्रमणं भवति ॥ “अय च ण च्चि” अयं च श्रमणो भगवान् महावीरो जंबूद्वीपे
 भरतक्षेत्रे ब्राह्मणकुण्डग्रामे ऋषभदत्तस्य ब्राह्मणस्य भार्यायाः देवानदायाः कुक्षौ अवतीर्णः ॥ “तं जीअ-
 मेअं च्चि” तस्मात् अतीतानां वर्तमानाना अनागतानां च इन्द्राणां इदं जीत-कल्पः आचारो वर्तते यत् अर्ह-
 दावीन् [प्रति] अन्त-प्रान्तादिकुलेभ्यः उग्रादिकुलेषु संक्रामयितुं । “त गच्छणं च्चि” तस्मात् त्व गच्छ
 देवानुप्रिय ! श्रमण भगवन्तं महावीर ब्राह्मणकुण्डग्रामात् ऋषभदत्तभार्यायाः देवानन्दायाः कुक्षितो लात्वा,
 क्षत्रियकुण्डग्रामे सिद्धार्थस्य राज्ञो भार्यायाः त्रिशलायाः कुक्षौ गर्भत्वेन संहर । अथ च यः त्रिशलागर्भः

पुत्रिकालक्षणः तं देवानंदाकुक्षौ संहर । इमां मम आज्ञां आह्विति वा क्षिप्रमेव प्रत्यर्पय, मदाज्ञां कृतार्थीकृत्य
शीघ्रं आगत्य निवेदयेत्यर्थः ॥

एवं इन्द्रेण आदेशे दत्ते सति हरिणैगमेषी देवः कीदृशो जातः ?, किं च कृतवान् ? तदाह—

तएणं से हरिणैगमेषी अग्गाणीयाहिवई देवे सक्केणं देविंदेणं देवरत्ता एवं बुत्ते समाणे हट्ठे जाव
हयहियए करयल जावत्तिकहु, एवं जं देवो आणवेइत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ,
पडिसुणेत्ता उत्तरपुरच्छिमं दिसीभागं अवक्कमइ, अवक्कमित्ता वेउविअसमुग्घाएणं समोहणइ,
वेउविअसमुग्घाएणं समोहणित्ता संखिज्जाइं जोअणाइं दंडं निसिरइ, तं जहा—रयणाणं वइराणं
वेरुलिआणं लोहिअक्खाणं मसारगह्हाणं हंसगब्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं जोईरसाणं अंज-
णाणं अंजणपुलयाणं रयणाणं जायरूवाणं सुभगाणं अंकाणं फलिहाणं रिट्ठाणं अहावायरे
पुगले परिसाडेइ, परिसाडित्ता अहासुहुमे पुगले परिआदियइ ॥२६॥ परियाइत्ता दुच्चंपि वेउ-
विअसमुग्घाएणं समोहणइ समोहणित्ता उत्तरवेउवियरूवं विउविइ, विउवित्ता ताए उक्किट्ठाए

तुरियाप चवलाए चंडाए जइणाए उद्धुआए दिघाए देवगईए वीईवयमाणे २ तिरि-
 अमसंखिजाणं दीवसमुवाणं मज्झमज्जेणं जेणेव जंबुद्वीवे दीवे, जेणेव भारहे वासे, जेणेव
 माहणकुंडगामे नयरे, जेणेव उसमदत्तस्स माहणस्स गिहे, जेणेव देवाणंदा माहणी, तेणेव
 उवागच्छइ, उवागच्छिता आलोए समणस्स भगवओ महावीरस्स पणामं करेइ, करित्ता देवा-
 णंदाए माहणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलइ, ओसोवणिं दलित्ता असुभे पुगले अवहरइ,
 अवहरित्ता सुभे पुगले पक्खिवइ, पक्खिवित्ता अणुजाणउ मे भयवंति कहु, समणं भगवं
 महावीरं अवावाहं अवावाहेणं दिघेणं पहावेणं करयलसंपुडेणं गिणहइ, समणं भगवं महा-
 वीरं० गिणित्ता जेणेव खत्तिअकुंडगामे नयरे, जेणेव सिद्धत्थस्स खत्तिअस्स गिहे, जेणेव
 तिसला खत्तियाणी, तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता तिसलाए खत्तिआणीए सपरिजणाए
 ओसोअणिं दलइ, ओसोअणिं दलित्ता असुभे पुगले अवहरइ, अवहरित्ता सुभे पुगले पक्खि-
 वइ, पक्खिवित्ता समणं भगवं महावीरं अवावाहं अवावाहेणं तिसलाए खत्तिआणीए कुच्छिसि

गबभत्ताए साहरइ, जे वि अ णं से तिसलाए खत्तिआणीए गबभे तंपिअ णं देवाणंदाए
माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गबभत्ताए साहरइ साहरित्ता ॥

व्याख्या—“तएणं त्ति” ततः सः हरिरैगमेषीदेवः देवेन्द्रेण एवम् उक्तः सन् हृष्टतुष्टो मस्तके अञ्जलिं
कृत्वा एवं अवादीत्—“देवः स्वामी आज्ञापयति तत् तथैव “आणाए” आज्ञया विनयेन च “वयणं” आदेश-
वचनं, “पडिसुणेइ” प्रतिश्रुणोति—कर्तुं अभ्युपगच्छति, प्रतिश्रुत्य च “उत्तरपुरच्छिमं दिस्सीभागं” ईशानकृणं
अपक्रामति—गच्छति गत्वा च “वेडविअसमुग्घाएणं” उत्तरवैक्रियरूपकरणाय प्रयत्नविशेषेण “समोहणइ”
“समुग्घत्ति” आत्मप्रदेशान् विक्षिपति, समुद्घातस्वरूपमेव ग्राह—“संखिजाइं जोअणाइं दंडं निसिरइ” दण्ड
इव दण्डः, ऊर्ध्वाध आयतः शरीरबाहुल्यो जीवप्रदेशकर्षणुद्गलसमूहः तं दण्डं संख्यातानि योजनानि यावत् ।
निःसृजति—निष्कासयति वितनोति तत्र च विविधान् पुद्गलान् आदत्ते इति दर्शयन् आह, तत् यथा—“रय-
णाणं” इत्यादि । रत्नानां कर्कतनानां एवं वज्र-वैडूर्य-लोहिताक्ष-मसारगह्व-हंसगर्भ-पुलक-सौगन्धिक-
जातिसर-अञ्जन-अञ्जनपुलक-जातरूप-सुभग-अङ्गरत्न-स्फटिकरत्नानां दण्डेन यथा बादरान् असारान्
दण्डनिसर्गगृहीतान् पुद्गलान् परिसाध्य (=परिलज्य), यथा सूक्ष्मान् सारान् पर्यादत्ते=प्रत्यादत्ते दण्डनिसर्ग-
गृहीतान् सामस्येन आदत्ते इत्यर्थः ॥ एवं द्वितीयवारं समुद्घातं करोति वाञ्छितरूपकरणार्थं, येन रूपेण

देवा मनुष्यलोकं समागच्छन्ति, इह च यद्यपि रत्नादिपुद्गला औदारिका वैक्रियसमुद्घाते च वैक्रिया एव
 प्राप्ता, तथापि इह तेषां रत्नादिपुद्गलानामिव सारताप्रतिपादनाय रत्नानाम् इत्याशुक्तम्, तत्र रत्नादीनां इव
 इति व्याख्येयम् ॥ अन्ये आचार्याः एवमाहुः—औदारिका अपि ते गृहीताः सन्तो वैक्रियतया परिणमन्ति ।
 अथ उत्तरवैक्रियरूपं कृत्वा कीदृश्या गत्या हरिणैर्गमेपिदेवो जम्बूद्वीपे आयाति? तदाह—तया देवजनप्रसिद्ध्या
 “ताए उक्किट्ठाए” उत्कृष्टया प्रशस्तविहायोगतिपु उत्कर्षवत्त्वात् “तुरयाए” त्वरितया मानसोत्सुक्यात् “चवलाए”
 चपलया कायतः “चंडाए” चण्डया सभारवत्त्वात्, “जयणाए” जयिन्या अशेषा[कर्म] गतिजैतृत्वात् “उड्डु-
 याए” उड्डुतया अशेषाचयवकम्पनात् “सिग्घाए” शीघ्रया परमोत्कृष्टवेगवत्त्वात् “दिघाए” देवजनोचितया
 “देवगईए” देवगत्या, अथवा गतिचतुष्टयमानं इदम्—यो देव एकया र्शितिया (=गत्या) योजनानां लक्षद्वयं

१ गतिमान तु रीत्यन्तरेण सन्नहणीसूत्रे पठ्यते, तथा हि—

‘एयस्मि पुणो गुणिए, विपचसगनवहि होइ कममाण । तिगुणम्मी दो लक्खा, तेसीइसहस्स पच सया ॥ ८५ ॥

असिई छ सट्ठिमागा, जोअण चउलक्खल विसत्तरि सहस्सा । छच सया तेत्तीसा, तीस फला पचगुणिअमि ॥ ८६ ॥

सत्तगुणे छहक्खा, इगसट्ठिसहस्स छसय छासीआ । चउपन्न फला तह नवगुणम्मि अउलक्खल सट्ठा उ ॥ ८७ ॥

सत्त सया चत्ताला, अट्टारकला य इअ क्कमा चउरो । चढा चवला जयणा, वेगा य तद्दा गई चउरो ॥ ८८ ॥ इति ॥’

२ “गतौ वीद्वा विहारेर्या—परिसर्पपरिक्रमा ” (‘इष्टु’ गतौ, वीद्घुन=वीद्घा) ॥ इति हेमचन्द्रः ॥

अशीतिसहस्राः पञ्चशतानि अशीत्यधिकानि षट् च षष्टिकभागा २८०५८० $\frac{१}{६}$ गच्छति सा चण्डा गतिः ।
(१) अथ च यो देव एकया वींखया योजनानां लक्षचतुष्टयं द्विसप्ततिसहस्राः षट्शतानि त्रिंशदधिकानि
त्रिंशच्च षष्टिका भागा ४७२६३० $\frac{३}{६}$ गच्छति सा चपला गतिः (२) अथ च यो देव एकया वींखया योजनानां
षट्लक्षाः एकषष्टिसहस्राः षट्शतानि षडशीत्यधिकानि चतुःपञ्चाशच्च कलाः गच्छति ६६१६८६ $\frac{५}{६}$ सा जवना
गतिः (३) अथ च यो देव एकया वींखया अष्टौ लक्षाः पञ्चाशत्सहस्राः सप्तशतानि चत्वारिंशदधिकानि
अष्टादश भागा ८५०७४० $\frac{३}{६}$ गच्छति सा वेगवती गतिः (४) तथा गत्या “वीईवयमाणे” व्यतिव्रजन्
तिर्यगसंख्यातानां द्वीपसमुद्राणां मध्यभागेन यत्र जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे ब्राह्मणकुण्डग्रामे ऋषभदत्तस्य गृहे
यत्र देवानन्दा ब्राह्मणी तत्र आगच्छति, आगत्य च “आलोए” आलोकिके दर्शनमात्रे श्रमणस्य भगवतो महा-
वीरस्य प्रणामं करोति, कृत्वा च देवानन्दायाः ब्राह्मण्याः सपरिजनायाः अवस्वापिनीं निद्रां ददाति, दत्त्वा
च अशुभान् पुद्गलान् अपहरति, शुभान् पुद्गलान् प्रक्षिपति, ततः ‘अनुजानातु मां भगवान्’ इत्युक्त्वा
श्रमणं भगवंतं महावीरं “अधावाहं” भगवतो विशेषेण तत्पीडापरिहारात् “अधावाहेणं” सुखेन संहर्तुरपि
पीडाभावात् । यतः तथाविधकरणव्यापारेण संसृश्य अथवा “अधावाहेणं” सुखं सुखेनेत्यर्थः । योनिद्वारेण
निष्कास्य देवप्रभावेण करतलसंपुटेन गृह्णाति, गृहीत्वा यत्र क्षत्रियकुण्डग्रामे सिद्धार्थराजस्य गृहे यत्र त्रिशला
क्षत्रियाणी तत्र आगच्छति, आगत्य च त्रिशलायाः क्षत्रियाण्याः सपरिजनायाः अवस्वापिनीं निद्रां ददाति,

दत्त्वा अशुमान् पुद्गलान् अपहरति, अपहृत्य च शुमान् पुद्गलान् प्रक्षिपति, प्रक्षिप्य च श्रमणं भगवन्तं महावीरं अब्यापायं अब्यापायधेन त्रिशलायाः क्षत्रियाण्याः कुक्षौ गर्भत्वेन छविच्छेदं अकृतवैव गर्भाशये “साहरइ” प्रवेशयति, “साहरित्ता” प्रवेशयित्वा, क्वचित् व्याख्यातम्, छविच्छेदकरणेऽपि ईपदपि याथां नैव उत्पादयति, अन्यथा नत्वाग्ने वा रोमकूपे वा गर्भं प्रवेशयितुं हरिणैगमेपिदेवस्य शक्तिरस्ति ॥

अथ-गर्भसहरणानन्तर हरिणैगमेपिदेवः किं कृतवान् ? तवाह—

जामेव दिसिं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगए ॥ २७ ॥ उक्किट्टाप तुरिआए चवलाए चंडाए जवणाए उद्धुआए सिग्घाए दिघाए देवगईए, तिरिअमसंखिजाणं दीवसमुद्दाणं मज्झंमज्जेणं जोअणसाहस्सिएहिं विगहेहिं उप्पयमाणे २ जेणामेव सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सिक्कंसि सीहासणंसि सक्के देविदे देवराया, तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सक्कस्स देविं-दस्स देवरत्तो एअमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्चप्पिणइ ॥ २८ ॥

व्याख्या-अथ हरिणैगमेपिदेवः “जामेव दिसिं पाउब्भूए” यस्यां दिशोऽवधेः प्रादुर्भूतः प्रकट्यन्मृत, आगत इत्यर्थः, तामेव दिशं प्रति गतः ॥ परं किं कुर्वन् ? तया उत्कृष्टया चण्डादिगत्या तिर्यक् असंख्यातानां

द्वीपसमुद्राणां मध्येन योजनसाहसिकाभिः वीखाभिः “उत्पयमाणे” ऊर्ध्वं गच्छन्, यत्र सौधर्मदेवलोके सौधर्मावतंसके विमाने शक्त्रे सिंहासने शक्त्रो देवेन्द्रो=देवराजः तत्र आगच्छति, आगत्य च शक्त्रस्य=देवेन्द्रस्य देवराजस्य इमां आज्ञां क्षिप्रमेव प्रत्यर्पयति ॥

अथ कदा गर्भापहारकं कल्याणकं जातम् ? तदाह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे आसो-
अबहुले, तस्स णं आस्सोअबहुलस्स तेरसीपक्खेणं वासीइराइंदिएहिं विइक्कंतेहिं तेसीइमस्स
राइंदिअस्स अंतरा वट्टमाणे हिआणुकंपएणं देवेणं हरिणेगमेसिणा सक्कवयणसंदिट्टेणं माहण-
कुंडगामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारिआए देवाणंदाए माहणीए
जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ खत्तियकुंडगामे नयरे नायाणं खत्तिआणं सिद्धत्थस्स खत्तिअस्स
कासवगुत्तस्स भारिआए तिसलाए खत्तिआणीए वासिट्ठसगुत्ताए पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि
हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अद्वावाहं कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरिए ॥२९॥
व्याख्या—“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले=तस्मिन् समये अमणो भगवान् महावीरः वर्षाकाले श्रावणादीनां

मध्ये तृतीये मासे आश्विने पञ्चमे पक्षे कृष्णपक्षे “तेरसीपवखेणं” अथोदशीपक्षे पञ्चार्धरात्रौ ध्यशीतिरात्रि-
 न्दिनेषु व्यतिक्रान्तेषु ध्यशीतितमस्य रात्रिन्दिनस्य “अतरा वटमाणे” अंतरकाले रात्रौ “हिआणुकंपणं”
 हितः शक्रस्य स्वस्य च, अनुकम्पस्तु भक्तो भगयतः, अनुकम्पा च अत्र भक्तिः, एवंविधेन हरिणेगमेपिणा
 देवेन शक्रवचनसन्दिष्टेन ब्राह्मणकुण्डग्रामात् ऋषभदत्तभार्यायाः देवानन्दायाः कुक्षितः, क्षत्रियकुण्डग्रामे
 सिद्धार्थभार्यायाः त्रिशलायाः कुक्षौ अर्धरात्रिसमये उत्तरफाल्गुनीनक्षत्रे चन्द्रेण सह वर्तमाने गर्भत्वेन
 सहतः ॥ भगवतस्तथा कियत् ज्ञानं आसीत्? तदाह—

तेषां कालेणं तेषां समाएणं समणे भगवं महावीरे तिन्नाणोवगए आवि हुत्था, तं जहा-
 साहरिज्जिस्तामिति जाणइ, साहरिज्जिमाणे न जाणइ, साहरिज्जिमाणि जाणइ ॥ ३० ॥

व्याख्या—“समणे भगवं महावीरे” अमणो भगवान् महावीरः ज्ञानत्रयसहितोऽभवत्, तेन मां संहरिज्ज्यति
 इति जानाति? संहियमाणो न जानाति २ संहरणस्यापि एकसामयिकत्वात्। यद्यपि च अत्र अन्नमुहूर्तकालः संभा-
 व्यते, तथापि छाद्मस्यिकोपयोगादपि सहरणकालः सूक्ष्मतर इत्यन्नायिकाः। केचित्तु “साहरिज्जिमाणे वियाणइ”
 इति पठन्ति, कथम्? श्रीआचाराद्दे तथैव दर्शनात्। पर न चायं पाठः सार्वत्रिकः। संहत इति च जानाति ३ ॥

उक्तमिति गर्भावहारकल्पाणकम् ॥ ❀

अत्राऽऽह कोऽपि शिवशासनी-‘अहो ! जैनदर्शने एषा डिङ्गरूपा असम्बद्धा वक्तव्यता ! । एवमपि गर्भ-
परावर्तनं कदापि भवति ? तत्रोच्यते-शिवशासनेऽपि श्रीभागवते दशमस्कन्धे द्वितीयाध्ययने बलदेवस्य गर्भ-
परावर्तनं श्रूयते । तत्रत्यं श्लोकचतुष्टयम्-“भगवानपि विश्वात्मा, विदित्वा कंसजं भयम् । यदूनां निजनाथानां,
योगमायां समादिशन् ॥ १ ॥ गच्छ देवि ! व्रजं भद्रे, गोपं गोभिरलङ्कृतम् । रोहिणी वसुदेवस्य, भार्याऽऽस्ते
नन्दगोकुले ॥ २ ॥ देवक्या जठरे गर्भं, शेषाल्यं धाम मामकम् । तत्संनिकृष्य रोहिण्या, उदरे संनिवेश-
यत् ॥ ३ ॥ गर्भसंकर्षणात् तं वै, आहुः संकर्षणं सुवि । रामेति लोकरमणा-द्वलभद्रं बलाश्रयात् ॥ ४ ॥”

पुनरपि पुराणे मान्धाताराजोत्पत्तिकथा यथा-विशाला नाम नगरी, तत्र यवनाश्वो राजा महासाम्राज्यधरः,
परं अपुत्रः, तेन पुत्रार्थं १६०० षोडशशतकन्यापाणिग्रहणं कृतम्, परं तथापि पुत्रो न जायते, तेन मनसि
अतीव दूनः चिन्तातुरः, यतः-“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च । तस्मात् पुत्रमुखं हृद्वा, स्वर्गं यान्ति
हि मानवाः ॥ १ ॥” पुनः ‘गेहंपि तं मसाणं, जत्थ न दीसंति दूलिधूसरमुहाइं । उटंति पडंति रडवडंति दो तिन्नि
डिंभाइं ॥’ इत्यादि, ततः कस्याप्युपदेशात् ८८०० अष्टाशीतिसहस्रकृपीणां भोजनं दातुं प्रवृत्तः । ३३ त्रय-
स्त्रिंशत्कोटिदेवताऽऽराधनमपि कृतम्, तथापि पुत्रो न भवति । एकदा ८८ सहस्रकृपिभिः विमृष्टम्-‘अयं
राजा आत्मनां प्रत्यहं मिष्टान्नपानैः भक्तिं करोति, परं कस्यापि पुत्रकरणे शक्तिः नास्ति, सर्वेऽपि उदरम्भरयः

पारणायै मिलिताः सन्ति ।' तदा तेषां मध्यादेकेन शुनिना प्रोक्तम्—'अहं जानामि उपायम् ।' तदा सुवर्णक-
 बोलके नीर अभिमद्वप, राज्ञो वक्तम्, प्रोक्तं च—'या तव अभीष्टा राज्ञी भवति तस्याः पाव्यम् पुत्रो भावी ।'
 राजा नीर लात्वा स्वावासे गतः । सर्वोभी राज्ञीभिः श्रुतो व्यतिकरः, सर्वाभिः दासीद्वारा कथयितम्—
 'मम देयम् ।' राज्ञा विचारितम्—'राश्यो बह्वयः, कस्या दीयते ? एकस्या वत्ते अन्याः सर्वा अपि क्लेश
 करिष्यन्ति, मरिष्यन्ति, मां अपि मारयिष्यन्ति ।' पुनः ताभिः प्रोक्तम्—'यस्या दास्यसि पानीयम् ता वयं
 मारयिष्यामः ।' राज्ञा चिन्तितम्—'प्रतापो ? गौरवं ? पूजा ? श्रीः ? ह्रीः ? यशः ? सुप्रतिष्ठिता ? तावत्कालं
 प्रवर्तन्ते, यावन्नोत्पद्यते कलिः ॥१॥' इति विचिन्त्य न कस्या अपि वक्तम् । नीरमृतं कचोलकं वस्त्रेण आच्छाद्य,
 पानीयस्थाने घटोपरि मुक्तम् । राजा स्वस्याऽऽवासे सुप्तः । रात्रौ राज्ञः तृपा लम्बा, पानीय मार्गितम् । राश्यः
 कथयन्ति—'या तव अभीष्टा भविष्यति सा पानीयं पाययिष्यति ।' तदा अन्यः कोऽपि पार्श्वे नामृतम् । एका
 शय्यापालिका अभूत्, तथा अजानत्या तत् कचोलकनीरं आनीय वक्तम्, राज्ञा च पीतम्, मध्वप्रभावात्
 गर्भो जातः । प्रतिदिनं (दिने दिने) उदर वर्धते, राजा लज्जया सभायां नायाति, प्रत्युत असमाधानं जातम् ।
 राज्ञा ८८ अष्टाशीतिसहस्रशुनीनां उपालम्भो वक्तः, 'लभं इच्छतो मम मूलक्षतिः आपाता ।' ततः ३३ कोटि-
 देयता ८८ सहस्रशुनिमैलापकेन आराधित इन्द्रः समागतः, तेन स्वसेवकदेवपार्श्वत् राज्ञो नाभिं विदार्य
 संपूर्णो गर्भो निष्कासितः । सर्वैः प्रोक्तम्—'स्तन्यपानं कस्य करिष्यति ?' इन्द्रेण प्रोक्तम्—'मां धास्यति ।'

ततः इन्द्रेण स्त्रीरूपं कृत्वा, स्तन्यपानं कारितम् । क्रमेण वर्धमानो मान्धाता नाम राजा जातः इत्यादयो
अनेके एवंविधा व्यतिकाराः संति, ततो न जैनानां उपहासः कार्यः ॥

❀❀❀ ॥ इति मान्धाताराजोत्पत्तिकथानकम् ॥ ❀❀❀

श्रीकल्पसूत्रस्य द्वितीयं व्याख्यानं परं अतिबृहत्तरं तेन सति वेलासद्भावे एतत् सर्वं वाच्यम् । वेलाया
अभावे गर्भोपहारवक्तव्यता तृतीयव्याख्याने आदौ वाचयित्वा पश्चात् चतुर्दश स्वप्ना व्याख्यातव्याः ॥
व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, द्वितीयं सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्षुः, समयादिमसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य द्वितीयं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ तृतीयं व्याख्यानम् ॥

अथ पूर्वं प्रथमवाचनायां पंचपरमेष्ठिनमस्कारं व्याख्यातं श्रीमहावीरदेवस्य सक्षेपवाचनया कृत्वा पद-
कल्याणकानि व्याख्यातानि, द्वितीयवाचनायां श्रीमहावीरदेवस्य व्यवनकल्याणकं दश आश्चर्याणि गर्मा-
पहारकल्याणकं च व्याख्यातानि । तथा शैवशास्त्रोक्तानि मांधाताचक्रवर्तिप्रमुखानि संबंधानि व्याख्यातानि ॥

अथ तृतीयवाचनायां यस्यां रात्रौ हरिणैर्गमेपिदेवेन गर्मापहारः कृतः । तदा किं जातम् ? तवाह—

जं रयर्णिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ
तिसलाए खत्तिआणीए वासिद्धसगुत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरिए, तं रयर्णिं च णं सा
देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ इमेयारूवे उराले कल्लणे सिवे
धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चउद्दस महासुमिणे तिसलाए खत्तियाणीए हडेत्ति पासित्ताणं पडिबुद्धा,
तं जहा—गय० गाहा ॥ ३१ ॥

व्याख्या—“जं रयणिं” यस्यां रजन्यां रात्रौ सः श्रमणो भगवान् महावीरो देवानन्दायाः कुक्षितः त्रिशलायाः कुक्षौ गर्भत्वेन संहृतः, तस्यां रात्रौ सा देवानन्दा ब्राह्मणी शयनीये “सुत्तजागरा ओहीरमाणी” ईषन्निद्रां गच्छन्ती प्रचलानाग्नीं तृतीयनिद्रां प्राप्नुवन्ती, एतान्=एतद्रूपान् अत्रे व्याख्यास्यमानान् शिवादि- विशेषणोपेतान् पूर्वव्याख्यातार्थान् त्रिशला क्षत्रियाणी हृतान् हृष्ट्वा प्रतिबुद्धा=जागरिता । तान् कान् ? । गजवृषभादीन् पूर्वं व्याख्यातान् । पुनः तस्यां रात्रौ किं जातम् ? तदाह—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ तिस-
लाए खत्तिआणीए वासिट्टसगुत्ताए कुच्छिसि गवभत्ताए साहरिए, तं रयणिं च णं सा-
तिसला खत्तिआणी तंसि तारिसगंसि वासधरंसि अंभितरओ सचित्तकम्मे वाहिरओ दूमि-
अघट्टमट्टे विचित्तउल्लोअचिह्लियतले मणिरयणपणासिअंधयारे बहुसमसुविभत्तभूमिभागे पंच-
वन्नसरससुरभिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतधूवमघंमघंतंगंधुद्धु-
याभिरामे सुगंधवरगंधिए गंधवट्टिभूए ।

व्याख्या—“जं रयणिं त्ति” पुनः यस्यां रात्रौ स श्रमणो भगवान् महावीरो देवानन्दायाः कुक्षितः त्रिशला-

क्षत्रियाण्याः कुक्षौ गर्भेन सहतः, तस्यां रात्रौ सा त्रिशला कीदृशो वासगृहे सुप्ता अभूत् ? तस्य वासगृहस्य
 वर्णनं क्रियते "तंसि" तस्मिन् वासगृहे । किंविशिष्टे वासगृहे ? । "तारिसे" तादृशके वक्तुं अशक्यत्वरूपे
 तत्स्वरूपं श्रीमद्रवाहुस्वामी कथयति न कोऽपि वर्णयितुं समर्थो भवति, एतादृशो पुण्यवतां योग्ये इत्यर्थः । पुनः
 किंविशिष्टे वासगृहे ? । "अङ्गितरजो सचित्तकम्मेत्ति" अभ्यन्तरे अभ्यन्तरतो भित्तिभागे भित्तेः मध्यभागे
 सचित्तकर्मणि चित्रकर्मसंयुक्ते । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । "वाहिरजो दूमिअघट्टमट्टे" बाह्यतो भित्तिः बहिर्भागे
 "दूमिअं" घवलितम् । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । घट्टम् कोमलपापाणादिना अत एव घट्टं=मसृणं यत् तथा
 तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । "विचित्तउल्लोअचित्तित्तले" विचित्रं=भास्वर्यकृत्, उल्लोचस्य=
 चन्द्रोदयस्य, चित्रितं=विविधचित्रविच्छित्तिसंयुक्तम् तलं=अधोभागो यस्मिन् एतावता उपरि चन्द्रोदयो
 पद्योऽस्ति, तस्य तल नानाप्रकारचित्रसहितं वर्तते । "विचित्तउल्लोअचिल्लिय" इति पाठे तु अयमर्थः—
 विचित्रो विविधचित्रयुक्त उल्लोकः=उपरिभागः "चिल्लिय" वीप्यमान तलं=अधोभागो यत्र । ततो विशे-
 षणकर्मधारयः । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । "मणि" मणिरत्नैः प्रणाशितं दूरे गमितान्धकारं यत्र तत्
 तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । "यहुसमसुविमत्तमूमिभागे" यहु=अल्यर्थ, समः न निम्नो=नीचो
 नापि उन्नतः=उच्चः पञ्चवर्णमणिक्लृष्टिमकलितः । सुविमत्तकृतत्वस्तिको मूमिभागे यत्र तत्तस्मिन् । पुनः
 किंविशिष्टे वासगृहे ? "पञ्चवन्नसरससुपरिभिसुक्कपुण्णुजोवयारकलिए" पञ्चवर्णेन पुनः सरसेन, पुनः सुरभिणा,

पुनः सुक्तेन=क्षिप्तेन, एवंविधेन पुष्पपुञ्जलक्षणेन उपचारेण । कोऽर्थः ? । पूजया कलिते=सहिते । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । कालागुरुपवरकुन्दुरुक्कुरुक्कडक्षतधूमधमधतंगंधुधुयाभिरामे” कालागुरु च कृष्णागुरु, प्रधानं कन्दुरुक्कं च चीडनामा गन्धद्रव्यविशेषः, तुरुक्कं च सेल्लकं धूपश्च दशांगादिः गंधद्रव्यसंयोगजः, ततो द्वन्द्वसमासे कृते तेषां संबन्धी यो मधमघायमानो अतिशयवान् गन्धः उद्भूतः=उद्भूतः तेनाभिरामे मनोहरे । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । “सुगंधवरगंधिण” सुष्ठु गन्धवराणां प्रधानवासानां गन्धो यस्मिन् तत् सुगन्धवरगन्धिकं तस्मिन् । क्वचित् “सुगंधवरगंधिण” इति पाठः । तत्र सुगंधाः=सुरभयो ये वरगन्धाः प्रधानचूर्णाः तेषां गन्धो यत्रास्ति (तत् सुगंधवरगंधगंधिकम्) तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे वासगृहे ? । “गंधवटिसूत्रे” गन्धवर्तिः गन्धद्रव्यगुटिका वा तद्गुटिका गन्धवर्तिः तद्भूते सौरभ्यातिशयात् गन्धद्रव्यगुटिकाकल्पे इत्यर्थः । इत्यनेन वासगृहं वर्णितम् ॥

अथ तस्मिन् वासगृहे यस्मिन् शयनीये त्रिशला सुप्ता अभूत्, तस्य शयनीयस्य वर्णनमाह—
तंसि तारिसगंसि सयणिजंसि सालिंगणवटिण् उभओ विब्बोअणे उभओ उन्नए मज्झे णयगंभीरे गंगापुलिणवालुअउद्दालसालिसए ओअविअखोमिअदुगुल्लपट्टपडिच्छेत्ते सुविरइअरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुए सुरम्मे आइणगरूयबूरनवणीअतूलतुल्लफासे सुगंधवरकुसुमचुन्नसयणीवयारक-

लिप, पुढरचावरत्तकालसमयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ इमेआरूवे उराले जाव चउइस
महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा, तं जहा-गय-वसह-सीह-अभिसेर्य-दोम-संसि-दिणं-
यरं-ईयं-कुंभं । पउमंसर-सांगर-विमाणेभवण-रंयणुच्चय-सिहिं” च १ ॥ ३२ ॥

व्याख्या-त्रिशला क्षत्रियाणी एतादृशे शयनीये सुत्ता सती चतुर्वश स्वप्न पश्यति स्म । किञ्चिदिष्टे
शयनीये ? शय्यायां “तंसि” तस्मिन् । पुनः किञ्चिदिष्टे शयनीये ? । “तारिसंगंसि” तादृशे वस्तुं अशक्य-
स्वरूपे । पुनः किञ्चिदिष्टे शयनीये ? । “सालिंगवद्विष्ट” सहआलिङ्गनवत्यां शरीरप्रमाणेन गणडोपघानेन वर्तते
यत्र तस्मिन् । पुनः किञ्चिदिष्टे शयनीये ? । “उभओ” उभयतः शिरोन्तपादान्तावाश्रित्य “विधोअणे” उपघाने
गंडुके यत्र तस्मिन् । पुनः किञ्चिदिष्टे शयनीये ? । “उभओ उन्नए” अत एव उभयतः उन्नते । पुनः किञ्चिदिष्टे
शयनीये ? । “मज्जे णयगंभीरे” मध्ये नतं च तत् गम्भीर च महत्त्वात् नत गम्भीरम्, अथवा मध्येन च
मध्यभागेन तु गम्भीरे अवनते । क्वचित् “पन्नगविधोअणे” इति पाठो दृश्यते, तत्र सुपरिकर्मितगणडोपघाने
इत्यर्थः । पुनः किञ्चिदिष्टे शयनीये ? । “गंगापुलिणवालुअउदालसालिसए” गङ्गापुलिनवालुकायां यो
अवबालः=पादादि न्यासे अधोगमनम् तेन । “सालिसए” इति सदृशे अतिनत्रत्वात् । पुनः किञ्चिदिष्टे शय-
नीये ? । “ओअविअलोमिअदुगुल्लपट्टपडिच्छे”, उवचित=रचितं परिकर्मितं यत् क्षोमं=अतसीमयं, दुक्कलं=

वस्त्रम्, तस्य युगलापेक्षया यः पट्टः एकशाटकः सः प्रतिच्छदः=आच्छादनं यस्य तत् तस्मिन् । “पडि-
च्छन्ने” इति पाठे प्रतिच्छन्ने=आच्छादिते । पुनः किंविशिष्टे शयनीये ? । “सुविरइअरयत्ताणे” सुष्ठु विरचितं
सुविरचितं । रजस्त्राणं=आच्छादनविशेषो अपरिभोगावस्थायां यत्र तत्तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे शयनीये ? ।
“रत्तं सुअसंबुए” रत्तांशुकेन मशकगृहनाम्ना वस्त्रेण संबृते=आवृते । पुनः किंविशिष्टे शयनीये ? । “सुरम्मे”
अतिरमणीये अत्यन्तसुन्दरे अत्र शयनीये वस्त्रत्रयं उपरि जातम् । एकं अतसीमयः एकशाटकपट्टः, १।
द्वितीयं अपरिभोगावस्थायां रजस्त्राणम् २। तृतीयं मशकमयं आच्छादनम् ३। पुनः किंविशिष्टे शयनीये ? ।
“आइणगरूअदूरनवणीयतूलफासे” आजिनकं चर्ममयो वस्त्रविशेषः, स च स्वभावात् अतिकोमलः स्यात् ।
“रूतं” च कर्पासपक्ष्म । ‘दूरो’ वनस्पतिविशेषः । नवनीतं=मृक्षणम् । एभिः चतुर्भिः तुल्यः=सहशः स्पर्शो
यस्य तत्तस्मिन् । “तूलत्ति” पाठे तु तूलं=अर्कतूलं, एपां इव स्पर्शो यस्य तत् तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे शय-
नीये ? । “सुगंधवरकुसुमचुन्नसयणोवयारकलिण” सुगन्धाभ्यां वररक्तकुसुमचूर्णाभ्यां प्रधानपुष्पजाति १
वासयोगाभ्यां २ यः शयनीयस्य=शय्यायाः उपचारः=पूजा तेन कलिते । अथ तस्मिन् शयनीये कदा
कीदृशी जाता ? । “पुष्वरत्तावरत्तकाले” इति मध्यरात्रौ, एतस्य व्युत्पत्त्यादिकं पूर्वं कृतमस्ति । तस्यां शय्यायां
“सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी” ईपन्निद्रां गच्छन्ती इमान् एतद्रूपान् उदारादिविशेषणोपेतान् चतु-
र्दशमहाखम्भान् हृद्वा प्रतिबुद्धा=जागरिता, तान् नामत आह—“गयवसहत्ति” प्रथमे स्वप्ने गजं पश्यति १, एवं

द्वितीये दृपमम् ३, तृतीये सिंहम् ३, चतुर्थे “अभिसेयत्ति” अभिषिच्यमानां श्रीदेवीं ४, पंचमे “दामत्ति” पुष्पमालाम् । ५, षष्ठे “ससित्ति” चन्द्रम् ६, सप्तमे “दिणयरत्ति” सूर्यम् ७, अष्टमे ध्वजम् ८, नवमे पूर्णकलशम् ९, दशमे पद्मसरोवरम् १०, एकादशे सद्युद्रम् ११, द्वादशे देवविमानम् १२, त्रयोदशे रत्नपुञ्जम् १३, चतुर्विंशे “सिहित्ति” अग्निं पश्यति १४ ॥

अथ चतुर्दशस्त्रानां वर्णनम् । तत्र प्रथमम् गजवर्णनमाह—

तत्पुणं सा तिसला खचिआणी तप्पढमयाप् तओअचउदंतमूसिअगलियविपुलजलहरहार-
निकरखीरसागरससंककिरणदगरययमहासेलपंडुरतरं समागयमहुयरसुगंधदाणवासियकपो-
लमूलं देवरायकुंजरं (व) वरप्पमाणं पिच्छइ सजलघणविपुलजलहरगजियगंभीरचारुयोसं
इभं सुभं सधलवखणकयंविअं वरोरं ३ ॥ ३३ ॥

व्याख्या—ततः सा त्रिशला क्षत्रियाणी तत् प्रथमतया तेषां स्वप्नानां प्रथमतया पूर्वं ईदृशं इभं=गजं स्वप्ने पश्यति । अत्र कल्पसूत्रे प्रथमं इभवर्शनं प्रोक्तम्, तत्सामान्यवृत्तिं आश्रित्य, यतो द्वाविंशतितीर्थकरमातरः प्रथमं गजमेव पश्यन्ति सा । अन्यथा ऋषभदेवमाता तु मरुदेवास्त्रामिनी प्रथमं दृपभं, महावीरदेवमाता त्रिशला च प्रथमं सिंहं अपश्यत् । अतः सामान्यवृत्तिं आश्रित्य प्रथमं गजो व्याख्यायते । कीदृशं इभम् ? ।

“तओअचउदंतं” ततं=विस्तीर्णं ओजो=बलं येषां ते ततौजसः, एवंविधाः चत्वारी दन्ता यस्य सः तं । पुनः किंविशिष्टः ? । “ऊसियगलियत्ति” उच्छ्रितः उदग्रः “गलियत्ति” गलितः निर्जलः स चासौ विपुलजलधरो=विस्तीर्णमेघः । पुनः किंविशिष्टः ? । हारनिकरः पुञ्जीकृतहारः क्षीरसागरः=क्षीरसमुद्रः, “ससंककिरणत्ति” चन्द्रकिरणाः, “दगरयत्ति” उदकरजांसि=जलशीकराः रजतमहाशैलो वैताड्यपर्वतः, एतेषामिव पाण्डुरतरं=अतिशुभ्रं पाण्डुरागं वा । पुनः किंविशिष्टम् इभम् ? । “समागयमहुरत्ति” समागता मथुकराः=अमराः यत्र तत्, एवंविधं यत् सुगन्धं दानमदः तेन वासितं कपोलमूलं यस्य स तम् । एतावता यस्य कपोलमूले अमराः रणक्षणायमानाः सन्ति । इयमेव गजस्य शोभा, क्वचित् “महुअरत्ति” पदं न दृश्यते, तत्र समागतं सततं यद् वहमानं यत् सुगन्धं दानं तेन वासितं कपोलमूलं यस्य स तम् इति व्याख्येयम् । पुनः किंविशिष्टम् इभम् ? । “देवरायत्ति” देवराजस्य इन्द्रस्य कुञ्जरो=हस्ती ऐरावणः तद्वत् वरं प्रधानं प्रमाणं यस्य स तम् । शास्त्रोक्तदेहमानमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टम् इभम् ? । “सजलघणविपुलत्ति” सजलो=जलसहितो घनो=निविडः परस्परं मिलितो विपुलो विस्तीर्णो यो जलधरो मेघः तस्य गर्जितं तद्वत् गम्भीरः चारुः प्रधानो घोषो यस्य हस्तिनः स तम् । पुनः किंविशिष्टं इभम् ? । शुभं प्रशस्तं कल्याणकारिणं वा । पुनः किंविशिष्टं इभम् ? । “सवलक्खणत्ति” सर्वलक्षणानां=समस्तहस्तिलक्षणानां कदम्बं=समूहो जातमस्येति सर्वलक्षणकदम्बितः तम् । पुनः किंविशिष्टं इभम् ? । वरोरुम्, वरश्चासौ उरुः विशालश्च वरोरुः तम् । भद्र-

हस्तिदर्शनात् यथा परचक्रं महत्तममपि भङ्गत्तवापि याति, तथा इभवर्योनादन्तरद्भवैरिज्जो नश्यति इति हेतोः इभवर्योनाम् ॥ इति गजस्वामिचिारः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयस्वप्ने दृपभं त्रिशला क्षत्रियाणी पश्यति, तस्य घर्णनं कीदृशम् ? तवाह—

तओ पुणो धवलकमलपत्तपयराइरेगरुवप्पभं पहासमुदओवहारेहिं सधओ चेव दीवयंतं अइसिरिभरपिछणाविसप्पंतकंतसोहंतचारुककुहं तणुसुइसुकुमाललोमनिच्चच्छविं थिरसुवद्ध-
मंसलोवचिअलट्टसुविभत्तसुंदरंगं पिच्छइ घणवट्टलट्टउकिट्टुविसिट्टुप्पगगतिक्खसिंगं दंतं
सिवं समाणसोहंतसुद्धदंतं वसहं अमिअणुणमंगलसुहं २ ॥ ३४ ॥

व्याख्या—“तओ पुणो” ततः पुनः त्रिशला क्षत्रियाणी दृपभं पश्यति । पुनः किंविशिष्टं दृपभम् ? “धवलकम-
लेत्ति” धवलकमलपत्राणां प्रकारात् समूहात् अतिरेका=अधिका ऋक्=भ्रमा यस्य स तम् । किं कारयन्तम् ? ।
“पहासमुदयेत्ति” प्रमायाः=कान्त्याः समुवायः=समूहः तस्य उपहाराः=विस्तारणानि तैः सर्वतः सर्वविशो
दीपयन्तम् । पुनः किंविशिष्टं दृपभम् ? । “अइसिरिभरपिछणेत्ति” अतिश्रियाः=उल्लृष्टशोभाया यो भरः=
सम्भारः तेन यत् प्रेरणं तेनैव विसर्पत्=उल्लसत् । अत एव कान्तं=दीप्तं शोभमानं वाच्यं प्रधानं ककुदं=

स्कन्धो यस्य स तम् । इदं ककुदं स्वभावेनैव उल्लसति, परं तत्र उत्प्रेक्षा क्रियते-इदं न स्वभावेन उल्लसति, किंतु सहजशोभासम्भारेण प्रेर्यमाणं उल्लसति । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । “तणुसुइसुकुमाललोमनिदृच्छविं” तनोः=शरीरस्य शुचिसुकुमालरोम्णां स्निग्धा छविः यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । “थिरसुवद्वेत्ति” स्थिरं अत एव सुवद्वं, अत एव मांसलं, अत एव उपचितं लष्टं प्रधानं सुविभक्तं यथावत् संनिविष्टाऽवयवं सुन्दरं अङ्गं यस्य स तम् । एतावता यस्य वृषभस्य अङ्गानि अवयवाः स्थिराणि=सुवद्वानि मांसलानि उपचितानि प्रधानानि यथावत् संनिविष्टावयवानि सन्ति । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । “घणवद्वलद्वेत्ति” घने=निचिते वृत्ते=वर्तुले वलिते=लष्टात् अपि उत्कृष्टे अतिश्रेष्ठे ‘तुष्पग्ने’ अक्षिताग्ने=तीक्ष्णे शृङ्गे यस्य स तम् । क्वचित् “तुष्पपुष्पगतिक्वत्ति” पाठः, तत्र तुष्पे=अक्षिते पुष्पाग्ने पुष्पाकारं गोरोचनासत्तासूचकं थिन्दुरूपं पुष्पं तत् अग्ने=उपरिभागे ययोः इति योज्यम् । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । दन्तम्, न दुर्दान्तम् । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । “सिवं” शिवं=उपद्रवनिवारकम् । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । “समाणसोहंतसुद्वदंतं” समानाः=तुल्यप्रमाणाः अत एव शोभनाः शुद्धाः=निर्दोषाः श्वेता वा दन्ता यस्य स तम् । एतावता यस्य वृषभस्य दन्ताः तुल्यप्रमाणाः शोभनाः निर्दोषाः श्वेताश्च वर्तन्ते । पुनः किंविशिष्टं वृषभम् ? । “अमिअगुणमंगलसुहं” अमितगुणानां मङ्गलानां सुलं इव सुलं=द्वारम् । “मंगलसुहं” इति पाठे तु “अमिअगुणं” अत एव “मंगलसुहं” कल्याणकरणसमर्थम् ।

दृपमदर्शने अयं परमार्थः—यथा दृपमो भार वहति हेलया, एवं स्वामी संयमभारवहनं करिष्यति ॥
इति द्वितीयदृपमख्यविचारः ॥ २ ॥

अथ त्रिशला क्षत्रियाणी तृतीये स्वमे सिद्धं वदर्श, स सिंहः कीदृशः ? तद्गर्णनं कथ्यते—

तओ पुणो हारनिकरखीरसागरससंक्किरणदगरयरयमहासिलपंडुरंगं(२००)रमणिज्जपिच्छणिज्जं
थिरलट्टपउट्टवट्टपीवरसुसिलिट्टविसिट्टित्तिक्खदाढाविडंविअमुहं परिकम्मिअजच्चकमलकोमलप-
माणसोहंतलट्टउट्टु रत्तुप्पलपत्तमउअसुक्कुमालताल्लुनिह्हालियग्गजीहं मूसुआगयपवरकणगतावि-
अआवत्तायंतवट्टतडियविमलसरिसनयणं विसालपीवरवरोहं पडिपुद्दविमलखंधं मिउविसयसु-
हुमलक्खणपसत्थविच्छिन्नकेसराडोवसोहिअं ऊसिअसुनिम्मिअसुजायअप्फोडिअलंगूलं सोमं
सोमाकारं लीलायंतं नहयलाओ ओवयमाणं नियगवयणमइवयंतं पिच्छइ सा गाढतिक्खग्ग-
नहं सीहं वयणसिरीपल्लवपत्तचारुजीहं ३ ॥ ३५ ॥

व्याख्या—“तओ पुणो” ततः पुनः द्वितीयदृपमख्यमानन्तर सा त्रिशला क्षत्रियाणी एवविधं सिंहं नभस्त-
लात्=आकाशात् अतिपतन्तं=अवतरन्तं निजवदनं=स्वकीयमुख अभिपतन्तं=प्रविशन्तं सिंहं पश्यति, पर त

सिंहं किंविशिष्टम्? । हारनिकरेत्यादि-व्याख्या प्राग्वत् । तथापि अयं परमार्थः—याहशो द्वारपुञ्जः? याहशः क्षीरसमुद्रः २ पुनः याहशाः चन्द्रकिरणाः ३ याहशानि पानीयरजांसि=शीकराः ४ याहशो वैताढ्यः ५ तेषामिव यः सिंहो धवलो वर्तते । पुनः किंविशिष्टं सिंहम्? । “रमणिज्जपिच्छणिज्जं” रमणीयं=अत्यन्तसुन्दरं अत एव प्रेक्षणीयं=द्रष्टुं योग्यम् । पुनः किंविशिष्टं सिंहम्? । “धिरलट्टेत्ति” स्थिरौ=हठौ लट्टौ=प्रधानौ प्रकोष्ठौ लपीकान्तौ, अस्य प्रयोगे लपितौ वा कान्तौ प्रकोष्ठौ कलाचिकौ यस्य स तम् । एतावता यस्य सिंहस्य कलाचिके दृढे प्रधाने कान्ते च वर्तते । पुनः किंविशिष्टं सिंहम्? । तथा वृत्ताः=चर्तुलाः पीथराः=स्थूलाः सुश्लिष्टाः तीक्ष्णाः या दाढाः ताभिः विडम्बितं=अलङ्कृतं शोभितं सुखं यस्य स तम् । ततः कर्मधारयः । “विडंथिअत्ति” विवृतं इत्यन्ये । पुनः किंविशिष्टं सिंहम्? । “परिकम्मिअत्ति” परिकर्मितौ इव परिकर्मितौ जाल्या कमलकोमलौ । पुनः किंविशिष्टं? । प्रमाणेन मात्रया शोभमानौ । “माइअत्ति” मानोपेतौ मायान्वितौ कूरत्वात् शोभमानौ लट्टौ=प्रधानौ ओष्ठौ यस्य स तम् । एतावता यस्य सिंहस्य ओष्ठौ कमलवत् कोमलौ प्रमाणसहितौ शोभमानौ च वर्तते । पुनः किंविशिष्टं सिंहम्? । “रचुप्पलेत्ति” रक्तोत्पलपत्रवत् मृदु=सुकुमारं तालु च निर्ललिताग्रा=निष्काशिताग्रा जिहा च यस्य स तम् । तालुस्थाने क्वचित् “तलत्ति” दृश्यते, तत्र रक्तोत्पल-पत्रवत् मृदु तलं यस्याः, एवंविधा निर्ललिताग्रा=लपलपायमानाग्रा जिहा यस्य इति व्याख्या । पुनः किंविशिष्टं सिंहम्? । “मूसागयपवरेत्ति” मूपागतं=मृन्मयभाजनविशेष्यं यत् प्रवरकनकं तदपि तापितं अग्निना

अत एव आर्पणतन्त्रं दृष्टे विमलतद्वित्सदशे नयने यस्य तम् । अत्र आर्पणविशेषोऽप्योः
 पूर्वापरनिपातनाया अनियमः । एतावता सिंहस्य नयने मूपागतवह्नितापितस्वर्णविद्युत्सदशे पीते वर्तेते । पुनः
 किंविशिष्टं सिंहम् ? । “विसालपीचरेवसि०” विशालो पीचरो [करौ] चरौ ऊरु यस्य सः । पुनः परिपूर्णो अन्यूनो
 विमलः रक्तो यस्य सः, ततः पवद्भयस्य कर्मधारयः, तम् । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । “मिडविसयेत्ति”
 मृदूनि=सुकुमाराणि विशदानि=धवलानि सूक्ष्माणि=तनूनि लक्षणैः प्रशस्तानि विस्तीर्णानि केसराणि=स्कन्ध-
 रोमाणि तेषां आदोपः तेन उद्धततया शोभितः तम् । एतावता यस्य सिंहस्य स्कन्धे सुकुमारा घचला सूक्ष्मा
 विस्तीर्णा उद्धता केसरसटा वर्तते । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । “ऊसिअसुनिम्मिअत्ति” उच्चैतं उदग्रं सुनिर्मितं
 कुण्डलीकृतं सुजातं संपूर्णं आस्फोटितं=आच्छोटितं लाङ्गलं=पुच्छ येन स तम् । एतावता येन सिंहेन उदग्रं
 कुण्डलीकृतं संपूर्णं पुच्छं आच्छोटितं वर्तते । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । “सोमं” सौम्यम् वा मनसा अक्रूरम् ।
 पुनः सिंहं कीदृशम् ? । “सोमाकार” मनोहराकृतिम् । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । “लीलायतं” मंथरगतिं ननु
 धावमानं । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । जंभायतं जंभां कुर्वाणं (?) । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । “गाढतिक्त्वगगनहं”
 गाढतीक्ष्णाग्राः नखाः यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं सिंहम् ? । “चयणसिरीपल्लवेत्ति०” चदनस्य=सुखकुहरस्य
 श्रिये=शोभार्थं पल्लव इव मृदुत्व-रक्ताभ्यां प्राप्ता=प्रसारिता धार्वी=मनोहरा जिह्वा येन स तम् । नच
 “निह्वालियगगीहं” इत्यनेन पौनरुक्त्यं, विशेषणान्तरोपादानात् । क्वचित् “चयणसिरीपलंपपत्तचारुजीहं”

इति पाठः, तत्र वदनस्य श्रीः=शोभा तादृशी प्रलम्बमाना पत्रवत् चार्वी जिह्वा यस्य तम् । अत्र सिंहस्वप्न-
दर्शने अयं हेतुः-यथा सिंहात् गजघटा भीत्या पलायते तथा भगवद्दर्शनात् भाववैशिष्ट्येणः पलायते ॥
इति तृतीयसिंहस्वप्नविचारः ॥ ३ ॥

अथ त्रिशला क्षत्रियाणी चतुर्थे स्वप्ने श्रीदेवीं पश्यति, परं सा कीदृशी ? तद् वर्णनमाह—
ततो पुणो पुन्नचंदवयणा, उच्चागयठाणलट्टसंठिअं पसत्थरूवं सुपइट्टिअकणगकुम्मसरिसोव-

माणचलणं अञ्चुन्नयपीणरइअंसलउन्नयतणुतंवनिद्धनहं कमलपलाससुकुमालकरचरणको-
मलवरंगुलिं कुरुविंदावत्तवट्टाणुपुव्वजंयं निगूढजाणुं गयवरकरसरिसपीत्रोरुं चामीकररइअमेह-
लाञ्जुत्तकंतविच्छिन्नसोणिचकं जच्चंजणभसरजलयपपरउञ्जुअसमसंहिअतणुअआइज्जलडहसु-
कुमालमउअरमणिज्जरोमराइं नाभीमंडलसुंदरविसालपसत्थजघणं करयलमाइअपसत्थतिव-
लियमज्झं नाणामणिकणगरयणत्रिमलमहातवणिज्जाभरणभूसणविराइयंगोवंगिं हारविरायंत-
कुंदमालपरिणद्धजलजलितथणञ्जुअलत्रिमलकलसं आइयपत्तिअविभूसिएणं सुभगजालुज्जलेणं
मुत्ताकलावएणं उरत्थदीणारमालियविरइएण कंठमणिसुत्तएण य कुंडलञ्जुअलुल्लसंतअंसो-

वसत्तसोभंतसप्पभेणं सोभायुणसमुदपणं आणणकुडुंविपणं कमलामलविसालरमणिज्जलो-
 अणं कमलपज्जलंतकरगहिअमुक्कतोयं लीलावायकयपक्खपणं सुविसदकसिणघणसपहलंबं-
 तकेसहरथं पउपमइहकमलवासिणिं सिरिं भगवइं पिच्छइ हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदोरुपी-
 वरकराभिसिच्चमाणि ४ ॥ ३६ ॥

व्याख्या-“तओ पुणो” अथ सिंहदर्शनानन्तर पुनः त्रिशला क्षत्रियाणी पूर्णचन्द्रवदना=चन्द्रमुखी श्रीदेवी
 स्वप्ने पश्यति । कविसमयः एवम्-‘मानवा मौलितो यपर्या, देवाश्चरणतः पुनः ।’ इति ततः श्रीदेवीघर्णनं चरणतः
 क्रियते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “उयागपठाणलट्टसंठिअ” उचं आगतं=प्राप्तम्, यद्वा उचो यो=अगः पर्वतो
 हिमवान् तत्र जातः तम् उयागजं यत् स्थानं कमलं तत्र लष्टं यथा स्यात् एवं संस्थिताम् । किंविशिष्टा श्रीदे-
 वीम् ? । “पसत्थरूवत्ति” प्रशस्तरूपां अतिसुन्दररूपाम् । पुनः किंविशिष्टा श्रीदेवीम् ? । “सुपइट्टिअकणगेत्ति”
 सुप्रतिष्ठौ=समतलनिवेशितौ कनकमयकूर्मैण उन्नतत्वात् सदृशं उपमानं ययोः तादृशौ चरणौ यस्याः सा
 ताम् । एतावता यस्याः श्रीदेव्याः चरणौ सुवर्णकच्छपवत् उन्नतौ यतते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? ।
 “अबुन्नयपीणेति” अत्युन्नतं पीनं अनुष्ठाद्यद्गं तत्र रक्षिता मृगरमणादन्यत्रापि मत्तेन न लोपो रक्षिता इव
 लाक्षारसेन मांसला उन्नता मध्योन्नताः तनयः तल्लितास्ताम्रा अरुणाः स्निग्धा अरुक्षा नखा यस्याः सा, यद्वा

अत्युन्नतान् अपि=निजरूपदर्पोन्द्रान् अपि प्रीणयन्तीति अत्युन्नतप्रीणाः इति नखविशेषणमेव कार्यम् । एतावता यस्याः श्रीदेव्या नखा लाक्षारसरञ्जिता इव मध्योन्नता रक्ताः लिग्धाश्च वर्तन्ते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “कमलपलासत्ति” कमलस्य पलाशानि=पत्राणि कमलपलाशानि तद्वत् सुकुमारं करचरणं यस्याः सा चासौ कोमलवराङ्गुलिश्च ताम् । एतावता यस्याः श्रीदेव्याः कमलपत्रसदृशौ सुकुमारौ करौ चरणौ कोमलाः प्रधाना अनुलयश्च वर्तन्ते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “कुरुविंदावत्तवटानुपुष्वजंघ” कुरुविन्दावर्ते भूषणविशेषः आवर्त विशेषो वा, तद्वत् दृत्तौ दृत्तानुपूर्वे जट्टे यस्याः सा ताम् । एतावता यस्या जङ्घयोः कुरुविन्दावर्तमानो [नामा] आभरणविशेषो वर्तते आवर्तविशेषो वा चिह्नरूपो वर्तते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “निगूढजाणूं” निगूढे जानुनी यस्याः सा ताम् । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “गयचरत्ति” [गजेंद्र-शुण्डा] हस्तिवरकरशुण्डा तत् सदृशौ पीवरौ पुष्टौ ऊरू यस्याः सा तां, ऐरावणकरसदृशपीवरोरुं इति स्पष्टम् । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “चामीकरइअत्ति” चामीकरेण सुवर्णेन रचिता मेखला चामीकररचितमेखला तथा युक्तम्=सहितं कान्तं विस्तीर्णं श्रोणिचक्रं यस्याः सा ताम् । एतावता यस्याः कटितटं स्वर्णमेखलया विराजमानं वर्तते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “लचंजणभमरेत्ति” जाल्याञ्जन १ भ्रमर २ जलदप्रकर ३ इव वर्णेन तत्समा ऋज्वी=सरला समा-अविपमा सहिता निरन्तरा तनुका सूक्ष्मा आदेया “सुकुमालमडअरमणिजरोमराइं” सुकुमारेभ्योऽपि शिरीषपुष्पादिभ्योऽपि सृद्धी रमणीया=मनोज्ञा रोमराजी यस्याः

सा ताम् । एतावता यस्याः श्रीदेव्या रोमराजी जाल्यास्त्रन ३ भ्रमर २ मेघघटावत् ३ श्यामा शिरीषादि-
 पुष्पादिभ्योऽपि सुकुमारा निरन्तरा मनोहरा च वर्तते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “नामीमंडलेति”
 नाभीमण्डलेन सुन्दर विशालं प्रशस्तं सुलक्षणत्वात् जघनं यस्याः सा ताम् । एतावता यस्याः श्रीदेव्या
 नाभीमण्डलेन जघनं अत्यन्तसुन्दर प्रशस्तलक्षणसहित च वर्तते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “करय-
 लमाइअत्ति” करतलेन (मुष्टिना) मेयं मान वा, प्रशस्तत्रिवलीकं शोभनवलिभ्रययुक्तं मध्यं यस्याः सा
 ताम् । एतावता यस्याः कटिमध्यं करतलेन ग्राह्य चलित्रयशोभितं च वर्तते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? ।
 “नानामणित्ति” नानाप्रकाराणि यानि भूपणानि=आभरणानि वा इति योज्यम् । मणयः=चन्द्रकान्तायाः, रत्नानि
 =वैडूर्यादीनि, कनकं=पीतवर्णं तपनीयं=रक्तवर्णं, तच्च जाल्यत्वात् विमल-महच्छब्दाभ्यां विशेषितं तेषां यानि
 आभरणानि अंगपरिधेयानि, भूपणानि उपाङ्गपरिधेयानि तैः विराजितानि यथाक्रमं अङ्गानि=शिरःप्रभृतीनि,
 उपाङ्गानि=अहुल्यादीनि यस्याः सा ताम् । आगम आर्पत्वात् । एतावता नानाप्रकारैः चन्द्रकान्तादिमणीना
 वैडूर्यादिरत्नानां पीतसुवर्णस्य रक्तसुवर्णस्य च यानि आभरणानि तैः शिरःप्रभृतीनि अङ्गानि, भूपणैश्च अहुल्या-
 दीनि उपाङ्गानि यस्याः, विराजमानानि सन्ति । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “हारविरायंत्ति” हारेण विराजत्
 कुन्वमालया च परिणद्धं । “जलजलितत्ति” जाञ्ज्वल्यमानम्, “जलजलितत्ति” पाठे तु जलवत् भृशं वीप्यमानं
 स्तनयुगलमेव विमलौ कलशौ यस्याः सा ताम् । एतावता यस्याः स्तनयुगलं हारेण कुन्वजातीय-

पुष्पमालया च विराजितं कलशसदृशं च वर्तते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । एवंविधेन मुक्ताकलापेन मौक्तिक-
कहारेण सहिताम् । किंविशिष्टेन मुक्ताकलापेन ? । “आह्वयपत्ति” आह्वतैः=आदरसहितैः प्रलयैः तैः आक्षि-
वैज्ञानिकैः, विभूषितेन विरचितमण्डलेन । पुनः किंविशिष्टेन मुक्ताकलापेन ? “सुभगेत्ति” सुभगैः=दृष्टिहारिभिः
जालकैः=गुच्छविशेषैः उज्ज्वलेन । अथवा किंविशिष्टेन मुक्ताकलापेन ? । आचितैर्मर्यादास्थानौचित्येन न्यस्ता
पत्रिका मरकतपत्राणि ताभिर्विभूषितेन इति योज्यम् । क्वचित् “आतिअपत्तिअत्ति” दृश्यते, तत्र त्रिकं वंशस्य
अधोभागः, तत्समीपोपलक्षितोऽग्रभागोऽपि त्रिकम् । ततः आत्रिकात्=त्रिकं यावत्, प्राप्तिः=अवकाशो यस्य
तत् आत्रिकप्राप्तिकम् । एवंविधं विभूषितं=विभूषया येन मुक्ताकलापेन तदवधि प्रलम्बमानत्वात् इत्यर्थः । पुनः
किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “उरत्थदीणारमालियेत्ति” उरःस्थया दीनारमालया विरचितेन विराजितेन वा कण्ठ-
मणिसूत्रकेण च उपलक्षिताम् । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । आननकौटुम्बिकेन शोभागुणसमुदयेन च उप-
लक्षिताम् । किंविशिष्टेन आननकौटुम्बिकेन ? । “कुंडलेत्ति” आर्पत्वात्, अंसोपसत्कं स्कन्धलम्बं विशेषणमपि
परमेव । एवमन्यत्रापि यत् कुंडलयुगं तस्य उल्लसन्ती प्रशस्ता प्रभा यत्र तथाभूतेन । यथा किल राजा
कौटुम्बिकैः शोभते एवमाननमपि शोभासमुदायेन इति, शोभा दीप्तिः, स एव गुणः तस्य समुदायः प्राग्भारः
तेन उपलक्षिताम् । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “कमलेत्ति” कमलवत् अमले विशाले विस्तीर्णं रमणीयं
लोचने यस्याः सा ताम् । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “कमलेत्ति” प्रज्वलन्ती दीप्तौ यौ करो तद्दृहीताभ्यां

कमलाम्या मुक्त-क्षरत्तोयं मकरन्दरसो यस्याः सा ताम् । अत्रापि कमलशब्दस्य प्राकृतत्वेन पूर्वनिपातः । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “लीलावापेत्ति०” लीलया, न पुनः स्नेहापनोदार्थम्, तस्याः स्नेदस्यैव अभावात् । वातार्थ-वातक्षेपार्थं कृतो यः पक्षकः=तालवृन्तं व्यञ्जनमित्यर्थः, तेन उपलक्षिताम् । केचित् लीला=शोभा तदर्थं परैः सह स्पर्धया घादः तत्र कृतो विहितः पक्षः=प्रतिज्ञापरिग्रहो येन स तथा । क-प्रत्ययेनेति शोभागुणसमुदयस्य विशेषणतया व्याचक्षते । तच्च दूरान्तरितत्वेन न प्रतीयते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “सुविसदेत्ति” सुविशदः स्पष्टः, न पुनर्जटाजूटवत् अविष्टः, कृष्णः=श्यामो घनोऽविरलः सूक्ष्मः तलिनो लम्बमानः केशहस्तः केशपाशो यस्याः सा ताम् । एतावता यस्याः श्रीदेव्याः केशपाशः स्पष्टः श्यामो लम्बमानश्च शोभते । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “पउमेत्ति” पद्मद्रुहमध्यवर्तिकमलवासिनीम् । पुनः किंविशिष्टां श्रीदेवीम् ? । “दिग्गजेत्ति” दिग्गजैः उरुपीवरकरैः गरिष्ठपुष्टशुण्डावण्डैः अभिपिच्यमानां भगवतीं=दूज्यां, हिमवच्छैलशिखरे पूर्वकृतवर्णनां श्रीदेवीं त्रिशला क्षत्रियाणी पश्यति ॥

अप्य श्रीदेवीस्वरूपं क्षेत्रस्वरूपं च क्षेत्रसमासादिषु प्रोक्तं लिख्यते ॥

तथाहि-अस्मिन् जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे हिमवान् पर्वतोऽस्ति । शान्धतः पर स कीदृक् ? । स्वर्णमयः, एकं सहस्रं द्विपञ्चाशत् योजनानि द्वादशं कलाञ्च १०५२५५ यः पृथुलो वर्तते । पुनः यः शत १०० योजनानि उच्योऽस्ति । तस्य हिमवत्पर्वतस्य उपरि एकः पद्मद्रुहोऽस्ति, स कीदृशः ? दश १० योजनानि उडः, पञ्चशत ५०० योजनानि

पृथुलः=(विस्तृतः)। एकं १००० योजनसहस्रं च लम्बं, निर्मलजलेन संपूर्णः, तस्य पद्मद्रहस्य वज्ररत्नमयं तलं, वज्ररत्नमयं च पार्श्वद्वयं, तस्य पद्मद्रहस्य मध्ये एकं श्रीदेवीवासयोग्यं कमलं वर्तते। परं तत् कीदृशम्?। एकं १ योजनं पृथुलं, एकं १ योजनं लम्बं, दश १० योजनानि पानीयमध्ये, क्रोशद्वयं २ पानीयस्य उपरि, त्रीणि ३ योजनानि सविशेषं तस्य परिधिः, वज्ररत्नमयं तस्य कमलस्य तलं, अरिष्टरत्नमयं तस्य मूलं, रत्नरत्नमयः तस्य कन्दः, वैडूर्यरत्नमयं तस्य नालं, रत्नस्वर्णमयानि(बहूनि) तस्य वायव्यपत्राणि। किंविशिष्टानि?। किञ्चिद् रत्नजाम्बूनदनामसुवर्णमयानि तस्य मध्ये अभ्यन्तरपत्राणि तस्य कमलस्य मध्ये बीजकोशरूपा स्वर्णमयी एका कर्णिका वर्तते। सा कीदृशी?। रत्नस्वर्णमयाः तस्याः केसराः, क्रोशद्वयं सा लम्बा, पृथुला च। एकं क्रोशं यावत्, उच्चा पिण्डरूपेण क्रोशत्रयं सविशेषं तस्याः परिधिः, तस्याः कर्णिकाया मध्यभागे श्रीदेवीयोग्यं एकं गृहं वर्तते। तत् कीदृशम्?। एकं क्रोशं यावत् लम्बं, अर्धक्रोशं यावत् पृथुलम्, किञ्चिन्न्यूनक्रोशं यावत्-उच्चं, तस्य गृहस्य त्रीणि द्वाराणि-एकं द्वारं पूर्वदिशि १, द्वितीयं द्वारं दक्षिणदिशि २, तृतीयं द्वारं उत्तरदिशि ३, तानि द्वाराणि पञ्चधनुःशतानि (५००) उच्यन्ति, सार्धद्विशतधनुषि (२५०) पृथुलानि सन्ति, तस्य गृहस्य मध्ये सार्धद्विशतधनुःप्रमाणा (२५०) एका मणिमयी वेदिका वर्तते। तस्या वेदिकाया उपरि एका श्रीदेवतायोग्या शय्या वर्तते। अथ मौलं इदं कमलं यत् कथितं, तत् कमलं अष्टोत्तरशतकमलैः १०८ बलयाकारेण परिवेष्टितं वर्तते। एतानि अष्टोत्तरशतकमलानि मौलमुल्यकमलात् अर्धप्रमाणानि ज्ञेयानि, तेषु अष्टोत्तरशतकमलेषु श्रीदेव्या

तेषां चत्वारिंशद्वक्षानि कमलानि सन्ति ॥ इति पञ्चमो वलयः ॥ ५ ॥ पुनः तस्मात् पञ्चमवलयत् परितो वलयाकारेण षष्ठो वाह्यवलयो वर्तते, तस्मिन् वलये श्रीदेव्या अष्टचत्वारिंशद्वक्षा चे वाद्या आभियोगिकदेवा वर्तन्ते, तेषां देवानां अष्टचत्वारिंशद्वक्षकमलानि सन्ति ॥ इति षष्ठो वलयः ॥ ६ ॥ अथ कियन्ति सर्वाणि कमलानि जातानि ? तत्राह—एका कोटी विंशतिलक्षाः पञ्चाशत्सहस्राः एकं शतं विंशतिश्च कमलानि शाश्व-
तानि पृथिवीमयानि वनस्पतिकायकमलसदृशाकारतया दृश्यमानानि एतत्सर्वकमलवासिनो देवा देव्यश्च श्री(लक्ष्मी)सेवां कुर्वाणाः सन्ति । केचित् श्रीस्थाने लक्ष्मीं कृत्वा वर्णयन्ति, तत् न सङ्गतिं अङ्गति, यतो लक्ष्मी-
देवता तु ऐरावतक्षेत्रे शिखरिपर्वतद्रहनिवासिनी, अथवा “लक्ष्मीः पद्मा रमा, या मा ता सा श्रीः कमलेन्द्रि”
(कां० २ श्लो० १४०) इति श्रीहेमाचार्यवचनात् लक्ष्मी श्रीपर्यायत्वेन गण्यते, तदा लक्ष्मीनामग्रहणं अपि
युक्तम्, नान्यथा ॥ इति चतुर्थश्रीदेवीखण्डविचारः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चमे स्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी पुष्पमालां पश्यति, परं सा कीदृशी ? तत्राह—

तथो पुणो सरसकुसुममंदारदारमरमणिजभूअं चंपगासोगपुन्नागनागपिअंगुसिरीसमुग्गरग-
मल्लिआजाइजूहिअंकोल्लकोजकोरिंटपत्तदमणयनवमालिअवउलतिलयवासंतिअपउमुप्पलपाड-
लकुंदाइमुत्तसहकारसुरभिगंधिं अणुवसमणोहरेणं गंधेणं दस दिसाओ त्रि वासयंतं सबोउ-

असुरभिक्षुसुममच्छधवलविलसंतकंतबहुवन्नभत्तिचिचं छप्पयमहुअरिभमरगणगुमशुमायंतनि-
लितगुंजंतदेसभागं दामं पिच्छइ नहंगणतलाओ ओवयंतं ५ ॥ ३७ ॥

व्याख्या-“तओ पुणो” ततः=चतुर्थस्मदर्शनानन्तरं त्रिशला क्षत्रियाणी एवंविधं दाम=पुष्पमालां पश्यति ।
किंविशिष्टं (दाम=मालां) ? “सरसकुसुमेत्ति” सरसकुसुमं यत् मन्दारदाम तेन रमणीयमृतं=रम्यं संजातम् ।
एतावता पारिजात ? मन्दार ? हरिचन्दन ? सन्तानकादि ? कल्पवृक्षभेदपुष्पमालाभिः शोभितम् । पुनः
किंविशिष्टं दाम ? “धंपकासोगेत्ति” धंपक-अशोक-पुष्पाग-नाग-प्रियङ्गु-शिरीष-मोगगरक-मल्लिका-जाति-
यूथिका-कोल्ल-कोज-कोरकण्ट-पत्र-दमनक-नवमालिका-वासन्तिका-पद्म-उत्पल-पाटल-कुंय-अतिसुक्तक-
सहकाराणां सुरभिगन्धो वर्तते यस्मिन् तत् । पुनः किं कुर्वन् ? । अनुपमेन गन्धेन दश दिशोऽपि
वासयन् । पुनः किंविशिष्टं दाम ? । “सधओयेत्ति” सर्वऋतुकं यत् सुरभिक्षुसुममाल्यं तेन धवल च तत्,
विलसत् कान्तम् पद्मवर्णमत्किचित्रं चेति विशेषणकर्मधारयः । अनेन धवलवर्णस्य आधिक्यं लक्ष्यते । पुनः
“षट्पदेत्ति” षट्पदमधुकरीभ्रमराः घर्णादिविशिष्टभ्रमरजातयः तेषां गणः समुदायः शुमशुमायमानो मधुर
ध्वनन् निलीयमानः=स्थानान्तरात् आगल्य तत्र लीयमानो, गुञ्जन्=शब्दविशेषं कुर्वन्, देशभागेपु=तस्मिन् देशे
यस्य, दाम्नः गमकत्वात् एवमपि समासः । ततः पाश्चात्यविशेषणकर्मधारयेण सह षट्पदादिविशेषणस्य पुनः

कर्मधारयः । पुनः किंविशिष्टं दाम ? । नभोऽङ्गणतलात् अत्र पतत्=अवतरत् ॥ दास्यो दर्शनात् यथा पुष्पमाला-
परिमलः सर्वदिक्षुः प्रसरति, तथा भगवतोऽपि यथाःपुञ्जः प्रसरिष्यति तद्वत् सौरभो भावीति । दामदर्शनात्त्रि-
शुवनलोके मस्तके धारयिष्यति ॥ इति पञ्चमदामस्वप्नविचारः ॥ ५ ॥

अथ-षष्ठे स्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी चन्द्रं पश्यति । परं स चन्द्रः कीदृशः ? तत्राह—

ससिं च गोखीरफेणदगरथयकलसपंडुरं सुभं हिअयनयणकंतं पडिपुन्नं तिमिरनिकरघणगु-
हिरवितिमिरकरं पमाणपवखंतरायलेहं कुमुअवणविवोहगं निसासोहगं सुपरिमट्टुदप्पणतलो-
वमं हंसपडुवन्नं जोइसमुहमंडगं तमरिपुं मयणसरापूरगं समुददगपूरगं दुम्मणं जणं दइअ-
वज्जिअं पायएहिं सोसयंतं पुणो सोमचारुखं पिच्छइ सा गगणमंडलविलाससोमचंकम्मसा-
णतिलगं रोहिणिमणहिअयवल्हं देवी पुन्नचंदं समुल्लसंतं ६ ॥ ३८ ॥

व्याख्या-‘ससिं च’ सा देवी त्रिशला क्षत्रियाणी षष्ठे स्वप्ने शशिनं=चन्द्रं पश्यति । परं किंविशिष्टं शशि-
नम् ? । “गोखीरेत्ति” गोक्षीरं=गोबुग्धम्, फेनः प्रसिद्धः । दकरजांसि=पानीयशीकराः, रजतकलशो रूष्यघटः
एतेषामिव पाण्डुरः=शुभ्रः तम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । शुभं=कल्याणकारकम् । पुनः किंविशिष्टं शशि-
नम् ? । “हिअयेत्ति” हृदयस्य नयनयोश्च कान्तम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । प्रतिपूर्णं=संपूर्णम् । पुनः

किंविशिष्टं शशिनम् ? । “तिमिरसि” तिमिरनिकरेण घनगम्भीरं यस्य वननिक्कुञ्जादेः वितिमिरकरम्, तिमिराणां
 अभावो वितिमिर, तत्करणशीलम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “प्रमाणपक्षयः” प्रमाणपक्षयोः=वर्षादि-
 प्रमाणहेत्वोः शुक्लहृष्णपक्षयोः अन्तर्मध्ये राजन्ती लेखा यस्य स तम् । अथवा चन्द्रमासापेक्षया प्रमाण-
 पक्षयोः अन्ते=पूर्वमास्यां रागदा=हर्षवायिन्यो लेखाः=कला यस्य स तम्, संपूर्णकलमित्यर्थः । पुनः किंवि-
 शिष्टं शशिनम् ? । “कुमुदवना” कुमुदवनानां=रात्रिविकासिकमलानां वियोधकं=प्रकाशकम् । पुनः किंवि-
 शिष्टं शशिनम् ? । निशायाः=रात्रेः शोभकं=शोभाकारकम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “सुपरिमृष्टेति”
 सुपरिमृष्टेन वर्षणतलेन उपमा यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । हंसस्यैव पटुः=घवलो वर्णो यस्य
 स तम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “जोइसेत्ति” अत्र “जोइससुहमंडंगं” इति पदं सर्वत्र दृश्यते, तच्च
 अधिकमिव लक्ष्यते, दृष्टौ अब्याख्यानात् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । तमसः=अन्धकारस्य रियुः=वैरी तस्य
 ध्वंसनात् । “तमोऽरियुं” इति पाठे तमसः=अन्धकारस्य न रियुः प्रस्तावो यस्मिन् स तम् । अत्र अकारस्य
 प्रश्लेषः कार्यः । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “मयणे सि” मदनस्य=कन्दर्पस्य शाराधुरमिव=तूणीरमिव, उदिते
 हि चन्द्रे लक्ष्मीकरोति कामः कामिनां स्वशराणाम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “समुद्भेत्ति” समुद्रस्य उदकं=
 पानीयम् पूरयति चन्द्रिकया तस्य=समुद्रस्य उल्लासनात् । पुनः किं कुर्वन्तम् ? । “दुम्मणंति” जनं=विरहिणी-
 लोकं, पादैः=किरणैः शोषयन्तम्, तापातिरेककरणात् । “पादैकैरिति” प्रशंसायाम् कन् । पुनरिति योजित-

मेव । पुनः किंविशिष्टं जनम् ? दुर्मनस्कं=दुःखिनम् । कुतः ? । यतो दयितवर्जितम् भर्तृवर्जितम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । सौम्यचारुरूपम् । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “गगनेत्ति” गगनमण्डलस्य=आकाशमण्डलस्य विशालस्य सौम्यं चङ्कम्यमाणं जङ्गमं तिलकमिव, विभूषाहेतुत्वात् । “गगणगमणित्ति” पाठे तु-गम्यते अनेन अस्मिन् वा गमनम्=मार्गः । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । “रोहिणित्ति” रोहिण्याः मनः=चित्तं तस्य हितदः=अनुकूलदायी बल्लभः=प्रियः तम् । एकपाक्षिकप्रेमनिरासार्थं हितद इत्युक्तम् । सर्वनक्षत्राधिपत्वेऽपि यत् अत्र रोहिणीवल्लभः इति विशेषणं तत् लोकलब्धा । पुनः किंविशिष्टं शशिनम् ? । पूर्णो=अविकलः चन्द्रः=आह्लादो यस्मात् । अथवा पूर्णः चन्द्रो=दीप्तिः यस्य, मेघाद्यनावरणात् । अत एव समुल्लसन्तं=प्रतिक्षणं दीप्यमानम् । पुनः यस्य चन्द्रस्य सैन्यं एतावत् वर्तते—अर्धशीतिमङ्गलादयो ग्रहाः, अर्धविंशतिः नक्षत्राणि—अश्विन्यादीनि । पुनः ताराणां षट्षष्टिसहस्रकोटिकोद्वयश्च नवशतकोटिकोद्वयः पंचसप्ततिकोटिकोद्वयश्च एते सर्वेऽपि चन्द्रस्य सेवां कुर्वन्ति । चन्द्रस्वप्नदर्शनात् भगवान् चन्द्रसहशवदनो भवतापसन्तापहारी लोकानां हृदयनयनानां आह्लादकारी च भविष्यति ॥ इति षष्ठचन्द्रस्वप्नविचारः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमस्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी सूर्यं पश्यति, परं स कीदृशः ? तत्राह—

तथो पुणो तमपडलपरिपुडं चैव तेअसा पज्जलंतरूवं, रत्तासोगपगासकिंसुअसुअसुहगुंजङ्गराग-

सरिसं कमलवणालंकरणं अंकणं जोइसस्त अंबरतलपर्ईवं हिमपडलगलगहं गहगणोरुनायगं
 रचिविणासं उदयत्यमणेषु मुहुत्तमुहदंसणं दुन्निरिवखरुवं रत्तिसुञ्जंतदुप्पयारपमइणं सीअवे-
 गमहणं पिच्छइ मेरुगिरि सयय परियइयं विसालं सूरं रस्सीसहस्तपयलियदित्तसोहं ७ ॥ ३९ ॥
 व्याख्या-“तजो पुणो” ततः सा त्रिशला क्षत्रियाणी सप्तमे स्वप्ने एवंविधं ‘सूरं’=सूर्यं पश्यति । पर
 किंविशिष्टं सूरम् ? । “तमपडलपरिष्फुडं” तमःपडलस्य अभावः अतमःपडलम्, तेन परिष्फुटम् । अथवा
 तमःपडलं परिष्फोटयतीति तमःपडलपरिष्फुटः । “स्वराणां स्वरा” इति ओत उत् ५। पुनः किंविशिष्टं सूरम् ? ।
 चेषशब्दस्य अयचारणार्थस्य व्यवहितसंबंधात् तेजसेव प्रज्वलद्रूपं । प्रकृत्या हि सूर्यमण्डलवर्तित्याद् धावर-
 दृथिवीकायिकाः शीतला एव । अथवा “चेवसि” समुच्चयार्थः । पुनः किंविशिष्टं सूरम् ? । “रत्तासोगत्ति” रत्ता-
 शोकम् ? , प्रकाशकिंशुकम्ब पुट्पितपलाशः ३, शुकमुले च ३, गुजार्धम्ब ४, इत्येतेषां रागेण सदृशः तम्,
 आरकत्वात् । एतावता रक्तोऽशोकवृक्षः ? पुट्पितकिंशुकवृक्षः २ शुकस्य मुखं च ३ गुञ्जाया अर्धभागो
 मुखं विना ४ एतानि चत्वारि यथा रक्तानि भवन्ति तद्वत्, सूर्योऽपि रक्तो वर्तते । पुनः किंविशिष्टं सूरम् ? ।
 “कमलेत्ति” कमलवनानि अलङ्करोति विकाशत्रिया विभूयति इति कमलवनालङ्करणः तम् । पुनः किंविशिष्टं
 सूरम् ? । ज्योतिपस्य ज्योतिषां समूहो ज्योतिषम्=ज्योतिष्यक्रम् तस्य अङ्कनं=मेपादिराशिसङ्क्रमणादिना लक्षणं=

ज्ञापकम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । अम्बरतले=आकाशतले प्रदीप इव प्रदीपः तम्, आकाशस्य दीपकमिवेत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । “हिमपटलेत्ति” हिमपटलं गले गृह्णातीति हिमपटलगलग्रहः । [अवश्यायः राशोः] अमावस्यायाः रात्रौ गलहस्तयिता तम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । “गहगणोरुत्ति” ग्रहगणस्य उरुः=महान् नायकः तम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । रात्रिविनाशं इति स्पष्टम् । क्वचित् ‘रतिविनासं’ इति पाठः, तत्र रात्रिव्यपनाशं इति व्याख्येयम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । “उदयत्येत्ति” उदये अस्तमने च सुहूर्तं यावत् सुखदर्शनम् । अन्यथा दुर्निरीक्ष्यरूपं इति व्यक्तम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । “रत्तिसुद्धंतेत्ति” रात्रौ मकारस्य अलाक्षणिकत्वात् । उद्धावतः=उच्छृङ्खलान् दुःप्रचारान्=दुष्टप्रचारान् चौरपारदारिकान् प्रमर्दयति यः स तम् । “रत्तिसुद्धंतेत्ति” पाठे तु रात्रिरेव शुद्धान्तः अन्तःपुरम्, तत्र दुःखेन योऽसौ प्रचारः तत्प्रमर्दनम् । यथा हि राज्ञां अन्तःपुरे प्रचारो दुष्करः तथा रात्रौ अपि तसोविलुप्तचक्षुषां पथिकानां, सूर्योदये तु सुकरः प्रचारः पथिषु इति । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । शीतवेगमथनं जाल्यातिशयविध्वंसकम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । “मेरुगिरिं=मेरुपर्वतम्, सततं=निरन्तरम्, परिवर्तयति=प्रदक्षिणयति इति मेरुगिरिसततपरिवर्तकः तम् । पुनः विशालं=विपुलम् । पुनः किंविशिष्टं सूत्रम् ? । “रस्सीसहस्सेत्ति” रश्मिसहस्रेण हेतुना प्रगलिता प्रदलिता वा दीसानामपि चन्द्रादीनां शोभा यस्मात् येन वा स तथा तम् । “पयडिअत्ति” पाठे तु रश्मिसहस्रेण प्रकटिता दीसा शोभा यस्येति ज्ञेयम् । अत्र रश्मिसहस्राभिधानं रूढ्या, अन्यथा आधिक्यमपि रवि-रश्मीनां लोकशा-

त्वेषु उच्यते, यथाऋतुभेदात् । पुनः तस्य अतिरिच्यन्ते रश्मयः । तथाहि—चैत्रमासे सूर्यस्य त्र्यंशशतानि
 किरणाः १, वैशाखमासे त्रयोपशंशतानि किरणाः २, ज्येष्ठमासे चतुर्विंशतानि किरणाः ३, आषाढमासे
 पञ्चविंशतानि किरणाः ४, आश्विनमासे षोडशशतानि किरणाः ५, माघपंचमासेऽपि चतुर्विंशतानि
 किरणाः ६, आश्विनमासे षोडशशतानि किरणाः ७, फाल्गुनमासे नवविंशतानि किरणाः ८, मार्गशीर्ष-
 मासे सार्धानि षण्णशतानि किरणाः ९, पौषमासे एकं संहतं किरणाः १०, माघमासे नवविंशतानि
 किरणाः ११ फाल्गुनमासे सार्धानि षण्णशतानि किरणाः १२, अर्धं विभागो 'ज्याडिना' भिन्नभिन्नार्थः कृत्वा-
 यति । पुनरपि अर्धं सूर्यः अरुणसारथिः १ सूर्यकान्तमणि २ नक्षत्राणां ३ कर्मात् ४ पण्डितादीनां ५ प्रीतिकारकः ।
 पुनरपि तारा १ गन्ध २ वीपक ३ औषधि ४ धूक ५ अन्वकार ६ चौर ७ कुम्भ ८ कुल ९ ५५वीनां अनिष्टका-
 रको बोधः । सूर्यदर्शनात् भगवतः तेजः—पतापः प्रचलो भविष्यति तममन्तोर्षं एत रासिहन्ता इति सूर्यसहस्राः
 एतं भागपद्यत्तत्रो भविष्यति ॥ इति सप्तमसूर्यस्यगणितारः ॥ ७ ॥

एतं लक्षणं त्वो सिधला श्रियाणी व्यजं पश्यति । परं एत लक्षणं लीधना १ तज्जात—

एतं लक्षणं समुद्रनीलरूपीगद्युक्लिशुकुमानुहरिगगोरपिच्छकगगु-
 एतं लक्षणं अतिशारिसरीयं फाल्गुनारंशककुंपुगगरगगगलराध्वरेण गरुडगणेण रीद्वेण

रायमाणेण रायमाणं भित्तुं गगणतलमंडलं चैव ववसिएणं पिच्छइ सिवमउयमारुयलयाहय-
कंपमाणं अइप्पमाणं जणपिच्छणिज्जरुवं ८ ॥ ४० ॥

व्याख्या—“तओ पुणो” ततः पुनः सा त्रिशला क्षत्रियाणी अष्टमे स्वप्ने एवंविधं ध्वजं पश्यति । किंविधं ध्वजम् ? । “जच्चकणगेत्ति” जालकनकस्य=अत्यन्तशुद्धखर्णस्य या यष्टिः तस्यां प्रतिष्ठितं=स्थापितम् । पुनः किंविशिष्टं ध्वजम् ? । “समूहत्ति” समूहो अस्ति एषां इति समूहाः, अत्रादित्वात् अप्रत्यये समूहवन्तः प्रचुरा इत्यर्थः, तैः नील १ रक्त २ पीत ३ शुक्लैः ४ कृष्णस्य नीलात् अनतिविप्रकर्षात् पार्श्ववर्तित्वात् इत्यर्थः । पञ्चवर्णैः सुकुमारैः=कोमलैः उल्लसद्भिः=वातेन स्फुरद्भिः मयूरपिच्छैः कृता सूर्धजा इव=केशा इव यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं ध्वजम् ? । अधिकं सश्रीकं अतीवशोभायुक्तम् । पुनः किंविशिष्टं ध्वजम् ? । एवंविधेन सिंहेन भगवत्पञ्चनभूतसिंहाकारपताकया सिंहविशेषेण वा राजमानम् । किंविशिष्टेन सिंहेन ? । “फाल्लियेत्ति” स्फाटिकं=स्फटिकं शङ्खः=कम्बुः, अथवा स्फाटितो=भिन्नः शङ्खः अङ्को=रत्नविशेषः, कुन्दं=माल्यं दकरजांसि जलकणाः रजतकलशः=रूप्यकुम्भः तद्वत् पाण्डुरेण । एतावता ध्वजायां सिंहरूपं वर्तते, तत् स्फटिक-अङ्गरत्नकुन्द-जलकण ४ रूप्यकलश ५ वत् धवलं वर्तते । पुनः किंविशिष्टेन सिंहेन ? । मस्तकस्थेन, पुनरपि राजमानेन=शोभमानेन । पुनः किंविशिष्टेन सिंहेन ? । गगनमण्डलं=आकाशमण्डलं भेतुं=भेदनार्थं व्यवसि-

तेन=कृतोद्यमेन इय, अत्युद्येस्तात् इति उत्प्रेक्षा । पुनरपि किञ्चिदिष्टं ध्वजम् ? । शिवः (निरुपद्रवः)=सौम्यः
 मृदुः=अलण्डः यो मारुतो=रायुः तस्य लयः=रूपः तेन आहृतं आंदोलितं अत एव प्रकंपमानं=इतस्तातो
 नृत्यन्तम् । अथवा शिवं मृदुकः मारुताहतलायत् प्रकम्पमानं इति व्याख्येयम् । “लयाह्वयस्ति” आर्पित्वात्
 आहृतस्य परनिपातः । पुनः किञ्चिदिष्टं ध्वजम् ? । अतिप्रमाणं=महाप्रमाणम् । पुनः किञ्चिदिष्टं ध्वजम् ? ।
 जनप्रेक्षणीयरूपं । ध्वजदर्शनात् भगवतो मस्तके छत्रत्रयसहिता ध्वजा देवैः धरिष्यते ॥ पुनः वधो ध्वजाप्रायो
 भविष्यति धर्मध्वजत्रिया मृपितो भविष्यति ॥ इति अष्टमध्वजस्वप्नविचारः ॥ ८ ॥

पुनः सा त्रिशला क्षत्रियाणी नयमे स्वमे पूर्णकलशं पश्यति, परं स कलशः कीदृशः ? तत्राह—

ततो पुनो जचकंचणुज्जलंतरूपं निम्मलजलपुण्णमुत्तमं दिप्पमाणसोहं कमलकलावपरिराय-
 माणं पडिपुण्णसधमंगलभेयसमागमं पवररयणपरायंतकमलट्टियं नयणभूसणकरं पभास-
 माणं सबओ चेव दीवयंतं सोमलच्छीनिभेलणं सधपावपरिवज्जिअं सुभं भासुरं सिरिवरं सबो-

उयसुरभिकुसुमआसत्तमल्लकुसुमदामं पिच्छइ सा रययपुण्णकलसं ९ ॥ ४१ ॥

व्याख्या—“तओ”सा त्रिशला क्षत्रियाणी नयमे स्वमे पूर्णकलशं पश्यति । किञ्चिदिष्टं पूर्णकलशम् ? । जाल्य-
 काशनेन उत्प्रायत्येन ज्वलत् रूपं यस्य स तम् । पुनः किञ्चिदिष्टं पूर्णकलशम् ? । “निम्मलेत्ति” निम्मलजलेन=

पवित्रपानीयेन प्रतिपूर्णं भृतम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । उत्तमं=प्रधानम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । दीप्यमानशोभं ज्ञानं दीप्यमाना शोभा यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । कमलकलापेन=कमलसमूहेन परि=समन्तात् राजमानम् (शोभायमानं) । क्वचिच्च “कालमऊरकलावपरिरायमाणं” पाठः, स तु स्पष्टार्थ एव । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । प्रतिपूर्णकानां सर्वमङ्गलभेदानां समागमो=मैलापकस्थानं, । क्वचिच्च “पडिबुञ्जंतसर्वमंगलालयसमागमं” इति पाठः, तत्र प्रतिबुद्ध्यमानानि=जागरूकानि यानि सर्वमङ्गलानि तेषां आलयो निवासभूतः समागमः=संमुखगमनं यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । “पवरेत्ति” प्रवररत्नैः प्रकर्षेण राजति कमले स्थितम्, यद्वा प्रवरा रचना यस्य तथा परागः=पुष्परजः अन्तर्गर्भे यस्य तादृशे कमले स्थितम् । क्वचिच्च “पवररयणपसरंतकमलट्टिअं त्ति” पाठः, तत्र प्रवराणि रत्नानि यत्र तच्च तत्प्रसरद् विकसत्कमलं च तत्र स्थितम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । “नयणे त्ति” नयनानां आनन्दकरत्वात् भूषणकरम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । प्रभासमानं स्वयं रचयंतं प्रभया वा असमानं अत एव सर्वा दिशो दीपयन्तम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । “सोमेति” सौम्यलक्ष्म्याः प्रशस्तसंपदो निहेलणंति देश्यत्वात् गृहम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । सर्वैः पापैः=अशिवैः परिवर्जितम्, । अत एव शुभम् । पुनः भासुरं=दीसम् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । श्रिया=त्रिवर्गसंपत्त्या वरं श्रेष्ठं, तदागमसूचकत्वात् । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । “सद्योउअ त्ति” सर्वेभ्यः ऋतुभ्यः समुत्पन्नानां सुरभिक्षुमानां आसक्तं कण्ठस्थं माल्यदाम

=माला यस्मिन् स तम् । अत्र 'दाम'शब्दः प्रशंसायाम् । यथा "वनान्तकपोलपाली" इत्यादौ अन्त ? पाली
 २ शब्दौ । पुनः किंविशिष्टं पूर्णकलशम् ? । "रजते स्ति" रजतशब्दस्य रूप्यवाचकत्वेऽपि अत्र कनकवाचित्वं
 शेषम् । पूर्णकुम्भदर्शनात् भगवतो मङ्गलश्रेणिः भविष्यति ॥ इति नवमस्वामपूर्णकुम्भविचारः ॥ ९ ॥

अथ दशमे स्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी पद्मसरः पश्यति, परं तत् सरः कीदृशम् ? तत्राह—

ततो पुणो पुणरवि रविकिरणतरुणवोहियसहस्सपत्तसुरभितरपिजरजलं जलचरपहकरपरिहत्थ-
 गमच्छपरिशुज्जमाणजलसंचयं महंतं जलंतमिव कमलकुवलयउप्यलतामरसपुंडरीयउरुसप्य-
 माणस्तिरिसमुदणं रमणिज्जरूवसोहं पमुइयंतभमरणमत्तमहुयरिगणुक्करोलि(ह्नि)ज्जमाण-
 कमलं कायंवगवलाहयचक्ककलहंससारसगविअसउणगणमिहुणसेविज्जमाणसलिलं पउमि-
 णिपत्तोवलगजलविहुनिचयचित्तं पिच्छइ सा हिययनयणकंतं पउमसरं नाम सरं सररु-
 हाभिरामं १० ॥ ४२ ॥

व्याख्या—"ततो पुणो पुणरवि किरण" ततः सा त्रिशला क्षत्रियाणी शरत्कालीनरजनीकरवत् सौम्यं वदनं
 यस्याः सा चन्द्रवदनेत्यर्थः । पुनरपि एवंविधं पद्मसरः=पद्मसरोवरं पश्यति । परं किंविशिष्टं पद्मसरः ? ।

“रविकिरणे त्ति” “तरुण”शब्दस्य इह संबन्धात् । तरुणरविकिरणवोधितानि यानि सहस्रपत्राणि= पद्मानि तैः, सुरभितरं पिञ्जरं च पीतरक्तं जलं यस्मिन् तत् तथा । अथवा “पुणरवित्ति” पुनरपि रविकिरणः=सूर्यः तेन तरुणेन=अभिनवेन बोधितानि इत्यादि योज्यम् । पुनः किंचिशिष्टं पद्मसरः ? । “जलचरे त्ति” जलचरा=यादांसि तेषां “पहकरत्ति” देश्यत्वात् समूहः, तेन “परिहृत्यं त्ति” परिपूर्णम् जलचरपहकरपरिहृत्यगं च तत् मत्स्यपरिशुष्यमानजलसंचयेति विशेषणकर्मधारयः । पुनः किंचिशिष्टं पद्मसरः ? । महत् । पुनः किंचिशिष्टं पद्मसरः ? । कमलं=सूर्यविकासि ? कुवलयं=नीलम् ? उत्पलं रक्तम् ३ तामरसं=महाम्भोजम् ४ पुण्डरीकं श्वेतम् ५ ग्वां उरुभिः=विशालैः सर्पद्भिः=उल्लसद्भिः श्रीसमुदयैः=कान्तिप्राग्भारैः ज्वलदिव=दीप्यमानमिव । पुनः किंचिशिष्टं पद्मसरः ? । अत एव रमणीयरूपशोभम् । पुनः किंचिशिष्टं पद्मसरः ? । “पसुइयंति” प्रसुदितं अन्तश्चितं घेषां (प्रसुदितानां) ते च ते भ्रमरगणाश्च मत्ता प्रमदा मधुकरीगणाश्च ते च ते भ्रमरजातिविशेषाः तेषां उत्कराः, समूहानामपि समूहभिधानं अतिचहुत्त्वग्यापनार्थम्, तैः अवलिप्तमानानि=स्वायमानानि कमलानि यत्र तत् । पुनः किंचिशिष्टं पद्मसरः ? । “कायंवे त्ति” कादम्बकाः=कलहंसाः ? बलाहकाः=बलाकाः ? चक्राः=चक्रवाकाः ३ कला=मधुरध्वनयः हंसा=राजहंसाः ४ सारसा=शीर्गजातुकाः ५ ते च ते गर्धिताः=सुस्थानप्राप्त्या हस्ताः शकुनिगणाश्च=पक्षिसमूहाश्च ६ तेषां मिथुनैः=द्वन्द्वैः सेव्यमानं सलिलं यस्य तत् तथा । पुनः

किंविशिष्टं पद्मसरः ? “पद्मिणित्ति” पद्मिनीनां पत्रेषु उपलभा ये जलयिन्दवः तेषां निषयेन चित्रं मण्डित-
 मिव। क्वचिच्च “जलर्षिषुमुत्तचित्तं” इति पाठः, तत्र जलयिन्दव एव मुक्ताः=मौक्तिकानि ताभिः चित्रम्। पुनः
 किंविशिष्टं पद्मसरः ?। हृदयनयनानां कान्तम्। पुनः किंविशिष्टं पद्मसरः ?। “सररुहाभिरामंति” सरस्तु=
 सरोवरेषु अर्ह=शुभ्यम् अत एव अभिरामं सरोरुहाभिरामं, “उच्चार्यतीति” हकारात् पूर्वं उकारः। सरोवर-
 दर्शनात् सरोवरवत् सुरास्तुरनररूपराजहंसादिसेव्यो भावी ॥ इति दशमपद्मसरोवरखमविचारः ॥ १० ॥

अथ एकादशे खमे त्रिशला क्षत्रियाणी समुद्रं पश्यति, परं स कीदृशः ? तत्राह—

तओ पुणो चंदकिरणरासिससिरिवच्छसोहं चउगमणपवड्डमाणजलसंचयं चवलचंचलुच्चा-
 यप्पमाणकछोलोलंततीयं पड्डुपवणाहयचलियचवलपागडतरंगंतमंगखोखुब्भमाणसोमं-
 तनिम्मलुक्कडडम्मीसहसंबंधधावमाणोनियत्तभासुरतराभिरामं महामगरमच्छतिमित्तिमिणि-
 लनिरुद्धतिलितिलियाभिघायकप्पूरफेणपसरं महानईत्तुरियवेगसमागयभमंगंगवचत्तुप्पमाणु-
 च्छलंतपच्चोनियत्तभमाणलोलसलिलं पिच्छइ खीरोयसायरं सा रथणिकरसोमवयणा ११ ॥४३॥
 व्याख्या—“तओ पुणो चंदकिरणरासि” ततः पुनः सा त्रिशला क्षत्रियाणी क्षीरोदसागर एकादशे खमे

पश्यति । किंचिदिष्टः क्षीरसागरः ? । “चंद्रकिरणेति” चंद्रकिरणराशेः सदृशं श्रीः एव यस्य वक्षः=मध्यभागस्तेन शोभा यस्य स तम् । वक्षःशब्देन अत्र मध्यभागो लक्ष्यते । पुनः किंचिदिष्टं क्षीरसागरम् ? । “चउगमणेति” चतुर्गमनेषु=चतुर्दिङ्मार्गेषु प्रवर्धमानः=परिवर्तमानः प्रसरन् जलसंचयो यस्य स तम् । “चउगुणपवहुमाणजलसंचयं” इति पाठः सुगम एव । कस्मात् चतुर्गुणत्वं इति अनपेक्ष्यैव अधिकमात्रस्यैव विवक्षितत्वात् । पुनः किंचिदिष्टं क्षीरसागरम् ? । “चवलेत्ति” चपलेभ्योऽपि चञ्चलैः उच्चात्मप्रमाणैः=अत्युन्नततरमानैः कल्लोलैः महत्तरंगैः लोलत् तोयं यस्य स तम् । पुनः किंचिदिष्टं क्षीरसागरम् ? । “पडुपवणेत्ति” पडुपवनेन आहताः सन्तः चलिताः=प्रवृत्ताः अत एव चपलाः प्रकटाः=स्पष्टाः तरङ्गाः तथा रङ्गन्त इतस्ततः प्रेङ्खन्तो भङ्गाः “भङ्गस्तरङ्गो भेदे वा” इति वचनात् तरङ्गविशेषा एव रङ्गभङ्गाः । तथा “खोखुब्भमाणत्ति” अतिक्षुब्धम्यन्तः शोभमानाः निर्मला उत्कटाः दुःसहा ऊर्मयः, ततः तरङ्गान्त १ भङ्गान्त २ ऊर्म्यन्त ३ पदानां द्वन्द्वः कर्तव्यः । अत्र कल्लोलाः सामान्येन तरङ्गाः, ते एव लघवो भङ्गाः, ते एव विच्छित्तिमन्तः ऊर्मयो=महाकल्लोलाः तैः सह=सार्धं यः सम्बन्धः तेन पूर्वं धावमानः=तीराभिमुखं सर्पन्, पश्चादभिनिवृत्तोऽत एव भासुरतरोऽतिभयङ्करः अभिरामश्च ह्ययः धावमानः सन् भासुरतरोऽपनिवृत्तश्च सन् अभिराम इत्यर्थः । ततो “लोलंततोयान्त” पदेन सह कर्मधारयः । क्वचित् “उक्कडउम्मीसहसंति” पाठः, स च सुयोधः । ततः परं “पबंधायमाणोनिअत्त-भासुरतराभिरामं” इति पाठः, तत्र प्रवन्धेन=नैरन्तर्येण अयमानो=गच्छन्, आयमानो वा=प्रत्यागच्छन्

प्रयन्त्यायमानः न विद्यते "निअत्तति" पश्यन्=द्रष्टा यस्य तत् । "अनिअत्तं" केनापि अदृश्यमानदूरत्वात् । अत
 एव भासुर भयङ्करम् यत् तदं=परपारं तेन अभिरामो=वैपुल्येन मनोहारीत्यर्थः । ततः प्रयन्त्याय पदेन सह
 कर्मधारयः । पतायता यस्य समुद्रस्य अतिचञ्चलकल्लोलैः लोलत् पानीयं वर्तते, पुनः यस्य वायुना आहता=
 बलिताः यपलाः तरङ्गाः=लघुकल्लोलाः वर्तन्ते, । पुनः यस्य समुद्रस्य भङ्गाः विच्छित्तिमन्तः तरङ्गा एव रङ्गन्तः
 प्रेङ्गन्तो वर्तन्ते, पुनरपि यस्य ऊर्मयो=महाकल्लोला अतिधुन्म्यन्तः खोलुन्ममाणशब्दं कुर्वन्तः शोभमाना
 निर्भला उत्कटाश्च सन्ति, पुनः यः समुद्रः कल्लोलैः तरङ्गैः भङ्गैः ऊर्भिश्च सार्धं यः सम्यन्धः तेन तीरसम्भुलं
 घायमानो निवर्तमानश्च महाभयङ्करो वर्तते । तीर्थंकरमातरः सिंहमपि सौम्याकारमेव स्वप्ने पश्यन्ति, न पूरात्मानं
 कथं पुनः क्षीरसमुद्रं अतिभयंकरमिति स्वयमेवालोच्यम् । पुनः किंविशिष्टं क्षीरसागरम् ? । "महामगरेत्ति"
 महान्तो मकराश्च १, मत्स्याश्च २, तिमयश्च ३, तिमिगिलाश्च ४, निरुद्धाश्च ५, तिलितिलिकाश्च ६, जलजन्तुभेदाः,
 तेषां अभिघातेन=पुच्छायाच्छोटेनेन फर्पूर इव फर्पूर उज्वलत्वात् फेनप्रसरो यत्र स तम् । पुनः किंविशिष्टं
 क्षीरसागरम् ? । "महानईत्ति" महानदीनां=गङ्गादीनां त्वरितवेगैः समागतभ्रमः=उत्पन्नभ्रमणो यो गङ्गावर्ताख्य
 आर्तः तत्र गुप्यत् व्याकुलीभवत् अत एव उपलत् प्रत्यवनिवृत्तं च व्याधुत्तं भ्रममाणं भ्रमणशीलं लोलं
 स्वभावात् अस्थिरं सलिल यस्य स तम् । पुनः यस्मिन् समुद्रे चतुर्दशलक्षाः पट्टपञ्चाशत्सहस्राश्च (१४५६०००)
 नयः पतन्ति । कथं ? तत्राह-चतुर्दशचतुर्दश-सहस्रनदीपरिवारसहिता गङ्गा सिन्धुश्च भरतक्षेत्रसम्पन्धिनी ।

कल्पद्वयं
कल्पलता
व्या० ३
॥ ६८ ॥

एवं चतुर्दशचतुर्दश-सहस्रनदीपरिवारसहिता रक्ता ? रक्तवती च ? ऐरावतक्षेत्रसम्बन्धिनी (२८), पुनः अष्टा-
विंशत्यष्टाविंशतिसहस्रनदीपरिवारसहिता रोहिता ? रोहितांशा ? हैमवतक्षेत्रसम्बन्धिनी, (५६), पुनः षट्-
पञ्चाशत्षट्पञ्चाशत्सहस्रनदीपरिवारसहिता सुवर्णकूला ? रूप्यकूला ? च ऐरण्यवतक्षेत्रसम्बन्धिनी (११२),
पुनः षट्पञ्चाशत्षट्पञ्चाशत्सहस्रनदीपरिवारसहिता हरिकान्ता ? हरिसलिला ? च हरिवर्षक्षेत्रसम्बन्धिनी
(११२), पुनः षट्पञ्चाशत्षट्पञ्चाशत्सहस्रनदीपरिवारसहिता नरकान्ता ? नारीकान्ता ? च रम्यकक्षेत्रसम्ब-
न्धिनी (११२), पुनः पञ्चलक्षद्वान्त्रिंशत्सहस्र (५३२००) नदीपरिवारसहिता सीता ? सीतोवा ? च महा-
विदेहक्षेत्रसम्बन्धिनी, एवं सर्वा अपि मिलिताः चतुर्दशलक्षाः षट्पञ्चाशत्सहस्राश्च (१४५६०००) भवन्ति ।

समुद्रदर्शनात् भगवान् समुद्रवत् गम्भीरो भावी । अत्र शिष्यः प्राह-ननु-सूत्रमध्ये क्षीरोदधिः प्रोक्तः,
तत्र तु नानाविधकल्लोलनदीविलादीनां कथं सम्भवः, तत्र तेषामभावात् ? उच्यते-यद्यपि क्षीरोदसमुद्रः
प्रोक्तः, तथापि लवणसमुद्र एव संभाव्यते, परं क्षीरोदसदृश इव, अन्यथा कल्लोलवेलानां असङ्गतिः स्यात् ॥
इति एकादशसमुद्रस्वप्नविचारः ॥ ११ ॥

अथ द्वादशे स्वप्ने त्रिशला क्षत्रियाणी देवविमानं पश्यति, तत्स्वरूपं आह—

तथो पुणो तरुणसुरमंडलसमप्पहं दिप्पमाणसोभं उत्तमकंचणमहामणिसमूहपवरतेयअट्ट-

सहस्तदिप्यंतनहंपईवं कणगपयरलंबमाणमुचासमुज्जलं जलंतदिबदामं ईहावि(मि)गडसम-
तुरगनरमगरविहगवालगकिन्नररुसरभचमरसंसचकुंजरवणलयपडमलयमत्तिचित्तं गंधवोपव-
ज्जमाणसंपुण्णयोसं निच्चं सजलयणविउलजलहरगज्जियसद्दाणुणाइणा देवदुंदुहिमहारवेणं
सयलमवि जीवलोयं पूरयंतं, कालागुरुपरकुंदुरुक्कपुरुक्कडुद्धंतधूववासंगडचममधमधंतगंगु-
डुयाभिरामं निच्चालोयं सेयं सेयप्पमं सुरवराभिरामं पिच्छइ सा साओवभोगं वरविमाण-
पुंडरीयं १२ ॥ ४४ ॥

व्याख्या-“तजो पुणो तरुणसूरमंबलत्ति” ततः=एकादशसमानन्तरं त्रिशला क्षत्रियाणी द्वावशो स्वप्ने पंच-
यियं विमानपुण्डरीकं=प्रधानविमानं पश्यति । किंविशिष्टं विमानम् ? । “तरुणेत्ति” तरुणसूरमण्डलेन=नव-
सूर्ययिम्बेन समा प्रमा यस्य तत् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । वीप्यमानशोमम् । पुनः किंविशिष्टं विमा-
नम् ? । “उत्तमेत्ति” उत्तमकांचनमहामणिसमूहैः प्रवराणां, ‘तेजत्ति’ तेकन्ते=गच्छन्ति आधारभावं इति
तेका; “लिहादित्वावचि,” यद्वा त्रायन्ते पतत् गृहं इति त्रेयाः यप्रत्यये स्तम्भाः तेषां अष्टोत्तरसहस्रेण (१००८)
वीप्यमानं सत् नभः प्रवीपयति=प्रकाशयति यत् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । “कण्णेत्ति” । कनकप्रतरेषु

स्वर्णपत्रकेषु लम्बमानाभिः सुक्ताभिः समुज्ज्वलं कनकप्र(क)तरैः लम्बमानमुक्ताभिश्च समुज्ज्वलमित्येकं पदम् । इदं पदं अधिकमिव (भाति) क्वापि अव्याख्यानात् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । “ईहामिगेत्ति” ईहामृगाः= वृकाः ‘नाहर’ इति प्रसिद्धाः १, “उसभेत्ति” वृषभाः २, “तुरगत्ति” अश्वाः ३, “मगरत्ति” मकरमत्स्याः ४, विहगाः=पक्षिणः ५, “वालगत्ति” व्यालाः=सर्पाः ६, किंनराः=देवविशेषाः ७, रुरवो=मृगभेदाः ८, शरभा= अष्टापदजीवाः ९, चमराः=चमरीगावः १०, संसत्तिः श्वापदविशेषाः ११, कुञ्जरा=हस्तिनः १२, वनलता= अशोकलताद्याः १३, पद्मलताः=पद्मिन्यः १४, एतेषां भक्तिभिः विच्छित्तिभिः चित्रं नाना रूपम् । एतावता यस्मिन् विमाने एतानि ईहामृगादीनां रूपाणि सन्ति (भवन्ति) । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । “गन्धवोत्ति” गन्धर्वस्य गीतस्य उपवाद्यमानस्य वादित्रस्य च संपूर्णो घोषो यत्र । “उधोपेत्ति” सूत्रेण “उवज्जमाण” इति रूपं, क्वचित् “गंधवोपवज्जमाण” इति पाठः, तत्र गन्धर्वाणां=देवगायनानां उपवध्यमानः=परस्परं सम्बन्धी भवन्, अत एव संपूर्णो घोषो यत्रेति योज्यम् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । नित्यं=शाश्वतम् । पुनः किं कुर्वाणम् ? । “सजलत्ति” सजलो घनः=अविरलः विपुलः=पृथुः जलधरः=मेघस्तस्य गर्जितशब्दः, तदनुनादिना=प्रतिरवयुक्तेन देवदुन्दुभिमहारवेण सकलं=समस्तमपि जीवलोकं पूरयन्तं आप्याययंतं चतुर्दशरज्ज्वात्मकं वा लोकं व्याभुवन्तम् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । “कालागुरुत्ति” कृष्णागुरु च १, प्रवरकुंदुरुष्कः चीडाभिधानः सुगन्धिद्रव्यविशेषः २, तुरुष्कश्च सेल्लारसः ३, ते च पुनः दृश्यमानो धूपश्च दशाङ्गादिः वासाङ्गानि च गन्धमालिनी-

ग्रन्थोक्तसुरभिकरणोपायमृततत्तद्ब्याणि तेषां उत्तमेन मघमथायमानेन गन्धेन उद्भुतेन इतस्ततो विप्रसृतेन
 अभिराम पत् तत् तथा । फचित् “इज्जंतपूवसारसंग” इति पाठः, तत्र दक्षमानो यो धूपसारः=उत्कृष्ट-
 धूपः तस्य सद्गः तेन=हृदयद्वयेन उत्तमेनेति व्याख्येयम् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । नित्यालोकं नित्यसुह्यो-
 तयुक्तं, श्वेत श्वेतप्रभम् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । “सुरयरेत्ति” सुरयरात् अभिरमयति इति । अपवा
 सुराणां वरा अभि=समन्तात् रामाः=स्त्रियो यसिन् तत् । पुनः किंविशिष्टं विमानम् ? । सातस्य=सातवे-
 दनीयस्य कर्मणः उपभोगो यत्र तत्, पञ्चधाविययसुखसम्पत्तेस्तत्र सञ्जायात् । देवयिमानदर्शनात् देवदेवी-
 सेव्यो भगवान् भावी ॥ इति द्वादशस्वप्नदेवविमानविचारः ॥ १२ ॥

पुनः देवविमानदर्शनानन्तरं सा त्रिशला त्रयोदशस्वप्ने रत्नराशिं पश्यति । पर स कीदृशाः ? तत्राह—
 ततो पुणो पुलगवेरिदनीलसासगककेयणलोहियवखमरगयमसारगह्यपवालफलिहसोगंधिय-
 हंसगवभंजणचंदप्पहवररणेहिं सहियलपइट्टिअं, गगणमंडलंतं पभासयंतं तुंगं मेरुगिरिसं-
 निकासं पिच्छइ सा रयणनिकररासिं १३ ॥ ४५ ॥

व्याख्या—“ततो पुणो” ततः पुनरपि सा त्रिशला क्षत्रियाणी त्रयोदशे स्वप्ने रत्नानां निकरः=समूहो रत्ननि-
 करः, तस्य राशिः=पुञ्जः, तं पश्यति । किंविशिष्टं रत्नराशिम ? । “पुलगेत्ति” पुलकरत्नम् १, यत्नरत्नम् २, नीलरत्नम्

३, “सासगत्ति” सस्यकरलम् ४, कर्केतनरलम् ५, लोहिताक्षरलम् ६, मरकतरलम् ७, मसारगल्लरलम् ८, प्रवालरलम् ९, स्फटिकरलम् १०, सौगन्धिकरलम् ११, हंसगर्भरलम् १२, अञ्जनरलम् १३, “चंदप्पहत्ति” चन्द्रकान्तरलम् १४, एतैः रत्नैः कृत्वा गगनमण्डलांतं यावत् प्रकाशयन्तम् । पुनः किंविशिष्टं रत्नसमूहम् ? । महीतले प्रतिष्ठितम् । पुनः किंविशिष्टं रत्नसमूहम् ? । तुङ्गं=उच्चम् । तुङ्गत्वं अनियतमित्याह—मेरुगिरेः संनिकाशं=तुल्यम् । रत्नराशिदर्शनात् भगवान् ज्ञानादिगुणरत्नराशिवान् भावी ॥ इति त्रयोदशस्वरत्नराशिचिचारः ॥ १३ ॥

अथ चतुर्दशस्वमे त्रिशला क्षत्रियाणी निर्धूमं अग्निं पश्यति । परं स कीदृशोऽग्निः ? तत्राह—

सिंहिं च-सा विडलुज्जलपिंगलमहुधयपरिसिच्चमाणनिच्छूमधगगाइयजलंतजालुज्जलाभिरामं तरतमजोगजुत्तेहिं जालपयेरेहिं अणुण्णमिव अणुप्पइण्णं पिच्छइ जालुज्जलणं अंवरं व कत्थइ पयंतं अइवेगचंचलं सिहिं ॥ १४ ॥ ४६ ॥

व्याख्या—“सिंहिं च” सिखिं च-सा त्रिशला क्षत्रियाणी चतुर्दशस्वमे शिखिनं=अग्निं पश्यति । अत्र ‘गय-वसह’ गाथाया अंते । ‘सिंहिं च’ इति यत् पदं तस्येदं ग्रहणकवाक्यं । अत एव ‘ततः’ इति नोक्तम्, विशेष्यपदं तु स्वप्नवर्णकान्ते “सिंहिं” इति । किंविशिष्टं शिखिनम् ? । “विडलुज्जलेत्ति” विपुलेन उज्वलेन पिङ्गलेन च मधुघृतेन परिपिच्यमाना निर्धूमा धगधगायमाना=धगधगिति कुर्वन्त्यः प्रज्वलन्त्यः दीप्यमाना ज्वालाः=अर्ध्विपः

तामिः उज्ज्वलं, अत एव अभिरामम् । किंविशिष्टं शिखिनम् ? । ज्वालानां प्रकारैः=कलापैः सम्बृहैरित्यर्थः । अन्योन्यं अनुप्रकीर्णमिव मिश्रितमिव स्पर्धया तस्य बह्वैः ज्वालाः अन्योन्यं अनुप्रविशन्तीत्यर्थः । किंविशिष्टैः ज्वालाप्रकारैः ? । “तरतमेत्ति” तरतमयोगो येषु ते तरतमयोगाः, अत्रादित्वात् अप्रत्ययः । कथम् ? । एका ज्वाला उवा, अन्या उचतरा, अपरा उचतमा इति तरतमयोगयुक्तैः । पुनः किंविशिष्टं शिखिनम् ? । “जाल्घृत्ति” ज्वालानां उत्=ऊर्ध्वं ज्वलनं=ज्वालोज्ज्वलकं, आर्पत्वात् विभक्तिलोपः । पुनः किं कुर्वन्तम् ? । “कत्यर्हत्ति” क्वचित्प्रदेशे, अम्बरं=आकाशं पचन्तमिव । क्वचित् अत्रंलिहाभिः=ज्वालाभिः आकाशमिव पशुं उचतमिति भावः । पुनः किंविशिष्टं शिखिनम् ? । अतिवेगेन चञ्चलम् । निर्धूमाग्निदर्शनेन भगवतो बह्विवत् तपस्तेजो भविष्यति । निर्धूमाग्निवत् भगवान् भङ्गलरूपो भावी ॥ इति चतुर्दशसूत्रनिघृत्तमग्निविचारः ॥ १४ ॥

एते च स्वमवर्णकाः बहुषु आवर्शेषु न दृश्यन्ते, एवं येष्वपि सन्ति तेषु ग्रहवो वाचनामेवाः, अत एव बहुभिः पर्युपणाकल्पोपनिबन्धकारैः व्याख्याताः । मया तु यथाऽऽप्रापं यथाऽवबोधं च किञ्चिद्ब्याख्याताः इति ॥

अथ एतान् चतुर्दशसूत्रान् हृद्वा त्रिशला क्षत्रियाणी कीदृशी जाता ? तत्राह—

इमे प्यारिसे सुभे सोमे पियदंसणे सुखे सुविणे ददृण सयणमञ्जे पडिबुद्धा अरविंद-
 लोयणा हरिसपुलइअंगी ॥ एए चउदस सुमिणे, सवा पासेइ तित्ययरमाया । जं रर्यणि
 वक्कमई, कुच्छिसि महायसो अरहा ॥ ४७ ॥

व्याख्या-“इमे एयारिसे त्ति” इमान् एतादृशान् पूर्वव्यावर्णितस्वरूपान् शुभान्=कल्याणहेतून् सौम्यान् उत्तमा कीर्तिः येभ्यः तत्सहितान् । प्रियं दर्शनं स्वप्नेऽवभासो येषां ते तथा । तान् सुरूपान्=शोभनस्वरूपान् (शोभनस्वभावान्) स्वप्नान् गजादीन् शयनमध्ये निद्रान्तरे दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा=जागरिता । किंविशिष्टा त्रिशला ? । अरविन्दवत्=कमलवत् लोचने यस्याः सा । पुनः हर्षेण पुलकिताङ्गी । एतान् चतुर्दश स्वप्नान् तीर्थङ्करमाता पश्यति । यदा यस्यां रात्रौ मातुः कुक्षौ अर्हन्=तीर्थङ्करो ब्युत्क्रामति=अवतारं लभते तदा । इत्यनेन त्रिशलाक्षत्रियाण्या ये चतुर्दश स्वप्ना दृष्टाः ते व्याख्याताः ।

अथ अत्रे चतुर्थवाचनायां त्रिशला क्षत्रियाणी सिद्धार्थराजसमीपे गत्वा स्वप्नफलपृच्छां करिष्यति । तत्र वर्तमानयोगः । अस्मिन् महापर्वणि समागते एके महानुभावा दानं ददति । एके शीलं पालयति, एके तपः तपन्ते, एके भावनां भावयन्ति, तत् सर्वं शासनाधीश्वरमहावीरदेवप्रसादात् । अत्रे स्वगुरुपरंपरा वाच्या ॥ व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, तृतीयं सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्रुः समयादिमसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य तृतीयं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ चतुर्थं व्याख्यानम् ॥

अथ चतुर्दशस्वप्नदर्शनान्तर त्रिशला क्षत्रियाणी किं करोति ? तत्राह—

तएवं सा तिसला स्वत्तियाणी इमे एयारूवे उराले चउइस महासुविणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी हट्टुट्टु—जावहियया धाराहयकयंवपुप्फंगं पिव समूस्ससिअरोमकूवा सुविणुगगंहं करेइ, करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्टेइ, अब्भुट्टित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता अतुरिअमचवलमसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए जेणेव सयणिजे जेणेव सिद्धत्थे स्वत्तिए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सिद्धत्थं स्वत्तिअं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुत्ताहिं मणोरमाहिं उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सिसीयाहिं हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्हायणिज्जाहिं भियमहुरमंजुलाहिं गिराहिं संलवमाणी २ पडिबोहेइ ॥४८॥

व्याख्या-“तएणं” इत्यादीनां “जेणेव सयणिल्ले” इतिपर्यन्तानां पदानां पूर्वं अर्थो व्याख्यातोऽस्ति, तथापि सम्बन्धलापनिकामात्रं प्रोच्यते । ततः सा त्रिशला क्षत्रियाणी इमान् एतादृशान् पूर्वं व्याख्यातान् चतुर्दश-
खमान् दृष्ट्वा, हृष्टतुष्टा सती खभावग्रहं कृत्वा शयनीयात् समुत्थाय पादपीठादपि समुत्तीर्य, अत्वरितया=अच-
पलया असम्भ्रान्तया अविलम्बितया राजहंससदृशया गत्या यत्रैव शयनीयं यत्रापि सिद्धार्थनामा क्षत्रियो
राजा तत्रैव आगच्छति, आगत्य च सिद्धार्थं क्षत्रियं प्रति एतादृशाभिः गीर्भिः=वाणीभिः एवं प्रतिबोधयति=
जागरयति । किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । “ताहिति” या विशिष्टगुणोपेताः ताभिः । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? ।
इष्टाभिः=तस्य सिद्धार्थस्य बह्वभाभिः । “स्त्रीणां वचनं बह्वभं भवति प्राकृतजनानामपि” । पुनः किंवि-
शिष्टाभिः गीर्भिः? । कान्ताभिः अभिलषिताभिः सदैव तेन । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । प्रियाभिः=अद्वे-
ष्याभिः सर्वेषामपि । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । मनोज्ञाभिः=मनोरमाभिः कथयाऽपि । पुनः किंविशि-
ष्टाभिः गीर्भिः? । मनोरमाभिः मनःप्रियाभिः चिन्तयाऽपि । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । उदाराभिः उदार-
नादवर्णोच्चारादियुक्ताभिः । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । कल्याणाभिः=समृद्धिकारिकाभिः । पुनः किंविशि-
ष्टाभिः गीर्भिः? । शिवाभिः=गीर्दोषानुपट्टताभिः । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । धन्याभिः=धनलम्बिकाभिः ।
पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । माङ्गल्याभिः=मङ्गले साध्वीभिः । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । सश्रीकाभिः=
अलङ्कारादिशोभावतीभिः । पुनः किंविशिष्टाभिः गीर्भिः? । “हिययगमणिज्जाहिति” क्वचित् दृश्यते । तत्र

हृदये या गच्छन्ति कोमलत्वात् सुबोधत्वाच्च ताः तथा ताभिः । पुनः किञ्चिद्विष्टाभिः गीर्भिः ? । 'हिययेपल्हाय-
 णिज्जाहिति' हृदयप्रकादनीयाभिः । पुनः किञ्चिद्विष्टाभिः गीर्भिः ? । "मिअमहुरेत्ति" मिता चर्णपदवाक्यापे-
 क्षयापरिमिताः, मधुराः—स्वरातः, मसुलाः=मनोरमाः शब्दतो याः ताः, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः ।

ततः सा त्रिशला क्षत्रियाणी किं कृतवती ? तत्राह—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थेणं रण्णा अब्भणुण्णयाया समाणी नाणामणिकण-
 गरयणमत्तिच्चिंतंसि भद्दासणंसि निसीयइ, निसीइत्ता आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया
 सिद्धत्थं खत्तिअं ताहिं इट्ठाहिं जाव संलवमाणी २ एवं वयासी ॥ ४९ ॥

व्याख्या—“तए णं” इति ततः=अनन्तर, “णं” वाक्यालङ्कारे । सा त्रिशला क्षत्रियाणी सिद्धार्थेन राज्ञा
 अभ्यनुज्ञाता सती एवविधे भद्रासने—सिंहासने निपीवति=उपविशति । किञ्चिद्विष्टे भद्रासने ? । “नाणेत्ति”
 नानाप्रकाराणां स्वर्णरत्नानां भक्तिभिः=विच्छिन्नचित्तभिः चित्रे=विचित्रे । किञ्चिद्विष्टा त्रिशला ? । आश्वस्ता,
 गतिजनितश्रमाभावात् । पुनः किञ्चिद्विष्टा त्रिशला ? । विश्वस्ता, सह्योभाऽभावात् अनुत्सुका । पुनः किञ्चि-
 द्विष्टा त्रिशला ? । सुखेन सुखं वा शुभं वा आसनवर गता, सिद्धार्थं क्षत्रियं प्रति ताभिः इष्टादिभिः पूर्वं
 व्याख्याताभिः गीर्भिः संलपन्ती, संलपन्ती एव अवादीत् । किं अवादीत् ? तत्राह—

एवं खलु अहं सामी ! अज्ज तंसि तारिस्सिंस्सि सयणिज्जंसि वणओ जाव पडिबुद्धा, तं जहा—गयउसभ० गाहा । तं एएसिं सामी ! उरालाणं चउदसण्हं महासुमिणाणं के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥ ५० ॥

व्याख्या—एवं 'खलु' निश्चयेन अहं हे स्वामिन् ! अद्य तस्मिन् तादृशे शयनीये सुप्ता सती, एतान् गजादीन् चतुर्दश महास्वमान् दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा=जागरिता, तेषां वर्णकः प्रागुक्तो ज्ञेयः । तेषां स्वमानां कः कल्याणकारी फलवृत्तिविशेषो भविष्यति ।

ततः सिद्धार्थः किं क्षत्रियः कृतवान् ? तत्राह—

तएणं से सिद्धत्थे राया तिसलाए खत्तिआणीए अंतिए एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्टुट्ठचित्ते आणंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धाराहयनीवसुरभिकुसुम-
चंजुमालइयरोमकूवे ते सुमिणे ओगिणहेइ, ते सुमिणे ओगिणित्ता ईहं अणुपविसइ, ईहं अणुपविसित्ता अप्पणो साहाविएणं मइपुवएणं बुद्धिविण्णणेणं तंसिं सुमिणाणं अत्थुगहं

करेइ, करिचा तिसलं लत्तिआणि ताहिं इट्टाहिं जाव मंगळाहिं मियमहुरसस्सिरीयाहिं
 वग्गूहिं संलम्माने ३ एवं वयासी ॥ ५१ ॥

व्याख्या—“तगण से” ततद्य सः सिद्धार्थः क्षत्रियो राजा, त्रिशलायाः क्षत्रियाण्याः अन्तिके=समीपे, एतं
 पूर्वोक्तं अर्थं श्रुत्या हृष्टतुष्टः सन्, ‘पीइमणे’ स्वादिपदानि पूर्यं व्याख्यातानि सन्ति, तादृशः सन् । “ते सुमिणे
 ओगिणहेइ” तान् स्वमान् अयगृह्णाति अर्थस्वग्रहः अयगृह्य च, ईहा=सवर्थपर्यालोचनलक्षणां अनुप्रवि-
 शति । ततः “अप्पणो” आत्मनः स्वामाधिकेन मतिपूर्यकेन बुद्धियज्ञानेन तेषां स्वमानां अर्थोऽयग्रहं करोति ।
 “अप्पणो” इत्यादिपदानां अर्थः पूर्यवत् श्रेयः । अर्थोऽयग्रहं हृत्या त्रिशलां क्षत्रियाणीं ताभिः चारिभः
 ग्गं अयादीत्—“ताहिं” इत्यादीनि पदानि पुनः विस्तरेण व्याख्यायन्ते—किंविशिष्टाभिः चारिभः ? । ताभिः=
 विद्यक्षिताभिः, पुनः इष्टाभिः=वाञ्छिताभिः, पुनः कान्ताभिः=कमनीयशब्दाभिः, पुनः प्रियार्थोभिः ।
 पुनः मनसा शायन्ते सुन्दरतया, भावतः सुन्दरतरा इत्यर्थः, ताभिः । पुनः मनसा रम्यन्ते=गम्यन्ते,
 पुनः पुनर्याः सुन्दरत्यात् ताभिः । पुनः मनसा अभिविधिना अति=यद्दुकालं यावत् रमयन्तीति । पुनः
 उदारानिः शब्दतोऽर्थतश्च । पुनः कल्याणाभिः शुभार्थप्राप्तिस्तु चिकाभिः । पुनः शिवाभिः=उपप्रवरहि-
 ताभिः शब्दार्थनृपणरहिताभिरित्यर्थः । पुनः धन्याभिः=धनलम्बिकाभिः । पुनः माङ्गल्याभिः=मङ्गले

अनर्थप्रतिघाते साध्वीभिः । पुनः सश्रीकाभिः=शोभायुक्ताभिः । पुनः हृदयगमनीयाभिः=हृद्गतशो-
काद्युच्छेदिकाभिः । पुनः हृदयप्राह्लादिकाभिः । पुनः मित्ताः अल्पाक्षराः, मथुराः कोमलाः, सश्रीकाः=
श्रिया सहिताः (मञ्जुलाः शब्दतः) ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः । ताभिः चारिभिः इष्टादीनि एकार्थिकानि
वा प्रायः, एवंविधाभिः वाणीभिः संल्पन्, सिद्धार्थो राजा एवं वदति स-किं अवादीत् ? । तत्राह—

उराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लणा णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा
दिट्ठा, एवं सिवा, धन्ना, मंगल्ला, सस्सिसरीया, आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लण-(३००)
मंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, तं जहा-अत्थलाभो देवाणुप्पिए ! भोग-
लाभो० पुत्तलाभो० सुखलाभो० रज्जलाभो०-एवं खल्लु तुमे देवाणुप्पिए ! नवण्हं मासाणं
बहुपडिपुण्णाणं अद्धुमाणं राइंदियाणं विइक्कंताणं अम्हं कुलकेउं, अम्हं कुलदीवं, कुलपव्वयं,
कुलवडिंसयं, कुलतिलयं, कुलकित्तिकरं, कुलविणयं, कुलधारं, कुलनंदि-
करं, कुलजसकरं, कुलपायवं, कुलविवद्धणकरं, सुकुमालपाणिपायं अहीणसंपुण्णपंचिंदिय-

सरीरं लक्ष्मणवंजणगुणोववेयं माणुम्माणप्यमाणपडिपुणसुजायसवंगसुंदरंगं, सेसिसोमाकारं,

कंतं, पियदंसणं, सुख्वं दारयं पयाहिसि ॥ ५२ ॥

व्याख्या-‘उरालाणं तु मे देवाणुत्पिए !’ हे देवानुप्रिये ! हे सरलस्रभावे ! त्वया उदाराः कल्याणाः शिवाः
घन्याः मङ्गल्याः सश्रीकाः आरोग्य-तुष्टि-दीर्घायुः-कल्याण-मङ्गल्यकारकाः स्वप्नाः दृष्टाः । व्याख्यानं एतेषां
पूर्वघत् । पुनः स्वप्नप्रभावात् तव अर्थलाभो “भविव्यति” इति क्रिया सर्वत्र योज्या । अर्थो हिरण्यादिः
तस्य लाभः, भोगाः=शब्दादयः तेषां लाभः, पुत्रः=सुतः तस्य लाभः, सौख्यं=निर्वृतिः तस्य लाभः, राज्यं=
सप्ताङ्गलरूप तस्य लाभः तव भविव्यति । पुनः त्वं हे देवानुप्रिये ! नचसु मासेषु बहुप्रतिपूर्णेषु सार्ध-
सप्तदिवसेषु व्यतिक्रान्तेषु सत्सु, एवंविधं दारकं=पुत्रं जनयिष्यसि । किंविशिष्टं दारकम् ? । अस्माकं
कुले केतुः=चिह्नं ध्वजं केतुरिव केतुः, अश्रुतत्वात् तम् । “कुलहेतुः” इति पाठान्तरे कुलस्य हेतुं कारणम् ।
पुनः कुले दीपं=दीप इव दीपः, प्रकाशकत्वात् मङ्गलत्वाच्च तम् । पुनः कुले पर्वतं अनभिभवनीयस्यिरा-
श्रयसाधम्यात् । पुनः कुले अवतसं=शेखर, उत्तमत्वात् । पुनः कुले तिलकं, मूपकत्वात् । पुनः कुले
कीर्तिः=ख्यातिः तस्याः करम् । क्वचित् “कुलवित्तिकरं” (इति) पाठः । तत्र वृत्तिः=निर्वाहः तस्याः करम् ।
पुनः कुले दिनकरं=सूर्य, अतिप्रकाशकत्वात् । पुनः कुले आधार, पृथ्वीवत् । पुनः कुले नन्दिकरं=वृद्धिकरम् ।
पुनः कुले यशः सर्वविग्गामि तस्य करम् । पुनः कुले पावपं=वृक्षम्, आश्रयणीयच्छायत्वात् । पुनः कुले

विवर्धनं=विविधैः प्रकारैः वृद्धिकरम् । पुनः सुकुमालपाणिपादं, अहीनसम्पूर्णपञ्चेन्द्रियशरीरं, लक्षणव्यञ्जन-
गुणोपपेतं, मानोन्मानप्रमाणप्रतिपूर्णसुजातसर्वाङ्गसुन्दराङ्गं, शशिसौम्याकारं, कान्तम्, प्रियदर्शनम् ।
सुकुमालादीनां पदानां व्याख्या पूर्ववत् । पुनः स दारकः कीदृशो भविष्यति ? तत्राह—
सेऽविअ णं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जुवणगमणुपत्ते सूरे वीरे विक्कंते
विच्छिन्नविउलवलवाहणे रज्जवई राया भविस्सइ ॥ ५३ ॥ तं उराला णं तुमे देवाणुप्पिया !

जाव दुच्चंपि तच्चंपि अणुवूहइ ॥

व्याख्या—‘सेऽविअ णं दारए’—सोऽपि दारकः उन्मुक्तवालभावः विज्ञातपरिणतमात्रः यौवनकं अनुप्राप्तः
सन्, शूरो दान्तः, अभ्युपगतनिर्वाहगतो वा, वीरः सङ्ग्रामतः, विक्रान्तः=भूमण्डलाऽऽक्रमतः, विस्ती-
र्णादपि विपुले=अतिविस्तीर्णे बलवाहने=सैन्यगवादिके यस्य सः, राज्यपतिः राजा, स्वतन्त्र इत्यर्थः । तस्मात्
त्वया उदाराः स्वप्नाः दृष्ट्वा, एवं द्विवीरं त्रिवीरं तान् स्वप्नान् अनुवृंहति=प्रशंसति ।

ततः सा त्रिशला क्षत्रियाणी किं कृतवती ? तत्राह—

तएणं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्स रणो अंतिए एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्टुट्ठा
जाव-हियया करयलपरिगहिअं(यं) दसन्हं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु एवं वयासी

॥ ५४ ॥ एवमेयं सामी ! तहमेयं सामी ! अविहमेयं सामी ! असंदिग्धमेयं सामी ! इच्छि-
 अमेअं सामी ! पडिच्छिअमेयं सामी ! इच्छिअपडिच्छिअमेयं सामी ! सच्चे णं एसमट्ठे—से
 जहेयं तुब्भे वयहत्तिकट्ठु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ, पडिच्छिता सिद्धत्थेणं राणा अब्भ-
 णुणणाया समाणी नाणामणिरयणभत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता अत्तु-
 रियमचवलमसंभंताए अविलंविआए रायहंससरिसीए गईए जेणेव सए सयणिजे तेणेव
 उवागच्छइ, उवागच्छिता एवं वयासी ॥ ५५ ॥

व्याख्या—“तएण सा त्ति” अयं आलापकः पूर्वं व्याख्यातोऽस्ति, पर सम्बन्धयोजनामात्रं तु इत्यम् । ततः
 सा त्रिशला क्षत्रियाणी सिद्धार्थस्य राज्ञः समीपे एतं अर्थं पुत्रप्राप्तिलक्षणं श्रुत्वा हृष्टतुष्टा सती अञ्जलिं
 मस्तके कृत्वा, एव अवादीत्—एवं एतत् “स्वामिन् ! मम अवितथं असन्दिग्धं ईप्सितं सत्यमेतत् यत् यूय
 वदथ” इति कृत्वा तान् स्वप्नान् सम्यक् प्रतीप्सति । ततः सिद्धार्थेन राज्ञा अभ्यनुज्ञाता सती, भद्रासनात्
 अभ्युत्तिष्ठति । ततः अत्वरित यया गत्या आगता तथैव राजहंससदृशया गत्या यत्र स्वकीयं शयनीयं तत्र
 जागच्छति, आगल्य च शयनीयं अध्यारोहति । ततः एवं अवादीत् । किं अवादीत् ? तत्राह—

मा मेते उत्तमा पहाणा मंगला सुमिणा दिट्टा अन्नेहिं पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्संतित्ति-
कट्टु देवगुरुजनसंबद्धाहिं पसत्थाहिं मंगलाहिं धम्मियाहिं लट्टाहिं कहाहिं सुमिणजागरिअं
जागरमाणी पडिजागरमाणी विहरइ ॥ ५६ ॥

व्याख्या—“मा मेते उत्तमात्ति” मा मम उत्तमाः=स्वरूपतः प्रधानाः फलतः, मङ्गल्याः, मङ्गले=अनर्थ-
प्रतिघाते साधवः स्वप्नाः, अन्यैः पापस्वप्नैः प्रतिहनियन्ते, इति कृत्वा=इति हेतोः, देवगुरुजनसंबद्धाभिः प्रश-
स्ताभिः मङ्गल्याभिः धर्मिकाभिः लक्षाभिः कथाभिः । “सुमिणजागरिअंति” स्वप्नसंरक्षणार्थं जागरिकां
जाग्रती=विदधती, प्रतिजाग्रती=तान् स्वप्नान् संरक्षणेन उपचरन्ती विहरति=आस्ते इति ॥

अथ प्रभाते सिद्धार्थो राजा किं कृतवान् ? तत्राह—

तए णं सिद्धत्थे राया खत्तिए पच्चूसकालसमयंसि कोडुबिअपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावित्ता एवं
वयासी ॥ ५७ ॥—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिआ ! अज्ज सविसेसं बाहिरिअं उवट्टाणसालं गंधो-
दयसित्तं सुइअसंमज्जिओवलित्तं सुगंधवरंपंचवणणपुप्फोवयारकलिअं कालायुरुपवरकुंदुरुक्क-

तुरुक्कडज्जंतधूवमघमधंतगंधुह्युयाभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूअं करेहं कारवेह, करिस्सा
 कारवित्ता थ सीहासणं रयावेह, रयावित्ता ममेयमाणच्चियं खिप्पामेव पच्चप्पिणह ॥ ५८ ॥
 व्याख्या—“तए ण”स्ति ततः सिद्धार्थो राजा क्षत्रियः प्रत्यूपकाललक्षणो यः समयः=अवसरः तस्मिन्, प्रमा-
 तकालसमये इत्यर्थः। कौटुम्बिकपुरुषान् आदेशकारिणः, “सदावेत्ति” आह्वय च एवं अवादीत्—‘क्षिप्र-
 मेव=शीघ्रमेव भो देयानुग्रियाः! अथ सविशेषं बाह्यां आस्थानशालां=आस्थानमण्डप एवंविधां स्वयं कुरुत
 अन्यैः कारयत, कृत्वा सिंहासन च रचयित्वा इमां मम आशां कृत्वा प्रत्यर्पयत। किंविशिष्टां आस्थानशा-
 लाम्?। गन्धोदकेन सिक्ताम्। पुनः किंविशिष्टां आस्थानशालाम्?। श्लुचिका=पवित्रा, संमार्जिता कचवराऽप-
 नयनेन, उपलिप्ता छगणादिना, या सा तथा ताम्। इदं च विशेषणं गन्धोदकसिक्तसंमार्जितोपलिसश्लुचिकां
 इत्येव इदयम्, सिक्ताथनन्तरभावित्वात् श्लुचिकत्वस्य। शेषं पूर्ववत्।

ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः किं कृतवन्तः? तत्राह—

तए णं ते कोडुविअपुरिस्सा सिद्धत्थेणं रणणा एवं बुत्ता समाणा हट्टुट्टु जाव हियया करयल
 जाव कट्टु एवं सामित्ति आणाए विणपणं वयणं पडिसुणंति, पडिसुणिच्चा सिद्धत्थस्स
 खत्तिअस्स अंतिआओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमिच्चा जेणेव वाहिरिआ उवट्टाणसाला

तेणेव उवागच्छंति, तेणेव उवागच्छिता खिप्पामेव सविसेसं बाहिरियं उवट्टाणसालं गंधो-
दगसित्तं जाव-सीहासणं रयाविंति, रयाविता जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छंति,
उवागच्छिता करयलपरिगहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु सिद्धत्थस्स खत्ति-
अस्स तमाणत्तिअं पच्चप्पिणंति ॥ ५९ ॥

व्याख्या-‘तएणं ते कोडुंविअ’त्ति ततश्च ते कौटुम्बिकपुरुषाः सिद्धार्थेन राज्ञा एवं उक्ताः सन्तः, हृष्टाः तुष्टा
एवं इति यथादेशम्, ‘खामित्’ इति आमन्त्रणे, इतिः उपप्रदर्शने । विनयेन वचनं प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य च
सिद्धार्थस्य क्षत्रियस्य अन्तिकात्=समीपात् प्रतिनिष्क्रामन्ति, प्रतिनिष्क्रम्य च यत्रैव बाह्या उपस्थानशाला
तत्रैव आगच्छन्ति, आगत्य च क्षिप्रं=शीघ्रमेव बाह्यां उपस्थानशालां गन्धोदकसित्तां संमार्जितां उपलिप्तां
शुचिकां कृत्वा, सिंहासनं च रचयित्वा, यत्रैव सिद्धार्थो राजा क्षत्रियः तत्रैव आगच्छन्ति, आगत्य च दश-
नखं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा, सिद्धार्थस्य क्षत्रियस्य तां आज्ञां प्रत्यर्पयन्ति-“यदुत भवतां आदिष्टा आज्ञा
आस्थानमण्डपादिरचनारूपा कृता” इत्यादिरूपाम् ॥

ततः सिद्धार्थः क्षत्रियः किं अकरोत् ? तत्राह-

तए णं सिद्धत्थे खत्तिए कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए फुल्लुप्पलकमलकोमलुम्मीलियंमि अहा-

पंडुरे पभाप रत्तासोगप्पगासकिसुअसुअमुहगुंजद्धरागवंधुजीवगपारावयचलणनयणपरहुअसु-
 रत्तलोअणजासुअणकुसुमरासिंहियुलनिरातिरेअरेहंतसरिसे कमलायसंडवोहए उट्टिअंमि
 सूरे सहस्सरस्सिदिणयरे तेअसा जलंते, तस्स य करपहरापरद्धंमि अंधयारे वालायव-
 कुंकुमेणं खचिअव जीवलोए, सयणिज्जाओ अब्मुट्टेइ ॥ ६० ॥ अब्मुट्टिचा पायपीढाओ
 पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिचा जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिचा अट्टणसालं.
 अणुपविसइ, अणुपविसिचा ॥

व्याख्या—“तए णं सिद्धत्थे त्ति” ततः सिद्धार्थः क्षत्रियः “कल्लं” इति श्वः, “प्राहुः” प्रकाशे, ततः प्रकाश-
 प्रभाताया प्रकटाऽहर्दुखायां रजन्याम् । पुनः प्रभाते च जाते सति । किंविशिष्टे प्रभाते ? । “कुल्लुण्णलेत्ति”
 कुल्लं=विकसितं तत् च तत् उत्पलं च=पद्मं, कमलश्च हरिणविशेषः, कृष्णसारङ्गः=मृगः, तयोः कोमलं=
 अकठोर उन्मीलितं दलानां नयनयोश्च उन्मीलनं उन्निद्रता यस्मिन् तत् तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे प्रभाते ? ।
 अथ=रजनीविभातानन्तरं, दीर्घत्वं च आर्पत्यात्, । पाण्डुरे=शुक्ले, पुनरेवंविधे सूर्ये उद्गते सति । किंविशिष्टे
 सूर्ये ? । “रत्तासोगेत्ति” रक्ताशोकस्य तरोः प्रकाशः=प्रभा च १, किंशुकं च २, पलाशायुष्पं च ३, शुकशुखं

च ४, गुञ्जाया अर्धञ्चेति ५ द्वन्द्वः, तेषां यो रागः तेन सहशो । क्वचित्तु “गुञ्जद्वारागंबंधुजीवगपारावयचल-
णनयणपरहुअसुरत्तलोअणजासुअणकुसुमरासिहिंगलुयनियराइरेयसोहंतसरिसे” इति पाठः । तत्र च बन्धु-
जीवकं=पुष्पविशेषः, पारापतस्य चलनौ नयने च, परभृतस्य कोकिलस्य सुरक्तस्य जालत्वात् लोचने परभृ-
तस्य वा सुरक्ते, सुशब्देन कोपाविष्टत्वलक्षणात् कोपारक्ते लोचने “जासुअणकुसुमरासिति” जपापुष्पप्रकरः
हिङ्गुलकनिकरः, सुवर्तितकुरुविन्दगुलिका एतेभ्यः अतिरेकेण=आधिव्येन शोभमानः=राजमानः सन् सहशः,
तस्मिन्, अरुणत्वमात्रेण सहशो, विशिष्टदीप्त्या तु अतिरिक्त इति भावः । पुनः किंविशिष्टे सूर्ये? । कमलाकराः
पद्मोत्पत्तिस्थानभूता हृदादयः तेषु यानि खण्डानि=नलिनवनानि तेषां बोधके=विकासके । पुनः किंविशिष्टे
सूर्ये? । उद्गते । पुनः किंविशिष्टे सूर्ये? । सहस्रं रश्मयो यस्य स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे सूर्ये? । दिनकरे=
दिनकरणशीले । पुनः किंविशिष्टे सूर्ये? । तस्य च कराः=किरणाः तेषां
तैः वा प्रहारः=अभिघातः, तेन अपराद्धे=विनाशिते अन्धकारे सति । “पहरति” प्राकृतलक्षणेन ह्रस्वः ।
पुनः क्व सति? । जीवलोके=मध्यजगति, बालापः कुंकुममिव तेन खचिते इव=पिञ्जरिते इव, एवंविधे
प्रभाते जाते सति सिद्धार्थो राजा शयनीयात् अभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय च पादपीठात् उत्तरति, उत्तीर्य च
अट्टनशालां=व्यायामशालां अनुप्रविशति, अनुप्रविश्य च किं कृतवान्? तत्राह—

अणेगवायामजोगवगणवामद्दणमद्दणुद्धकरणोहिं संते परिसंते सयपागसहस्सपागेहिं सुगं-

धवरतिष्ठमाइएहिं पीणणिजेहिं दीवणिजेहिं मयणिजेहिं विहणिजेहिं दप्पणिजेहिं सधिं-
 दियगायपहायणिजेहिं अब्भंगिए समाणे तिल्लचम्मंसि निउणेहिं पडिपुण्णपाणिपायसु-
 कुमालकोमलतलेहिं अब्भंगणपरिमवणुवल्लणकरणगुणनिम्माएहिं छेएहिं दक्खेहिं पट्टेहिं
 कुसलेहिं मेहावीहिं जिअपरिस्समेहिं पुरिसेहिं अट्टिसुहाए मंससुहाए तयासुहाए रोम-
 सुहाए चउविहाए सुहपरिकम्मणाए संवाहणाए संवाहिए समाणे अत्रगयपरिस्समे अह-
 णसालाओ पडिनिम्बमइ ॥ ६१ ॥ पडिनिम्बमिता जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ,
 उवागच्छिता मज्जणघरं अणुपविसइ ॥

व्याख्या—“अणेगत्ति” अनेकानि व्यायामनिमित्तं योग्यादीनि यानि तत्र योग्या गुणनिका १, चल्गनं च
 उल्लनं ३, व्यामर्दनं च परस्पर धाहायद्गमोटनं ३, मद्दयुद्धं च प्रतीतं ४, करणानि च अङ्गमद्गविशेषाः ५, तेः
 राजा श्रान्तः=सामान्येन, परिश्रान्तः अङ्गप्रत्यङ्गपेक्षया सर्वतः । ततः ‘सयपाग’त्ति तत्र शतकृत्यो यत्
 एक अपरापरीपधीरसेन सह शतेन वा कार्यापणेन वा यत् एकं, एवं सहस्रपाकमपि, एवंविधैः सुगन्धि-
 तैलादिभिः अभ्यङ्गैः, आदिशब्दात् घृत-कर्पूर-पानीयादिग्रहः । किंविशिष्टैः अभ्यङ्गैः ? । प्रीणनीयैः रस-

रुधिरादिधातुसमताकारिभिः, । पुनः किंविशिष्टैः अभ्यङ्गः ? । दीपनीयैः दीप्तिजनकैः=अग्निजननैः । पुनः किंविशिष्टैः अभ्यङ्गैः ? । मदनीयैः=कामवर्धनैः । पुनः किंविशिष्टैः अभ्यङ्गैः ? । बृंहणीयैः=मांसोपचयकारिभिः । पुनः किंविशिष्टैः अभ्यङ्गैः ? । दर्पणीयैः=बलकरैः । पुनः किंविशिष्टैः अभ्यङ्गैः ? । सर्वेन्द्रियाणि सर्वगात्राणि च प्रह्लादयंतीति कर्तारि अनीयप्रत्ययः, तैः अभ्यङ्गैः=स्नेहैः अभ्यङ्गः क्रियते स यस्य सः, अभ्यङ्गितः सन्, ततः तैलचर्मणि तैलाभ्यक्तस्य संवाधनाकरणाय यत् चर्मतूलिकोपरि कडत्रं (तैलचर्म) तत्र एवंविधैः पुरुषैः “संवाहिए समाणे त्ति” योगः । किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । “पडिपुणेत्ति” प्रतिपूर्णानां पाणिपादानां सुकुमालकोमलानि=अतिकोमलानि तलानि अधोभागाऽपेक्षया येषां ते तैः । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । “अबभंगणे त्ति” अभ्यङ्गपरिमर्दनोद्धलनानां प्रतीतार्थानां करणे ये गुणविशेषाः तेषु निर्मातारः सदभ्यस्ताः ये ते तैः । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । छेकैः=अवसरज्ञैः, द्विसप्ततिकलापण्डितैः इति वृद्धाः । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । दक्षैः=कार्याणां अविलम्बितकारिभिः । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । प्रष्टैः, वाग्मिभिरिति वृद्धाः । अथवा प्रष्टैः अग्रगामिभिः । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । कुशलैः साधुभिः संवाधाकर्मणि । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । मेधादिभिः अपूर्वविज्ञानग्रहणशक्तिनिष्ठैः । “निउणेहिं निपुणसिप्पोवगएहिं त्ति” क्वचित् पाठः । तत्र निपुणैः=उपायकुशलैः, निपुणानि=सूक्ष्माणि यानि शिल्पानि अङ्गमर्दनदीनि तानि उपगतानि अधिगतानि यैः ते तैः । पुनः किंविशिष्टैः पुरुषैः ? । जितपरिश्रमैः । व्याख्यानन्तरे-छेकैः=प्रयोजनज्ञैः, दक्षैः=

शीघ्रकारिभिः । "पत्तद्वेदिं स्ति" प्राप्तार्थः=अधिगतकर्मणि निष्ठां गतैः । कुशलैः=आलोचितकारिभिः, मेधा-
 विभिः=सद्वृत्तुनदृष्टकर्मज्ञैः, निपुणैः=उपायारम्भिभिः, निपुणशिल्पोपगतैः=सुदृग्णशिल्पसमन्वितैः । कया?
 नतुर्थियया मुक्तकर्मणया, सुत्यासुव्यकारिणी परिकर्मणा=अद्रशुश्रूया तथा । किंविशिष्टया सुल्यकर्मणया ? ।
 अस्मां सुगर्हेतुत्यात् अस्थिसुव्या, एष मांससुलया, रोमसुलया सयायनया=संवाहनया वा
 विश्रामणया संयाहितः सन् राजा अपगतपरिश्रमो जातः । कश्चित् "अधगयलेअपरिस्समे स्ति" पाठः ।
 तत्र लेखो=दैन्य, श्रमो=व्यापामजं शरीरस्य अस्वास्थ्यं, ततो अपगतौ खेदपरिश्रमौ यस्मात् यस्य वा
 सः अपगतलेखपरिश्रमः, ण्यंविषः सन् राजा अहनशालातः प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्राम्य च यत्रैव
 मञ्जनगृहं तत्रैव आगच्छति, आगत्य च मञ्जनगृहं अनुभवियति, अनुभविय च किं अकरोत् ? तत्र आह—

अणुपविसिक्ता समुत्तजालाकुलाभिरामे विचिन्तमणिरयणकुट्टिमत्तले रमणिजे पहाणमंडवंसि
 नाणामणिरयणभत्तिचिन्तंसि पहाणपीढसि सुहनिसण्णे पुष्कोदपहि अ गंधोदपहि अ उण्हो-
 दापहि अ सुहोदपहि अ सुद्धोदपहि अ कड्ढाणकरणपवरमज्जणविहीण मज्जिण, तत्थ कोउ-
 असण्हिं बहुविहेहिं कड्ढाणगपवरमज्जणावसाणे पम्हलसुकुमालगंधकासाइअद्धुहिअंगे अह-
 यमुमहग्घटूसरयणसुसंबुडे सरससुरभिगोसीसचंदणाणुलित्तगत्ते सुइमालावण्णगविलेवणे

आविद्धमणिसुवर्णे कपियहारह्रहारतिसरथपालंबपालंबमाणकडिसुत्तसुकथंसोभे पिणद्धगेविञ्जे अंगुलिंजगललियकयाभरणे वरकडगतुडिअथंभिअमुए अहिअरूवसस्सिसरीए कुंडलउज्जोइआणणे मउडदित्तिसिए हारोत्थयसुक्यरइअवच्छे सुद्धिआपिंगलंगुलीए पालंबपालंबमाणसुकय-पडउत्तरिजे नाणामणिकणगरयणविमलमहरिहनिउणोवचिअमिसिमिसितविरइअसुसिलिट्टुविसिट्टुलट्टुआविद्धवीरवलए, किं बहुणा ? कप्परुक्खए विव अलंकिअविभूसिए नरिंदे ।

व्याख्या—“समुत्तत्ति” ततो राजा एवंविधे स्नानमण्डपे—स्नानपीठे सुखेन निषण्णः सन्=उपविष्टः सन् एवंविधैः पानीयैः स्नापितः । किंविशिष्टे स्नानमण्डपे ? । समुत्तेन=मुक्ताफलयुतेन जालेन=गवाक्षेण आकुलो=व्यासोऽभिरामश्च यः सः तस्मिन् । ‘समन्तजालाकुलाभिरामे’ इति पाठे तु समन्तात् जालैः=जालकैः विच्छित्तिच्छिद्रवत् गृहावयवविशेषैः आकुलोऽभिरामश्च तस्मिन् । “समन्तजालाभिरामे” इति पाठे तु समस्तैः जालकैः अभिरामे=मनोहरे । पुनः किंविशिष्टे स्नानपीठे ? । विचित्रमणिरत्नाभ्यां कुट्टिमत्तलं=बद्धभूमिः यत्र स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे स्नानपीठे ? । नानामणिरत्नानां भक्त्या=विच्छिद्यया विचित्रे । अथ एवंविधैः उदकैः गन्धोदकैः मल्लितः । किंविशिष्टैः उदकैः ? । पुष्परसमिश्रैः=श्रीखंडादिरसमिश्रैः । पुनः उष्णोदकैः=एकतप्तोदकैः,

पुनः शुभोदकैः=पवित्रस्थानाहृतैः तीर्थोदकैः सुलोदकैः वा नात्युष्णैः । पुनः शुद्धोदकैश्च स्वामाविकैः, तत्र कथं
 मज्जितः ? इत्याह—“तत्थ कोउ०” तत्र खानावसरे कौतुकादीनां=रक्षादीनां शतैः बहुविधैः । तत्रापि राजा कदा
 कीदृशश्च जातः ? तत्राह—‘कल्याणगणपथरमज्जणावसाणे’ इति । अथ सिद्धार्थो राजा कल्याणकप्रचरमज्जनावसाने
 कीदृशो विभूयितो जातः ? तत्र कल्याणानि कायति=आकारयति कल्याणकं एवविधं यत् प्रथरमज्जनं तस्य
 अवसाने=प्रान्ते । एतावता कल्याणकारि प्रधानमज्जनकरणानन्तरं इत्यर्थः । कीदृशो नरेन्द्रः ? । पद्ममला पद्म-
 वती सुकुमारा गन्धप्रधाना कापायिका-कपायरक्ता शाटिका तथा लूपितं अङ्गं यस्य असौ । पुनः किंविशिष्टो
 नरेन्द्रः ? । कापि—“नासानीसासवायवज्जचकुहरवणफरिसञ्जुत्तहयलालापेलवाइरेगघवलकणगखचिअति”
 पाठः । तत्र नासानिःश्वासवातेन घाह्वं श्लक्ष्णत्वात् चक्षुः हरति विशिष्टरूपत्वात् चक्षुर्हर चक्षुर्धर वा,
 चक्षुरोघकं घनत्वात् वर्णस्पर्शयुक्तं हयलालायाः सकाशात्, पेलवं=मृदु अतिरेकेण-अतिशयेन घवलं यत्तत्
 तथा, कनकेन खचितं=मण्डितं अन्तयोः । पुनः किंविशिष्टो नरेन्द्रः ? । अहतं मलादिना अनुपहत सुमहार्यं=
 पद्ममूल्यं यत् दृष्यरत्नं=प्रधानवस्त्रं तेन सुसंवृतः=परिहितं येन सः । पुनः किंवि-
 शिष्टः नरेन्द्रः ? । सरससुरभिगोशीर्षचन्दनानुलिप्तगात्रः । सुगमम् । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । शुचिनी=
 पवित्रे माला च पुष्पमालावर्णक विलेपनं च मण्डनकारि कुङ्कुमादिविलेपनं यस्य सः । यद्यपि वर्णकशब्देन
 चन्दनमुच्यते, पर “गोसीसचंदणाणुलिप्ते” इत्यत्र तस्य चंदनस्य उक्तत्वात् । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । आवि-

द्धानि मणिसुवर्णानि यस्य सः, न धात्वन्तरभूषणं अस्तीत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । कल्पितो विन्यस्तो हारोऽष्टादशसरिकः, अर्धहारो नवसरिकश्च त्रिसरिकं च प्रतीतं यस्य सः । तथा प्रालम्बो=दुम्बनकं प्रलम्बमानो यस्य सः । कटिसूत्रेण=कट्याभरणेन सुष्ठु कृता शोभा यस्य सः । ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः । यद्वा कल्पितहारादिभिः सुकृता शोभा यस्य सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । पिनद्धानि=परिहितानि ग्रीवायां श्रैवेयकानि=ग्रीवाभरणानि येन सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । अङ्गुलीयकानि=अङ्गुल्याभरणानि जर्मिकाललितानि शोभावन्ति कचाभरणानि पुष्पादीनि यस्य सः । कापि “पिणद्धगेविज्जअंगुलिज्जललिअंगयललिअकयाभरणे त्ति” पाठः, तत्र पिनद्धानि ग्रीवादिषु श्रैवेयकाङ्गुलीयकानि येन सः, तथा ललिताङ्गे शरीरे अन्यान्यपि ललितानि=सशोभानि, कृतानि=विन्यस्तानि आभरणानि यस्य सः । ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः । यद्वा पिनद्धानि श्रैवेयकाङ्गुलीयकानि ललिताङ्गदे च कचाभरणानि च येन सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । वरकटकानि=प्रधानहस्ताभरणानि, शुटिकानि=बाह्याभरणानि तैः स्तम्भितौ इव भुजौ यस्य सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । अधिकरूपेण सश्रीकः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । कुण्डलाभ्यां उद्ध्योतितं आननं यस्य सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । सुकुटेन दीप्तं शिरो यस्य सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । हारेण अवस्तृतं=आच्छादितं तेनैव सुष्ठुकृतरतिकं च वक्षो यस्य सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । सुद्रिकाभिः=सरलाङ्गुल्याभरणैः पिङ्गला अङ्गुलयो यस्य सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । प्रलम्बेन प्रलम्बमानेन च सुकृतं पटेन उत्तरीयं=उत्तरासंगो

येन सः । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । नानामणिकनकरत्नैः विमलानि महार्घाणि निपुणेन शिल्पिना “उचचिअत्ति” परिकर्मितानि, “भिसिभिसितत्ति” वीष्यमानानि यानि विरचितानि सुश्लिष्टानि=विशिष्टानि लष्टानि=मनोहराणि आविष्टानि=परिहितानि धीरवलयानि येन, सः ‘कोऽपि धीरो मां विलित्य एतानि वलयानि मोचयतु’ इति स्पर्धया यानि वलयानि परिदधाति, तानि धीरवलयानि उच्यन्ते, किं यदुना वर्णितेन इति श्लेषः । कल्पवृक्ष इव अलङ्कृतो दलादिभिः, विभ्रूपितश्च फलपुष्पादिभिः, राजा तु अलङ्कृतो=युकुटादिभिः, विभ्रूपितो यत्रादिभिः । पुनः नरेन्द्रः कीदृशः ? तत्राह—

सकोरिंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेअवरचामराहिं उद्धुवमाणीहिं मंगल्लजयसद्धक-

यालोप ।

व्याख्या—‘सकोरिंट’त्ति एवविधेन ध्रियमाणेन छत्रेण श्वेतवरचामरैः उद्धूयमानैश्च सहित इति श्लेषः । किंविशिष्टेन छत्रेण ? । सकोरिण्टानि कोरिण्टाख्यकुसुमस्तयकवन्ति माल्यदामानि=पुष्पत्रजो यत्र तत् तेन । कोरिण्टकः=पुष्पवृक्षजातिः, तत्पुष्पाणि मालान्तेषु शोभार्थं दीयन्ते, मालायै हितानि माल्यानि=पुष्पाणि दामानि नाला । चाचनान्तरे सूर्याभवेवयत् अलङ्कारवर्णकः स चैव—“ज्जावलिपिणद्धे” इत्यादिराजप्रभ्रीय-सूत्रे, तच्च विस्तरार्थिना राजप्रभ्रीयसूत्रात् ज्ञेयम् । अत्र चामरस्य स्त्रीवत्त्वेऽपि स्त्रीत्वं “गौडमतेन” । पुनः किंविशिष्टः नरेन्द्रः ? । मङ्गलभृतो जयशब्दः कृतः आलोकेन यस्य स तथा । ‘लोककृतमार्गदानः’ इत्यन्ये ।

पुनः नरेन्द्रः कीदृक् सन् मञ्जनगृहान्निष्कामति ? तत्राह—

अणेगगणनायगदंडनायगराईसरतलवरमाडंविअकोडुविअमंतिमहामंतिगणगदोवारियअमच्च-
चेडपीडमद्वनगरनिगमसिद्धिसेणावइसत्थवाहदूअसंधिवाल सद्धिं संपरिवुडे धवलमहामेहन-
ग्गए इव गहगणदिपंपंतरिक्खतारागणाण मज्झे ससिद्ध पिअदंसणे नरवई नरिंदे नरवसहे
नरसीहे अब्भहिअरायतेअलच्छीए दिप्पमाणे मञ्जणघराओ पडिनिक्खमइ ॥ ६२ ॥

व्याख्या—ततः सिद्धार्थो नरपतिः ईदृक् सन् मञ्जनगृहात् प्रतिनिष्कामति इति उक्तिः । किंविशिष्टः नर-
पतिः ? । “अणेगेत्ति” अनेके ये गणनायकाः प्रकृतिमहत्तराः १, दण्डनायकाः=तन्त्रपालाः २, राजानो=
माण्डलिकाः ३, ईश्वरा=युवराजानः, अणिमात्तैश्वर्ययुक्ता इत्यन्ये ४, तलवराः=तुष्टतृपदत्तपट्टयन्धविभूषिताः
राजस्थानीयाः ५, माडंविकाः=छिन्नमंडवाधिपाः ६, कौंडुविकाः=कृतिपयकुटुम्बप्रभवोऽवलगकाः ग्राममह-
त्तरा वा ७, मन्निणः=सचिवाः ८, महामन्निणो=महामाल्याः मन्निमण्डलप्रधानाः हस्तिसाधनाध्यक्षा वा ९,
गणकाः=ज्योतिषिका भाण्डागारिका वा १०, दौवारिकाः=प्रतीहाराः राजद्वारिका वा ११, अमालाः=राज्याधि-
ष्ठायकाः १२, चेदाः=पादमूलिका दासाः १३, पीठमर्दाः=आस्थाने आसनाः सन्तः सेवका वयस्या इत्यर्थः,
वेर्याचार्यी वा १४, नागराः=नगरवासिप्रकृतयोऽराजदेयविभागाः १५, निगमाः कारणिका वणिजो वा १६,

श्रेष्ठिनः=श्रीदेवताध्यासितसौवर्णपट्टम्भूयितोत्तमाद्राः १७, सेनापतयो=दृपतिनिरूपिताः चतुरङ्गसेनानायकाः
 १८, सार्धवाहाः=सार्धनायकाः १९, वृताः=अन्धेषां गत्वा राजाश्वदेशनिवेदकाः २०, सन्धिपालाः=राज्यसन्धि-
 रक्षकाः २१, ग्वां ब्रह्मसमासः, ततः तैः । इह तृतीयापह्वचनलोपो द्रष्टव्यः । सार्धं न केवलं तत्सहितोऽपि तु
 तैः समन्तात् परिधृतो नरपतिः तस्मात् मञ्जनगृहात् निष्क्रामति । पुनः वार्तिकमपि अत्रार्थे-अनेकगणनायक-
 दण्डनायक-श्रीगरणा-चयगरणा-देवगरणा-जमगरणा-सामंत-महासामंत-मंडलीक-महामंडलीक-चउरा-
 सिया-शुकुटयद्ध-संधिपाल-दूतपाल-संधिविग्रही-पारविग्रही-अमाल्य-महाअमाल्य-श्रेष्ठि-सार्धवाह-व्यव-
 हारी-अगरक्षक-पुरोहित-गणनायक-दृष्टिनायक-चहीवाहक-थईयायत-पडुपडीयायत-फपदायत-टाकट-
 माली-इंद्रजाली-धर्मवादी-धातुर्वादी-मंत्रवादी-तंत्रवादी-ज्योतिर्यादी-तर्कवादी-धनुर्धर-दण्डधर-
 लङ्गधर-बाणहीधर-छत्रधर-चामरधर-पताकाधर-देवीधर-प्रतीहार-पालहार-सेजपाल-तंत्रपाल-अंगमर्दक-
 आरक्षक-मीठांयोला-साचायोला-सुहयोला-साहयोला-कथायोला-गुणयोला-समस्यापोला-साहित्यपथक-
 लक्षणयंथक-छंदयंथक-अलंकारयंथक-नाट्ययंथक-गीतयंथक,-इत्यादीनां परिवारेण परिदृतः । पुनः किंविशिष्टः
 नरपतिः ? । घवलमहामेघनिर्गत इय शशी । 'ससिचिं' ततोऽन्यत्र सम्बन्धः, ततो ग्रहगणदीप्य-
 मानशक्षतारकगणाना मध्ये इव वर्तमानः । पुनः किंविशिष्टः ? । प्रियदर्शनः नराणां पतिः=रक्षिता ।
 पुनः किंविशिष्टः नरपतिः ? । नरेन्द्रः, नरेषु ऐश्वर्यानुभवनात् । पुनः किंविशिष्टः नरपतिः ? । नरदृपमः,

राज्यधुराधराणात् । पुनः किंविशिष्टः नरपतिः ? । नरसिंहः, शौर्यातिशयात् । पुनः किंविशिष्टः नरपतिः ? ।
अभ्यधिकराजतेजोलक्ष्म्या दीप्यमानः, एवंविधः सन् राजा मज्जनगृहात् । निष्क्रम्य किं करोति स्म ? तत्राह—

मज्झणघराओ पडिनिक्खमिन्ता जेणेव बाहिरिआ उवट्टाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
च्छिता सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे निसीअइ, निसिइत्ता अप्पणो उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए
अट्ट भद्दासणाइं सेअवत्थपच्चुत्थुयाइं सिद्धत्थकयसंगलोवयाराइं रयावेइ, रयावित्ता
अप्पणो अदूरसामंते नाणामणिरयणमंडिअं अहिअपिच्छणिज्जं महग्घवरपट्टणुग्गयं सण्हपट्ट-
भत्तिसयचित्तताणं ईहामिअउसभतुरगनरमगरविहगवालगकिन्नरुलसरभचमरकुंजरवणल-
यपउमलयभत्तिचित्तं अडिंभतरिअं जवणिअं अंछावेइ, अंछावेत्ता नाणामणिरयणभत्तिचित्तं
अत्थरयमिउमसूरुत्थयं सेअवत्थपच्चुत्थुअं सुमउअं अंगसुहफरिसं विसिट्ठं तिसलाए खत्ति-
आणीए भद्दासणं रयावेइ ॥ ६३ ॥

व्याख्या—“मज्झणघराओ” ततो राजा मज्जनगृहात् निष्क्रम्य यत्रैव बाह्या उपस्थानशाला तत्रैव भाग-

च्छति, आगत्य च सिंहासने पूर्वोभ्युच्यो निपीयति, निपिय च आत्मन ईशानकोणे, अष्टौ भद्रासनानि
 रचयति, रचयित्वा, । किंविशिष्टानि भद्रासनानि ? । श्वेतवस्त्रेण=धवलवाससा प्रत्यवसृतानि=आच्छादितानि ।
 पुनः किंविशिष्टानि भद्रासनानि ? । कृतः सिद्धार्थकप्रधानो मङ्गलाय उपचारः=पूजा येषु तानि, प्राकृतत्वात्
 कृतशब्दस्य पूर्वनिपातः । ततः आत्मनः सामंत समीपं उभयोः अभावेन अतिदूरे=नातिसमीपे इत्यर्थः ।
 एवंविधां यवनिकां अछयतीति=आकर्षयतीति संबधः । किंविशिष्टां यवनिकाम् ? । नानामणिरत्नेः मण्डिताम् ।
 पुनः किंविशिष्टां यवनिकाम् ? । अधिकं प्रेक्षणीयां=अवलोकनीयाम् । कापि “अहिअपिच्छणिज्जल्वं” इति पाठा,
 (स च) सुयोधः । पुनः किंविशिष्टां यवनिकाम् ? । महार्थां चासौ वरपत्तने=वस्त्रोत्पत्तिस्थाने उद्भूतां च व्यूता-
 वरपट्नात् वा, प्रधानवेषनकादुद्भूतां=निर्गतां । पुनः किंविशिष्टां यवनिकाम् ? । सूक्ष्मपटसूत्रमयो भक्तिशत-
 चित्रस्तानः स्नानको यस्यां सा ताम् । क्वचित् “भक्तिसयसमुवचिअमाण” इति पाठः, तत्र भक्तिशतैः
 समुपचितैः स्नीतो मानो=बहुमानो यस्याः सा ताम् । क्वचिच्च “सण्हयहुभक्तिसयचित्तताणं सययसमुचिअ”
 इति पाठः, तत्र लक्षणाणि यहुभक्तिशतानि यानि चित्राणि तेषां स्थानं, तत एव सततसमुचितां=सर्वकालयो-
 ग्याम् । पुनः किंविशिष्टां यवनिकाम् ? । ईशान्याः=शुक्राः=ऋषभतुरगनरमकरविहगाः प्रतीताः, व्यालाः=
 श्वापदा सुजङ्गा वा, किन्नराः=व्यन्तरविशेषाः, रुवो=धृगभेदाः, शरभाः=अष्टापदाः, महाकायाः=आटव्यप-
 शवः, चमराः=आटव्यगावः, कुञ्जराः=हस्तिनः, वनलतापद्मलताः=लताभेदाः, ततः सर्वेषां पदानां द्वन्द्वः

कार्यः । ततः तासां विच्छित्तिभिः चित्राम्, एवंविधां अभ्यन्तरभागवर्तिनीं यवनिकां, “अंछावेहृत्ति” आकर्षयति=आयतां करोतीत्यर्थः । पुनः यवनिका कीदृशी ? तत्रार्थे वार्तिकमपि, तथाहि—“गजरथतुरंगम-सीहृष्टषभसुरअसुरकिंनरदेवविद्याधरणगंधर्वविहगसरभसर्षकरभशुकराजसारसहरिणचामरवनलतापद्मल-ताशंखनंध्यावर्तपूर्णकलशस्वस्तिकभद्रासनआदर्शविमानहंसकोकिलनीलचासलादल्लीविलासरथांगमृदङ्गपडह-तालभैरिसुंगललंगूलचतुःपदद्विपदवत्रीसबद्धनाटकराजहंसमोरसभाआतपत्रकेतुभवनवृक्षअचलनदीपुष्करि-णीससुद्ररत्नमणिमाणिक्यनवाडीप्रमुखलिखितरूपविचित्रां यवनिकाम् ।” ततो यवनिकाबन्धनानन्तरं सिद्धार्थो राजा एवंविधं त्रिशलाक्षत्रियाणीनिमित्तं भद्रासनं रचयति । किंविशिष्टं भद्रासनम् ? । नानामणिरत्नभक्ति-चित्रम् । पुनः किंविशिष्टं भद्रासनम् ? । आस्तरकेण प्रतीतेन मृदुमसूरकेण च अवस्तृतं=आच्छादितम्, अथवा अस्तरजसा=मृदुमसूरकेण अवस्तृतम् । पुनः किंविशिष्टं भद्रासनम् ? । श्वेतवस्त्रेण प्रत्यवस्तृतं= उपरि आच्छादितम् । पुनः किंविशिष्टं भद्रासनम् ? । सुमृदुकं=कोमलम्, अत एव अङ्गस्य सुखः=सुखकारी स्पर्शो यस्य तत् ।

अथ राजा भद्रासनं रचयित्वा किं करोति ?, तत्राह—

रयावित्ता कोडुंबिअपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एवं वयासी ॥ ६४ ॥ खिप्पामेव भो देवाणु-

पिआ ! अट्टंगमहानिमित्तसुत्तथधारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाठए सबवेह ॥
 तए णं ते कोडुविअपुरिसा सिद्धत्थेणं रणणा एवं वुत्ता समाणा हट्टतुट्ट जाव-हियया
 करयल जाव पडिसुगंति ॥ ६५ ॥ पडिसुगित्ता सिद्धत्थस्स खच्चियस्स अंतिआओ पडिनि-
 क्खमंति, पडिनिक्खमित्ता कुंडपुरं नगरं मज्झंमज्जेणं जेणेव सुविणलक्खणपाठगाणं गेहाइं
 तेणव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सुविणलक्खणपाठए सदाविति ॥ ६६ ॥

व्याख्या-अथ भद्रासनरचनानन्तरं सिद्धार्थो राजा कौटुम्बिकपुरुषान् आकारयति, आकार्यं च एवं
 अयावीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! स्वप्रलक्षणपाठकान् यूय आह्वयत । किंविशिष्टान् स्वप्रलक्षणपाठकान् ? ।
 'अट्टंगे'त्ति । अष्टाङ्गं=अष्टायययं, विब्यो ? त्पाता २ ऽऽन्तरिक्ष ३ भौमा ४ ऽङ्ग ५ स्वर ६ लक्षण ७ व्यञ्जन ८
 भेदात्, अङ्गवियामप्रकीर्णादौ उक्तम्, अथवा "अङ्ग १ स्वप्न २ स्वर ३ भौम ४ व्यञ्जन ५ लक्षणो ६ त्पाता ७
 अन्तरिक्ष ८ भेदात्" अष्टभेदं यत् महानिमित्तं परोक्षार्थप्रतिपत्तिकारणव्युत्पादकशास्त्रविशेषः, तस्य यौ
 सूत्रार्थौ तौ धारयन्ति, पठन्ति वा तयोः वा पारगा ये ते तान् । अनेन पाठत्रयं व्याख्यातम्-"धारए ?
 पाठए २ पारए ३ त्ति" । पुनः कीदृशान् स्वप्रलक्षणपाठकान् ? । विविधशास्त्रकुशलान् । ततः ते कौटुम्बिकाः
 पुरुषाः सिद्धार्थेन राज्ञा एव उक्ताः सन्तः हट्टतुष्टा जाताः, यावत्करणान् "हट्टतुष्टचित्तमाणंदिया" इत्यादि

दृश्यम्, पुनः यावत्करणात् “परिगृहं दसनहं सिरसावत्तं मत्पृष्टं अंजलिं कद्रु एवं देवो तदहत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणंति त्ति” । अस्मार्थः—प्रतिश्रुण्वन्ति=अभ्युपगच्छन्ति वचनं, कीदृशेन विनयेन ? । “एवमिति” यथैव यूयं भणथ तथैव “देवोत्ति” हे देव ! “तदहत्ति” नान्यथा, आज्ञया भवदादेशेन करिष्यामः, इत्येवं अभ्युपगमसूचकपदचतुष्कभणनरूपेण प्रतिश्रुत्य च सिद्धार्थस्य क्षत्रियस्य अन्तिकात्=समीपात् प्रतिनिष्क्रामन्ति, प्रतिनिष्क्रम्य च कुण्डपुरग्रामस्य मध्ये भूत्वा यत्रैव स्वमलक्षणपाठकगृहाणि तत्रैव आगच्छन्ति, आगत्य च स्वमलक्षणपाठकान् आह्वयन्ति । ततः ते स्वमलक्षणपाठकाः किं कुर्वन्ति ?, तत्राह—

तए णं ते सुविणलक्खणपाढया सिद्धत्थस्स खत्तिअस्स कोडुंविअपुरिसेहिं सद्दाविआ समाणा हट्टुट्टु जाव हयहियया पहाया कयबलिकम्मा कयकोउअमंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवराइं परिहिआ अप्पमहग्घाभरणाळंकियसरीरा सिद्धत्थयहरिआलिआकयमंगलसुद्धाणा सएहिं २ गेहेहिंतो निगच्छंति, निगच्छित्ता खत्तियकुंडगामं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सिद्धत्थस्स रण्णो भवणवरवडिसगपडिदुवारे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता भवणवरवडिसगपडिदुवारे एगयओ मिलंति, मिलित्ता जेणेव बाहिरिआ उवट्ठा-

गसाला जेणेव सिद्धत्ये खत्तिए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता करयलपरिगहिअं जाव
 कहु सिद्धत्यं खत्तिअं जएणं विजएणं वद्धाविति ॥ ६७ ॥

ब्याख्या-‘तए ण’ ततश्च ते स्वमलक्षणपाठकाः सिद्धार्थस्य क्षत्रियस्य कौटुम्बिकपुरुषैः आहृताः सन्तः
 हृष्टतुष्टाः सन्तः स्नाताः=कृतस्नानाः । पुनः स्नानानन्तरं कृतं पालिकर्म स्वदेवतानां यैः ते । पुनः किंविशिष्टाः स्वम-
 लक्षणपाठकाः ? । कृतानि कौतुकमङ्गल्यान्वेव प्रायश्चित्तानि बुःस्वप्नादिविधातार्थं अवश्यकरणीयत्वात् यैः ते
 तथा । तत्र कौतुकानि-मपीतिलकादीनि मङ्गलानि च सिद्धार्थकदध्यक्षतदूर्वाङ्कुरादीनि । अन्ये त्वाहुः-“पायच्छुत्ता”
 इति, पादेन पादे वा ह्युक्ताः चक्षुर्दोषपरिहारार्थं पादच्छुत्ताः, कृताः कौतुकमङ्गलाश्च ते पादच्छुत्ताश्चेति समासः । पुनः
 किंविशिष्टाः स्वमलक्षणपाठकाः ? । शुद्धात्मानः=स्नानेन शुचीकृतदेहाः । पुनः किंविशिष्टाः स्वमलक्षणपाठकाः ? ।
 वस्त्राणि परिहिताः । किंविशिष्टानि वस्त्राणि ? । “वेसाइ” वेपे साधूनि वेप्याणि, अथवा शुद्धानि च तानि
 प्रवेशयानि च राजसमाग्रदेशोचितानि चेति पदद्वयेनापि वस्त्रविशेषणं कार्यम् । पुनः किंविशिष्टानि वस्त्राणि ? ।
 मङ्गलकरणे साधूनि । पुनः किंविशिष्टानि वस्त्राणि ? । प्रवराणि=प्रधानानि । पुनः किंविशिष्टाः स्वमलक्षण-
 पाठकाः ? । “अप्पेत्ति” अल्पानि महार्थाणि=बहुमूल्यानि यानि आमरणानि तैः अलङ्कृतं शरीरं येषां ते । पुनः
 किंविशिष्टाः स्वमलक्षणपाठकाः ? । “सिद्धत्थेत्ति” सिद्धार्थकाश्च सर्पपाः हरितालिका दूर्वाश्च कृता मङ्गलनिमित्तं
 मूर्धनि=शिरसि यैस्ते, एवंविधाः सन्तः स्वमलक्षणपाठकाः स्वकेभ्यः=आत्मीयेभ्यः आत्मीयेभ्यः

इत्यर्थः, गृहेभ्यो निर्गच्छन्ति, निर्गल्य च क्षत्रियकुण्डग्राममध्ये भूत्वा यत्रैव सिद्धार्थस्य राज्ञः “भवण०” भवनवरेषु=हर्म्येषु अयतंसक इव=शेखर इव भवनवरावतंसकः तस्य प्रतिद्वारे मूलद्वारसमीपद्वारे आगच्छन्ति, आगत्य च एकत्र मिलन्ति, मिलित्वा च यत्रैव बाह्या आस्थानशाला यत्रैव सिद्धार्थो राजा तत्रैव आगच्छन्ति, आगत्य च अञ्जलिं मस्तके कृत्वा, सिद्धार्थं क्षत्रियं जयेन विजयेन च वर्धापयन्ति, “त्वं वर्धस्व” इति आचक्षते इत्यर्थः । तौ च प्राग्व्याख्यातौ । पुनस्ते प्रोचुः—

“दीर्घायुर्भव वृत्तिमान् भव सदा, श्रीमान् यशस्वी भव ! । प्रज्ञावान् भव भूरिसत्त्वकरुणा-दानैकशौण्डो भव ! । भोगाल्भ्यो भव भाग्यवान् भव ! महा-सौभाग्यशाली भव ! । प्रौढश्रीर्भव कीर्तिमान् भव ! सदा विश्वोपजीवी भव ! ॥ १ ॥

व्याख्या—हे राजन् ! त्वं दीर्घायुः भव, श्रीमान् भव, यशस्वी भव, प्रज्ञावान् भव, भोगवान् भव, दानवान् भव, भाग्यवान् भव, सौभाग्यवान् भव, कीर्तिमान् भव, कोटिभरो भव ! । पुनः प्रवदन्ति स—
“दशावतारो वः पायात्, कमनीयाञ्जनद्युतिः । किं प्रदीपः ?, न हि, श्रीपः, किंतु वामांगजो जिनः ॥ १ ॥
अस्यापि बालावबोधार्थं अर्थो यथा—हे राजन् ! दशावतारो वो=युष्मान् पायात्=रक्षां करोतु । किंवि-
शिष्टः दशावतारः ? । कमनीयं अञ्जनं=कज्जलं, तस्मात् तद्वत् वा द्युतिः यस्य सः । ईदृशः तर्हि किं दीपः=

प्रदीपः ? । नहि, कथं ? । तस्यापि दशातो वर्तितोऽवतारो भवति ? । कमनीयाऽऽनश्रुतिः भवति । तर्हि किं श्रीपः=श्रीकृष्णः ? । नहि, कथं ? । तस्य दश अवतारा मत्स्यकूर्मादयो वर्तन्ते ? अथ च कमनीयाऽऽनश्रुतिरपि कृष्णवर्णत्वात्, किंतु को देवः ? इत्याह—चामाद्भजः वामाया अद्भजो वामाद्भजः श्रीपार्श्वनाथो यतः सः दशावतारो दश अवताराः=भवा यस्य स दशावतारः । पुनः कमनीयाऽऽनश्रुतिः श्यामवर्णत्वात्, अयं आशीर्वाचो युक्तः । सिद्धार्थस्य श्रीपार्श्वनाथश्रावकत्वेन श्रीआचाराद्भस्त्रे प्रोक्तत्वात् । ततः ते स्वामलक्षणपाठकाः कीदृशाः सन्तः किं कुर्वन्ति स्म ?, तत्राह—

तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थेणं रणणा वंदियपूइअसक्कारिअसम्माणिआ समाणा पत्तेअं २ पुवन्नत्थेसु भद्दासणेसु निसीयंति ॥ ६८ ॥

व्याख्या—“तए णं ते त्ति” ततश्च ते स्वामलक्षणपाठकाः सिद्धार्थेन राज्ञा वन्दिताः सहुणोत्कीर्तनेन, पूजिताः पुण्यैः, सत्कारिताः फलयस्त्रादिदानेन, सन्मानिताः अभ्युत्थानादिप्रतिपत्त्या । अन्ये त्वाहुः—पूजिता यस्त्राभरणादिभिः, सत्कारिता अभ्युत्थानादिना, सन्मानिता आसनदानादिना । क्वचित् “अधिअयंदिअमाणिअपूइअत्ति” पाठः, तत्र अर्थिताः चन्दनचर्चादिना, मानिता दृष्टिप्रणामतः, पूजिताः पुण्यैः, “समाणत्ति” सन्तः प्रत्येकं प्रत्येकं पूर्वन्यस्तेषु भद्रासनेषु निषीदन्ति । ततो राजा किं करोति ?, तत्राह—

तए णं सिद्धत्थे खत्तिए तिसलं खत्तियाणिं जवणिअंतरियं ठावेइ, ठावित्ता पुण्फफलपडि-
पुण्णहत्थे परेणं विणएणं ते सुविणलखणपाढए एवं वयासी ॥ ६९ ॥
व्याख्या—“तए णं सि०” ततः सिद्धार्थो राजा त्रिशलां क्षत्रियाणीं यवनिकांतरितां स्थापयति, स्थापयित्वा
पुरुषफलप्रतिपूर्णहस्तः सन् । एतावता पुण्फफलानि स्वप्नलक्षणपाठकानां अत्रे सुत्तवा प्रकृष्टेन विनयेन तान्
स्वप्नलक्षणपाठकान् प्रति एवं अवादीत् । किं अवादीत् ? तत्राह—

एवं खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज तिसला खत्तियाणी तंसि तारिसगंसि जाव सुत्तजागरा ओही-
रमाणी २ इमे एयारूवे उराले चउइस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा ॥ ७० ॥ तं जहा-
गयवसह० गाहा, तं एएसिं चउइसण्हं महासुमिणाणं देवाणुप्पिया ! उरालाणं के मन्ने
कल्लणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥ ७१ ॥

व्याख्या—“एवं खलु देवाणु०” एवं खलु भो देवानुप्रियाः ! अद्य तस्मिन् ताहशे शयनीये सुप्ता सती ईप-
निद्रां गच्छन्ती एताहशान् पूर्वं व्याख्यातान् चतुर्दशमहास्वप्नान् ‘गयवसह’—गार्थोक्तान् हृष्ट्वा प्रतिबुद्धा ।
ततो यूयं कथयत—‘एतेषां चतुर्दशमहास्वप्नानां कः फलवृत्तिविशेषो भविष्यति ? ।’ ततः ते स्वप्नलक्षणपाठकाः
कीदृशाः सन्तः किं कुर्वन्ति स्म ? , तत्राह—

तए णं ते सुमिणलखणपाढगा सिद्धत्थस्स खचियस्स अतिए एयमहुं सोच्चा निसम्म
हट्टुट्टु जाव हयहियया ते सुमिणे ओगिण्हंति, ओगिण्हत्ता ईहं अणुपविसंति, अणुपवि-
सित्ता अन्नमन्नेणं सद्धिं संचालेत्ति, संचालित्ता तेसिं सुमिणाणं लद्धट्टा गहिअट्टा पुच्छिअट्टा
विणिच्छियट्टा अभिगयट्टा सिद्धत्थस्स रण्णो पुरओ सुमिणसत्थाइं उच्चारेमाणा २ सिद्धत्थं
खचियं एवं वयासी ॥ ७२ ॥

ब्याख्या—“तए ण ते” ततश्च ते स्वमलक्षणपाठकाः सिद्धार्थस्य क्षत्रियस्य अन्तिके=समीपे एतं अर्थं श्रुत्वा,
दृष्टतुष्टाः सन्तः तान् स्वमान् गृह्णन्ति, गृहीत्वा च विचारणां कुर्वन्ति, विचार्य च अन्योन्येन सह “संचालेत्ति”
संवादयन्ति पर्यालोचयन्तीत्यर्थः । क्वचित् ‘संचालेत्ति’ पठः, तत्रापि स एवार्थः, ततः ते कीदृशा जाताः ?,
तदाह—स्वमानां लब्धार्थाः लब्धोऽर्थो यैः ते लब्धार्थाः स्वत एव । पुनः कीदृशाः ? । गृहीतार्थाः पराभिप्राय-
ग्रहणतः । पुनः कीदृशाः ? । पृष्टार्थाः संशये सति परस्परतः । तत एवं विनिश्चितार्थो अत एव च अभिग-
तार्थाः=अवधारितार्थाः, अथवा लब्धार्थाः अर्थश्रवणतः, गृहीतार्थाः अवधारणतः, पृष्टार्थाः संशये सति
अधिगतार्था वा अर्थान्वयोघात्, विनिश्चितार्थाः ऐदंपर्यालोचनात् । सिद्धार्थस्य राशः पुरः=अग्रे स्वमशा-
स्त्राणि समुच्चरन्तः सिद्धार्थं राजानं एवं अवादिपुः-किं अवादिपुः ?, तत्राह—

एवं खलु देवाणुष्पिया ! अहं सुमिणसत्थे वायालीसं सुमिणा तिसं महासुमिणा वावत्तारि
 सबसुमिणा दिट्ठा, तत्थ णं देवाणुष्पिया ? अरहंतमायरो वा चक्खद्विमायरो वा अरहंतंसि
 (४००) वा चक्करंसि वा गव्भं वक्कममाणंसि एएसिं तीसाए महासुमिणाणं इमे चउइस
 महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति ॥ ७३ ॥ तं जहा-गयवसह० गाहा, ॥ ७४ ॥ वासुदे-
 वमायरो वा वासुदेवंसि गव्भं वक्कमाणंसि एएसिं चउइसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरे सत्त
 महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति ॥ ७५ ॥ बलदेवमायरो वा बलदेवंसि गव्भं वक्कममा-
 णंसि एएसिं चउइसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति
 ॥ ७६ ॥ मंडलियमायरो वा मंडलियंसि गव्भं वक्कममाणंसि एएसिं चउइसण्हं महासुमि-
 णाणं अन्नयरं एगं महासुमिणं पासित्ताणं पडिबुज्झंति ॥ ७७ ॥

व्याख्या-स्वमलक्षणपाठका एवंप्र प्राहुः-एवं खलु भो देवानुप्रिय ! अस्माकं स्वप्नशास्त्रे द्विचत्वारिंशत्
 (४२) स्वप्नाः त्रिंशच्च (३०) मद्यास्वप्नाः, सर्वेऽपि द्विसप्ततिः (७२) स्वप्नाः दृष्टाः, तत् देवानुप्रिय ! अहंन्मातरो
 वा चक्रवर्तिमातरो वा अहंति वा चक्रवर्तिनि वा गर्भं व्युत्क्रामति=प्रविशति सतीत्यर्थः, गर्भे वा व्युत्क्रामति=

उत्पद्यमाने एतेषां त्रिंशत्स्वमानां मध्यात् इमान् चतुर्वशमहास्वमान् दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ति गजवृषभदीन् । अथ
 न चासुदेवमातरो या चासुदेवे गर्भे व्युत्क्रामति सति चतुर्वशमहास्वममध्यात् अन्यतरान् सप्त महास्वमान्
 दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ति । अथ च धलदेवमातरो बलदेवे गर्भे व्युत्क्रामति सति चतुर्वशमहास्वममध्यात् चतुरो
 महास्वमान् दृष्ट्वा, प्रतिबुध्यन्ति । मण्डलीकमातरो वा मण्डलीके गर्भे व्युत्क्रामति चतुर्वशमहास्वममध्ये एकं
 महास्वम पश्यन्ति । “प्रतिविष्णुः महान् जज्ञे, स्वमत्रितयस्तूचितात्” प्रतिविष्णुमाता स्वमत्रयं पश्यति ।

पुनरपि स्वमलक्षणपाठकाः प्राहुः—

इमे यणं देवाणुष्पिया ! तिसलाए खचियाणीए चउवस [चोवस] महासुमिणा दिट्ठा, तं उरालाणं
 देवाणुष्पिया ! तिसलाए खचियाणीए सुमिणा दिट्ठा, जाव मंगल्लकाराणां देवाणुष्पिया !
 तिसलाए खचिआणीए सुमिणा दिट्ठा, तं जहा—अथलाभो देवाणुष्पिया ! भोगलाभो,
 पुत्तलाभो, सुम्वलाभो, देवाणुष्पिया ! रज्जलाभो देवाणु० एवं खल्ल देवाणुष्पिया ! तिसला
 खचियाणी नवणं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्टुमाणं राइदिआणं वइक्कंताणं तुम्हं कुल-
 केउं कुलदीवं कुलपद्यं कुलवडिसं कुलतिलयं कुलकित्तिकरं कुलवित्तिकरं कुलदिणयरं कुला-

हारं कुलनंदिकरं कुलजसकरं कुलपायवं कुलतंतुसंताणविवह्णकरं सुकुमालपाणिपायं अही-
णपडिपुण्णपंचिंदियसरीरं लक्ष्मणवंजणगुणोव्वेअं माणुम्माणपमाणपडिपुण्णसुजायसवंग-
सुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं सुख्वं दारयं पथाहिसि ॥ ७८ ॥ सेऽविय णं दारए
उम्मुक्खवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जुव्वणगमणुपत्ते सूरे वीरे विक्कंते विच्छिन्नविपुलवल-
वाहणे चाउरंतचक्खव्ही रज्जवई राया भविस्सइ, जिणे वा तिलोगनाथगे धम्मवरचाउरंत-
चक्खव्ही ॥ ७९ ॥ तं उराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा,
जाव आरुग्गट्टिदीहाउकल्लणमंगल्लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए
सुमिणा दिट्ठा ॥ ८० ॥

व्याख्या-ततो हे देवानुप्रिय ! त्रिशलाक्षत्रियाण्या चतुर्दशमहास्त्रमा दृष्टाः, तत उदाराः स्वप्नाः दृष्टाः । एवं
पूर्ववत् स्वप्नवर्णको व्याख्येयः । ततः एतत्स्वप्नदर्शनप्रभावात् अर्थलाभो भविष्यति, यावत्पुत्रलाभो भवि-
ष्यति, पुत्रविशेषणानि सूत्रपाठसिद्धानि । सोऽपि च पुत्र उन्मुक्तबालभावो विज्ञातपरिणतमात्रो यौवनं प्राप्तः
शूरो वीरो विक्रान्तो विस्तीर्णबलवाहनश्चतुरन्तचक्रवर्ती राज्यपतिः राजा भविष्यति, जिनो वा त्रैलोक्यना-

यको घर्मवरचक्रवर्ती भविष्यति । ततो हे देवानुप्रिय ! त्रिशलाक्षश्रियाण्या प्रधानाः शुभाः स्वप्नाः दृष्टाः ।
 पुनः स्वप्नविचारोऽप्येवम्-हे राजेन्द्र ! घातुप्रकोपात् वायौ प्रयले सति दृक्षपर्वतशृङ्गं आकाशलङ्घनं स्वप्ने
 पश्यति १, पिप्ताधिके स्वर्णरत्नादिवाकरवह्निप्रमुखानि स्वप्ने पश्यति २, खेष्माधिके सति अश्वचन्द्रनक्षत्र-
 शुक्लपक्षनदीसरोवरसमुद्रादीनां लङ्घनं पश्यति ३, पुनः गोदृपमहस्तिभासादपर्वतशृङ्गवनस्पतीनां आरोहणं
 विष्टालेपनं रुदितं मृत्तिं च यः स्वप्ने पश्यति तस्य श्रेष्ठम् । पुनः यः स्वप्ने राजान हस्तिनं अश्वं स्वर्णं दृपमं गावं
 कुटुम्बं च पश्यति, तस्य कुटुम्बपरिवारो वर्धते । पुनः यः प्रासादस्थितो सुक्ले, समुद्रं च स्वप्ने तरति, स
 दासकुले उत्पन्नोऽपि राजा भवति । पुनः यो दीपं, अन्नं (अन्नं) फलं पद्मं कन्यां छत्रं ध्वजं च स्वप्ने पश्यति,
 स जय लभते । पुनः यः खेप्सितं लिङ्गं प्रतिमां च स्वप्ने पश्यति, तस्य आयुःकीर्तियशोधनानां वृद्धिः
 भवेत् । पुनः यः कर्पासभस्माऽस्थितऋवर्जितानि शुक्लवस्तूनि पश्यति, तस्य शोभनं भवेत् । पुनः यो
 गोहस्तिदेवाऽश्वनरेन्द्रवर्जितानि सर्वाणि वस्तूनि कृष्णानि स्वप्ने पश्यति, तस्य न शोभन भवेत् । पुनः स्वप्न-
 मध्ये गाने रोपन भवेत्, नर्तने बन्धनं प्राप्नुयात्, हसने शोचनं लभेत्, पठने कलहं लभते । पुनः स्वप्ने
 देवसायुविमपितुराजदृपभाः यद्ब्रूवन्ति तत् सत्यं भवति । पुनः श्वेतसर्पेण दक्षिणमुजे स्वप्नमध्ये दष्टो भवेत्,
 तस्य सहस्रलामो दशमदिने स्यात् । पुनः यो दृक्षं फलित पुष्पित क्षीरिणं स्वप्नमध्ये अधिरोहति, तस्य

प्रभूतधनप्राप्तिः भवेत् । पुनः यो गर्दभं उष्ट्रं महिषीं महिषं वा एकाकी स्वप्ने अधिरोहति, तस्य शीघ्रं मृत्युः स्यात् । पुनः यं पुरुषं श्वेतवस्त्रधरा श्वेतगन्धावलेपना नारी आलिङ्गयति, तस्य सर्वतोमुखी लक्ष्मीः भवति । पुनः या रक्तवस्त्रधरा कृष्णगन्धावलेपना नारी आलिङ्गयति तस्य रक्तहानिः जायते । परं या स्त्री गजादीनि चतुर्दशस्वामानि पश्यति, तस्याः पुत्रः चक्रवर्ती तीर्थङ्करो वा भवेत् । पुनः स्वप्ननिदानानि नव-श्रुतं १ अनु-भूतं २ प्रदर्शनं ३ सजलस्थानं ४ चिन्ता ५ प्रकृतिविकार ६ देव ७ पुण्य ८ पापानि ९ । आद्यानि षट् निष्फ-लानि, अन्यं च त्रयं सफलं शुभाशुभं ददात्येव । पुनः रतिहासशोककोपउत्साहज्जुप्साभयक्षुधातृपासूत्र-विष्टापीडोत्पन्नः स्वप्नो निष्फलः । पुनरपि प्रथमे प्रहरे षष्टः स्वप्नो वर्षेण फलति १, द्वितीये प्रहरे षड्भिः मासैः फलति २, तृतीये प्रहरे षष्टः त्रिभिः मासैः फलति ३, चतुर्थे प्रहरे एकमासेन फलति ४, रात्रिप्रान्ते घटिकाद्वये दृष्टो दशदिवसैः फलति ५, सूर्योदयवेलायां षष्टः स्वप्नः शीघ्रमेव फलति, न विलंबो भवेत् ।

अथ सिद्धार्थो राजा स्वप्नलक्षणपाठकेभ्यः पुत्रप्राप्तिफलं श्रुत्वा, किं अयादीत् ?, तत्र प्राह—

तए णं सिद्धरथे राया तेसिं सुमिणलस्वणपाढगाणं अंतिए एयमडुं सोच्चा निसम्म हट्टे लुट्टे चित्तमाणंदिते पीयमणे परमसोमणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहिअए करयल जाव ते सुमि-णलस्वणपाढगे एवं वयासी ॥ ८१ ॥—एवमेयं देवाणुप्पिया ! तहमेयं देवाणुप्पिया !,

अवितहमेयं देवाणुप्पिया ! इच्छियमेयं० पडिच्छियमेयं० देवाणु-
प्पिया !, सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुव्भे वयहचिकहु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ, पडिच्छिता

व्याख्या—“अवित” ततश्च सिद्धार्थो राजा तेषां स्वमलक्षणपाठकानां समीपे एतं अर्थं श्रुत्वा हृष्टतुष्टः
सन् तान् स्वमलक्षणपाठकान् एवं अवावीत्—एवमेतत्, भो देवानुप्रियाः !, ईप्सितमेतत् देवानुप्रियाः !,
सत्यमेतत् देवानुप्रियाः !, यत् यूयं वदथ, यतो यूय सुसिद्धिकाः, सुसिद्धिकानां सर्वत्र सिद्धिरेव स्यात् ।
गांगतौलीचत् । तथाहि—

कोऽपि विप्रो युवा विद्यार्थी प्रतिष्ठानपुरे दक्षिणदेशे गत्वा मद्यपान्ध्वं सर्वविद्यास्त्रिशस्त्रैः पठित्वा, जात-
गर्वो मस्तके अङ्कुशं धरन्, ‘विद्यया उदरं मा स्फुटु’ इति उदरे बद्धपट्टः, यदि वावी नष्टा आकाशे याति
तदा निश्रेण्यां आरुह्य अथः पातयामि, इति निश्रेणीं सेवककन्धे वहन्, यदि वावी पाताल्ले प्रविशति तदा
कुशलैः खानयित्वा, निष्काशयामि, इति कुशलान् अपि सार्थं धरन्, यो ममाग्रे हारयति स तृणान् मुले
गुण्हातु, इति तृणपुलकं सेवककक्षायां धारयन्, वादेन दक्षिणगौर्जरमरुधरदेशवासिनो वादिनो निर्जित्य,
सरस्वतीकण्ठाभरणावीन् बिरुदान् वापयन्, भोजराजसभां पञ्चशतपण्डितैः विराजमानां श्रुत्वा उल्लयिन्यां
(धारां) समेतः, भोजराजेन प्रवेशोत्सवादिना सन्मानदानपूर्वं उच्चारितः समीचीनस्थाने । ततः सभायां

आगतेन भोजराजसमक्षं वादकरणेन कालिदासक्रीडाचन्द्रभवभूतिमाघप्रसुखाः पञ्चशतपण्डिताः अपि जिताः । भोजराजेन विमृष्टम्—“अहो ! परदेशिना भद्राचार्येण मदीया भद्रा जिताः, मम पण्डितसभा-
माहात्म्यं गतम्” इति चिन्तातुरः क्रीडार्थं वने गच्छन्, एकाक्षं वहत् घाणीमध्यात् हस्तेन तैलं निष्काश्य कुम्भमध्ये तैलं क्षिपन्तं राजानं पश्यन्तं गंगानामकं तैलिकं पश्यति स्म । राज्ञा विचारितम्—“अहो !
काणस्य अस्य बुद्धिविज्ञानं, युक्तं चैतत्, यतः—

“षष्टिर्वाग्मिके दोषाः, अशीतिर्मथुपिङ्गले । शतं च ङुटमुंडेषु काणे सङ्ख्या न विचरते ॥ १ ॥”
ततः तं आकार्य, राज्ञा पृष्टम्—“अहो ! त्वं भद्राचार्येण सह वादं करिष्यसि ?” तेन प्रोक्तम्—“ओं” इति, मम किं यास्यति ? का प्रतिष्ठा अस्ति ? “अटमदान्यायेन” जयोऽपि भवति कदाचित् ।” ततः आदित्यवारे राज्ञा भद्राचार्य आकार्य, प्रोक्तम्—“भो श्रीभद्राचार्य ! मम भद्राः त्वया जिताः, तत् सत्यम्, परं अस्माकं एतेषां भद्रानां पाठको भद्राचार्योऽस्ति, तेन समं अद्य वादः क्रियताम् ।” दक्षिणभद्राचार्येण प्रोक्तम्—“भव्यम् ।” ततो भद्राचार्यः सिंहासने उपनिवेशितः । अन्येऽपि कालिदासक्रीडाचन्द्रप्रसुखाः पञ्चशतभद्राः समेताः, तेषामपि आसनानि राज्ञा दत्तानि । ततो गंगतैलीभद्राचार्यः परिधापितपञ्चाङ्गवेषः स्वर्णभरणादिना विमृषितः स्थूलवपुः मदीन्मत्तहस्तीव आनीतः । राजा उत्थितः, सर्वा सभाऽपि उत्थिता, बहुमानसन्माना-

१ तदा गंगतैलिना विचारितम्—“यतः राजा तु कर्तुं अकर्तुं अन्यथाकर्तुं वा शक्नोति, अतः यद्यहं वादे पराजितो भूत्वा, राजाव-

दिना राज्ञा सिंहासने निवेशितः । ततो दक्षिणीयमहाचार्येण विमृष्टम्—‘अहं कृष्यायुः, अयं स्थूलवपुः, कथं
 द्वार वादेन जयिष्यामि ? । ततः किं चाकलहेन ? तत्त्वं पृच्छामि ।’ ततो दक्षिणीयमहाचार्येण एका अद्भुतिः
 दर्शिता, भोजराजभेदेन क्रीडं कृत्वा अद्भुतद्वयं दर्शितम् । ततो जातचमत्कारेण दक्षिणीयमहाचार्येण प्रल-
 म्यन्तपञ्चाहुलीको हस्त ऊर्ध्वीकृतो दर्शितः । ततो भोजराजभेदेन दृढा मुष्टिः दर्शिता । ततो दक्षिणीय-
 भदो मस्तकात् अद्भुतं उत्तार्य, उदरात् विद्यापट्ट छोटयित्वा, निश्रेणीं भद्रकथा कुशलान् दण्डाद्वियोज्य
 तृणपूलकं प्रज्यालयित्वा, गर्वं मुत्तवा समासमक्षं भोजमदस्य पादयोर्लम्बः—‘अहो ! अहं न केनापि जितः,
 पर त्वं महापण्डितः, त्वया जितोऽहम् ।’ भोजराजेन पृष्टम्—‘को वादः कृतः ? अस्माकं श्राव्यताम् ।’ दक्षिणीय-

कृपापात्रो भवेय तर्हि राजा मम यत्नमावरणादि अपहरेत्, उपानय क्षुद्रत्वात् नापहरिष्यति च इति विद्युश्य, सपावत्राणं यत्नेन सम्यक्
 वेष्टयित्वा कक्षायां च धृत्या राजसमायां प्रविवेश । १ दक्षिणीयमहाचार्यश्च तं तथाविध गांगतैलीमहाचार्यं दृष्ट्वा सविस्मयं पत्रच्छ-
 ‘भो महाचार्य ! किं तामेद वेष्टन यत् भवता सकक्षायां अलंक्रियते ? ।’ गांगतैली च प्रत्यवासीत्—‘भो दक्षिणीयमहाचार्य ! इदं एतच्छ
 “कण्टकचूर्णपुस्तक” (कण्टकाः चूर्णन्ते अनेनेति=उपानत् इत्यर्थः) यत् मया धार्यते सर्वत्र ।’ दक्षिणीयमहाचार्यः च अनेन प्रत्युत्तरेण
 (कण्टकाः=प्रतियादिनः क्षत्रयो वा चूर्णन्ते=परभृताः क्रियते अनेन इति एवंभूतो प्रयः इति ज्ञात्वा) कृते तु वागवादे सपरजयो
 भूयात् इति ज्ञात्वा अद्भुत्यादिसंशान्तिरेय एनं परजयित्वे इति धितित्वान् ।

भट्टाचार्यः प्राह—“भो भोज ! मया एकाङ्गुलिदर्शनेन ज्ञापितम्—‘एकः शिवो जगत्कर्ताऽस्ति ।’ भवदीयभट्टेन विशेषो ज्ञापितोऽङ्गुलिद्वयदर्शनेन—‘यत् एकेन शिवेन किं ? द्वितीया शक्तिः अप्यस्ति ।’ पुनः मया प्रलम्बाङ्गुलिहस्तदर्शनेन ज्ञापितम्—‘इन्द्रियाणि पञ्च सन्ति ।’ त्वदीयभट्टाचार्येण मुष्टिदर्शनेन ज्ञापितम्—‘पञ्चेन्द्रियाणि बद्धानि दमितानि भव्यानि ।’ ततो भवदीयो भट्टाचार्यो महापण्डितो महावैराग्यवान् च (तस्य) कियन्माहात्म्यं वर्णयति ? नेदृशः पण्डितः कुत्रापि ।’ ततो दक्षिणीयभट्टाचार्यो मानभ्रष्टः त्वरितं स्वदेशाय चलितः । ततो भोजराजेन गांगतैली पृष्टः—‘पण्डितवर ! को वादः कृतः ? ।’ ततः तेनोक्तम्—‘भो राजन् ! मम तेन भट्टेन एकाङ्गुलिदर्शनेन ज्ञापितम्—‘त्वं काणोऽसि ।’ मया अङ्गुलिद्वयदर्शनेन ज्ञापितम्—‘अहं त्वां द्वयोश्चक्षुषोः काणं करिष्यामि ।’ ततो दक्षिणीयभट्टेन प्रलम्बहस्तदर्शनेन ज्ञापितम्—‘अहं त्वां चपेटया मारयिष्यामि ।’ ततो मया रोषं कृत्वा, मुष्टिदर्शनेन ज्ञापितम्—‘अहं त्वां सुष्ट्या शुम्माद्युम्भिकरणेन मारयिष्यामि ।’ तदा राजादिका सर्वाऽपि सभा सहर्षं हसति स्म—‘अहो अस्य दिनानि समीचीनानि !, सुसिद्धिकोऽयम् ।’ स च राज्ञा बहुसन्मानादिना सन्तोषितः स्वस्थानं गतः । सिद्धार्थो राजा वदति स्म—‘युयमपि सुसिद्धिकाः, तेन भवदुक्तं मम सत्यं भवतु’ इति ॥

अथ सिद्धार्थो राजा स्वप्नलक्षणपाठकानां किं करोति स्म ?, तत्राह—

ते सुमिणलम्बणपाठे विउलेणं असणेणं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेणं सक्कारेइ सम्माणेइ,

सकारित्ता सम्मानित्ता विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलयइ, दलयइत्ता पडिविसजेइ ॥ ८२ ॥
तए णं से सिद्धत्थे खचिए सीहासणाओ अब्भुट्टेइ, अब्भुट्टित्ता जेणेव तिसला खत्तियाणी
जवणिअंतरिया तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिसलं खत्तियाणि एवं वयासी ॥ ८३ ॥-
एवं खलु देवाणुप्पिया ! सुमिणसत्थंसि वायालीसं सुमिणा तीसं महासुमिणा जाव एणं
महासुमिणं पासित्ता णं पडिबुज्झंति ॥ ८४ ॥ इमे अ णं तुमे देवाणुप्पिए ! चउवस महा-
सुमिणा दिट्ठा, तं उराला णं तुमे जाव जिणे वा तेलुक्कनायगे धम्मवरचाउरंतचक्खवट्ठी
॥ ८५ ॥ तए णं सा तिसला खत्तिआणी एअमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्टुट्ठ जाव हयहियया
करयल जाव ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ ॥ ८६ ॥ पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं रणणा अब्भणुत्ताया
समाणी नाणामणिरयणमत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्टेइ, अब्भुट्टित्ता अतुरिअं अचवलं
असंभंताए अविलंविआए रायहंससरिसीए गईए जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता सयं भवणं अणुपविट्ठा ॥ ८७ ॥

व्याख्या—“ते सुमिणलखणत्ति”-अथ सिद्धार्थो राजा स्वप्नलक्षणपाठकान् विपुलेन अशनेन पुष्पैः= अग्रथितैः, वस्त्रैः गन्धैर्वासैः, माल्यैः=अग्रथितैः पुष्पैः, अलङ्कारैः=सुकुटादिभिः कृतसमाहारद्वन्द्वैः सत्कारयति, प्रवरवस्त्रादिना सन्मानयति । तथाविधवचनादिप्रतिपत्त्या सत्कारयित्वा=सन्मानयित्वा, विपुलं=विस्तीर्णं जीविकोचितं-आजन्मनिर्वाहयोग्यं वा प्रीतिदानं ददाति, दत्त्वा च प्रतिविसर्जयति । तेऽपि स्वप्नलक्षणपाठकाः प्राससुवर्णरत्नमणिमणिक्यरजतादिवहुधनाः स्वगृहे गताः, स्वभार्याभिरपि नोपलक्षिताः । ततः स्वप्नलक्षण-पाठकविसर्जनानन्तरं सिद्धार्थो राजा सिंहासनात् उत्थाय यत्रैव त्रिशला क्षत्रियाणी तत्रागत्वा, त्रिशलां क्षत्रियाणीं एवं अवादीत्-‘हे देवानुप्रिये ! स्वप्नलक्षणपाठकैः इत्थं प्रोक्तम्-‘स्वप्नशास्त्रे द्विचत्वारिंशत् स्वप्नाः, तत्र त्रिंशन्महास्वप्नाः यावत् मण्डलीकमातरो मण्डलीके गर्भे गते एकं स्वप्नं पश्यन्ति, एतत्पर्यन्तः सर्वोऽपि स्वप्नविचारः कथितः । ततः त्वयापि चतुर्दश स्वप्ना दृष्टाः, ततः तव पुत्रलाभो भविष्यति चक्रवर्ती वा त्रैलोक्य-नायको वा । ततः त्रिशला एनमर्थं श्रुत्वा हृष्टा तुष्टा सिद्धार्थेन राज्ञा अभ्यनुज्ञाता सती सिंहासनात् उत्थाय, अत्वरितादिकया राजहंससदृशया गत्वा यत्रैव स्वकीयं भवनं तत्रागत्वा स्वकीयं भवनं अनुप्रविष्टा ।

अथ यदा भगवान् सिद्धार्थराजभवने अवतीर्णः ततः प्रमृतिरित्येगजुं भक्तदेवैः किं कृतम्?, तत्राह—
जप्पभिद्ं च णं समणे भगवं महावीरे तंसि नायकुलंसि साहरिए तप्पभिद्ं च णं बहवे

वेसमणकुंडधारिणो तिरियजंभगा देवा सक्कवयणेणं से जाइं इमाइं पुरापोराणाइं महानिहा-
 णाइं भवंति, तं जहा--पहीणसामिआइं पहीणसेउआइं पहीणगुत्तागाराइं, उच्छिन्नसामिआइं
 उच्छिन्नसेउआइं उच्छिन्नगुत्तागाराइं, गामागरनगरखेडकब्बडमंडवदोणमुहपट्टणासमसंवाह-
 संनिवेसेसु सिंघाडयसु वा तियसु वा चउक्केसु वा चच्चरेसु वा चउम्मुहेसु वा महापहेसु
 वा गामट्टाणेसु वा नगरट्टाणेसु वा गामणिद्धमणेसु वा नगरनिद्धमणेसु वा आवणेसु वा
 देवकुलेसु वा सभासु वा पवासु वा आरामेसु वा उज्जाणेसु वा वणेसु वा वणसंडेसु वा
 सुसाणसुत्तागारगिरिकंदरसंतिसेलोवट्टाणभवणगिहेसु वा संनिखित्ताइं चिट्ठंति ताइं सिद्ध-
 त्थरायभवणंसि साहरंति ॥ ८८ ॥

व्याख्या--'जप्पमिह' यत्प्रभृति श्रमणो भगवान् महावीरो राजकुल संहृतः तत्प्रभृति यद्ववः तिर्यग्जु-
 म्भकाः=तिर्यग्लोकवासिनो जृम्भका देवाः शक्रवचनेन-शक्रेण वैश्रमण आदिष्टः, तेन-धनवेन च ते
 जृम्भकाः आदिष्टाः इत्यर्थः । किंविशिष्टाः तिर्यग्जृम्भकाः ? । "वेसमणकुंडधारिणो" वैश्रमणस्य कुण्डं-आय-
 त्ततां धारयन्ति ये ते एवंविधानि महानिधानानि, एतेषु स्थानेषु यानि तिष्ठन्ति तानि सिद्धार्थराजगृहे सह-

रन्ति=प्रवेशयन्ति, वृष्टिं तेषां कुर्वन्ति इत्यर्थः । “से” इति-अथ-शब्दार्थे । पुनः किंविशिष्टानि महानिधानानि ? । यानि पुरा प्रतिष्ठितत्वेन पुराणानि=चिरन्तनानि पुरापुराणानि । किंविशिष्टानि महानिधानानि ? । “पहीणसामिआई” प्रहीणाः=खल्पीभूताः स्वामिनो भूमिगतसहस्रादिसङ्ख्या द्रव्यसञ्चयका येषां तानि प्रहीणस्वामिकानि । पुनः किंविशिष्टानि महानिधानानि ? । “पहीणसेउआई” प्रहीणाः=अल्पीभूताः सेत्तारः=सेवकाः धनक्षेसारो येषां तानि प्रहीणसेवकानि प्रहीणसेतुकानि वा, सेतुः=मार्गः । पुनः किंविशिष्टानि महानिधानानि ? । “पहीणगुत्तागाराई” प्रहीणं=विरलीभूतं मानुषं गोत्रागारं येषां तानि, तत्र गोत्रं धनस्वामिनः अन्वयः, अगारं=गृहम्, एवं उच्छिन्नो निःसत्ताकीभूतः स्वामी येषां तानि । एवं उच्छिन्नगोत्रागाराण्यपि, व्याख्या प्राग्वत् । अथ केषु केषु स्थानेषु तानि ? , तद्दर्शयति-“संघाडएत्ति” इत्यादि तत्र श्रुद्धाटकं फलं तदाकारं त्रिकोणं स्थानम् ? त्रिकं=यत्र रथयात्रयं मिलति ३, चतुष्कं=यत्र रथ्याचतुष्कं मिलति ३, चत्वरं=बहुरथ्यापातस्थानम् ४, चतुर्मुखं=चतुर्द्वारं देवकुलादि, ५ महापथो=राजमार्गः ६, ग्रामस्थानानि=ग्रामपुरातननिवासभूमयः ७, नगरस्थानानि=नगरस्य उद्भसिता भूमयः ८, पुनः ग्रामनिर्धमनानि=ग्रामजलनिर्गमाः ‘खालं’ इति प्रसिद्धाः ९, एवं नगरस्य निर्धमनानि १०, पुनः आपणानि=हृदाः ११, देवकुलानि=यक्षाद्यायतनानि १२, सभाः=जनोपवेशनस्थानानि । अत्र “एवासु वा” इति पदं बहुषु आदर्शेषु हृद्यते, परं अतिरिक्तं सम्भाव्यते, वृत्त्यादौ अव्याख्यातत्वात् । आरामाः=कदल्यादिप्रच्छन्नानि ये स्त्रीयुतपुंसां क्रीडास्थानानि, ।

उद्यानानि=पुष्पफलाद्युपेतवृक्षशोभितानि बहुजनस्य उन्नतमानस्य भोजनार्थं यानं येषु इति उद्यानानि, ।
वनानि=एकजातीयवृक्षाणि, वनखण्डानि=अनेकजात्युत्तमवृक्षस्थानानि, । इमशानं ?, शून्यागारं ?, गिरि-
कन्दरा च, ३। एते त्रयः प्रसिद्धाः, शान्तिकर्मस्थानानि । क्वचित् “सन्धि” इति पाठः । तत्र सन्धिगृहं=
भित्तयोः अन्तराले प्रच्छन्नस्थानम्, शैलगृहं=पर्वतं उत्कीर्य यत् कृतं, उपस्थानगृहं=आस्थानगृहं=आस्थान-
मण्डपः, ततः इमशानादीनां द्वन्द्वः, क्वपि “भवणगिहेसु वा” इत्यादि दृश्यते, तत्र भवनगृहाः=कुटुम्ब-
वसनस्थानानि । एतेषु स्थानेषु “संनिविलत्ताइं” सम्यक् निक्षिप्तानि, क्वपि “सन्निविलत्ताइं संनिहियाइं
शुचाइं चिद्धति” इति पाठः, तत्र संनिहितानि सम्यक् निधानीकृतानि, शुसानि-पिधानानि अनेकोपायेः
प्रवेशयन्ति=निक्षेपयन्ति । क्वचित् “संघाटपसु वा” इत्यस्मात् पूर्वं “गामागरनगरखेडकषडमडंबदोणसुह-
पट्टणासमसंवाहसनिवेसेसु वा” इति दृश्यते । तत्र करादिगम्याः ग्रामाः, आकराः=लोहाद्युत्पत्तिमूमयः, न
एतेषु करोऽस्तीति नगराणि, खेदानि धूलीमाकारोपेतानि, कर्षदानि=कुनगराणि, महम्बानि=सर्वतोऽर्धयो-
जनात् परतोऽवस्थितग्रामाणि, द्रोणमुखानि=यत्र जलस्यलपथौ स्तः, पत्तनानि=जलस्यलपथयोः अन्यतरेण
पर्याहारप्रवेशः, आश्रमाः=तीर्थस्थानानि मुनिस्थानानि वा, संवाहाः=समभूमौ कृपिकर्म कृत्वा येषु दुर्गभूमिषु
धान्यानि कृपीवलाः संवहन्ति रक्षार्थं, संनिवेशाः=सार्थकटकायाः, ततो द्वन्द्वः तेषु । क्वपि “सनिवेशघोसेसु”
इति पाठः, तत्र घोपाः=गोकुलानि ॥

तथा भगवति तत्र अवतीर्णे मातापितरौ कीदृशं मनोरथं अकार्षीं?, तत्राह—
जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे नायकुलंसि साहरिए तं रयणिं च णं नायकुलं
हिरण्णेणं वह्हित्था सुवण्णेणं वह्हित्था धणेणं धन्नेणं रजेणं रट्टेणं बलेणं वाहणेणं कोसेणं
कोट्टागारेणं पुरेणं अंतरेणं जणवएणं जसवाएणं वह्हित्था, विपुलधणकणगरयणमणिमोत्ति-
यसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं संतसारसावइजेणं पीइसक्कारसमुदएणं अईव २ अभिव-
ह्हित्था, तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अस्मापिऊणं अयमेयारूवे अब्भत्थिए
चित्थिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था ॥ ८९ ॥ जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए
कुच्छिसि गब्भत्ताए वक्कंते तप्पभिइं च णं अम्हे हिरण्णेणं वह्हामो सुवण्णेणं धणेणं धन्नेणं
रजेणं रट्टेणं बलेणं वाहणेणं कोसेणं कुट्टागारेणं पुरेणं अंतरेणं जणवएणं जसवाएणं
वह्हामो, विपुलधणकणगरयणमणिमुत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं संतसारसावइजेणं

पीइसकारेणं अईव २ अभिवहामो, तं जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ तथा णं
अम्हे एयस्स दारगस्स एयाणुरुवं गुणं गुणनिष्फहं नामधिजं करिस्सामो-वच्चमाणुत्ति ॥९०॥

व्याख्या-“जं रयणिं” ति ततच्च अमणस्य भगवतो महावीरस्य मातापित्रोः अयं एतद्रूपोऽभ्यर्थितः
चिन्तितः प्रार्थितो मनोगतः सङ्कल्पः समुद्रपथत, यत्प्रभृति अस्माकं एष दारकः कुक्षौ गर्भत्वेन व्युत्क्रान्तः,
तत्प्रभृति-तदावितः आवां हिरण्यविभिः वर्षयावः, तत्र हिरण्य=रूप्यं, अघटितत्वर्णं इत्येके, स्वर्ण=घटितं
घनं, गणिम-घरिम-मेय-पारिच्छेय-मेवात् चतुर्धा-तत्र-“गणिमं जाइफलपुष्पफलाइं, घरिमं तु कुंकुम-
शुभाई ३ मिज्जं चोप्पडलोणाई ३, परिच्छिज्जं रयणवत्थाई” ४ ॥ १ ॥ धान्यं चतुर्विंशतिधा, तथाहि-
घन्नाई चउवीसं जव १ गोधूम २ सालि ३ वीहि ४ सट्टिआ ५ कोइव ६ अणुआ ७ कंग ८, रालय ९
तिल १० शुग्ग ११ मासा य १२ ॥ १ ॥ हरिमंथ १३ अयसि १४ भि[ति]उडा १५ निप्पाव १६ सिलिंग १७
रायमासा य १८ उच्छ १९ मस्सर २० तुवरी २१, कुलत्थ २२ तह घन्न य २३ कलाया २४ ॥ २ ॥ इति ।
राज्यं ससाङ्गम्-स्वामी १ अमात्य २ देश ३ दुर्ग ४ संभार ५ सैन्य ६ मित्र ७ ससाङ्गरूपम् ॥ राष्ट्रं=देशः,
पलं=चतुरद्रम्, चाहनं=वैसरादि, कोशो=माण्डागारं, कोष्ठागारं=धान्यगृहं, पुरं=अन्तःपुरं च, प्रतीतं,
जनपदो=लोकः । क्वचि च “जसवाएणं ति” पाठः, तत्र यशोवावः=साधुवावः तेन वृद्धि गच्छावः । पुनः

विपुलधनं=गवादिकं, कनकं=घटिताऽघटितरूपं द्विधाऽपि, रत्नानि=कर्कतनादीनि, मणयः=चन्द्रकान्ताद्याः, मौक्तिकानि=शुक्तिकाऽकाशादिप्रभवानि, शङ्खाः=दक्षिणावर्ताः, शिलाः=राजपट्टादिकाः, प्रवालानि=विट्टुमाः, रत्नानि=पद्मरागाः आदिशब्दात् रत्नकंवलादिपरिग्रहः । ततः, एतेन कोऽर्थः ? । सत्=विद्यमानं सारं स्वापतेयं प्रधानं द्रव्यम् तेन, प्रीतिः=मानसिकी खेच्छा, सत्कारः=वस्त्रादिभिः जनकृतः, ततो इन्द्रः, एतैः अतीव वर्धयावः=वृद्धिं गच्छावः । ततो यदा आवयोः एष द्वारकः पुत्रो जातो भविष्यति, तदा आवां एतस्य पुत्रस्य “वर्धमानः” इति नामधेयं=प्रधानं नामैव नामधेयम् करिष्यावः । किंविशिष्टं नामधेयम् ? । गुण्यं, गुणेभ्य आगतं गौणम्, गौणशब्दः अप्रधानेऽप्यस्ति इत्याह—“गुणनिष्कलं ।”

अथ भगवति मातुर्भक्त्या गर्भे निश्चले सति किं जातं ?, तत्राह—

तए णं समणे भगवं महावीरे माउअणुकंपणट्टाए निच्चले निष्फंदे निरयणे अल्लीणपलीण-
गुत्ते आवि होत्था ॥ ९१ ॥ तए णं तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूवे जाव संकप्पे
समुप्पजित्था-हडे मे से गब्भे, मडे मे से गब्भे, चुए मे से गब्भे, गलिए मे से गब्भे,

१ आदिशब्दात् वसकंवलादिपरिग्रहः, ततः तेन । एतेन किमुक्तं भवति ?, इत्याह—सत् विद्यमानं, न पुनः इन्द्रजालादाविव अवा-
स्तवम् इति सन्देहवि० टीकायाम् । (७७ पत्रे)

एत मे गन्धे पुर्वि एयइ, इयाणि नो एयइत्तिकहु ओहयमणसंकप्पा चिंतासोगसागरसंप-
विट्ठा करयलपल्हरथमुही अट्ठज्जाणोवगया भूमीगयदिट्ठिया झियायइ, तंपि य सिद्धत्थाराय-
वरभवणं उवरयमुंइंगतंतीतलतालनाडइज्जणमणुजं दीणविमणं विहरइ ॥ १२ ॥

व्याख्या-“तएणं” स्ति ततः अमणो भगवान् महावीरो मातुरनुकम्पार्थं कृपया मातरि वा भक्तिः,
तदर्थं मयि परिस्पन्दमाने ‘मा मातुः कष्टं भूयात्’ इति मातरि वा भक्तिः अन्येषां विधेयतया दर्शिता भव-
त्विति । निम्बलः चलनाभावात् । निस्पन्दो जातः किंचियलनस्याप्यभावात् । अत एव निरेजनः=निष्कम्पः,
अत एव शुसः, परिस्पन्दनाभावात् । ततो विशेषणकर्मधारयः । वाऽपीति सहुबये । ततः त्रिशलाक्षत्रियाण्या
अयं एतद्रूपो मनसि सङ्कल्पः समुदपपथत । तथया-मे=मम स गर्भो हृतः केनापि देवादिना मृतो वा ?
कालधर्मं प्रासः ?, च्युतः सजीवपुल्लपिण्डतालक्षणात् पर्यायात् परिभ्रष्टो ?, गलितो=द्रयतामापय क्षरितः ? ।
चतुर्न्वपि पदेषु काफा विकल्पप्रतीतिः । एय मे गर्भेः पूर्वं एजति=रूपते । इदानीं नो एजति, इति कृत्वा
त्रिशला चिन्ताशोकसागरं प्रविष्टा । चिन्तया=गर्भहरणाविध्यनेन यः शोकः स एव सागरः तत्र संप्रविष्टा ।
किंचिद्विष्टा त्रिशला ? । “ओहयमणसंकप्पा” उपहतः कालुष्यकवलितो मनःसङ्कल्पो यस्याः सा ।
पुनः किंचिद्विष्टा त्रिशला ? । “करयलेत्ति” करतले पर्यस्तं=निवेदितं शुभं यया सा । पुनः किंचिद्विष्टा

त्रिशला ? । आर्तध्यानेन उपगता=व्यासा । पुनः किंविशिष्टा त्रिशला ? । भूमौ गता दृष्टिः यस्याः सा । भूमिसुखमेव किंकर्तव्यजडतया वीक्ष्यमाणा ध्यायति । पुनः तदपि सिद्धार्थराजवरभवनं कीदृशं जातम् ? । “उवरयेत्ति” उपरतं=निवृत्तं मृदङ्गतत्रीतलतालैः प्राग्ब्याख्यातैः, नाटकीयैः=नाटकहितैः जनैः=पात्रैः “मणु-ज्जति” भावप्रधानत्वान्निर्देशस्य मनोज्ञत्वं=चार्ता यस्मात् । अथवा उपरतं मृदङ्गतत्रीतलतालनाटकीयजनं “अणुज्जति” अनूर्जं अनोजस्कं वा, अत एव दीनं विमनस्कं विहरति=आस्ते । एवंविधे व्यतिकरे जाते सति सा त्रिशला कीदृशं दुःखं करोति स्म ? , तदाह-

‘अहो ! यदि मम गर्भो गतः, तदा नूनं अहं अभाग्या निःपुण्या ! । यद्वा अभाग्यस्य गृहे चिन्ता-मणिरत्नं कथं तिष्ठति ? , अथवा दरिद्रस्य गृहे निधानं कथं प्रकटीभवति ? , अथवा कल्पवृक्षो मरुस्थले कथं चिरं अवतरति ? , । ‘नहि कदापि निःपुण्यानां तृषितानां अमृतपानेच्छा पूर्णा भवति ।’ पुनः प्राह—रे देव ! धिक्त्वाम्, रे निर्धुण !, रे निर्दय !, रे निःकरुण !, रे पापिष्ठ !, रे दुष्ट !, रे निःकृष्ट !, रे अशिष्ट !, रे निष्ठुर !, रे पापकर्मकारक !, रे निरपराधजनमारक !, रे मूर्तिमत्पातक !, रे विश्वस्तजनघातक !, रे अकार्यसज्ज !, रे निर्लज्ज !, किं निष्कारणं मम वैरी जातः ? । तव मया किं अपराद्धम् ? । प्रकटीभूय निवेदय । त्वया मम मनोरथकल्पवृक्षः समूलं उन्मूलितः ! । त्वयाऽहं दुःखानां खानिः कृता ! । त्वया मम लोचने दत्त्वा गृहीते, त्वया मम निधानं हस्ते दत्त्वा उद्दाल्य गृहीतं ! । त्वया अहं मेरोः शिखरं आरोप्य भूमौ पातिता !, । त्वया

मम दुरागतः कथलो गमितः ।, । त्वया मम निदपधं शालिक्षेत्र दुर्यातेन दूषितम् ।। त्वया मम ऋपाणक-
भृतं परद्वीपादागतं प्रवहणं तीरे भग्नम् ।। त्वया(मया)निष्पादिता रसकूपी मग्ना ।। किंवा वृथा देवस्य उपा-
लम्भदानेन ? । अथवा मया कानिचित्पूर्वभवे महाकठोरपापकर्माणि कृतानि तानि उदये आगतानि ।। त्वया-
“पशु-परिस-भाणुसाणं बाले जो वि षु विओअण पावो । सो अणवचो जायइ अह जायइ तो वियज्जिब्बा ॥१॥”

किंवा मया पशुकाः त्यक्ताः ल्याजिता वा ?, । किंवा बालवत्साना मात्रा सह वियोगः कृतः, कारितो वा ?, । किंवा
मया बालवत्सानां दुग्धान्तरायः कृतः, कारितो वा ?, । किंवा मया बालसहितानि उन्दुरविलानि स्वनि-
तानि ?, घृल्यादिना परितानि वा ?, । किंवा मया नकुलकोलादियालसहितेषु विषेषु उज्जनीराणि क्षितानि ?,
अथवा किं मया कीटिकादिनगराणि पानीयेन हावितानि ?, । किंवा मया शुक्सारिकामयूरहंसचटकाकुर्कुटादि-
पक्षिणां बालैः सह वियोगो दापितो दत्तो वा ?, । किंवा मया चटकादीनां माला अडकशिशुसहिताः
पातिताः ?, । किंवा मया कुबुद्ध्या धर्मं ज्ञात्वा काकानां अण्डानि स्फोटितानि ?, । किंवा मया बालहत्या कापि
कृता कारिता वा ?, । किंवा मया सपत्नीनां पुत्राशुपरि दुष्टचिन्तनं कृतम् ?, । किंवा मया गर्भस्य स्तम्भन-
शातनपातनानि समाचरितानि ?, तन्मन्त्रा वा प्रयुक्ताः ?, किंवा तेषां औपघानि कथितानि ?, किंवा कस्या
अपि शिशोर्यिपये अङ्गुलीर्मदत्त्वा शापः प्रादायि ?, । किंवा मया शिशवः त्यक्ताः ल्याजिता वा अन्यदीयाः
स्यस्कीया वा ?, । किंवा केनापि विराधितेन ऋषिणा मम शापो दत्तः ?, । किंवा कस्या अपि मया रत्नानि

चोरितानि ? । किंवा मया शीलखण्डनादि महापापं कृतम्, कारितं वा ? । अथवा व्रतानि गृहीत्वा चिरकालं पालयित्वा भग्नानि ? । किंवा कस्यापि ग्रामो ज्वालितः ? । किंवा कोऽपि महान् वृक्षः छिन्नः, छेदितो वा ? । किंवा महत्तरं सरः शोषितं ? । किंवा नानाजीवव्याप्ते वने दावानलो दत्तो दापितो वा ? । किंवा देवद्रव्यं जग्धं ? । प्रासादो वा पातितः ? । अथवा दानदाने अन्तरायः कृतः कारितो वा ? । अथवा कस्यापि विषं दत्तं, दापितं वा ? । अथवा वृक्षफलानि विदारितानि ? । किंच अपक्वफलानि चोदितानि ? । किंवा अनन्तकायाऽभक्ष्यादीनि भक्षितानि ? । किं बहुकथनेन ? । किंचित् पापं (मया) कृतं, येन मम ईदृशं दुःखं पतितम् । अथ यदीदृशः चतुर्दशस्रसूचितो गर्भो गतः, तदा किं सांसारिकसुखेन ? किं राज्ञेन ? किं जीवितेन त्रैलोक्यपूजितेन ? । ईदृशेन पुत्ररत्नेन विना अलं मे विलापकरणेन ! । अथ किं करोमि ? । कस्यात्रे वदामि ? । अथाऽहं निरर्थकं नो जीवामि' एवं विलापान् कुर्वती यूथभ्रष्टामृगीवत् इतस्ततः परिभ्रमति । एतस्मिन्नवसरे ईदृशीं त्रिशलां स्वामिनीं हृष्ट्वा चतुरसखीपरिवारेण पृष्ट्वा—'हे स्वामिनि ! कथं ईदृशं ? किं दुःखस्य कारणं तव ?' ततः त्रिशला अश्रुनिःश्वासान् निक्षिपन्ती प्राह—'हे सख्यः ! किमहं वदामि निर्भग्या ? । मम जीवितं गतम् ! । ततः सख्यो वदन्ति स्म—'हे स्वामिनि ! शान्तम् अमङ्गलम् । तव गर्भस्य कुशलं वर्तते !' त्रिशला प्राह—'हे सख्यः ! यदि गर्भस्य कुशलं स्यात् तदा मम किं दुःखम् ? । हा ! अहं दैवेन सर्वखाऽपहरणेन हतासि !' इत्युत्त्वा भूमौ मूर्च्छां प्राप्य पतिता । तदा सखीभिः शीतलपानीयच्छोदनेन व्यजनवातेन च सचेतना

कृता । पुनः पृथा सती गङ्गदल्लरेण गर्भस्वरूपं कथयति स्म । पुनः सूच्छर्णं प्राप । पुनः सचेतना कृता, ससु-
 त्थाय विलपति स्म । ततः सखीजनपरिवारोऽपि समस्तः तथैव दुःखभाग्यं जातः प्राह च-रे देव ! त्वया
 किं कृतम् अस्मदीयस्वामिन्या गर्भोद्दालनेन ? हा हा ! हे कुलदेव्यो यूयं कुत्र गताः ? यत् उवासीनाः तिष्ठत ।
 ततो वृद्धस्त्रियः उपयोचितमश्रुतमश्रुतान्तिकपौष्टिकावीनि कारयन्ति । निमित्तज्ञानं पृच्छन्ति, इष्टदेवादीन्
 स्मरन्ति । ततो राजापि पतत् स्वरूपं श्रुत्वा दुःखपीडितो नाटकावीनि नियेषयति, वचनान्यपि गाढशब्देन
 निराकरोति । मस्त्रिणोऽपि किं कर्तव्यतान्मूढा जाताः । राजभवनमपि समस्तं शून्यमिध शोकस्य राजधानी-
 वत् त्रिया लक्षमिध, दुःखस्य भाण्डागारमिध, उद्वेगस्य आकर इव, सर्वदुःखानां सङ्कर इव जातम् ।
 भोजनाच्छादनसम्भाषणशयनादिव्ययहारोऽपि विस्तृतप्रायो जातः । पुनः तत्र निःश्वसैरेव उत्तरदानं
 जातम्, अश्रुपातैरेव सुखयावनं जातम्, शून्यचित्तैरेव उपवेशनादिका शरीरस्य स्थितिः जाता ॥

तए णं से समणे भगवं महावीरे माऊए अयमेयारूवं अब्भरियअं पत्थियअं भणोगयं
 संकप्पं समुप्पन्नं वियाणिचा एग्देसेणं एयइ, तए णं सा तिसला खत्तियाणी हट्टुट्टा
 जाव हयहियया एवं वयासी ॥ ९३ ॥ नो खलु मे गब्भे हडे जाव नो गलिए, मे गब्भे
 पुब्बि नो एयइ, इयाणिं एयइत्तिकहु हट्टु जाव एवं विहरइ,

व्याख्या-“तए णं” इति, -एतादृशं दुःखमयं व्यतिकरं ज्ञात्वा, श्रीभगवता अवधिज्ञानेन अवधार्य विचारितम्-अहो ! किं क्रियते ? अहह ! मोहस्य गतिः ईदृशी ! अस्माभिः गुणः कृतः, स दुपेयातोः इव दोषनिस्पृक्षये जातः । मातुः प्रमोदाय कृतोऽपि गुणः दुःखाय जातः, नालिकेरपानीये न्यस्तकरूवत् । इति विचिन्त्य, भगवता त्रिशुवनस्वामिना किञ्चित् स्पन्दितम् । ततः त्रिशला गर्भस्य कुशलं ज्ञात्वा हर्षं प्राप्य वदति स्-हे सख्यः ! मम गर्भस्य कुशलं वर्तते कुशलं वर्तते ! । दा भिग ! मया अज्ञानेन विरहविलापादिना दुःखं कृतम् । सन्ति मम भाग्यानि प्रभृतानि, अहं भन्या, अहं कृतगुण्या, अहं त्रिशुवनमान्या, अहं मम जीवितं, कृतार्थं मे जन्म जीवितव्यं, सुप्रसन्ना मे [जिनपादाः] श्रीजिनपादाः ! मम श्रीगोत्रदेवीनां प्रसादा जाताः ! । मम आजन्म-राधितः श्रीजिनगर्भः फलितः ! । मम प्राचीनं समीचीनं कर्म प्रकटीभूतं, प्राप्तं मया अद्य सुरैरपि राज्यम् ! । उल्लसितो मम रोमाञ्चकशुकः, । विकसिते नयने, प्रफुल्लं वदनारविन्दम्, विहसिते रूपोल्फलेके, प्रवृत्ताश्च वृद्धस्त्रीणां “जय जीव” इत्यादिभिः कुल्यभूमिः यवलाणि, संस्थापितानि सर्वत्र अष्टौ अष्टौ मङ्गलानि, प्रदत्ता भिन्यादौ कुहुमच्छदाः, उत्तम्भिताः पताकागदाः, संन्यस्ता मौरिककल्लस्तिनाः, निर्वर्तिताः प्रवालनन्द्यावर्ताः, विकीर्णः पञ्चवर्णः पुष्पप्रकरः, । वासितः सर्वत्रापि कर्पूरागुरुचन्दनादिपरिमलनिकरः, । नियद्धानि तोरणानि, परिधृतानि आभरणानि, प्रणीतानि गीतानि, नाटितानि दिव्यनाटकानि, सूत्रितानि वादनाय वादित्राणि, प्रगुणितानि सध्वस्त्रीभिः अक्षतपात्राणि, पठन्ति चन्दिच्छात्राणि, नृत्यन्ति नानापात्राणि,

पूर्यन्ते प्रमोदेन गात्राणि । राजभवनं च चतुर्भिरपि घर्णैः व्यासम्, वर्षापनाय आगताभिः खर्णकोटीभिः पूर्णम् । पुनः प्रमोदाकुलचेटीभिः आकीर्णम्, । दिव्यरथैः संनिबद्धपथं, तुरङ्गमैः दुर्गमम्, पत्तिनिवेशैः दुष्प्रवेशम्, । मूर्तिमत्प्रमोदमयमिव, संप्राससर्वाभ्युदयमिव, करकलितसकलसिद्धिकमिव, समुदीपितचतुर्बुद्धिकमिव, लब्धत्रिभुवनमहाराज्यमिव, सर्वसंप्राप्तिप्राज्यमिव । पुनरपि विधीयन्ते स हृदयोभाः, । प्रकट्यन्ते स मञ्चोन्मत्त्रेषु नाट्यानि, वाचन्ते स तूर्यनिर्घोषाः, लोकानां कोलाहलेन कर्णपतितमपि न श्रूयते, पुनरपि प्रयोजिताः श्रीजिनप्रासादेषु पूजाः, यन्दिमोचनानि कृतानि, सर्वत्र नगरमध्ये अमारिपटहो घोषितः, सुसाधूनां पर्युपास्तिः विस्तारिता, प्रारब्धानि साधर्मिकवात्सल्यानि, व्यक्तीकृता श्रीसङ्घभक्तियुक्तिः, सत्रागारेषु महोदानानि सूत्रितानि, याचकानां मनोरथदानानि वृत्तानि, महादानेन राजपुरुषाः कल्पपृष्ठा इव जाताः, । राजा परमैश्वर्येण इन्द्र इव जातः, लोकश्च सर्वोऽपि प्रमृतदिव्याभरणदिविमूल्या सुरलोक इव हृदयते, गृहे गृहे च महान् महोत्सवः सपन्नः, सर्वेषां च परमानन्दः प्रकटीयन्मूव ।

अथ भगवान् गर्भगतः कीदृशं अभिग्रहं गृह्णाति?, तत्राह—

तए णं समणे भगवं महावीरे गब्भत्थे चैव इमेयारूवं अभिग्रहं अभिग्रहं नो खलु मे कप्पइ अम्मापिऊहिं जीवंतेहिं मुंडे भविता अगाराओ अणगारिअं पवइत्तए ॥ ९४ ॥

व्याख्या—“तए णं समणे” ततश्च भ्रमणो भगवान् महावीरः “गब्भत्थे चैव चि” पक्षाधिकमासपट्टे व्यति-

क्रान्ते इत्यर्थः । इमं एतद्रूपं अभिग्रहं अभिगृह्णाति—“नो” नैव खलु—निश्चितं मम कल्पते । मातापितृषु जीवत्सु सत्सु सुण्डो भूत्वा, अगारात् अनगारतां प्रव्रजितुं” इति ।

अथ त्रिशला क्षत्रियाणी केन प्रकारेण कीदृशी सती गर्भं वहति ?, तत्राह—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी पहाया कयबलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ता सवालंकार-
विभूसिया तं गब्भं नाइसीएहिं नाइउणहेहिं नाइत्तिहेहिं नाइकडुएहिं नाइकसाइएहिं नाइअंबि-
लेहिं नाइमहुरोहिं नाइनिच्छेहिं नाइलुक्खेहिं नाइउल्लेहिं नाइसुक्केहिं सवत्तुगभयमाणसुहेहिं भोयण-
च्छायणगंधमल्लेहिं ववगयरोगसोगमोहभयपरिस्समा जं तस्स गब्भस्स हिअं मिधं पत्थं गब्भ-
पोसणं तं देसे अ काले अ आहारमाहारेमाणी विवित्तमउएहिं सयणासणेहिं पइरिक्कसुहाए
मणोऽणुकूलाए विहारभूमीए पसत्थदोहला संपुण्णदोहला संमाणियदोहला अविमाणिअदो-
हला बुच्छिन्नदोहला ववणीअदोहला सुहंसुहेणं आसइ सयइ चिट्ठइ निसीअइ तुयट्ठइ विहरइ
सुहंसुहेणं तं गब्भं परिवहइ ॥ ९५ ॥

व्याख्या—“तए णं सा” ततश्च सा त्रिशला क्षत्रियाणी सता कृतबलिकर्मा, कृतकौतुकमङ्गलप्रायश्चित्ता

सर्वालङ्कारविभूषिता तं गर्भं सुखेन चहति । कैः ? । एवंविधैः आहारादिभिः । किंविशिष्टैः आहारादिभिः ? ।
 “नाइसीगहि” न अतिशीतैः, यतो अतिशीतं मारुतं प्रकोपयति, शीतादिषु हि कानिचित् याति कानि, कानिचित्
 वेदिकानि, कानिचित् सेव्यमकारीणि च स्युः । उक्तं च वाग्भट्ट[कृते अष्टाङ्गहृदय] ग्रन्थे—

“यातलैश्च भवेद्गर्भः, कुबान्यजडयामनः । वित्तलैः बलतिः पिद्मः, भ्विश्री पांशुः फफात्मभिः ॥ १ ॥” (शारी-
 रम्या. अ. १ श्लो. ४८) । पुनर्नात्स्युज्यैः, यतः—“अत्युष्णं हरति पलम्” पुनर्न अतिकेः, नातिकडुके, नातिक-
 पाये, न अति-अम्लैः, न अतिमधुरैः नातिलिग्धैः नातिरुद्धैः नातिशुष्कैः, यतः एभिः आहारैः
 सेव्यमानैः गर्भो पन्थनात् शुच्यते । पुनरपि कामसेया १ पान २ वाहन ३ अध्वगमन ४ प्रस्वलन ५
 प्रपतन ६ प्रपीडन ७ प्रघावन ८ अभिघातन ९ विपमशयन १० विपमासन ११ उपयास १२ वेग
 १३ वियात् १४ अतिभोजन १५ अतिराग १६ अतिशोक १७ अतीसार १८ यमन १९ विरेचन २० प्रेङ्खोलन
 २१ अजीर्णादिभिः गर्भपातो भवेत् । ऋतौ प्रथमदियसात् प्रभृति ब्रह्मचारिणी विद्या स्वापजन-अश्रुपात-
 लान-अनुलेपन-अभ्यङ्ग-नल्पच्छेदन-प्रघावन-हसन-फपन-अतिशब्दत्रयण-अवलेखन-अनिलापासान् परि-
 हरेत् । यतः एतत् कारणम्—‘दियाशयनेन शयनशीलः, अज्ञनात् अन्यः, रोदनात् विकृतदृष्टिः, खानानु-
 लेपनात् दुःखशीलः, तैलाम्यङ्गात् कुष्ठी, नत्वापकर्तनात् कुनखी, प्रघावनात् चंपलः, हसनात् (इयावदन्तौष्ठ)
 संदर्शितौष्ठतालुगिहः, अतिकपनात् प्रलापी, अतिशब्दत्रयणात् पथिरः, अयलेपनात् बलतिः, व्यञ्जन-

क्षेपनादिमासूत-आयाससेवनात्, उन्मत्तो गर्भो भवत्येव, एतानि परिहरेत्' इति सुश्रुते शारीरे (२ अध्याये, २५) । पुनः भोजनाच्छादनगन्धमाल्यैः, तत्र भोजनं आहारग्रहणम्, आच्छादनं=प्रावरणम्, गन्धाः पट्वासादयः, माल्यानि=पुष्पमालाः तैः । किंविशिष्टं आहारग्रहणम् ? । "सधत्तुगेत्ति" ऋतौ ऋतौ यथायथं भज्यमानाः=सेव्यमानाः, सुखाः=सुखहेतवो ये तैः । किंविशिष्टा त्रिशला ? । "ववगयेति" व्यपगताः रोगाः=ज्वरादयः, शोकः इष्टवियोगादिजनितः, मोहः सूक्ष्मं, भयं भीतिमात्रम्, परित्रासः अकस्माद्भयं, परित्रासस्थाने परिश्रमो वा व्यायामः, ततः कृतद्वन्द्वा यस्याः सा व्यपगतरोगशोकभयमोहपरिश्रमा, एवंविधा सती यत् तस्य गर्भस्य हितं गर्भस्यैव मेधायुरादिवृद्धिकारणं मितं=न अधिकं ऊनं वा, पथ्यं अरोगकारणत्वात् । कोऽर्थः ? । गर्भपोषणं देशे=उचितप्रदेशे, तथाकाले=तथाविधाऽवसरे आहारं अभ्यवहरन्तीति, विविक्तानि=दोषवियुक्तानि लोकान्तरासंकीर्णानि वा, मृदुकानि च कोमलानि यानि तैः शयनाऽऽसनैः । पुनः विहारभूम्या=चङ्गमणासनादिभूम्या । किंविशिष्टया विहारभूम्या ? । "पइरिक्क त्ति" प्रतिरिक्तया तथाविधजनापेक्षया विजनया, अत एव सुखया शुभया वा । पुनः किंविशिष्टया विहारभूम्या ? । मनोऽनुकूलया । पुनः किंविशिष्टा त्रिशला ? । प्रशस्ता=अनिन्द्या दोहदाः=मनोरथा यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा त्रिशला ? । संपूर्णदोहदा अभिलापपूरणात् । पुनः किंविशिष्टा त्रिशला ? । समानित-दोहदा प्रासाभिलपितस्य भोगात् । पुनः किंविशिष्टा त्रिशला ? । अवमानितदोहदा=नावज्ञातदोहदा, क्षणमपि

न अपूर्णमनोरथेत्थः । अत एव व्यचच्छिन्नदोहदा=श्रुतिताकाह्ला । दोहदव्यवच्छेदस्यैव प्रकर्षाधानाय आह-
 व्यपनीतदोहदा, सुखं सुखेन गर्माऽनायासया "आसइ त्ति" आश्रयति आश्रयणीयं स्वम्भादि, शेते निद्रया,
 तिष्ठति ऊर्ध्वा, निपीदति=आसने उपविशति, त्वग-वर्तयति=निद्रां चिना शय्यायां, विहरति कुट्टिमे । अत्र
 त्रिशलाया विशेषण प्रोक्तम्--"पसत्थदोहला संपुण्णदोहला" तत्र को दोहद उत्पन्नः?, कथं च पूरितः? । तत्सं-
 गन्धः कथ्यते-एकवा त्रिशलाया दोहद उत्पन्नो यदुत इन्द्राण्याः कर्णयोः कुण्डले स्वयं परिवधामि, पर
 तस्य दुष्करत्वेन अपूरणात् प्रत्यहं दुर्मना जाता । तत इन्द्रेण आसनकम्पात् अवधिना ज्ञातम्, । ततः तत्पू-
 रणोपायार्थं इन्द्राणीप्रमुखेन अप्सरोदृन्दं लात्वा, एकसिन् दुर्गमे पर्वतान्तर्वर्तिनि विपमे मूमिस्थाने, वेचनगर
 स्थापयित्वा इन्द्रः स्थितः । सिद्धार्थः सैन्यं कृत्वा निकटे गत्वा इन्द्रात् कुण्डले याचते स्म । इन्द्रो न ददाति,
 युद्धाय सज्जो जातः । ततः सिद्धार्थेन इन्द्रेण समं युद्धं कृतम् । इन्द्रः समयोऽपि जानन् भग्नो नष्टा गतः ।
 ततः सिद्धार्थेन अप्सरोदृन्दं लुण्ठितम्, इन्द्राण्याः पूरुर्वत्याः बलात् कुण्डले गृहीत्वा आनीय त्रिशलायै
 स्वप्रियायै दत्ते, तथा च परिहिते, दोहदः संपूर्णः सजातः ।

अथ त्रिशला गर्भभरालसा सखीजनेन प्रत्यह एवं शासिष्यते । तथा हि-

"मन्दं सञ्चर, मन्दमेव निगद व्याशुञ्च कोपक्रमं, पथ्यं मुद्दश्य बधान नीविमनघं, मा अदहासं कृथाः ।
 आकाशे न च शेज्ज्व, नैव शयने नीचैर्यहिर्गच्छ सा, देवी गर्भभरालसा निजसखीवर्गेण शासिष्यते ॥ १ ॥

“हे सखि ! त्वं मन्दं मन्दं संचर, मन्दं मन्दमेव ब्रूहि, क्रीपकरणं सुञ्च, पुनः पथ्यं सुंक्ष्व, नीचीं भव्यरीत्या
बधान । पुनः अद्यादहासं मा कृथाः, आकाशे सुवि च मा शेष्वा, नीचैः मा गच्छ ।” इत्यादि ॥

अथ भगवतो जन्मकल्याणकं कदा जातम् ? तत्राह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जेसे गिम्हाणं पढमे मासे दुच्चे पयखे चित्त-
सुद्धे तस्स णं चित्तसुद्धस्स तेरसीदिवसे णं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्टुमाणं
राइंदियाणं विइक्कंताणं उच्चट्टाणगएसु गहेसु पढमे चंदजोगे सोमासु दिसासु वित्तिमिरासु
विसुद्धासु जइएसु सबसउणेसु पयाहिणाणुकूलंसि भूमिसयंपंसि मारुयंसि पवायंसि निष्फन्नमे-
इणीयंसि कालंसि पमुइयपक्खीलिएसु जणवएसु पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नवल-
त्तेणं चंदेणं जोगमुवागएणं आरुग्गा आरुगं दारयं पयाया ॥ ९६ ॥

व्याख्या—‘तेणं ति’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये भगवान् श्रीमहावीरदेवः श्रीष्मकालस्य यः प्रथमो मासः,
तस्य यो द्वितीयः पक्षः । एतावता चैत्रसुदि त्रयोदशीरात्रौ नवसु मासेषु उपरि च सार्धससरात्रिन्दिनेषु
व्यतिक्रान्तेषु सत्सु, । पुनः ग्रहेषु उचस्थानगतेषु । ग्रहाणां उचराशयस्त्वेवम्—

रवेः मेपराशिः उग्रः १, एवं चन्द्रस्य धृपः २, मंगलस्य मकरः ३, बुधस्य कन्याराशिः ४, बृहस्पतेः कर्क-
 राशिः ५, शुक्रस्य मीनराशिः ६, शनैश्चरस्य तुलाराशिः ७, राहोः मिथुनराशिः (१) ८। तेषाम् फलमाह—
 त्रिभिः उग्रप्रदैः नरेन्द्रो भवेत्, पञ्चभिः वासुदेवः, षड्भिः चक्रवर्ती, सप्तभिः उच्चैस्तीर्थकरो भवेत् ॥ १ ॥

अत्र तु सर्वग्रहाणां उच्चत्वं अंशकादि अपेक्ष्य घटनीयम् । तथा हि—

सूर्यो दशमे त्रिंशदंशे वर्तमानः परमोचः १, एवं चन्द्रः तृतीये त्रिंशदंशे २, मंगलो अष्टाविंशे त्रिंशदंशे ३,
 बुधः पंचदशे त्रिंशदंशे ४, बृहस्पतिः पंचमे त्रिंशदंशे ५, शुक्रः सप्तविंशे त्रिंशदंशे ६, शनैश्चरो विंशतितमे
 त्रिंशदंशे वर्तमानः परमोचो ज्ञेयः ७।

पुनः क सति १। “पठमे धं वत्ति” प्रथमे=प्रधाने, चन्द्रयोगे=चन्द्रयले अर्थात् नृपादीनाम् । पुनः सौम्यासु

१ “अब्ज-धृपम-मृगा-ङ्गना-कुलीरा, क्षप-वणिजौ च दिवाकरादिगुहाः ।

दशशिखिमनुयुक्तिथीन्द्रियाद्यैः, त्रिनवकविंशतिभिश्च तेऽस्तनीचाः ॥”

इति बृहज्जातके (राशि० अ० १ श्लो० १३) सूर्यादीनां सप्तानां प्रहाणां मेपादयो रक्षयः श्लोकोक्ताः क्रमविशिष्टा उच्यन्तानि । सखतुङ्गा-
 (उष्ण)पेक्षया सप्तमस्थानानि नीचानि । अत्र उच्येष्वपि दशमादयो राशिर्त्रिंशदंशे यथाक्रम उच्येपु परलोषा , नीचेपु परलोषा इति श्लोकार्थः ।

मेप सूर्यः १०। धृपः सोम ३। मृग मगलः २८। कन्या बुधः १५। कर्कः शुक्रः ५। मीनः शुक्रः २७। तुलाः शनिः २०। इति ॥

१ प्रथमे चन्द्रयोगे प्रथमशब्दस्य प्रथानार्थत्वात्, चन्द्रयोगचन्द्रयले अर्थात् नृपादीनाम् अथवा वदानीं सूर्यस्य मेपस्थितत्वात्

रजोवृष्ट्याद्यभावात् शान्तासु । पुनः वितिमिरासु भगवज्जन्मकाले सर्वत्र उद्योतभावात्, चन्द्रिकया ध्वस्त-
ध्वान्तासु वा, विशुद्धासु उल्कापातदिग्दाहाद्यभावात् निर्मलासु दिक्षु सत्सु । पुनः सर्वशकुनेषु काको-
लपोतक्यादिषु, “जहएसु त्ति” जयोऽस्यास्ति एषु । जयिनो राजादीनां जयदायिनः तेषु । पुनः मारुते=वायौ
“पयाहिणत्ति” प्रदक्षिणश्चासौ अनुकूलश्च भगवतः प्रदक्षिणवाहित्वात् अनुकूलः तस्मिन्, अथवा प्रदक्षिणः
प्रदक्षिणावर्तत्वात्, अनुकूलः सुरभिशीतलत्वात् । पुनः किंविशिष्टे मारुते ? । भूमिसर्पिणि मृदुत्वात्,
चण्डवातो हि उच्चैः सर्पति, ताहशे वाते प्रवालं आरब्धे, “निष्पन्ना” पुनः एवंविधे काले ऋतौ । किंविशिष्टे काले ? ।
निष्पन्नसर्वशस्या मेदिनी यत्र स तस्मिन् । पुनः ‘जनपदेषु’ जनपदवास्तव्यलोकेषु एवंविधेषु सत्सु । किंवि-
शिष्टेषु जनपदेषु ? । प्रमुदिताः सुभिक्षसौख्यादिना प्रक्रीडिताः वसन्तादिषु क्रीडितुं आरब्धाः, ततो विशेषण-
कर्मधारयः तेषु । अत्र बहुषु आदर्शेषु “उचद्वान्” इत्यादि न दृश्यते । पुनः “पुष्परत्तेति” अर्थरात्रे हस्तो-
त्तरानक्षत्रे उत्तरफाल्गुनीनक्षत्रे चन्द्रेण सह वर्तमाने, “आरोग्या” अनावाधा माता “आरोग्यं” अनावाधं
“दारयं पयाया” दारकं=पुत्रं प्रजाता=सुपुत्रे । ‘जनि’ धातुः सोपसर्गत्वात् सकर्मकः इति ॥

भगवत्त्र मध्यरात्रे जन्मभावात् तदा च मकरलग्नस्य संभवात् प्रथमायां चान्द्रयां होरायां ‘समराशौ चंद्रतीक्ष्णांशोरिति वचनात्’
अन्यथा वा सुधिया दृद्धोपदेशात् भावनीयम् ॥ इति संदेहवि० ॥

→१३→ इति श्रीमहावीरदेवस्य जन्मकल्याणकम् ॥३॥

पुनः स्कन्दपुराणे विश्वेयस्वाम्यम्-गतकलियुग संवत् २६९१ वर्षे चैत्रसुवित्रयोदश्यां मङ्गलवारं उत्तराफाल्गुनी-
नक्षत्रे रात्रिगतघटी १५ पल २२ समये मकरलोके चन्द्रहोरायां श्रीवीरजन्मेति ।
जन्मकुण्डलिका धेयम् । इत्यनेन महावीरदेवस्य जन्मकल्पाणकं व्याख्यातम् ॥

जन्मकुण्डलिका



अथ पञ्चमव्याख्याने श्रीमहावीरस्य जन्मोत्सवो व्याख्यास्यते-स धर्तमानयोगः
असिन्नवसरे एके दानं ददति, एके शीलं पालयन्ति, एके तपस्तपन्ति, एके भावनां
भावयन्ति, इत्यादि श्रीमहावीरस्वामी-सुधर्मस्वामी-जम्बूस्वामी तावत् यावत्
शालानुक्रमः श्रीचयरस्वामी, ततः स्वगच्छगुरुरम्परा वाच्या, यावद्गुरुवर्तमान

तेहतणी आज्ञाय श्रीसंघप्रवर्ते ।

व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, चतुर्थं सुगमं स्फुटम् । शिष्यायं पाठकाश्चक्रुः, समयादिमसुन्दराः ॥ १ ॥

१ "चतुर्लक्षं तु द्वात्रिंशत्-सहस्राणि कलि स्युतः ।" इति हि स्कन्दपुराणे (माहेन्द्रखण्डे अ० ३९) पाठः । २ असम्प्लिट-
स्वर्नकप्राचीपादशेषु महावीरजन्मकुण्डलिका विविधप्रकाराः अयोन्यसंभिन्नाश्च लभ्यन्ते, याम्यस्त्वेक्य प्रतिष्ठतिः समुपन्यत्वाऽत्र यथा-
ययम् । गतकलिकालसु २६९१ इति सर्वत्रैव लभ्यते, किंचाहते त्वेतद्वत्कलिकाले सांप्रतगतकलिकालसङ्ख्या सद्यः कालीनवीरसवत्संबन्ध्या
च गणनावैपग्यमाप्नोति, तस्य त्वेतद्विषये गणकसुधीभिर्विमर्शनीयम् ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य चतुर्थं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ पञ्चमं व्याख्यानम् ॥

ओं नमः श्रीचर्धमानाय । अथ पञ्चमं व्याख्यानं प्रारभ्यते । पूर्वं प्रथमवाचनायां पञ्चपरमेष्ठिनमस्कारो व्याख्यातः १, द्वितीयवाचनायां च श्रीमहावीरदेवस्य गर्भोपहारकल्याणक व्याख्यातम् २, तृतीयवाचनाया च चतुर्षदास्यमा व्याख्याताः ३, चतुर्थवाचनाया च श्रीमहावीरदेवस्य जन्मकल्याणकं व्याख्यातम् ४, अथ पञ्चमवाचनाया [श्रीमन्महावीरदेवस्य] दीक्षाज्ञाननिर्वाणकल्याणकानि व्याख्यायन्ते । तत्र पूर्वं जन्मोत्सवो व्याख्यायते ।

अथ भगवतो जन्मानन्तरं किं जातम् ?, तत्राह—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाप सा णं रयणी चहुहिं देवेहिं देवीहि य ओवयं-
तेहि उप्पयंतेहि य उप्पिजलमाणभूआ कहकहगभूआ आवि हुत्था ॥ ९७ ॥

व्याख्या—“जं रयणिं—”यस्यां रजन्यां=रात्रौ श्रमणो भगवान् महावीरो जातः, तस्यां रात्रौ देवोद्द्योतोऽभवत् ।

कैः काभिश्च ? । बहुभिर्देवैः बहूभिर्देवीभिश्च । किङ्कुर्वद्भिः किं कुर्वतीभिश्च ? । “ओवयंतेहिं” अवपतद्भिः= अवतरद्भिः उपरिष्ठादध आगच्छद्भिः । पुनः “उप्पयंतेहिं” उत्पतद्भिः=ऊर्ध्वं गच्छद्भिः “हुत्थत्ति” अभवत् । “हुत्थत्ति” क्रिया सर्वत्र योज्या ? , पुनः लोकश्चतुर्दशरज्ज्वात्मक एकालोकः, एकः=अद्वैतः आलोकः=उद्ध्योतो यत्र सः । पुनः अर्थाद्विभक्तिव्यत्ययाद्वा रजनिः एवंविधा अभूत् । किंविशिष्टा रजनिः ? । देवसंनिकाया चतुर्विधदेवसंनिकायानां संनिपातो यस्यां सा । पुनः किंविशिष्टा रजनिः ? । “उत्पिंपजलमाणभूआ” उत्पिंपजलो= भृशं आकुलः, स इव आचरति इत्याचारः, किपि शतरि च प्राकृतत्वात् माणादेशे च “उत्पिंपजलमालभूआ त्ति” सिद्धम् । तद्भूता भूतशब्दस्योपमानार्थत्वात् उत्पिंपजलंतीव । कापि “उत्पिंपजलमालभूआ” इति पाठः, तत्र उत्पिंपजलानां=देवादीनां माला=श्रेणिः तां भूता=प्राप्ता । पुनः किंविशिष्टा रजनी ? । “कहकहभूयं” “कहकहत्ति” अव्यक्तो नादः तद्भूता हर्षाद्दहासादिना कहकहारवमयी, अथवा तस्यां रात्रौ देवसंनिपाताः अभवन् । उत्पिंपजलानां=देवादीनां माला=श्रेणिः तां भूता=प्राप्ता । पुनः किंविशिष्टा रजनी ? । “कहकहभूयं” “कहकहत्ति” इन्द्रुभिः । नारका अप्यमोदन्त, भूरप्युच्छ्वासमासदत् ॥ १ ॥”] पुनः तस्यां रात्रौ किं जातम् ? , तत्राह—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाए तं रयणिं च णं बहवे वेसमणकुंडधारी तिरि-
यजंभगा देवा सिद्धत्थरायभवणंसि हिरणवासं च सुवणवासं च वयरवासं च वत्थवासं

च आभरणवासं च पचवासं च पुष्पवासं च फलवासं च वीजवासं च मल्लवासं च गंधवासं
 च चुण्णवासं च वण्णवासं च वसुहारवासं च वासिसु ॥ १८ ॥

व्याख्या—“जं रयणि”पुनः यस्यां रात्रौ भगवान् जातः, तस्यां रात्रौ यहवो वैश्रमणस्य घनदस्य कुण्डस्य
 आशाया धारिणः तिर्यग्लुन्मका देवाः सिद्धार्थराजस्य भवने हिरण्यादीनां वृष्टिं कुर्वन्ति १, तत्र हिरण्यं=
 रूप्यं अघटितखर्णं, तस्य वर्षं अल्पतरुं, वृष्टिस्तु महती, सुवर्णस्य घटितकनकस्य वृष्टिं कुर्वन्ति, २, वज्रस्य
 हीरादेः वृष्टिं कुर्वन्ति ३, वज्रस्य बहुमूल्यदेवदूल्यादेः वृष्टिं कुर्वन्ति ४, आभरणस्य सुकुटकुण्डलादेः वृष्टिं
 कुर्वन्ति ५, पत्रस्य नागवल्लीपत्रादेः वृष्टिं कुर्वन्ति ६, पुष्पस्य मालतीचंपकादेः वृष्टिं कुर्वन्ति ७, फलस्य
 नारिकेलादेः वृष्टिं कुर्वन्ति ८, वीजस्य शालिप्रमुखवीजादेः वृष्टिं कुर्वन्ति ९, मालायाः ग्रथितपुण्यादेः वृष्टिं
 कुर्वन्ति १०, गन्धस्य कोष्ठपुटपाकादेः वृष्टिं करोति ११, चूर्णस्य गन्धद्रव्यसंयन्धिनो वृष्टिं कुर्वन्ति १२,
 वर्णस्य चन्दनादेः वृष्टिं करोति १३, वस्त्रनि=रत्नानि तेषां धारा तस्या वर्षं कुर्वन्ति १४। पुनः भगवज्जन्मसमये
 अचेतना अपि सर्वदिशो सुदिता इव प्रसेदुः । पुनः वायव्योऽपि सुखस्पर्शाः सन्तो मन्दं मन्दं वान्ति स्म ।
 पुनः त्रिमुवने महान् उल्लस्योतो जातः । पुनः नारका अपि क्षण हर्षं प्रापुः । पुनः वृथिव्यपि उच्छ्वास प्राप्ता ।

अथ अत्र समये पद्मपञ्चाशत् ५६ विक्रकुमार्य आगत्य भगवतो जन्मोत्सवं चतुः । तासां अनुक्रमं प्राह—

अथ अष्टौ दिक्कुमार्यः अधोलोकवासिन्यः याः गजदन्ताकारपर्वतानां अधस्तात् भवनवासेषु तिष्ठन्ति-
भोगंकरा भोगवती, सुभोगां भोगमालिनी । तोयधारा विचित्रा च, पुष्पमाला अनन्दिता ॥ १ ॥
एता अष्टौ आसनकम्पात् अवधिज्ञानेन भगवतो जन्मकल्याणकं ज्ञात्वा आगत्य संवर्तवातेन जन्मगृहात्
योजनं यावत् पृथिवीं शोधयित्वा भगवन्तं भगवतो मातरं च नत्वा ईशानकोणे सूतिगृहं चक्रुः ८ ।
अथ अष्टौ दिक्कुमार्यः ऊर्ध्वलोकवासिन्यः या नन्दनवनकूटेषु तिष्ठन्ति—

मेघंकरा मेघवती, सुमेघां मेघमालिनी । च सुवत्सा वत्समित्रा, वारिषेणां बलाहिका ॥ २ ॥
एता अष्टौ आगत्य भगवन्तं भगवतो मातरं च नत्वा पूर्वशोधितायां योजनप्रमाणभूमिकायां सुगन्ध-
पानीयसुगन्धपुष्पवृष्टिं चक्रुः १६ ।

ततः पुनरपि अष्टौ दिक्कुमार्यः पूर्वरुचकवासिन्यो या रुचकाभिधानस्य त्रयोदशद्वीपस्य प्राकाराकारेण
मण्डलव्यवस्थितस्य उपरि पूर्वादिग्व्यवस्थितेषु अष्टसु कूटेषु तिष्ठन्ति—

अथ नन्दोतरा नन्दा, आनन्दा नन्दिवर्धना । विजयां वैजयन्ती च, जयन्ती अपराजिता ॥ ३ ॥
एता अपि अष्टौ आगत्य भगवन्तं भगवतो मातरं च नत्वा आलोकार्थं भगवतोऽग्रे दर्पणं धरन्ति २४ ।
पुनरपि अष्टौ दिक्कुमार्यः तत्रैव रुचकाभिधानत्रयोदशद्वीपे दक्षिणदिग्व्यवस्थितगिरिकूटेषु अष्टसु याः
तिष्ठन्ति—

समाहारा सुप्रदंता, सुप्रदंता यशोधरा । लक्ष्मीदेवी शोषवती, चित्रगुंसा वसुन्धरा ॥ ४ ॥
एता अपि आगल्य च जिनं जिनमातर च नत्या जलभृङ्गान् लानार्थं करे कृत्वा भगवतोऽग्रे गीतगानं
कुर्यन्ति ३२ ।

पुनरपि अपरा अष्टौ दिक्षुमार्यः तत्रैव त्रयोदशे रुचकद्वीपे पश्चिमदिग्व्यवस्थितगिरिक्षेत्रेषु अष्टसु याः
तिष्ठन्ति—

इलादेवी सुरादेवी, पृथिवी पद्मावती च । एकनौसा नवमिका, भद्रा सीतिति नामतः ॥ ५ ॥

अपि आगल्य जिनं जिनमातरं च नत्या, यतार्थं व्यजन हस्ते गृहीत्वा भगवतोऽग्रे तिष्ठन्ति ४० ।

पुनरपि अपरा अष्टौ दिक्षुमार्यः तत्रैव त्रयोदशे रुचकद्वीपे उत्तरदिग्व्यवस्थितगिरिक्षेत्रेषु अष्टसु याः तिष्ठन्ति—
अलंबुसा मितकेशी, पुण्डरीका च धारुणी । हाँसा सर्वप्रभा श्री ह्री, अष्टौ दिग् रुचकाद्रितः ॥ ६ ॥

एता आगल्य, जिनं जिनमातर च नत्या, भगवतोऽग्रे चामराणि ढालयन्त्यः तिष्ठन्ति ४८ ।

पुनरपि अन्याः चतस्रः तत्रैव त्रयोदशे रुचकद्वीपे चतुर्विदिग्व्यवस्थितगिरिक्षेत्रेषु चतुर्षु याः तिष्ठन्ति—

विचित्रा १, चित्रकनका २, तेजा ३, सौदामिनी ४ ॥ एता अपि आगल्य जिनं जिनमातर च नत्या, वीपं
हस्ते गृहीत्वा भगवतोऽग्रे तिष्ठन्ति ५२ ।

पुनरपि अपराः चतस्रो दिक्षुमार्यः तत्रैव त्रयोदशे रुचकद्वीपे अभ्यन्तरव्यवस्थितगिरिक्षेत्रेषु चतुर्षु याः

तिष्ठन्ति-रूपा १, रूपासिका च २, रूपकावती ३, सुरूपा ४ एता आगत्य, जिनं जिनमातरं च नत्वा, भगवतो नालं चतुरङ्गुलतः छित्त्वा, खातोदरे क्षिपन्ति स्म । पश्चात् तं खातोदरं वैडूर्यरैः पूरयित्वा तस्योपरि दूर्वया बद्धं पीठं चक्रुः ५६ ।

ततो जन्मगृहात् पूर्वस्यां १, दक्षिणस्यां २, उत्तरस्यां ३, च दिशि केलिगृहत्रयं चक्रुः । ततो दक्षिणके-
लिगृहे भगवन्तं भगवतो मातरं च नीत्वा द्वयोः अपि अभ्यङ्गं कुर्वन्ति स्म । ततः पूर्वकेलिगृहे नीत्वा, स्नानं
कारयित्वा, विलेपनवस्त्रालङ्काराणि परिधापयामासुः । तत उत्तरकेलिगृहे अरुणिकाष्ठाभ्यां अग्निं उत्पाद्य,
चन्दनैः होमं कृत्वा, रक्षापोद्दालिकां द्वयोः हस्तयोः बन्धुः । ततो 'हे भगवन् ! त्वं पर्वतायुः भव !'
इति आशिषं दत्त्वा, अश्मगोलकौ कर्णयोः आस्फाल्य, जन्मस्थाने जिनं जिनमातरं च नीत्वा, स्वस्वदिक्षु
स्थित्वा, गीतानि गायन्ति स्म । एताश्च पद्मश्चाशत् ५६ दिक्षुमार्यः प्रत्येकं त्रित्रिसहस्रमहत्तरादेवीभिः, चतुः-
सहस्रसामानिकदेवीभिः, षोडशसहस्रैः अङ्गरक्षकदेवैः, सप्तभिरनीकाधिपतिभिः, अन्यैः
अपि महर्द्धिभिः देवैः सहिताः आभियोगिकदेवकृतैः योजनप्रमाणैः विमानैः अब्र आयान्ति । ततो भगवतो
जन्मोत्सवं पूर्वविधिना कृत्वा, कृतार्थतां मन्यमानाः स्वस्वस्थानेषु गताः ॥

—५५— इति पद्मपंचाशत्-दिक्षुमारीकृत-जन्मोत्सवः ॥ ५५ ॥

अथ इन्द्रजन्मोत्सवमाह—

तस्मिन् समये शक्रस्य=इन्द्रस्य आसनं च्वाल । ततः अवधिज्ञानप्रयुञ्जानेन सौधमेन्द्रेण श्रीमहा-
धीरस्य जन्मसमयो ज्ञातः । ततः इन्द्रः सुधोपां एकयोजनप्रमाणां घण्टां हरिणैर्गमेपिदेवपार्श्वीत् अवा-
दयत् । तद्वाक्ये च सर्वदेवलोकमध्यवर्तिसर्वविमानघटानां चक्रुः । ततः सर्वेऽपि देवा इन्द्रादेश
ज्ञात्वा, इन्द्रसमीपे समागताः । इन्द्रोऽपि पालकनाम्ना देवेन कृते लक्षयोजनप्रमाणे पालकनामविमाने
उपविष्टः । इन्द्रस्य अग्रतोऽष्टौ अग्रमहिष्य उपविष्टाः, इन्द्रस्य वामपार्श्वे सामानिकदेवाः स्थिताः, इन्द्रस्य
दक्षिणपार्श्वे तिसृणां सभानां देवाः स्थिताः, इन्द्रस्य पृष्ठतः सप्तापि अनीकानि स्थितानि, अन्यैः अपि यद्दु-
भिरपि देवैः परिभूतः सिंहासनस्थो गीयमानगुणग्रामः सन् इन्द्रश्चाल । एवमन्येऽपि देवाः स्वस्वविमानानि
आरुह्य चेलुः । तेऽपि केऽपि इन्द्रस्य आदेशात्, केऽपि मित्रस्य अनुवर्तनात्, केऽपि स्वस्त्रीणां प्रेरणात्, केऽपि
तीर्थङ्करस्य रागात्, केऽपि कौतुकात्, केऽपि आश्चर्यात्, केऽपि भक्तितः । एवं सर्वेऽपि सुरा नानाप्रकारैः बाह-
नैर्युक्ताः इन्द्रेण समं चलिताः । तस्मिन् प्रस्तावे नानाप्रकारैः वाचनैर्योपैः=घण्टानां कणितशब्दैः देवानां
कोलाहलैश्च शब्दाऽद्वैतं विश्वं जातम् । मार्गागमने सिंहावाहनस्थो देवो हस्तिवाहनस्थं देवं वक्ति—‘भो ! त्वदीयं
वाहनं गजं दूरीकुरु, मदीयवाहनः केसरी दुर्धरोऽस्ति, ततो हनिष्यति १, एवं अश्वस्थो घेसरस्य वक्ति २,
गरुडस्यः सर्पस्यम् ३, चित्रकस्यः छागस्यम् ४, इत्यादि । एवं सुराणां कोटिकोटीभिर्वाहनैः विमानैश्च विस्ती-

णोंऽपि आकाशमार्गः सङ्कीर्णो जातः । तथा केऽपि देवा अग्रे गन्तुकामा मित्रत्वं परित्यज्य अग्रे ययुः । केऽपि
 दक्षिण्यं परित्यज्य, केऽपि प्रतिज्ञां परित्यज्य अग्रे गच्छन्ति स्म । केचिद्देवाः वदन्ति-‘भो मित्र ! क्षणं प्रती-
 क्षस्व ।’ अपरे देवाः वदन्ति-‘भो ! न वक्तव्यम्, मौनं कुरु, एतादृशे महोत्सवे कः कं प्रतीक्षते ? ।’ “पर्ववा-
 सराश्च” संकीर्णा एव भवन्ति । तथा आकाशे आगच्छतां देवानां मस्तके यदा चन्द्रकिरणा लग्नाः तदा देवाः
 निर्जरा अपि सजरा इव दृश्यन्ते स्म । तथा तारका अपि मस्तकोपरि रूप्यघटाकाराः, कण्ठे त्रैवेयकाभरण-
 समाः, देहे च प्रखेदविन्दुसमाः शोभन्ते स्म । ततो नन्दीश्वरे विमानानि संक्षिप्य जिनजन्मस्थाने समागत्य,
 जिनं जिनमातरं च त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य, वन्दित्वा नमस्यित्वा च इन्द्रो वदति स्म-‘हे रत्नकुक्षिधारिके !
 हे विश्वदीपिके ! तुभ्यं नमोऽस्तु ! अहं शक्तोऽस्मि, प्रथमदेवलोकात् आगतोऽस्मि । चरमतीर्थङ्करस्य जन्मोत्सवं
 करिष्यामि । हे देवि ! त्वया न भेतव्यम् ।’ इत्युक्त्वा अथस्वापिनीं निद्रां दत्त्वा, जिनप्रतिविम्बं जिनमातृ-
 पार्श्वे सुक्त्वा, भगवन्तं करसंपुटे गृहीत्वा चलितः । तत्र पञ्च रूपाणि इन्द्रेण सर्वश्रेयोलाभं वाञ्छता कृतानि-
 एकेन रूपेण तीर्थङ्करो गृहीतः, द्वाभ्यां रूपाभ्यां चामरे गृहीते । एकेन रूपेण छत्रं गृहीतम् । एकेन रूपेण
 वज्रं गृहीत्वा अग्रे चलितः ५ । तस्मिन् समये इन्द्रो हर्षेण एवं भावयति स्म-‘अद्य मम सहस्रनेत्राणि सफलानि
 जातानि, यैः कृत्वा अहं भगवतः संपूर्णरूपं पश्यामि ।’ पुनरपि अग्रेगामिनो देवाः पृष्ठगान् देवान् स्तुवन्ते-
 ‘धन्याः पृष्ठगा देवाः ! ये भगवंतं सम्यक् पश्यन्ति, स्वकीये नेत्रे च पश्चात् समीहन्ते । एवं पृष्ठगा अग्रगा-

भिनः स्तुवन्ति । अनया रीत्या इन्द्रो मेरुपर्वतस्य शृङ्गस्ये पाण्डुकवने मेरुचूलाया दक्षिणदिशि अतिपाण्डुक-
म्पलाशिलातले श्रीजिनं उत्सङ्गे कृत्वा पूर्णदिक्संमुखो निवीवति स्म । देवाः सर्वेऽपि भगवत्समीपे समा-
गताः । ततो द्वादशदेवलोकस्वामी अच्युतेन्द्रः आभियोगिकदेवान् इति आदिशति स-‘भो देवाः ! यूयं
कलशैः गङ्गापद्मप्रहादितीर्थानां पानीयमानयत । परं ते कलशाः कीदृशाः कियन्तश्च ? , तदाह—

एकसहस्राष्टौ कलशाः १००८ सुवर्णमयाः १, १००८ रूप्यमयाः ३, १००८ रत्नमयाः ३, १००८ स्वर्णरूप्यमयाः
४, १००८ स्वर्णरत्नमयाः ५, १००८ रूप्यरत्नमयाः ६, १००८ सुवर्णरूप्यरत्नमयाः ७, १००८ मृन्मयाः ८ । सर्वेऽपि
अष्टौ सहस्राः चतुःषष्टिश्च (८०६४), सर्वेऽपि कलशा योजनाननाः । एवं मृद्भारः । १ दर्पण ३ रत्नकरण्डक ३
सुमतिष्ठक ४ स्यात् ५ पात्रिका ६ पुष्पचङ्गेरिका ७ आदीनि पूजाया उपकरणानि प्रत्येकं प्रत्येकं एकं सहस्रं
अष्टौ च ज्ञेयानि । एवं अच्युतेन्द्रो गङ्गादीनां महानदीनां चतुर्दशलक्षपद्मप्रहाशतसहस्र(१४५६०००)मितानां
पानीयम्, मागधादितीर्थानां मृत्तिकां, पद्मप्रहादीनां पद्मानि, क्षुल्लहिमवद्वर्षधरवैताल्यविजयवक्षस्कारदेवकुल-
त्तरकुरुभद्रशालनंदनधनादीनां सिद्धार्थं १ पुष्प ३ तुपर ३ प्रमुखगन्धान् सर्वोपधीश्च जलानि च आनाय-
यत् । अथ ते देवाः तीर्थजलेन भूतान् कुम्भान् हृदये धरन्तः आकाशमार्गे आगच्छन्तः कीदृशाः सम्भा-
व्यन्ते ? । संसारसमुद्रं तथेतुमिव हृदयाग्रे कुम्भा धृताः सन्ति ? । अथवा भावदुर्गं सिञ्चन्तीव ३, अथवा

पापमलं क्षालयन्तीव ३ । ततः सर्वे देवाः कुम्भान् तीर्थजलभृतान् तीर्थङ्करोपरि यावत् ढालयन्ति तावत् इन्द्रस्य संशय उत्पन्नः—‘अहो ! अयं बाल एतावतां कलशादीनां नीरधारां कथं सहिष्यति ? मा ह्यावनं भवतु ।’ तत इन्द्रेण क्षणं तेषां कलशढालनं निवारितम् । ततो भगवता अवधिज्ञानेन इन्द्रस्य अभिप्रायं ज्ञात्वा, अनन्तबलेन पादस्य वामाङ्गुष्ठ्याग्रं ईपत् चंपितम् । ततो मेरुपर्वतोऽकम्पत । तत्कम्पनेन च किं जातम्?, तदाह—

पृथिवी कम्पिता ?, पर्वतानां शृङ्गाणि झुटित्वा पतितानि ?, समुद्राः क्षोभं प्रासाः ३, ब्रह्माण्डस्फोटसदृशः शब्दः प्रकटीवभूव ४, अप्सरसो भीताहस्ता स्वकीयपतिम्-आलिङ्गनं अकरोत् ५ । अत्र कवेरुत्प्रेक्षा-मेरुणा ज्ञातं “अहमसंख्यातानां तीर्थङ्कराणां मध्ये न केनापि तीर्थङ्करेण पूर्वं स्पृष्टः । अद्य चरमतीर्थङ्करेण पादाग्रेण स्पृष्टः ततो मम महान् प्रसादः कृतः, अहं निष्पापः पवित्रश्च कृतः, ततो हर्षप्रकर्षात् नृत्यति स्म” इति । अथ मेरुकम्पने इन्द्रेण रुष्टेन विचारितम्—‘अहो ! केन पापिष्टेन देवदानवभृतप्रेतराक्षसव्यन्तरादिना शान्तिकरणसमये उपद्रवः कृतः ? ।’ ततोऽवधिज्ञानप्रयुञ्जनेन ज्ञातम्—‘अहो ! अहमज्ञानी, तीर्थङ्करास्तु बाल्यावस्थायां अपि अनन्तबला भवन्ति ।’ ततः सौधर्मेन्द्रेण आदेशे दत्ते, पूर्वमच्युतेन्द्रेण समकालं कलशैः स्वानाभिषेको भगवतः कारितः । ततोऽनुपरिपाटीतः सर्वैरपि स्वानाभिषेकः कारितो यावच्चन्द्रसूर्यादयः । ततः

पुनरपि चत्वारि दृष्यमरूपाणि कृत्वा, अष्टशृङ्गेः दुग्धधाराभिः स्वानाभियेकं इन्द्रः कारितवान् । स्वानाभि-
 येके कृते मेरुः कीदृशो जातः ? तत्र कवेः उत्प्रेक्षा-सर्वपर्वताः सप्तशतानि सप्तपञ्चाशच्च ७५७ तेषां मध्ये
 मेरुपर्वतस्य राज्याभियेकः कृतः, स्वाननीरैः स्वानाभियेको जातः । नीरनिर्घराणि मुक्ताहाराः, भगवतो मूर्तिः
 मत्स्येकं मुकुटं, देववायानि वायानि, अप्सरो गीतानि गीतानि इति । ततो देवाः गीतगानतानमानन्दलवा-
 यादिकं आरात्रिकापर्यन्तं जन्मोत्सवं कृत्वा, भगवन्तं मातुः पार्श्वे मुत्तवा, भगवत्प्रतिबिम्बं संहृत्य,
 अवस्थापिनीं निद्रां दूरीकृत्य, कुण्डलयुगलं भगवत उच्छीर्षं मुत्तवा, श्रीदामरत्नदामजडितं स्वर्णकन्दुकं उल्लोचि
 मुत्तवा, स्वामिनोऽगुष्ठे अमृत संन्यस्य, रत्नमयपटे रूप्यमयतण्डुलानां अष्टौ मङ्गलानि लिखित्वा, द्वात्रिं-
 शद्रत्नस्वर्णकोटीः वैश्रमणदेवः इन्द्रवचनेन सिद्धार्थराजगृहे चर्पति स्म । तत इन्द्र आभियोगिकसुरैः उदूयो-
 पणां घाटं दापयामास—“भो भो ! यः कोऽपि भगवतो भगवतो मातुर्वा मनसापि अशुभं चिन्तयिष्यति
 तस्य शिरः आर्य(अर्युन) मक्षरीवत् सप्तधा स्फुटिष्यति ।” ततः चतुःपष्टिरपि इन्द्राः, असंख्यातैः [इन्द्रैः]
 देवैश्च सहिताः जिनजन्मोत्सवं कृत्वा, नन्दीश्वरे अष्टाहिकां कृत्वा, स्वस्थानं जग्मुः ।

ॐ ॥ इति चतुःपष्टिइन्द्रकृत-जन्मोत्सवः ॥ ॐ

अथ-इन्द्रजन्मोत्सवानन्तरं प्रियभापितानाश्री दासी सिद्धार्थनृपं पुत्रजन्मनिवेदनेन वर्धापयति स्म । राज्ञाऽपि हृष्टतुष्टेन दास्या मुकुटवर्जानि आभरणानि दत्तानि, मस्तकं क्षालयित्वा, दासीनामकर्म दूरीकृतम् इति ॥
अथ प्रभाते सिद्धार्थराजा किं कृतवान् ?, तत्राह—

तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए भवणवइवाणमंतरजोइसवेमाणिएहिं देवेहिं तित्थयरजम्मणा-
भिसेयमहिमाए समाणीए पच्चूसकालसमयंसि नगरगुत्तिए सद्दवेइ, सद्दवित्ता एवं
वयासी ॥ ९९ ॥ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं करेह, करित्ता
माणुम्माणवद्धणं करेह, माणुम्माणवद्धणं करित्ता ॥

व्याख्या—“तए णं से सिद्धत्थे” ततश्च सिद्धार्थो राजा क्षत्रियः भवनपतिव्यन्तरज्योतिर्वासिमान-
वासिदेवैः तीर्थङ्करजन्माभिपेकमहिमायां कृतायां सत्यां, प्रभातकालसमये “नगरगुत्तिए” नगरगुत्तिकान्=
पुररक्षकान् “सद्दवेइ” समाकारयति, “सद्दवित्ता” समाकार्यं च एवं अवादीत्—“भो देवानुप्रियाः ! क्षिप्रं=
शीघ्रं क्षत्रियकुण्डग्रामे चारकशोधनं=वंदिमोचनं कुरुत कारयत च । एवं “माणुम्माणवद्धणं” मानं रसधान्य-
विषयं, उन्मानं च तुलारूपं तयोः वर्धनं कुरुत, कारयत च । पुनः सिद्धार्थो राजा किं कृतवान् ?, तत्राह—

कुंडपुरं नगरं सर्षिभतरवाहिरियं आसियसम्मज्जिओवल्लिचं संघाडगतिगचउध्कचचरवउम्मु-
 ह्महापहपहेसु सिचसुइसंमट्टरत्थंतरावणवीहियं मंचाइमंचकलिअं नाणाविहरागभूसिअज्झय-
 पडागमंडिअं लाउल्लोइयमहिअं गोसीससरसरत्तचंदणदइरदिन्नपंचगुलित्तलं उवचियचंदण-
 कलसं चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं आसत्तोसत्तविपुलवट्टवघारियमल्लदामकलावं
 पंचवणणसरससुरभिमुक्कपुण्णुंजोवयारकलिअं कालागुरुपवरकुंडुरुक्कतुरुक्कडज्झंतधूवमघमयंत-
 गंधुद्धूआभिरामं सुगंधवरगंधिअं गंधवट्टिभूअं नडनट्टगजल्लमल्लमुट्टियेवलंघगकहगपाडगलासग-
 आरवखगलंखमंखतूणइल्लतुंववीणियअणेगतालायराणुचरिअं करेह कारवेह, करित्ता कारवेत्ता
 य जूअसहस्सं मुसलसहस्स च उस्सवेह, उस्सवित्ता मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणेह ॥ १०० ॥

व्याख्या-“कुंडपुरं नगरं सर्षिभतर”-पुनरपि सिद्धार्थो राजा प्राह-“भो देवानुमियाः ! क्षत्रियकुण्ड-
 नगर ईदृशं कुरुत=स्वयं फारपत चान्यैः । कीदृशं नगरम् ? । “सर्षिभतरयाहिरिअ” सह-अभ्यन्तरेण-मच्च-
 भागेन “याहिरिका”=पहिर्माणो यत्र तत् तथा, क्रियाविशेषणमिवम् । कीदृशं नगरम् ? । आसिकं=गन्धो-

दकच्छटादानात्, संमार्जितं-कचवरशोधनात्, उपलिसं-गोमयादिना । पुनः शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-
चतुर्मुख-महापथ-पथेषु पूर्वं व्याख्यातेषु स्थानेषु सिक्तानि जलेन, अत एव शुचीनि=पवित्राणि, संसृष्टानि
कचवरापनयेन समीकृतानि वा, रथ्यान्तराणि=रथ्यामध्यानि, आपणवीथयश्च-हृदमार्गा यस्मिन् तत् ।
पुनः कीदृशं नगरम् ? । मन्थाः मालकाः प्रेक्षणकद्रुज्जनोपवेशनार्थं अतिमन्थास्तेषामप्युपरि ये तैः कलितम् ।
पुनः कीदृशं नगरम् ? । “नाणाविहरागभूसिअक्षयपडागमंडिअं” नानाविधरागैः कुसुभादिभिः विभूषिता
ये ध्वजाः सिंहगरुडादिरूपकोपेता बृहत्पदरूपाः, पताकाश्च ताभ्य इतराः ताभिर्मण्डितम् । पुनः कीदृशं
नगरम् ? । “लाउल्लोइअं” छगणादिना लेपनं, सेटिकादिना कुल्यादौ धवलनं, ताभ्यां महितमिव=
पूजितमिव, यद्वा लिसं उल्लोचितं=उल्लोचयुक्तं महितं च पुष्पप्रकरादिना । पुनः कीदृशं नगरम् ? । “गोसीस-
सरसरत्त” गोशीर्षस्य=चन्दनविशेषस्य सरसस्य-प्रत्यग्रस्य रक्तचन्दनस्य-चन्दनविशेषस्यैव, दर्दरस्य=दर्द-
राभिधानपर्वतजातश्रीखण्डस्य, दत्ताः=न्यस्ताः पञ्चाङ्गुलयस्तला हस्तका यस्मिन् कुल्यादिषु, दर्दरयहलेन
चर्पेदारूपेण वा दत्तपञ्चाङ्गुलितलं इत्येके । अन्ये त्वाहुः दर्दरः चीरावनद्रकुण्डिकामुखं तेन गर्भितेन गोशी-
र्षादिरसेनेति । पुनः कीदृशं नगरम् ? । “उवचिअंचवणकलसं” उपचिताः=उपनिहिताः गृहान्तः(कोण)चतुष्केषु
चन्दनकलशाः=माङ्गल्यघटाः यत्र तत् । पुनः कीदृशं नगरम् ? । “चंदणघडसुकयतोरणपडिडुवारदेसभागं”
चन्दनघटाः सुकृतास्तोरणानि च प्रतिद्वारं द्वारस्य द्वारस्य देशभागेषु यत्र तत् । क्वचित् घटस्थाने “घणत्ति”

तैः अनुचरितं=सेवितं यत्तत्तथा, एवंविधं नगरं स्वयं कुरुत, अन्यैः कारयत, कृत्वा कारयित्वा च पुनरपि मङ्गलार्थं शूपसहस्रं=मुसलसहस्रं ऊर्ध्वीकुरुत, कृत्वा च मम एतां आशां कृत्वा प्रत्यर्पयत ॥
 ततः ते कौटुम्बिकपुर्याः किं कृतवन्तः ?, तत्राह—
 तए णं ते कोडुंविद्यपुरिसा सिद्धत्थेणं रणणा एवं बुत्ता समाणा हट्टा जाव हिअया करय-

लजावपडिसुणित्ता खिप्पामेव कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं जाव उस्सवित्ता जेणेव सिद्धत्थे
 राया (खत्तिए) तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता करयल जाव कट्टु सिद्धत्थस्स खत्तियस्स
 रणणो एयमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ॥ १०१ ॥

व्याख्या—“तए णं ते कोडुंविद्यपुरिसा” ततः ते कौटुम्बिकपुर्याः सिद्धार्थेन राज्ञा एवं उक्ताः सन्तो हृष्ट-
 तुष्टहृदयाः करतलयुगलं मस्तके नियुज्य आदेशं अङ्गीकृत्य, शीघ्रमेव चन्दिमोचनं यावन्मुसलसहस्रं ऊर्ध्वं
 कारयित्वा, यत्रैव स्थाने सिद्धार्थो राजा तत्रागच्छन्ति, आगत्य च करतलयुगलं मस्तके कृत्वा राज्ञा दत्तां
 आशां तथैव कृत्वा राज्ञः समर्पयन्ति इति ।
 ततः सिद्धार्थो राजा किं करोति ?, तत्राह—
 तए णं से सिद्धत्थे राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव सवा-

सिद्धार्थस्य
 अट्टणशा-
 लाप्रवेशः

॥११२॥

कल्पखनं
 कल्पलता
 व्या० ५
 ११२ ॥

रोहेणं सधपुष्पगंधवत्थमल्लालंकारविभूसाए सधतुडिअसदनिनाएणं महया इहीए महया जुईए महया वलेणं महया वाहणेणं महया समुदएणं महया वरतुडिअजमगसमगपवाइएण संखपणवभेरिअल्लरिखरसुहिहुडुकमुरजमुइंगंदुदुहिनिघोसनाइयरवेणं उस्सुकं उकरं उकिट्टं अदिज्जं अमिज्जं अभडप्पवेसं अंदडकोदंडिमं अधरिमं गणिआवरनाडइज्जकलियं अणेगतालायरणुचरिअं अणुडुअमुइंगं (५००) अमिलायमल्लदामं पमुइअपक्कीलियसपुरजणजाणवयं दसदिवसं ठिइवडियं करेइ ॥ ३०२ ॥

ब्याख्या—“तए णं से सिद्धत्थे राया” ततश्च सिद्धार्थो राजा यत्र अट्टणशाला तत्र आगत्य दशदिवसान् यावत् स्थितिपतितां करोतीति सम्बन्धः । स्थितौ कुलमर्यादायां पतिता आगता या पुत्रजन्मोत्सवप्रक्रिया तां केन प्रकारेण स्थितिपतितां करोति ? तदाह—“जाव सवारोहेणं” समस्तान्तःपुरैः, यावत्करणात् “सधजुईए” इत्यादि दीक्षायां वक्ष्यमाणं “सवारोहेणं” इत्यन्तं अत्र ग्राह्यम् । पुनः सर्वपुष्पगन्धवत्त्रमाल्यानि अलङ्कारो मुकुटादिः तेषां विभूषया कृत्वा । पुनः केन ? । “सधतुडियसदनिनाएणं” सर्वाणि यानि शुद्धितादिवादित्राणि तेषां शब्दो, निनादश्च प्रतिशब्दः तेन । कीदृशो राजा ? । “महया इहीए” महत्या ऋद्ध्या छत्रचामरादिकया

युक्त इति गम्यम् । एवं “महया जुईए” युक्तिः (इत्यत्र) इष्टवस्तुघटनात्, ह्युतिः वा दीप्तिः आभरणादीनां तथा । पुनः महता बलेन=सैन्येन, पुनः महता वाहनेन शिविकावेशरादिना, पुनः महता समुदयेन संगताभ्युदयेन निजपरिवारादिसमुदयेन वा, पुनः महतुर्याणां यमकसमकं-युगपद्वादितेन=ध्वनितेन । पुनः शंखः=कम्बुः, पणवो मृत्पटहः, भेरी=ढक्का, ‘दमामा’ इति नाप्त्री, झल्लरी=चतुरङ्गुलनालिः करटिसदृशी वलयाकारा उभयतो नद्धा इत्यन्ये । खरमुखी=काहला, हुडुक्का=तिविलितुल्या, सुरजो=मर्दलः, मृदङ्गो=मृन्मयः, हुन्दुभिः=देववाद्यम्, एतेषां निर्घोषो=महाध्वनिः, नादितं च=प्रतिशब्दः तद्रूपो यो रवः तेन । पुनः कीदृशीं स्थितिपतितां ?। “उस्सुक्कं” उच्छुल्कां=उन्मुक्तशुल्कां, शुल्कं=विक्रैतव्यभाण्डं प्रति मण्डपिकायां राजदेयं द्रव्यम् । पुनः कीदृशीं स्थितिपतिताम् ? । उत्करां=उन्मुक्तकरां, करो=गवादीन् प्रति प्रतिवर्षं राजदेयं द्रव्यम्, उन्मुक्तं कृष्टं कर्षणं यस्यां, लभ्येऽप्याकर्षणनिषेधात्, अथवा उत्कृष्टां=प्रधानाम् । पुनः कीदृशीं स्थितिपतिताम् ? । अर्देयां=विक्रैयनिषेधेन केनापि न कस्यापि देयम्, द्रव्येन विना दातव्यम् । पुनः कीदृशीं स्थितिपतिताम् ? । अमेयां क्रयविक्रयनिषेधादेव । पुनः कीदृशीं स्थितिपतिताम् ? । अभटप्रवेशां, न विच्यते भटानां राजाज्ञादायिनां भटपुत्रादीनां प्रवेशः कुडुम्बिगृहेषु यस्यां सा ताम् । पुनः कीदृशीं स्थितिपतिताम् ? । अदण्डिमकोदण्डिमं दण्डेन निर्धृतं दण्डिमं, कुदण्डेन निर्धृतं कुदण्डिमं=राजद्रव्यं तद्व्यमपि नास्ति यस्यां सा ताम् ।

तत्र दण्डः=अपराधानुसारेण राजभ्रातृ द्रव्यम्, कुदण्डस्तु कारणिकानां प्रजापराधान्महत्परार्थे अल्पं
 राजद्राक्ष्यम् । क्वचित् 'अवण्डकुदण्डिमं' इति पाठः, तत्र दण्डलभ्यं द्रव्यं दण्डः, शेषं पूर्ववत् । पुनः कीदृशी
 स्थितिपतिताम् ? । अधरिमं न धरिमं=ऋणं यस्यां सा ताम्, ऋणशुल्कलत्वात् । कुत्रापि 'अधरिमं' इति पाठः,
 केनापि कस्यापि अहरणात् । पुनः कीदृशी स्थितिपतिताम् ? । गणिकाधरैः=विलासिनीप्रधानैः, "अगणियस्ति"
 पाठे, अगणितैः प्रतिस्थानाभावात् । असंख्यैः नाटकीयैः=नाटकप्रतिबद्धैः पात्रैः फलिताम् । पुनः कीदृशी
 स्थितिपतिताम् ? । अनेकतालाचरानुचरितां=मेक्षाकारिसेविताम् । पुनः कीदृशी स्थितिपतिताम् ? । अनुब्रूता-
 आनुरूप्येण वादनार्थं उत्क्षिप्ताः, अनुब्रूता वा वादनार्थं अपरिलयता मृदङ्गा यस्यां सा ताम् । पुनः कीदृशी
 स्थितिपतिताम् ? । अम्लानानि माल्यवामानि=पुष्पमाला यस्यां सा ताम् । पुनः कीदृशी स्थितिपतिताम् ? ।
 प्रशुदितो=दृष्टः प्रक्रीडितश्च क्रीडितुं आरब्धः सहपुरजेन जनपदो लोको यस्यां सा ताम् । कापि "पशुद-
 अपक्रीडिअजणाभिरामां" इति पाठः, तत्र प्रशुदितैः=प्रक्रीडितैश्च जनैः अभिरामां । यान्नान्तरे--"विजय-
 वैजइअ" दृश्यते, तत्र अतिशयेन विजयो विजयविजयः, स प्रयोजनं यत्र सा विजयवैजयिकी ताम् ।
 ततो राजा किं करोति ? , तत्राह—

तप णं से सिद्धत्थे राया दसाहियाण् ठिइवडियाण् वट्टमाणीण् सइण् य साहस्सिए य

सयसाहस्सिए य जाए य दाए य भाए अ दलमाणे अ दवावेमाणे अ, सइए अ साहस्सिए
अ सयसाहस्सिए य लंभे पडिच्छमाणे य पडिच्छावेमाणे य एवं विहरइ ॥ १०३ ॥

व्याख्या—‘तए णं से सिद्धत्थे’—इति ततश्च सिद्धार्थो राजा दशाहिकायां=दशदिवसप्रमाणयां स्थितौ कुल-
सर्वादायां पतितायां वर्तमानायां शतिकात्=शतपरिमाणान्, साहस्त्रिकान्=सहस्रपरिमाणान्, शतसाह-
स्त्रिकान्=लक्षपरिमाणान्, यागान्=देवपूजाः, दायान्=पर्वाद्यौ दानानि, भागान्=लब्धद्रविणभागान् मानित-
द्रव्यांशान् वा, ददन् दापयन्, लाभान् प्रतीच्छन्=गृह्णन् प्रतिग्राहयन् विहरति आस्ते । ततो भगवतो
मातापितरौ किं कुरुतः ? , तत्राह—

तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे ठिइवडियं करिंति,
तइए दिवसे चंदसूरदंसणिअं करिंति, छट्ठे दिवसे धम्मजागरियं करिंति, इक्कारसमे दिवसे
विइक्कंते निवत्तिए असुइजम्मकम्मकरणे, संपत्ते बारसाहे दिवसे विउलं असणपाणखाइम-
साइमं उवक्खडाविंति, उवक्खडाविंत्ता ॥

व्याख्या—‘तए णं’ ततश्च भगवतो मातापितरौ प्रथमे दिवसे स्थितिपतितं कुलक्रमान्तर्भूतं पुत्रजन्मोचितं

अनुष्ठानं कुरुतः । पुनरपि “तद्दृष्टं दिवसे चंद्रसूरदंसणिजं करिति” तृतीये दिवसे चन्द्रसूरयोः दर्शनिकां
 उत्सवविशेषं कारयतो मातापितरौ यत्राधुना बालस्य वर्षणो दृश्यते । तद्विधिरयम्-गृहस्थगुरुः स्फटिकमयी
 रूप्यमयी वा चंद्रमूर्तिं विधिना अर्चित्वा स्थापयेत् । ततः तीर्थङ्करमातर स्नातां सुबलाभरणां करद्वये धृत-
 पुत्रां चन्द्रोदये प्रत्यक्षं चन्द्रसंमुखं नीत्वा इति वदति-“ओं अहं चन्द्रोऽसि, निशाकरोऽसि, नक्षत्रपतिरसि,
 सुधाकरोऽसि, औषधीगर्भोऽसि, अस्य कुलस्य ऋद्धिं, वृद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।” इत्यादिचन्द्रमन्त्रमुचरन् मातु-
 पुत्रयोः चन्द्र दर्शयेत् । ततो माता सपुत्रा शुभं प्रणमति, गुरुस्वाश्रीर्वापि ददाति । यथा-“सर्वोपधीभिश्चमरीचि-
 जालः [राजिः], सर्वापदां संहरणप्रधीणः । करोतु वृद्धिं सकलेऽपि वंशे, युष्माकमिन्दुः सततं प्रसन्नः ॥ १ ॥”
 ततः स्थापितां इन्दुमूर्तिं विसर्जयेत् । कदाचित् सा रात्रिः चतुर्दशी अमावास्या वा स्यात् सात्रे वा आकाशे
 चन्द्रो न दृश्यते तदा तस्यां ण्य सन्ध्याया चन्द्रदर्शनं कार्यम् । अपरस्यां अपि रात्रौ चन्द्रोदये भवतु तत् ।
 पुनः तस्मिन्नेव दिने प्रभाते स्वर्णमयीं ताम्रमयीं वा सूर्यमूर्तिं पूर्वविधिना संस्थाप्य गृहस्थगुरुरिति वदति-“ओं
 अहं सूर्योऽसि, दिनकरोऽसि, तमोऽपहोऽसि, सहस्रकिरणोऽसि, जगच्चक्षुरसि, प्रसीद (प्रसन्नो मृत्वेत्यर्थः)
 अस्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं प्रमोदं कुरु कुरु स्वाहा” इत्यादिसूर्यमन्त्रं उचरन्, मातृपुत्रयोः पूर्वसूर्यं दर्शयेत् । ततो
 माता शुभं प्रणमति, गुरुश्च आशीर्वादं ददाति, यथा-“सर्वसुरासुरबंधः, कारयिता सर्वधर्मकार्यणां । भूयात्
 त्रिजगयस्तु, महलदस्ते सपुत्रायाः ॥ १ ॥” इति ॥ ततो मातापितरौ पष्ठे दिवसे “घम्मजागरिजं” घर्मेण

कुलधर्मेण लोकधर्मेण वा जाता जागरिका धर्मजागरिका=रात्रौ धर्मजागरणं तां कुर्वन्ति । ततः एकादशे दिवसे व्यतिक्रान्ते=गते सति, पुनः “निधत्ति ए असुइजम्मकम्मकरणे” निर्वातिते=कृते, अशुचीनां=अशौचवतां जन्मकर्मणां प्रसवव्यापाराणां=नालच्छेदनादीनां करणे । “संपत्ते=चारसाहे दिवसे”-संप्राप्ते द्वादशाब्द्यदिवसे, अथवा द्वादशानां अह्नां समाहारो द्वादशाहं, तस्य दिवसो येन द्वादशाहः पूर्यते । तत्र “विउलं असणपाण-खाइमसाइमं उवक्खडाविंति” मातापितरौ विपुलं=विस्तीर्णं परिघलं, अशन १ पान २ खादिम ३ खादिमं ४ चतुर्विधमपि आहारं उपस्कारयतोः=रसवतीं निष्पादयतः उपस्कारयित्वा च । ततः किं कृत्वा, कीदृशौ सन्तौ मातापितरौ किं कुर्वति ?, तत्राह—

मित्तनाइनिययसयणसंबंधिपरिजणं नाएय खत्तिए अ आमंतेइ, आमंतित्ता तओ पच्छा पहाया कथवलिकम्मा कथकोउयमंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं पवराइं वत्थाइं परिहिया अप्पमहग्घाभरणालं कियसरीरा भोअणवेलाए भोअणमंडवंसि सुहासणवरगया तेणं मित्त-नाइनिययसंबंधिपरिजणेणं नायएहिं खत्तिएहिं सच्चिं तं विउलं असणपाणखाइमसाइमं आसाएमाणा विसाएमाणा परिभुंजेमाणा परिभाएमाणा एवं वा विहरंति ॥ १०४ ॥

व्याख्या—“मित्तनाइनियय” मित्राणि=सुहृदः १, ज्ञातयः=सजातीयाः मातृपितृभ्रात्रादयः २, निजकाः=

स्वकीयाः पुत्रादयः ३, स्वजनाः पितृव्यादयः ४, सम्यन्धिनः=श्वशुरपुत्रश्वशुरादयः ५, परिजनो=वासीया-
 सादिः ६, "नापयत्वत्तिष्"ति "उसभसामिसयणिज्जगा" ऋपमादितः पदानुपूर्व्यागताः तान् आमश्य=आकार्य,
 ततः स्नातौ कृतकर्मणौ कृतकौतुकमंगलायश्चित्तौ, भोजनवेलायां भोजनमंडपे सुखासनचरगतौ तेन
 मित्रज्ञातिजकसम्यन्धिपरिजनेन ज्ञातक्षत्रियैश्च साथं तत् विपुलं चतुर्विधं आहार "आसाएमाणा" आ-ईपत्,
 स्वादयन्तौ यद्गु च स्वजन्तौ इक्षुखण्डादिवत्, "विसाएमाणा" विशेषेण=आधिक्येन स्वादयन्तौ अल्पमेव
 त्यजन्तौ खर्जूरविवत्, "परिसुजेमाणा" परि=सामस्येन, उपसुज्जानी अल्पमपि अत्यजन्तौ भोज्यम्,
 "परिभाएमाणा" परिभाजयन्तौ=अन्योन्यं यच्छन्तौ स्वाद्यम्, एवं मातापितरौ विहरतः, ततः कीदृशो

जातौ ? तत्राह—

जिमिअशुत्तरागयाऽवि अ णं समाणा आयंता चोक्त्वा परमसुईभूआ तं मित्तनाइनियग-
 सयणसंबंधिपरिजणं नायए खत्तिप् य विडलेणं पुफ्फत्थगंधमल्लालंकारेणं सक्कारिति संमा-
 णिति सक्कारिता संमाणित्ता तस्सेव मित्तनाइनियसयणसंबंधिपरियणस्स नायाणं खत्ति-

आण य पुरओ एवं वयास्ती ॥ १०५ ॥

व्याख्या—"जिमिअशुत्त" जिमित्तो=शुक्त्वन्तौ शुक्कोत्तरकालं=भोजनोत्तरकालं आगतौ उपवेशनस्थाने

इति गम्यम्, “समाणत्ति” सन्तौ, पुनः कीदृशौ ? । आचांतौ=शुद्धोदकेन कृतशौचौ, चोक्षौ=लेपसिद्धथाद्यप-
नयनेन, अत एव परमशुचिभूतौ तान् मित्रादीन् प्रति एवं अवादिष्टाम् ।

अत्र पुनः ग्रन्थान्तरानुसारेण भोजनविच्छित्तिं प्राह—

मांढ्यउ उत्तंग तोरणमांडवउ, तुरतनवउ वेसवानउ आंगणउ तेतउ नीलरतनतणउ । सखरामांढ्या
आसण, बैसतां किसी विमासण । आगइं सुंकी सोनानी आडणी, ते किम जायइ छांडणी । उपरि सोनाना
थाल, अलंतघणुं विसाल । विचमे चोसट्ट वाटकी, लगार नही जातिकाटकी । गंगोदक दीघा, थालक
चोलानइ हाथ पवित्र कीघा । सगली पांति बैठी, तितरइ प्रीसणहारी पइठी । ते केहवी ? सोल शृंगार
सज्या, बीजा काम लज्या । हाथनी रूडी, बिहुंवाहेखलकइ चूडी । लघलाघवी कला, मन कीघा मोकला ।
चित्तनी उदार अतिघणी दातार । दउलती हाथ, परमेसर देजे तेहनो साथ । घसमसती आवी, सगलारइ
मनभावी । पहिलुं फल हलि प्रीसइ, सगलारा हीयां हीसइ । पाका आंबानी कातली, ते बुराखंडसुं भरी अनइ
वली पातली । पाका केला, ते वली खांडसुं कीघा भेला । सखराकरण, तेवली पीला वरणा । नीली नारंगी
रंगइ दीसती सुरंगी । नीकोली रायणि, प्रीसी भाइणी । दाडिमनी कली, खातां पूजइ रबी । निमजानेइ
अखोड, खातां पूजइ कोड । द्रावने विदाम, केई कागदी केई साम । सिलेमानी खारिकनइ खजुर, ते परीस्या
भरपूर नाखेरनी गिरी, मालवी गुलसुंभरी । नीबू खाटा नइ मीठा, एहवा तो कदे न दीठा । चारोली नइ

पिसता, लोक जीमइ हसता । बली सेलढी ने सवा फल, ते पिण प्रीस्या परिघल । हिव पकवान आणइ ते
 केहवा, वखाणइ सतपुढा खाजा तुरतना ताजा, सदला नइ साजा, मोटा जाणे प्रासावना छाजा । पछे प्रीस्या
 लाइ, जाणे नान्हा गाइ । कुण कुण ते नाम, जीमतां भन रहे ठाम । मोतियालाइ, दालिआलाइ, सेवि-
 यालाइ, कीटीरालाइ, नांदडलिरालाइ, तिलना लाइ, मगरीयालाइ, सिंहकेसरीयालाइ । बली
 धीजा आप्या पकान्, जीमतां याधइ सुखनो वान् । कुण कुण जात नवी नवी माति, यहीवढा, गुंफवढा,
 फीणा, सफरासोट, माहे नही खोट । पातली सेव, प्रीसी रूढी टेव । तरताऊ घेवर, तल्या गुंढ, कुंडलाकृत जलेवी,
 सीरा लापसी, मीठे मगद, आछेमालनिगद खांडरो चूरमो, साकरनो चूरमो, ॥ पछे प्रीसी दालि, ते
 जीमीयइ विचालि । ते कुण कुण भेद, सांमलतां उपजे उमेद । सुगंधसालि, सुवर्णसालि, घोलीसालि,
 रातीसालि, पीलीसालि, सुद्धसालि, कौसुदीसालि, कलमसालि, कुंकणीसालि, देवजीरसालि, रायभोगसालि,
 मीठी सालि, साठी चोखा, अलंडचोखा, नियली खांब्या, सयली छव्या, हल्लये हाथ सोद्या, नखवती धीण्या,
 उत्तम खी ओखा, सुघडखी साखा, सुजाणखी उताखा । एहवा अणीयाला सुगंध सरस फरहरा कूर
 प्रीस्या ॥ बली दालि प्रीसी पणि ते कुण कुण अनइ केहवी ?-मंडोरा सुंगनी दालि, काविली चिणानी दालि,
 गुजराती तूरनी दालि, उडवनी दालि, झालरनी दालि, मटरनी दालि, घरणइ पीयली, परिणामइ सीयली ॥
 बली परिघल धी प्रीस्या पणि ते केहवा ?-आजना ताब्या गाइना धी मजीठवरणा धी, सुरहा धी, नाकपेय

धी, सदा आदेय धी ॥ हिवि पोली प्रीसी पनि ते केहवी ?-आछी पोली, धीमांहि झवोली, फुंकरी मारी फलसई जाइ, एक वीसनउ एक कोलीयुं थाइ ॥ हिवै सालणा प्रीस्या प्रीस्या पिण ते केहवा ?-नीलीछमकाई डोडीना सालणा, टिंडोरांना सालणा, तिंडसीना सालणा, चीभडांना सालणा, कोहलांना सालणा, कंकोडांना सालणा, कारेलांना सालणा, करमदांना सालणा, कालिंगडांना सालणा, केलांना सालणा, आरीयांना सालणा, तूरीयांना सालणा, मुंठकचरना सालणा, खरबूजांना सालणा, मोगरीना सालणा, नींद्रूयांना सालणा, आंबोलियांना सालणा, वाल्हेलना सालणा, वली चडलांनी फलीना सालणा, सरधूनी फलीना सालणा, सांगरीना सालणा, काचरीना सालणा, आमलांना सालणा, कयरना सालणा, फूलना सालणा, फोगना सालणा, नीलीमरिचना सालणा, नीली पींपरिना सालणा, राईता सालणा, खाटा सालणा, खारा सालणा, मीठा सालणा, गल्या सालणा, तल्या सालणा, वधात्या सालणा, धुंगात्या सालणा, छमकाया सालणा ॥ वली प्रीसी भाजी तेऊपर सहुको राजी, ते कुण कुण ?-सरसवनी भाजी, सोयांनी भाजी, मूलांनी भाजी, बज्रुयानी भाजी, चिणांनी भाजी, चीयलिनी भाजी, चंदलेवानी भाजी, मेथीनी भाजी ॥ हिवै वडा आवइ ते केहवा ?-मरिचाला वडा, तल्या वडा, कोरा वडा, कांजीरा वडा, घोलवडा, भुंगांरी दालिरा वडा, उडदारी दालिरा वडा, घणइ घणि घोलिभीना, घणि तेल सीना, मरिचारा घणुं चमत्कार, अत्यंत सुकमार, हाथलीघा उछलतइ, मुंहडे घाल्यां तुरत गलइ, घणुं सुं ? स्वर्गना देव देवी पनि खावानइ टलवलइ हिवै पलेव आवे

पणि तें केहवी ?-बोत्वानी पळेवं, ज्वारिनी पळेवं, धाजरीनी पळेवं, हलदिया पळेवं, पिंपलीया पळेवं, चुंठिया-
 पळेवं, सयबकिया पळेवं ॥ हिचे भोजनवीचि, पीवाना पांणी आवड, पणि ते केहवा ?-साकरना पाणी, दाखना
 पाणी, खांडना पाणी, गगाना पाणी, पालर पाणी, कर्पूरवास्या पाणी, एलचीवास्या पाणी, ठाढा हीम सीतल
 पाणी ॥ हिची वहीना घोल आवड ते केहवा ?-गाइना वही, मंडसिना वही, सधरा वही, काठा जाग्या वही,
 मधुरा वही, सखरासजीरालास, लवणाजाडा घोल, तेहना भत्या कचोल । वाउलांछुं जीमतां थया रंगरोल ॥
 वली सरवरा कोरा गरया । भरी आण्या करया, । मांहे घणी राई, जीमतां ढील नहीं काइ, उपरि जीरा
 लूणकं प्रतिवास, कारण हारी पणि खास ॥ हिचे चळुना पाणी आवे ते केहवा ?-केवडाना पाणी, काथाना पाणी,
 कर्पूरवास्या पाणी, पाडलवास्या पाणी, चंदनवास्या पाणी, एलचीवास्या पाणी, सुगंधपाणी, गंगोदकपाणी,
 तिणखें चळु कीधा ॥ हिचे मुंछण वीजे ते केहवा ?-चांकडी सोपारीनी फाल, चिचली सोपारीनी फाल, ते पणि
 केसर कर्पूर घासित । वली त्रीखा लवंग, जावंत्री, जाइफल, मोटा डोडा, पाका नागरयेलना पांन, घणा
 आदरनइ मान । घणा गीतनै गांन, घणा ताननै मांन ॥ पछे भला वळ पहिराया ते कुण कुण ?-देंवदूज्य
 वळ, रत्नकंपल वळ, पांभडीवळ खीरोदकवळ, अटाण वळ, खासा वळ, अघोतरी वळ, नरमा वळ, सेला-
 वळ, कर्पूरवळ, मलमलवळ, कसवीवळ, जरयापवळ, मुलमलवळ, चीणी वळ, दुलदुल च समा वळ, मसंजर
 यळ, कयीपावळ, पाट्ट वळ, टसरिया वळ, सणियावळ, भब्यरवळ, नारीकुंजरप्रभुलं वळ, पंचरगीवागा

पहिराया ॥ वली काश्मीरकेसरना छांटणाकीधा । वली भला विलेपन सुगंध लगाया, वावना चंदन विलेपन कीधा, सुगंध अरगजा लगाया, वली सखरा चौआ चंपेल, फूलेल, केवडेल, जाई, जुई, कुंद, मचकुंद, चंपो, मरुयो, मोगरो, दमणो, केतकी, मालती प्रसुलना फूल पहिराया । पछै वली सुगट, तिलक, कुंडल, हार, दोर, वीरवल्य, अंगद, बहिरावा, नवग्रही, मुंद्रडी, कंदोरा, हाथना हथसांकला, पगनी सांकलीप्रसुल पहिराया । एहवी कुंडव साह्ममीनी भक्ति विच्छित्ति कीधी ॥

अथ मित्रादीनां अग्रे मातापितरौ किं अवादिष्टाम् ?; तत्राह—

पुर्विपि णं देवाणुप्पिया ! अम्हं एयंसि दारगंसि गवभं वक्कंतसि समाणंसि इमे एयारूवे अब्भत्थिए चित्तिए जाव समुप्पज्जित्था—जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिसि गवभत्ताए वक्कंते तप्पभिइं च णं अम्हे हिरण्णेणं वद्धामो सुवण्णेणं धण्णेणं धन्नेणं रजेणं सावइजेणं जाव पीइसक्कारेणं अइव अइव अभिवद्धामो, सामंतरायणो वसमागया य ॥ १०६ ॥ तं जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ तथा णं अम्हे एयस्स दारगस्स इमं एयाणुरूवं गुणं गुणनिप्पन्नं नामधिज्जं करिस्सामो वद्धमाणुत्ति, ता अज्ज अम्ह मणोरहसंपत्ती जाया, तं होउ णं अम्हं कुमारे वद्धमाणे नामेणं ॥ १०७ ॥

व्याख्या—“पुर्विषि ण” भो देवानुप्रियाः ! पूर्वमपि आवयोः एतस्मिन् दारके=पालके कुक्षौ गर्भस्ये सति अय=एताहशो अभ्यर्थितः । चिन्तितः मनोरथः समुत्पन्नोऽभूत्-यत्प्रभृति आवयोः एष दारकः कुक्षौ गर्भ-
 त्वेन व्युत्क्रान्तः, तत्प्रभृति आवां हिरण्येन वर्धावहे, सुवर्णेन वर्धावहे, घान्येन वर्धावहे, पुनः
 स्वापतेयद्रव्येण वर्धावहे, यावत्प्रीतिसत्कारेण अतीव वर्धावहे, सामन्तादयो राजानोऽपि वश आगताः, ततो
 यदा आवयोरेप दारको जातो भविष्यति, तदा आवां एतस्य दारकस्य एतदनु रूप गुण्यं गुणनिष्पन्नं पूर्वं
 व्याख्यातार्थं सार्थकं नाम करिष्यावः “वर्धमानः” इति । यतः सर्वैः प्रकारैः आवां वृद्धिं प्राप्सौ, ततः आवयोरय
 मनोरथसंप्राप्तिः जाता । ततो भवतु कुमारी वर्धमाननाम्ना, ततः श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य मातापितरौ
 “श्रीवर्धमानः” इति नाम कुरुतः ।

अथ भगवतः सार्थकं नामत्रयं कथयन्ति, तत्राह—

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते णं, तस्स णं तओ नामधिजा एवमाहिञ्जंति, तं जहा-
 अम्मापिउसंतिए वद्धमाणे, सहसंमुइआए समणे, अयले भयभेरवाणं परीसहोवसग्गाणं
 खंतिखमे पडिमाण पालणे धीमं अरइरइसहे दविए वीरिअसंपन्ने देवेहिं से नामं कयं
 ‘समणे भगवं महावीरे’ ॥ १०८ ॥

व्याख्या-“समणे भगवं” अमणो भगवान् महावीरः काश्यपगोत्रस्तस्य त्रीणि नामानि एवं व्याख्या-
यन्ते अधीयन्ते वा, तद्यथा-मातृपितृसत्कं नाम “वर्धमानः” इति १, “सहसंसुहृआए समणे” सहभाविनी=
समुदिता=रागद्वेषाभावः तथा आम्भयतीति अमणः तपोनिधिः, “अमू च खेदतपसोः” इति वचनात् २, तथा
भयं=अकस्मात्, भैरवं=सिंहादिभयम्, तयोः विषये अचलः=निष्प्रकम्पः, तदगोचरत्वात्, परीषहाः क्षुत्पि-
पासादयो द्वाविंशतिः, उपसर्गाः दिव्यादिभेदेन षोडश तान् क्षान्त्या क्षमते, न तु असमर्थतया यः सः । पुनः
प्रतिमानां-भद्रादीनां एकरात्रिकादीनां वा तदभिग्रहविशेषाणां वा पालकः पारगो वा । पुनः धीमान्=ज्ञान-
चतुष्टयवान् । पुनः अरतिरत्योः सहः=समर्थः, तन्निग्रहे क्षमः । पुनः द्रव्यं तत्तद्गुणभाजनं, “द्रव्यं च भव्यं”
इति वचनात् रागद्वेषरहित इति वृद्धाः । पुनः वीर्यसम्पन्नः-स्वस्य सिद्धिगमने निश्चितेऽपि तपश्चरणादौ प्रवर्त-
नात्, अतो ‘महावीरः’ इति नाम देवैः कृतम् ३ । अथ भगवान् किञ्चिन्न्यूनाष्टवर्षीयो जातः । परं कीदृशः ? । दिव्य-
रूपधारी, ज्ञानत्रयसहितः, धवलदन्तपङ्क्तिः, पद्मगर्भगौरवर्णः, सुगन्धश्वासोच्छ्वासः, देवमनुष्यैः परिवृतः,
एकदा बालैः सह तिनदूसेकेन क्रीडाविशेषेण लोके “आमलकीक्रीडा” इति प्रसिद्धेन अरमत्, तत्स्वरूपं चैवं-
बहवो बाला मिलन्ति, तेषां मध्ये एको वामदं[का]गात् अधस्तात् लकुटं बलात् निक्षिपति, अन्वे च सर्वेऽपि द्रुतं
समीपवर्तिवृक्षस्योपरि चदन्ति, एकः तं लकुटं लात्वा आगल्य वृक्षाधोवर्तिधूलिपुञ्जोपरि रोपयित्वा, वृक्षोपरि
चटिताऽचटितानां मध्ये, यो हस्तेन पादौ स्पृशति, स दारितः । अथ उपरिचटितानां मध्ये कोऽपि अकस्मात्

उत्तीर्य तं लङ्कट गृह्णाति, तदा तद्ग्राहको जितः । प्राक्तनः पुनः हरितः, जेता च हरितपृष्ठे [शौ] चटित्वा संकेतितं स्थानं याति । एतस्यां क्रीडायां जायमानायां सत्यां, इन्द्रेण सभामध्ये प्रोक्तम्—“भो देवाः ! अद्य श्रीमहावीरस्य बालत्वेऽपि यादृक् निर्भीकत्वं अनन्तबलवत्त्वं च वर्तते, तादृक् कुत्रापि नास्ति ।” ततः एको देवः तद्वचनं अश्रद्धानो बालरूपं विधाय क्रीडनवृक्षं महासुजङ्गमेन शुभे अवेष्टयत्, तं च महाभयंकरं फलकुर्वन्तं सपुं दृष्ट्वा सर्वेऽपि बाला नष्टाः । श्रीमहावीरेण निर्भीकेन गृहीत्वा रक्षुवत् दूरे उल्लालयित्वा निक्षिप्तः । पुनः सुरश्चिन्तयति—“इत्थं जिनो न भीतः, अन्यथा भापयिष्यामि ।” अत्रान्तरे श्रीवीरः तिवूसकक्रीडां करोति । तत्र सोऽपि सुरो बालरूपं कृत्वा कुमारेः समं क्रीडति । सुरबालो हरितो रममाणः । ततस्तं बाहनीकृत्य चचाल पृष्ठोपरि चटितो भगवान् । ततः स सुरबालो वेतालरूपं कृत्वा, सप्ततालदेहमानः सन् भगवद्गणपतार्यं वर्धितुं प्रवृत्तः । ततो भगवता ज्ञानेन तत्स्वरूपं ज्ञात्वा वज्रमयमुष्टिप्रहारो दत्तः । ततो मायी देवः आराटिं [सुक्त्वा] कृत्वा, शशकवत् शरीरं संकुच्य पतितः । ततो भगवद्बलादिगुणरञ्जितः चलत्कुण्डलामरणो भूत्वा भगवन्तं प्रणम्य, करकमलयुगलं संयुज्य एवं अस्तावीत्—“हे स्वामिन् ! यादृशस्त्वं सभामध्ये इन्द्रेण वर्णितः ततोऽप्यधिकतरः प्रत्यक्षं दृष्टः, वारं वारं निजापराधं क्षामयामि ।” इति पादौ प्रणम्य देवः स्वस्थानं गतः ॥ इति आमलकीक्रीडाकरणम् [रमणम्] ॥

अथ भगवतो लेखशालाकरणं कथ्यते । तस्य विस्तारस्त्वयम्—शुभदिवसे शुभमुहूर्ते पूर्वं मातापितरौ

समस्तमित्रशातिकुंडुवादीन् भोजनवस्त्राभरणकेसरछंटनतिलककरणादिना सत्कुर्वति । पुनः खेवशालिकानां दानार्थं, वरसोला साकर खांड अखोड गुंदवडा द्राक्ष खारिक दोपरा खजूर सिंधोडा अखोड यदाम चारउली चारबी फलहलि नालेर सोपारी सोनाना खंडिया रत्ननावरतणां रूपानी पाटी फूलफल पानना-बीडाप्रमुख-नानाविधवस्तूनि सार्धं लात्वा, भगवतः स्नानं कारापयित्वा, प्रधानवस्त्राणि परिधाप्य, स्वर्णरत्नाभरणानि सुकुटकुण्डलतिलकादीनि यथास्थाने परिधाप्य, हस्तिस्कन्धे भगवन्तं निवेश्य, मस्तकधृतछत्रवीज्यमानचामर-गीयमानगीतदीयमानंदानवाद्यमानविधिविधौपनृत्यनाटकादिविचिन्त्या उपाध्यायशालाद्वारदेशे भगवान् आनीतः । तावता पाठकब्राह्मणेन चिन्तितम्-“इतः पूर्वं मम शालायां सामान्यछात्राः पठनाय आगताः; परं अद्य तु राज-पुत्रो मम समेतः ।” ततो गर्वणोच्चैः आसनं स्थापयित्वा स्वयं विविधवस्त्राणि दिव्याभरणानि परिधाय उपविष्टः । अत्रान्तरे इन्द्रस्य आसनं चलाचलं जातं । किंवत् ? । वातकम्पितध्वजावत्, पुनः समुद्रसंक्रान्तचन्द्रवत्, पुनः मत्तहस्तिकर्णवत्, पुनः कुलटाचित्तवत्, पुनः सूपतापितहेमवत् । ततः इन्द्रः अवधिना ज्ञात्वा आगत्य, प्रभोः पुरः प्राह-“अहो ! मात्रादीनां मोहः !, भगवन्तो हि विनापि अध्ययनं विद्वांसो भवन्ति । नहि आत्रे तोरणबन्धनं, नापि सुधाया माधुर्यकरणं, नच सरस्वत्या भाले [भोलामीडी] पाठनं, नहि चन्द्रस्य धवलीकरणं सम्भवति । परं भवन्तु मातापित्रोः मनोरथाः पूर्णाः ।” ततः इन्द्रो वृद्ध-ब्राह्मणरूपं कृत्वा, श्रीभगवन्तं उच्चैः योग्यासने उपवेश्य, उपाध्यायमनोगतान् सन्देहान् भगवन्तं

पृच्छति स ! भगवांश्च तेषां उत्तराणि दत्तवान्, उपाध्यायश्च भगवता कथ्यमानानि उत्तराणि शृण्वन् एवं
 अचिन्तयत्—“अहो ! एते व्याकरणसन्देहा मम बाल्यावस्थात आरभ्य अमूवन्, पर न केनापि पण्डितेन
 भग्नाः, अनेन बालेनापि भग्नाः ! अहो ! एतस्य बालस्य ज्ञानम् !” इति आश्चर्ये क्रियमाणे इन्द्र उपाध्याय-
 पण्डितं प्राह—“भो ! एतं बालमात्रं त्वं मा जानीहि । अयं त्रिसुवनस्वामी ज्ञानत्रयसहितः सर्वज्ञप्रायो
 महावीरदेवः । इन्द्रेण वशाया सूत्राणि पृष्ठानि-संज्ञासूत्रं १, परिभाषासूत्रं २, विधिसूत्रं ३, नियमसूत्रं ४,
 प्रतिषेधसूत्रं ५, अधिकारसूत्रं ६, अतिदेशसूत्रं ७, अनुवादसूत्रं ८, विभाषासूत्रं ९, निपातसूत्रं १० । भगवता
 च एतेषां वशानां व्याकरणसूत्राणां प्रत्युत्तराणि दत्तानि । तदा तत्र स्थाने “जेनेन्द्रव्याकरणं” जातं । ततः
 उपाध्यायविभ्रेषाणि भगवान् श्रीमहावीरदेवो गुरुः कृतः । ततो विप्रस्य बहुदानादिना सन्तोषं कृत्वा, श्रीभग-
 वान् तपैव विच्छिन्त्या स्वगृहे गतः । इन्द्रोऽपि भगवन्तं प्रणम्य स्वस्थानं गतः ॥ इति लेखशालाकरणम् ॥

अथ प्रभोः विवाहकरणम् ॥ अथ यदा भगवान् यौवनावस्थां प्राप्तः भोगसमर्थो जातः, तदा प्रसेनजित्
 सामन्तभूपस्य पुत्रीं यशोदां मातापितृभ्यां परिणायितः । तया सह सुखं अनुभवतो भगवतः प्रियदर्शनानाम्नी
 पुत्री जाता । सा निजभागिनेयस्य जमालेः परिणायिता । भगवतश्च अष्टाविंशतिवर्षाणि जातानि तदवसरे
 मातापितरौ देवलोकं गतौ, आश्चर्यकाभिप्रायेण चतुर्थे देवलोकं । श्रीआचाराङ्गाभिप्रायेण श्रीपार्श्वनाथस्य
 आश्चर्यकात् अभ्युतं द्वावशं देवलोकं गतौ इति ॥

अथ भगवतः पितृप्रसुखकुटुम्बस्य नामानि प्राह, तत्राह—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिआ कासवगुत्ते णं, तस्स णं तओ नामधिजा एवमा-
हिज्जंति, तं जहा-सिद्धत्थे इ वा, सिज्जंसे इ वा, जसंसे इ वा ॥ समणस्स णं भगवओ
महावीरस्स माया वासिट्ठी गुत्तेणं तीसे तओ नामधिजा एवमाहिज्जंति, तं जहा-तिसला
इ वा, विदेहदिन्ना इ वा, पीइकारिणी इ वा ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पितिज्जे
सुपासे, जिट्ठे भाया नंदिवद्धणे, भगिणी सुदंसणा, भारिया जसोआ कोडिन्ना गुत्तेणं ॥
समणस्स णं भगवओ महावीरस्स धूआ कासवी गुत्तेणं, तीसे दो नामधिजा एवमाहि-
ज्जंति, तं जहा-अणोज्जा इ वा, पियदंसणा इ वा ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स
नत्तुई कोसिअ (कासव) गुत्तेणं, तीसे णं दुवे नामधिजा एवमाहिज्जंति, तं जहा-सेसवई
इ वा, जसवई इ वा ॥ १०९ ॥

व्याख्या—“समणस्स णं भगवओ” भगवतः पिता काश्यपगोत्रीयः, तस्य त्रीणि नामानि-सिद्धार्थः १,

श्रेयासः ३, यशस्थान् [यशस्वी] ३, १ ॥ भगवतो माता वासिष्ठगोत्रीया, तस्या अपि त्रीणि नामानि-
 त्रिशला १, विदेहदिष्ठा २, प्रीतिकारिणी ३, च २ ॥ पुनः भगवतः पितृव्यः सुपार्थः ३, ज्येष्ठो भ्राता नंदि-
 वर्धनः ४ ॥ भगवतो भगिनी सुवर्शना जमालेः माता ५ ॥ भगवतो भार्या यशोदा कौण्डिन्यगोत्रीया ६ ॥
 भगवतः पुत्री काश्यपगोत्रीया, तस्याः नामद्वयम्-अनुष्ठा १, प्रियदर्शना २ च, सा जमालेः वृत्ता ७ ॥ भगवतो
 दौहित्री कौशिकगोत्रीया, तस्याः नामद्वयम्-शोपवती १, यशोवती २, च ८ ॥

अथ भगवान् कीदृशो जातः १, तत्राह—

समणे भगवं महावीरे दक्ष्वे दक्ष्वपइन्ने पडिख्वे आलीणे भदए विणीए नाए नायपुत्ते
 नायकुलचंदे विदेहे विदेहदिन्ने विदेहजच्चे विदेहसूमाले तीसं वासाइं विदेहंसि कहु अस्मा-
 पिजहिं देयत्तगएहिं गुरुमहत्तरएहिं अब्भणुन्नाए समत्तपइन्ने ॥

व्याख्या—“समणे भगवं” श्रमणो भगवान् महावीरः, दक्षः कलासु, दक्षाप्रतिज्ञा तस्मिंर्याहकतया पट्टी
 प्रतिज्ञा यस्य सः । प्रतिरूपः-तदुणसङ्गमणे वर्षणत्वात्, आलीनः सर्वगुणैराश्लिष्टो गुप्तेन्द्रियो वा । भद्रकः
 सरलः भद्रो-शुपभः तद्गतं गच्छतीति भद्रगो भद्रवो वा-सर्वकल्याणदायित्वात्, विनीतो विनयवान् सुशिक्षितो
 वा जितेन्द्रियो वा । विनयो हि इन्द्रिगजयः तत्सहितश्च शास्त्र पठितुं अर्हति, तस्य च पाठकाः प्रसीदन्ति,

ततश्च सर्वश्रियो भवन्ति इति, ज्ञातः=प्रख्यातः । ज्ञातः-सिद्धार्थः तस्य पुत्रो ज्ञातपुत्रः । न च पुत्रमात्रेण काचित् सिद्धिः स्यात्, अतः आह-ज्ञातकुलचन्द्रः, विदेहः=विशिष्टदेहः, प्रथमसंहननसंस्थानोपेतत्वात् । अथवा 'दिहींक् उपलेपे' विगतो देहो लेपो यस्मात् स, विदेहो भोगेष्वपि वैराग्यवत्त्वात्, विदेहदिना=त्रिशला तस्याः अपत्यं वैदेहदिनाः । संस्कृते तु विदेहदत्तायाः अपत्यं वैदेहदत्त इति तस्या एव औरसपुत्रत्वाभिधानाय आह- "विदेहजचे त्ति" । "भीमो-भीमसेन" इति न्यायात् । विदेहा=त्रिशला तस्यां जाता विदेहजा अर्चा=शरीरं यस्य सः विदेहजार्चः । अथवा विदेहो=अनंगः कन्दर्पः स याल्यः=पीडयितव्यो यस्य सः विदेहयात्यः । विशेषेण दिद्यते=लिप्यते पापैर्जावोऽस्मिन् इति विदेहो=गृहवासः, तत्रैव सुकुमारो न पुनः व्रते, कालचक्राद्युपसर्ग-सहने तु व्रत्कर्कशत्वात् । त्रिशद्वर्षाणि गृहवासे कृत्वा=स्थित्वा, तत्र भगवान् अष्टाविंशतिवर्षान्ते माता-पित्रोः देवलोकं गतयोः । आवश्यकानुसारेण चतुर्थे देवलोकं । आचाराङ्गानुसारेण तु श्रीपार्श्वनाथस्य श्रावक-त्वात् अनशनेन द्वादशदेवलोकं प्राप्तयोः । प्रतिज्ञां पूर्णां ज्ञात्वा, दीक्षायां उच्यते जातः, तदा नन्दिवर्धनेन ज्येष्ठभ्रात्रा प्रोक्तम्-"हे बन्धो ! क्षते क्षारं मा क्षेप्सीः ! पित्रोर्विरहार्तस्य मम दुःसहः तव विरहः इति स्वीयतां त्वया वर्षद्वयम् ।" ततः पितृस्थानीयज्येष्ठभ्रातृनन्दिवर्धनस्य आग्रहेण भावसुनीभूय, वस्त्रालङ्कार-विभूषितोऽपि वैराग्यात् निरवधवृत्तिः सन् तस्यौ । ततो गुरुज्येष्ठभ्रातृनन्दिवर्धनः महत्तरकाश्च राज्यप्रधानाः तैः अभ्यनुज्ञातो=व्रतार्थं दत्तानुमतिः "समासा=पूर्णाभूता प्रतिज्ञा-"नाहं समणो होहं

अम्मापिअरमि जीवन्ते” इत्यादिरूपा यस्य सः । एतत्समये स्वामिदृष्टवृत्राता नन्दिवर्धनो राज्ये प्रथानैः स्थापितः । अथ यदा भगवान् जातोऽमृतं तवा लोके एवं प्रसिद्धिः जाताऽमृत-यत्-“एष महावीरः चतुर्दश-स्वप्नसृचितो जातः इति हेतोः अयं चक्रवर्ती भविष्यति ।” ततः एनां प्रसिद्धिं श्रुत्वा, स्वस्वमातापितृभिः स्वसुकुमारपुत्राः श्रेणिकचण्डप्रद्योतनादयो भगवत्सेवार्थं मुक्ता अमृवन् । भगवति च गृहस्थावासे घोरानुष्ठानं कर्तुं प्रवृत्ते सति ‘नायं चक्रवर्ती भविष्यति’ इति स्वगृहे गताः ।

अथ भगवतो घोरानुष्ठानेऽपि क्रियमाणे चर्पमेकं जातम् । एतावता एकोनत्रिंशत्तमे वर्षे व्यतीते किं जातम् ?, तत्राह—

पुणरवि लोगंतिएहिं जीअकप्पिएहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पिआहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं
उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं मिअमहुरसस्सिरीआहिं हिययगमणिज्जाहिं
हिययपल्हायणिज्जाहिं गंभीराहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गूहिं अणवरयं अभिनंदमाणा य अभियुव्व-
माणा य एवं वयासी ॥ ११० ॥ “जय जय नंदा ! जय जय भद्रा ! भद्रं ते, जय जय
खत्तिअवरवसहा !, बुज्झाहि भगवं लोगंनाहा !, सयलजगजीवहियं पवत्तेहि धम्मतित्तं,
हियसुहनिस्सेयसकरं सव्वलोए सव्वजीवाणं भविस्सइच्चिकट्टु जयजयसवं पउजंति ॥ १११ ॥

व्याख्या—“पुणरवि लोगंति एहिं त्ति” पुनरपि—इति विशेषद्योतने, एकं तावत् स्वयमेव समासप्रतिज्ञः, विशेषतश्च लोकान्तिकदेवैः बोधित इति गम्यं, तृतीयाया अन्यथा अनुपपत्तेः । लोकान्ते भवाः लोकान्तिकाः=ब्रह्मलोकवासिनः सारस्वताद्या एकान्तसम्यग्दृष्टयः, स्थानाद्भृष्टौ लोकान्ते वा उदयिकभावलोकावसाने भवा अनन्तरभवे शुक्तिगमनात् इत्युक्तत्वात् एकावतारिणः । क्वचित्तु संग्रहण्यवचूर्णौ तु एते च नियमेन अष्टमे भवे सिद्ध्यन्ति इत्युक्तम् । न च भगवान् तेषां उपदेशसपेक्षते, स्वयंबुद्धत्वात् । जीतं=अवश्यमाचरणीयं कल्पितं=कृतं यैस्ते, जीतकल्पिताः, जीतेन वा अवश्यंभावेन कल्प-इति कर्तव्यता जीतकल्पः, सः एषां अस्तीति जीतकल्पिकाः तैः, विभक्तियत्ययात् ते लोकांतिकाः देवाः ताभिः इष्टादिभिः पूर्वं व्याख्यातार्थाभिः वाग्भिः=वाणीभिः गंभीराभिः=महाध्वनिभिः अपुनरुक्ताभिः । कापि—“मिअ १ महुर २ गंभीर ३ गाहिआहिं” इति पाठः, तत्र दुरवधार्यमप्यर्थं श्रोतृन् ग्राहयन्ति याः ताः ग्राहिकाः, ततः पदचतुष्टयस्य कर्मधारयः । अनवरतं भगवन्तं अभिनन्दयन्तः, समृद्धिमन्तं आचक्षाणाः, अभिपुवन्तश्च गुणौ कीर्तनं कुर्वन्त, एवं अवादिषुः=व्यजिज्ञापयन्—“हे भगवन्! त्वं जय जय! जयं लभस्व, संभ्रमे द्वित्वम् । “नन्दति” नन्दति-समृद्धो भवति इति ‘नन्द आमन्त्रणे’ दीर्घत्वं प्राकृतत्वात् । अथवा जय त्वं जगन्नन्द=सुवनसमृद्धिकारक ! एवं “जय जय! भद्रा” नवरं-भद्रः=कल्याणवान् कल्याणकारी वा, भद्रं ते भवतु ! इति विशेषः । हे क्षत्रियवर वृषभ ! क्षत्रियाणां मध्ये अत्यन्तश्रेष्ठ, हे भगवन्! त्वं बुद्ध्यस्व ! भो लोकनाथ ! धर्मतीर्थं=धर्मप्रधानं तीर्थं प्रवचनं प्रवर्तय ! । किञ्चिद्विष्टं

धर्मतीर्थम् ? । हित=पथ्यालवत् १, सुखं=शर्म शुभं वा, कल्याणं निःश्रेयसं=मोक्षः तस्य [तेषां] फल । केपां ? ।
 सर्वलोके सर्वजीयाना सुखमादीनां रक्षोपदेशवानादिना भविष्यति" इति कथयित्वा जयजयचान्वं प्रयुजते ॥

अथ भगवान् लोफान्तिकदेवप्रतियोधात् पूर्वमपि कीदृश आसीत् ?; तत्राह—

पुर्विपि णं समणस्स भगवओ महावीरस्स माणुस्सगाओ गिहत्थधम्मआओ अणुत्तरे आभोइएण
 अप्पडिवाई नाणदंसणे हुत्था, तए णं समणे भगवं महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आभोइएणं
 नाणदंसणेणं अप्पणो निपल्लमणकालं आभोएइ, आभोइत्ता चिच्चा द्दिणणं, निच्चा सुवणणं,
 निच्चा पणं, निच्चा रणं, चिच्चा रट्ठं, एवं वलं वाहणं कोसं कुट्टागारं, निच्चा पुदं, निच्चा
 अंतेउरं, निच्चा जणगं, निच्चा चिपुल्लधणकणगरयणमणिमुत्तियंसंरारिल्लपाळरत्तरयणगाइयं
 संतराररानइणं, निष्छत्तइत्ता, दाणं दायारेदिं परिभाइत्ता, द्दाणं दाइयाणं

परिभाइत्ता ॥ ११५ ॥

भाषाणां—"पुर्विपि णं" अथवा भगवतो महावीरस्य पूर्वमपि, मणुगोत्रिणात्, यत्तन्मपमर्गात्, विगाहारे। अतएव
 रानोत्क्रां परमानधे। किंनिष्पृणं आभोगिकं=आभोगप्रगोजनं अगतिगति-आनेयलोएपंचे। अनिमर्तकं अम-

धिज्ञानं अवधिदर्शनं च आसीत् । तेन कारणेन भगवान् तेन अनुत्तरज्ञानदर्शनेन आत्मनो निष्क्रमणकालं= दीक्षासमयं “आलोएइ” विलोकयति, विलोक्य च किं कृतवान् ?, तत्राह—“आभोइत्ता चिच्चा हिरण्णं” विलोकयित्वा=त्यत्त्वा, हिरण्यादीनां पदानां व्याख्या पूर्ववत् ज्ञेया । “विच्छड्डुइत्ता” विशेषेण त्यत्त्वा, विगोप्य गुप्तं सत् प्रकाशीकृत्य दानातिशयात्, अथवा विगोप्य ‘गुपि गोपन-कुत्सनयोः’, कुत्सनीयमेतदस्थिरत्वात् इत्युत्त्वा, दानं दीयते इति दानं=धनं, दायाय=दानार्थं आकच्छन्ति इति ‘अचि’ प्रत्यये दायाराः=याचकाः तेभ्यः “परिभाइत्ता” परिभाज्य,—विभागेन दत्त्वा, अथवा दातृभिः स्वपुरुषैः दानं परिभाज्य-दापयित्वा, दायो=भागोऽस्ति येषां दायिकाः=गोत्रिकाः तेभ्यो दानं=धनं विभागं परिभाज्य=विभागशो दत्त्वा । तत्र भगवता वर्षं यावत् कियत् दानं दत्तम् ?, तत्राह—प्रातः भोजनकालं यावत् । “ज्ञाता-वृत्तिः” अनुसारेण तु प्राभातिकं भोजनकालं यावत् प्रहरद्वयादिकमित्यर्थः । “चत्वारिंशत् वह्यैः एकः सुवर्णः स्यात्” इति श्रीविक्रमादित्यप्रबन्धे, “अष्टौ हाटककोटयः” इति अत्र व्याख्यातत्वात् । एका सुवर्णानां कोटिः अष्टौ च लक्षाः प्रत्यहं दीयन्ते “वरह वरं वरह वरं” इति वरवरिका, त्रिकचतुष्कचत्वरदिषु स्थानेषु घोष्यते, यश्च यत् याचते तत् सर्वं इन्द्रदेशात् देवा आनीय पूरयन्ति । वार्षिकदानमानं यथा-त्रीणि शतानि अष्टाविंशतिश्च कोटयः अशीतिर्लक्षाश्च सुवर्णानाम् ।

अथ यदा भगवान् दीक्षायां उद्यतो जातः, तदा नन्दिवर्धनो राजा इन्द्राद्याश्च देवाः कीदृशं दीक्षामहो-

तस्यं कुर्वन्ति ? , तमाहूर्-पूर्व नन्दिवर्धनो राजा अष्टोत्तरसहस्र १००८ सुवर्णमय ३ रूप्यमय ३ मणिमय ३ सुवर्णरूप्यमय ४ सुवर्णमणिमय ५ रूप्यमणिमय ७ सुवर्णरूप्यमणिमय ७ सुवर्णरूप्यमणिमय ८ कलशान् निष्क्रमणाभियेकसामग्रीनिमित्तं कारयन्ति, एवं इन्द्रा अपि आभियोगिकदेवपार्थात् सुवर्णादिकलशान् तावन्तः अष्टधा कारयन्ति, ते दिव्याः कलशाः नन्दिवर्धनकारितकलशेषु दिव्यानुभावेन प्रविष्टाः, ततोस्त्रीय नन्दिवर्धनकलशाः शोभन्ते स्म । ततो नन्दिवर्धनो राजा भगवन्तं स्वर्णसिंहासने पूर्वाभिमुख निवेद्य, देवानीतक्षीरोदनीरैः तीर्थमृत्तिकाभिः सर्वकपायैः च अभियेकं करोति । एवं इन्द्राया अपि देवाः तैः स्वकीयैः कलशैः अभियेकं कृतवन्तः । ततो देवा मृद्गारदर्पणादीनि हस्ते गृहीत्वा भगवदग्रे जयजयशब्दं प्रयुज्जानाः तिष्ठन्ति । ततो देवसम्यन्धिचन्दनेन गात्रं अनुलिप्तं, कल्पवृक्षपुष्पमालाः परिधापिताः, एकं श्वेत वस्त्रं परिधापितं यस्य मूल्यं लक्षम् । ततो सुकुटतिलककुण्डलकेयूरहारकटककटिसूत्रमुद्रिकादिसर्वाभरणैः सर्वं शरीरं विभूषितम् ॥ ततो नन्दिवर्धनेन राजा चन्द्रप्रभानाम्नी शिविका आनीय स्थापिता, सा कीदृशी ? इत्यादि । अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टा मणिकनकविचित्रा पञ्चाशद्वनुर्वीर्णा, पञ्चविंशतिधनुर्विस्तीर्णा, पद्मत्रिंशद्वनुक्चा । एतस्याः शिविकाया मध्ये देवानीतशिविका प्रविष्टा । तेन दिव्यानुभावेन अतीव सुन्दरा जाता । तस्याः शिविकाया मध्ये स्वर्णसिंहासनं स्थापित । तत्र श्रीभगवान् पूर्वाभिमुखः उपविष्टः, प्रभोर्वक्षिणतः कुलमहत्तरिकाहंसलक्षणं पटशाटकमादाय तिष्ठति । वामपार्श्वे प्रभोः अम्यघात्री व्रतोपकरणमादाय तिष्ठति । पृष्ठे च एका स्फारसारशृङ्गारा तरुणी-स्त्री

धवलच्छत्रं मस्तके घृत्वा तिष्ठति । ईशानकोणे च एका स्त्री गङ्गानीरभृतं भृङ्गारं गृहीत्वा तिष्ठति । आग्नेय-
कोणे तु एका स्त्री कनकदण्डमणिविचित्रं व्यजनं लात्वा भद्रासने निपीदति । ततः पूर्वं तां शिविकां यावता
नन्दिवर्धनराजादिष्टाः पुरुषाः उत्पादयन्ति ॥ अत्रान्तरे शक्रः शिविकाया दाक्षिण्यां उपरितनीं बाहामुत्पा-
दयति १ एवं ईशानेन्द्र उत्तरां उपरितनीं बाहां २ । चमरेन्द्रोऽधस्तनीं दाक्षिणात्यां बाहां ३ । बलीन्द्रोऽधस्तनीं
उत्तरां बाहां ४ । शेषा भवनपति ५ व्यन्तर ६ ज्योतिष्क ७ वैमानिकेन्द्राः यथायोग्यं शिविकां उत्पादयन्ति ॥
ततः शक्रेशानवर्जाः तां शिविकां उद्धहन्ति, शक्रेशानौ तु चामराभ्यां वीजयतः । तदवसरे देवा इन्द्रुभि
ताडयन्ति स्म । पञ्चवर्णाणि पुष्पाणि सर्वत्र विक्षिपन्ति स्म ॥ आगच्छद्भिः देवैः विविधैर्गगनतलं कीदृशं
शोभते स्म ? । यथा कुसुमितं वनखण्डं १ यथा वा शरत्काले पद्मसरः २ । अथवा यथा अतसीवनं कुसुमितं
३ अथवा यथा चम्पकवनं तिलकवनं पुष्पितं नन्दनवनं वा शोभते । पुनरपि स्त्रियो निजनिजकर्तव्यं-
स्वकीय-स्वकीयव्यापारांश्च सुक्त्वा तुर्यनिर्घोषं श्रुत्वा, कौतुकोत्सुका विब्हलाः सत्यो भगवद्विलोकनाय समा-
गताः । पुनः भगवतो दीक्षामहोत्सवविच्छित्तिं प्राह-भगवति शिविकारूढे प्रव्रज्यायै गन्तुं प्रवृत्ते, तत्प्रय-
मतया रत्नमयानि अष्टौ मङ्गलानि पुरतः क्रमेण प्रस्थितानि । तथाहि-स्वस्तिकः १ श्रीवत्सः २ नंदावर्तः ३
वर्धमानः ४ भद्रासनं ५ कलशः ६ मत्स्ययुग्मं ७ दर्पणः ८ च । तदनन्तरं आलोकदर्शनीयानि क्रमेण पूर्णकलश-
भृङ्गारचामराणि । ततो गगनतलमुद्दिवन्ती लहलहायमाना वैजयन्ती । तदनन्तरं विमलवैद्यूररत्नमयं प्रलम्ब-

मानकोरण्टमाल्यदामशोभितं चन्द्रमण्डलसहस्रं । तदनन्तर मणिकनकविचित्रं पावपीठसहितं सिंहासनं ।
 तदनन्तर १०८ आरोहणरहिताः तुरङ्गमाः । तदनन्तर १०८ प्रधानकुञ्जराः । तदनन्तर १०८ घण्टापताका-
 नान्दीधोपनानामकारग्रहणैः श्रुताः रथाः । तदनन्तरं १०८ सुन्दररूपवन्तः पुरुषाः । तदनन्तर हयानीकं, ततो
 गजानीकं, ततो रथानीकं, ततः पदाल्यनीकं, ततः आकाशतलं उल्लिखन् लघुपताकासहस्रमण्डितो योजन-
 सहस्रप्रमाणो रत्नमयो महान्—उच्चैः महेन्द्रध्वजः । ततो घट्टवः खड्गग्राहाः, कुन्तग्राहाः, पीठग्राहाः=फलकग्राहाः,
 ततो हासकारकाः=नर्मकारकाः, कान्दर्पिकाः=उग्रभोगा राजन्याः, क्षत्रियाः=राजानो मण्डलिकाः मश्रिणो=
 महामश्रिणः श्रेष्ठिनः सार्थवाहा देवा देव्यश्च सर्वेऽपि अत्रे गच्छन्तो भगवतो जयजयशब्दं प्रयुञ्जते । भगवतः
 पृष्ठे हस्तिस्कन्धारूढकोरण्टमाल्यदामसहितेन त्रियमाणछत्रेण विराजमानः श्वेतचामरान्यां वीज्यमानः
 चतुरङ्गसेनापरिदृतो नन्दिवर्धनो राजा अनुगच्छति ॥ इति ॥

अथ श्रीभगवान् कदा कदा विच्छिन्त्या नगरमध्ये निस्सरति ?, तत्राह—

तेषां कालेण तेषां समपुणं समणे भगवं महावीरे जे से हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे
 मग्गसिरवहुले, तस्स णं मग्गसिरवहुलस्स दसमीपक्खेणं पाईणगामिणीए छायाए पोए-
 सीए अभिनिवहाए पमाणपत्ताए सुवएणं दिवसेणं विजएणं सुहुत्तेणं चंदप्पभाए सीआए

सदेवमणुआसुराए परिसाए समणुगम्ममाणमग्गे, संखियचक्खियनंगलिअमुहमंगलियवद्ध-
माणपूसमाणधंठियगणेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं उरालाहिं
कल्लणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं मिअमहुरसस्सिरीआहिं वग्गूहिं अभिनंदमाणा अभि-
शुव्वमाणा य एवं वयासी ॥ ११३ ॥-

व्याख्या-“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये यो हेमन्तस्य ऋतोः प्रथमो मासः प्रथमः पक्षो
मार्गशीर्षबहुलः । एतावता मार्गशीर्षमासस्य कृष्णदशमीदिवसे “पार्श्वगामिणीए छायाए” पूर्वदिग्गामिन्यां
छायायां “पोरिसिए” पौरुष्यां पाश्चात्यायां-चतुर्थप्रहरे अभिनिर्वृतायां जातायां प्रमाणप्रासायां कोटिप्रासायां
अग्रभागप्रासायां, सुव्रते दिवसे विजये सुहृते चन्द्रप्रभायां शिविकायां आरूढं इति गम्यम् । सह-देवैर्मनुजैः
असुरैः वर्तते या सा सदेवमनुजासुरा तथा परिषदा=जनसमुदायेन समनुगम्यमानं=अनुव्रज्यमानं भग-
वन्तं “अंगेत्ति” अग्रे भगवतोऽग्रभागे शंखिकाद्यैः परिदृतं । तत्र शङ्खिकाः-चन्दनगर्भशंखहस्ता मङ्गल-
कारिणः शंखवादका वा, चाक्रिकाः=चक्रप्रहरणहस्ताः कुंभकारतैलिकादयो वा, लाङ्गलिका-गलावलम्बित-
खर्णादिमयहलाकारधारिणो भद्रविशेषाः कर्षका वा, सुखमाङ्गलिकाः-सुखे मङ्गलं येषां ते सुखमाङ्गलिकाः=
मङ्गलपाठकाः, वर्धमानाः स्कन्धारोपितनराः, पुष्यमाणा-मागधाः पुरोहितस्थानीया मान्या वा, घण्टया चर-

न्तीति घण्टिका, राउल्लिकाः तेषां गणाः तैः, ताभिः इष्टादिविशेषणादिभिः वाग्भिः अभिनन्दते अभिष्टु-
 वन्तश्च प्रक्रमत् कुलमहत्तरादिषु खजना एवं अवाव्युः, किं ? तदाह—
 जय जय नंदा !, जय जय भद्रा !, भद्रं ते खत्तियवरवसहा ! अमर्गेहिं नाणदंसणचरि-
 सेहिं, अजियाइं जिणाहि इंदियाइं, जिअं च पालेहि समणधम्मं, जियविग्घोऽवि य वसाहि
 त देव ! सिद्धिमज्झे, निहणाहि रागदोसमल्ले तवेणं धिइधणिअवद्धकच्छे, मद्वाहि अट्ट
 कम्मसत्तू ज्ञाणेणं उत्तमेणं सुक्केणं, अप्पमत्तो हराहि आराहणपडागं च वीर ! तेलुक्करंग-
 मज्झे, पावय वित्तिमिरमणुत्तरं केवलवरनाणं गच्छ य सुक्खं परं परं जिणवरोवइट्टेणं मग्गेणं
 अक्कुडिलेणं हंता परीसहचमूं, जय जय खत्तियवरवसहा ! बहूइ दिवसाइं बहूइं पक्खाइं
 बहूइं मासाइं, बहूइं उऊइं बहूइं अयणाइं बहूइं संवच्छराइं, अभीय परीसहोवसगाणं, खंति-
 खमे भयभेरवाणं, धम्मे ते अविग्घं भवउ च्चिकहु जयजयसइं पउंजंति ॥ ११४ ॥

व्याख्या—“जय जये”त्यादि प्राग्वत् । अमर्गैः—निरतिचारैः ज्ञानाद्यैः उपलक्षितः त्वं अजितानि इन्द्रियाणि-
 जय=वशीकुरु जित च सात्त्व्यापन्नं श्रमणधर्मं पालय, जितविघ्नोऽपि च त्वं हे देव ! निवस-वस सिद्धिमध्ये,

अपि च समुच्चये । अत्र सिद्धिशब्देन श्रमणधर्मस्य वशीकारः तस्य मध्यं-लक्षणया प्रकर्षः । तत्र त्वं निरन्तरायं तिष्ठ इत्यर्थः । अत एव रागद्वेषमह्यौ तपसा बाह्याभ्यन्तरेण साधकतमेन निजहि=निगृहाण । कीदृशः सन् ? । “धिद्वयणिअवद्धकच्छे” धृतौ=सन्तोषे धैर्ये वा धणिअं-अत्यर्थं यद्धकक्षः सन् । पुनः अष्टकर्मशास्त्रं मर्दय, केन ध्यानेन आर्तरीद्रनिषेधाय आह-“उत्तमेणं” उत्तमसा-तमोऽतीतेन शुद्धेन अप्रमत्तः सन् गृहाण च । आराधना जयपताका हे वीर ! त्रैलोक्यमेव रङ्गः-मह्लाक्षवाटकः तन्मध्ये प्राप्नुहि । वितिमिरं-अनुत्तरं केवलज्ञानं गच्छ च मोक्षं-परमं पदं । केन, किं कृत्वा ? । ऋपभादिजिनोक्तेन मार्गेण रत्नत्रयरूपेण सरलेन=अक्षेपेण मोक्षप्रापकत्वात्, हत्वा परीपहचमूं । जय क्षत्रियवरदृपभ ! जात्यक्षत्रियो हि परचमूं हन्ति, खोजसा बहूनि दिवसानि बहून् पक्षान्, बहून् मासान्, बहून् ऋतून् हेमन्तादीन् बहूनि अयनानि-षणमासानि दक्षिणायनोत्तरायणरूपानि, बहूनि वर्षाणि यावत् अभीतः परीपहोपसर्गेभ्यः भैरवभयानां क्षान्त्या क्षमो न तु असामर्थ्यादिना, तव धर्मे प्रस्तुतसंयमे अविघ्नं=विघ्नाभावो भवतु “त्ति कट्टु” इति उच्चार्य जयजयशब्दं, प्रयुञ्जते स्वजना एव । पुनरपि श्रीभगवान् कया विच्छिद्यया नगरमध्ये निर्गच्छति, तत्राह—

तए णं समणे भगवं महावीरे नयणमालासहस्सेहिं पिच्छिज्जमाणे २, वयणमालासहस्सेहिं
अभियुवमाणे २, हिययमालासहस्सेहिं उव्वंदिज्जमाणे २, मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्प-

माणे ३, कंतिरुवयुगेहिं पत्थिज्जमाणे ३, अंजुलिमालासहस्सेहिं दाइज्जमाणे ३, दाहिणह-
 त्येणं बहूणं नरनारीसहस्साणं अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे ३, भवणपंतिसहस्साइं
 समइच्छमाणे ३, तंतीतलतालुडियगीयवाइअरवेणं महुरेण य मणहरेणं जयजयसवधोस-
 मीसिएणं मंजुमंजुणा घोसेण य पडिबुज्जमाणे ३, सविट्ठीए सवजुईए सवचलेणं सववाहणेणं
 सवसमुदपणं सवायरेणं सवचिभूईए सवविभूसाए सवसंभमेणं सवसंगमेणं सवपगईहिं सवना-
 टपहिं सवतालायरेहिं सवोरोहेणं सवपुफगंधमल्लालंकारविभूसाए सवतुडियसवसस्त्रिनाएणं ॥

ज्याक्या-“राग थं समणे” ततम अमणो भगवान् महाधीरः कीदृशः सन् नगरमध्ये निर्गच्छति ? । नयन-
 मालाः-श्रेणित्तजननेत्रपङ्कयः तासां सवस्त्रैः प्रेक्ष्यमाणः, पयमप्रेक्षि । पगनमालासवस्त्रैः=यवनमालासवस्त्रैः
 वा अभिमृगमानः, हृपगमालासवस्त्रैः उपाङ्गमानः-उत् प्रापत्येन सगुर्द्धिं नीयमानो जाग णीय नन्वेत्यादि-
 पर्यालोचनात् । मनोरगमालासवस्त्रैः अद्याशाफरा भगाम इत्यादिभिः जनयितापीः-विज्ञेयेण सृश्यमानः
 कान्तिरूपगुणैः ऐतुभिः प्रार्थमानो-भार्यतागा=श्यामितागा वा स्त्रीपुरुषजनेनाभिलङ्गमाण इत्यर्थः । अट्टलि-
 मालासवस्त्रैः “वाइज्जमाणसि” पश्यमानो बहूनां नरनारीसवस्त्राणां अट्टलिमालासवस्त्रैः प्रतीज्जन्=गृह्णन्,

भवनपङ्क्तिः सहस्राणि समतिक्रामन्=उल्लङ्घयन् । तं आदीनां गीते गीतमध्ये यत् वादितं वादनं तेन यो रवः, तेन । कीदृशेन ? । मधुरेण=मनोहरेण । पुनः कीदृशेन ? । जयशब्दघोषमिश्रितेन । पुनः कीदृशेन ? । मञ्जुमञ्जुना, न ज्ञायते कोऽपि किमपि जल्पतीति । अतिकोमलेन वा घोषेण च लोकानां खरेण प्रतिबुध्यमानः=सावधानी-भवन् । पुनः सर्वङ्कार्या-समस्तछन्नादिराजचिन्हरूपया, द्युतिः आभरणादीनां, द्युतिर्वा इष्टवस्तुयोगतः तया, सर्वबलेन-बलं=हस्त्यश्वरथपदातिरूपं चतुरङ्गसैन्यं, सर्ववाहनेन वाहनं=करभवेसरशिविकाशकटयानादिसमुदायः । “सधसमुदणं” पौरादिमैलापकेन सर्वादरेण सर्वौचित्यकृत्यकरणेन, सर्वविभूत्या विभूतिः=संपत्तया, सर्वविभूषया विभूषा=शोभा तया, सर्वसंप्रमेण संप्रमः=प्रभोदकृतौत्सुक्यम्, सर्वसङ्गमेन संगमः=स्वजनमैलापकः, सर्वप्रकृतिभिः-प्रकृतयोऽष्टादश नैगमादिनगरवास्तव्यलोकास्ताभिः, सर्वनाटकैः-नाटकादीनि सुगमानि, सर्वतालाचरैः सर्वावरोधेन सर्वपुष्पगन्धमाल्यालङ्कारविभूषया । व्याख्या पूर्ववत् । सर्वतूर्यशब्द-सनिनादेन सर्वतूर्यशब्दानां मीलनेन यः संगतो निनादो=महाघोषः तेन । अल्पेष्वपि ऋद्ध्यादियु सर्वशब्द-प्रवृत्तिः दृष्टा इत्यत आह—

महया इङ्गीए महया जुईए महया बलेणं महया वाहणेणं महया समुदणं महया वर-
तुडियजमगसमगप्पवाइएणं संखपणवपडहभेरिझछरिखरमुहिहुडुक्कुडुहुहिनिग्घोसनाइयरवेणं

कुंडपुरं नगरं मञ्जुमञ्जुषेणं निगच्छइ, निगच्छिता जेणेव नायसंडवणे उज्जाणे जेणेव असो-
 गवरपायवे तेणेव उवागच्छइ ॥ ११५ ॥ उवागच्छिता असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ,
 ठावित्ता सीयाओ पच्चोरुइइ, पच्चोरुहिता सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुअइ, ओमुइत्ता
 सयमेव पंचमुट्टियं लोअं करेइ, करित्ता छट्टेणं भत्तेणं अपाणएणं हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोग-
 सुवागएणं एगं देवदूसमादाय एगे अबीए सुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिअं पवइए ॥११६॥

व्याख्या-“महया इहीए” इत्यादि ॥ ब्याख्या प्राग्वत् । महत्या ऋक्ष्या, महत्या द्युत्या, महता बलेन, महता
 चाहनेन, महता समुदयेन, महता वरतूर्ययमगसमगप्रवादितेन । पुनः शालपणवपटहभेरिअल्लरित्तरमुखिदुन्दु-
 भिनिर्योपनावितरवेण कुंडपुरं नगर “मञ्जुमञ्जुषेण” मध्ये मृत्या निर्गच्छति, निर्गल्य च यत्रैव ज्ञातलण्डवन्=
 उद्यानं यत्रैव अशोकवरपादपः तत्रैव उपागच्छति, उपागल्य च अशोकवरपादपस्य अधस्तात् शिविकां “ठावेइ”
 स्थिरीकरोति, स्थिरीकृत्य च शिविकातः प्रलवरोहति=अवतरति, उत्तरतीत्यर्थः । उत्तीर्य च, स्वयमेव आम-
 रणमाल्यालङ्कार उन्मुञ्चतीत्यर्थः । तथाभरणं कुलमहत्तरिका हसलक्षणपटशाटकेन प्रतीच्छति, उन्मुत्तवा
 च, स्वयमेव पञ्चशुष्टिकं [एकया शुष्ट्या कूर्चस्य, चतसृभिस्तु शिरस इति पञ्चमौष्टिकं] लोच करोति ।

शक्रश्च हंसलक्षणपटशाटकेन केशान् प्रतीच्छथ=गृहीत्वा क्षीरसमुद्रे प्रवाहयति । तस्मिन् प्रस्तावे शक्रेण वाचनिर्घोषो वाचमानः स्थापितः । अमुलीमूर्ध्वीकृत्य 'निरोल' इति प्रोक्तं च, तदा भगवान् सिद्धानां नमस्कारं कृत्वा, सर्वसावद्ययोगं समुच्चरति, तथाहि—“करेमि सामाहअं सध्वं सावळं जोगं पचक्खामि” इत्यादि ॥ अत्र “भंते” इति पदं नोचरति, तस्य गुरोः अभावात्, तथैव कल्पत्वाच्च । केन तपसा ? । अपानकेन चतुर्विधाहारेण पष्ठेन तपसा उत्तरफाल्गुनीनक्षत्रे च चन्द्रेण सह योगं गते सति । “एगं देवदूसमादाय” एकं देवदूस्यवखं दिव्यवखविशेषं इन्द्रेण भगवतः स्कन्धे अर्पितं, तत् आदाय=गृहीत्वा, एको रागद्वेषसहायाभावात् अद्वितीय एकाक्येव । न पुनर्यथा ऋषभः चतुःसहस्र्यां राज्ञां, मल्लिपाश्वो त्रिभिस्त्रिभिः शतैः, वासुपूज्यः पद्मशतैः, शेषा एकोनविंशतितीर्थकराः सहस्रैः समं प्रव्रजिताः । सुण्डो भूत्वा द्रव्यतः शिरःकुर्वल्लुञ्चनेन भावतः क्रोधाद्यपनयनेन अगारात्=गृहात् निष्क्रम्येति शेषः । अनगारतां=साधुतां आगमोक्तविधिना प्रव्रजितः=श्रमणीभूतः । भगवता यदा चारित्र्यं गृहीतं तदानीमेव भगवतः चतुर्थं मनःपर्यवधानं समुत्पन्नं । ततः इन्द्रादयः सर्वेऽपि देवाः श्रीमहावीरं वन्दित्वा, नन्वीश्वरद्वीपे यात्रां कृत्वा स्वस्थानं गताः । श्रीभगवानपि बन्धुवर्गं आपृच्छय विहृतः, बन्धुवर्गोऽपि भगवन्तं वन्दित्वा, विषण्णचित्तः सन् निवृत्य स्वगृहे गतः ॥

—> ॥ इति श्रीमहावीरदेवस्य दीक्षाकल्याणकम् ॥ <—

अथ भगवान् ततो विहृत्य, जैनमार्गं त्यक्त्वा पक्षीमार्गेण शुद्धतेशेपे दिवसे कुम्भारग्रामसमीपे रात्रौ कायो-
 त्सर्गे स्थितः । तत्र एको गोपो दिवसे दृपमान् वाहयित्वा, सन्ध्यायां एतत्पार्श्वे चरन्तु इति कृत्वा गोवोहार्यं
 ग्रामे गता, प्रत्यागतश्च तान् अपश्यन् स्वामिनं प्राह—“क गता मे दृपमाः ब्रूहि ।” श्रीभगवान् मौनत्वात् न
 ब्रूते, ततोऽन्यत्र रात्रौ ते गवेधिताः, पर न दृष्टाः कापि, पुनः भगवत्समीप आगतः, तदवसरे दृपमा अपि
 अन्यत्र भ्रान्त्या भ्रान्त्या, भगवत्समीपं आगताः गोपेन दृष्टाः । तदा गोपेन कथितम्—“रे पालण्डिन ! त्वया
 ज्ञातं अहमेतान् दृपमान् लात्वा यास्यामि ! इति प्रच्छन्न त्वया दृपमा एतावन्तं कालं स्थापिता अमूचन् ।”
 ततो गोपो रुपा[रोपा]क्रान्तो दामनं गृहीत्वा, यावत् ताडनार्थं उच्यते, तावता अवधिना ज्ञात्वा इन्द्र आगल्य,
 तं स्तम्भयामास, प्रोक्तवांश्च—“रे ! सिद्धार्थराजपुत्र अथ प्रव्रजितं त्वं न जानासि ?” इति दूरीकृतः । ततः
 इन्द्रो भगवन्तं प्राह—“हे स्वामिन् ! तव प्राकृतं कर्म प्रभूतं अशुभ वर्तते, तेन तव द्वादशवर्षाणि यावत् उप-
 सर्गो भविष्यन्ति । तावन्तं काल अहं तान् उपसर्गान् धारयन् तव वैयाधृत्यं करोमि ।” प्रष्टुः प्राह—“भो इन्द्र !
 न एव मृत्युं, न एजं भविस्सह, न एमं भयइ, जघं अरिहंता वेर्विदस्स वा असुरिदस्स वा निस्साए केवलनाणं
 उप्पाडिंसु सिद्धि वा घवंति ।” अत्रावसरे—“भारणान्तोपसर्गस्य चारणार्थं विडोजसा । सिद्धार्थः स्थापितः
 स्वामि मातृप्यलेयव्यन्तरः ॥ १ ॥” इत्युक्तत्वात्, सिद्धार्थनामा व्यन्तरो भगवतो मातृप्यलेयः, अन्तर्वाच्यादौ
 तु स्वामिपितृव्यः सिद्धार्थ इत्युक्तमस्ति, स समागल्य इन्द्रं प्राह—“अहं श्रीभगवतो वैयाधृत्यं करोमि, ममवेशं

देहि ।” ततः इन्द्रेणोक्तम्—“त्वया भगवान् न मोच्यः ।” इत्युत्त्वा कौशिकोऽपि [इन्द्रोऽपि] स्वस्थानं गत इति । द्वितीयदिने कोट्याकसंनिवेशे बहुलब्राह्मणगृहे भगवता गृहस्थाकांस्यपात्रे पायसेन मधुघृतसंयुक्तेन पारणं कृतं । प्रथमपारणकं गृहस्थपात्रे परमात्रेण चकारेति आगमिकान्तर्वाच्ये । प्रथमपारणकं सपात्रधर्मशाप-
नार्थं पात्रे एव विहितवान् इति कल्पकिरणावहयां । देवैश्च पञ्चदिव्यानि प्रकटितानि चेलोत्क्षेपः १ गन्धोदक-
पुष्पवृष्टिः २ दुन्दुभिनादः ३ आकाशे अहो दानमिति घोषणं ४ सार्धद्वादशकोटिसुवर्णवसुधारावृष्टिश्चेति ५ ।
इयं वसुधारावृष्टिः उत्कृष्टा, जघन्या तु सार्धद्वादशलक्षसुवर्णवृष्टिः ज्ञेया । ततो भगवान् विहृत्य, मोराक-
संनिवेशं गतः । तत्र सिद्धार्थवयस्यो दुइजंतकनामा कुलपतिः मिलितः, भगवता पूर्वाभ्यासात् बाहुः
प्रसारितः, तेनापि कुशलवार्तां पृष्ट्वा । तत्र एकरात्रिं स्थित्वा, प्रभाते विहारकरणे दुइजंतकेन प्रोक्तम्—
“हे स्वामिन् ! अष्टौ मासान् शेषकाले अन्यत्र भ्रान्त्वा चर्पाकाले अत्र स्थेयमिति” भगवताऽप्यङ्गीकृतं । ततो
भगवान् शेषे कालेऽन्यत्र विहृत्य तत्र मोराकसंनिवेशे आगत्य एकस्य कस्यचित् कुलपुत्रस्य [तृणगृहे] उदजे
प्रसुः स्थितः, देवयोगेन मेघवृष्टिः न जाता, तेन गावः तृणानि भक्षयन्ति, भगवान् न निवारयति, ततः
कुलपुत्रस्य अप्रीतिः जाता । तदा भगवता अभिग्रहपञ्चकं गृहीतम् । अप्रीतिस्थाने न स्थेयं १, कायोत्सर्गे
स्थितव्यं २, मीनं कार्यं ३, पाणिभोजिना भाव्यं ४, गृहस्थस्य विनयो न कार्यः ५ चेति । श्रीभगवद्गात्रं च
इन्द्रेण सुरभिचन्दनादिना अनुलिप्तमासीत् दीक्षासमये, स च गन्धो मासचतुष्टयेनापि न गतः । तेन

तद्गन्धाकृष्टैः अमरैः गात्र कवर्धितं । सुन्दररूपत्वात् तरुणस्त्रीभिः भर्तृत्वेन प्रार्थना कृता, तरुणपुरुषैः स्वामित्वेन प्रार्थना कृता ॥ एवं श्रीभगवतः चतुरो मासान् साधिकान् यावत् अणुलोमप्रतिलोमा उपसर्गा जाताः ॥

अथ श्रीभगवान् कीदृशो जातः ?, तत्राह—

समणे भगवं महावीरे संवच्छरं साहियं मासं जाव चीवरधारी होत्था, तेण परं अचेल्ए पाणिपडिग्गहिण्ण ॥ समणे भगवं महावीरे साइरेगाइं दुवालस वासाइं निच्चं वोसट्टुकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा उप्पज्जंति, तं जहा-दिवा वा माणुसा वा त्तिरिक्खज्जोणिआ वा, अणुलोमा वा पडिलोमा वा, ते उप्पन्ने सम्मं सहइ खमइ त्तिक्खइ अहियासेइ ॥११७॥

व्याख्या—“समणे भगव” अमणो भगवान् महावीरः साधिकमास संवत्सर यावत् चीवरधारी दीक्षाग्रहणे धामस्कन्धे इन्द्रसमर्पितचक्रधारकः अभवत् । ततः साधिकमासवर्षात् ऊर्ध्वं अचेल्को=वल्गवियर्जित आसीत् । कथमित्युक्ते संघन्धमाह—

भगवता यदा दीक्षा गृहीता तदा शक्रेण देवदृष्यवल्गं भगवतो धामस्कन्धे स्थापितम् । ततः पश्चात् भगवतः पितृमित्रः सोमदेवो विप्रो महादरिद्रः करद्वयं योजयित्वा दीनहीनचर्चनैः श्रीवीरम् इति विज्ञापयति स-

“हे कृपानाथ ! हे परदुःखप्रमाथ ! हे मम मित्रपुत्र ! हे दारिद्र्यलतालवित्र ! मम मूलतो विशिष्टं अवधारय, मां च निस्तारय, यो मम सहायो, मयैव सह जातो, मयैव समं वर्धितः, परिणयनसमयेऽपि मत्तः पूर्वं मम पत्नीं परिणीतवान्, किं बहुना ? तनुच्छायेव स्वकर्मप्रकृतिरिव मम केटकं क्षणमपि न असुञ्चत् । स मया धनार्जननिमित्तं परदेशप्रस्थित[त]तिसमये भणितः—

“रे दालिद ! विअकवण !, वत्ता एक सुणिल्ल । अम्ह देसंतरि-चह्लिया, तुं थिर घरे रहिल्ल ॥ १ ॥”

ततो मया सह आजन्मप्रीतिं असुञ्चन् दरिद्रसहचरः प्राह—

“पड्विवन्नउ गिरुआं-तणउ अविहड जाण सुजाण । तुम्ह देसंतरि चह्लिआ तओ अम्हे अग्गेवाण ॥ २ ॥”

ततो मया निवारितोऽपि मया समं एव (तिष्ठति)—

“गङ्गां योऽवतरत् तथैव यमुनां यो नर्मदां शर्मदां, का वार्ता शरदम्बुमज्जनविधौ यथार्णवंच तीर्णवान् । सोऽस्माकं चिरमाश्रितो यमधुना श्रीवीर ! विश्वाधिप !, त्वद्दानाम्बुसरित्प्रवाहलहरीमग्नोऽद्य सम्भाव्यते ॥१॥”

ततः तत्प्रभावात् परदेशे प्रतिग्रहं प्रतिजनं भिक्षां याचमानं प्रत्यक्षतोऽग्रे वर्तमानमपि मां न कोऽपि पश्यति । यदुक्तम्—

“दीसंति जोगसिद्धा, अंजणसिद्धा-वि केवि दीसंति । दारिद्र्यजोगसिद्धा पासे वि ठिआ न दीसंति ॥ १ ॥

पुनरपि “रे वारिद्र्य ! नमस्तुभ्यं, सिद्धोऽहं तव दर्शनात् । अहं सर्वत्र पश्यामि, न मां पश्यति कश्चन ॥ २ ॥” इति हेतोः उच्यते तृतेऽपि परदेशे यदुपरिभ्रमणे भाग्यहीनोऽहं न किमपि धनं लब्धवान् । यथा गतः तथैवाऽगतः । ततो वारिद्र्यपुरस्सरं स्वगृहे प्रविशन्त मां मम भार्या अनार्या दुर्निवार्या यष्टिमावाय सम्भुवं धाविता, निष्ठुरकठोरचर्चनैः प्राह च—“रे निर्भाग्यशिरोमणे ! रे आजन्मदारिद्र्य ! रे दुर्भाग ! रे निर्गुणनाथ ! रे बोलण ! अहं त्वां धनं विना साक्षात् वारिद्र्यरूपं किं करोमि?, त्वया किमपि नानीतं, ममापि गृहे तव सहचर-सांनिध्यात् “अन्नं नास्त्युदकं नास्ति, नास्ति गृहे युगन्धरी । शाकं च लवण नास्ति, तन्नास्ति यच्च शुज्यते ॥ १ ॥ पतादृशं स्वरूपं धर्तते । अपि च मम गृहे किमपि नास्ति, अतो मम गृहे वारिद्र्यमेव लहकति । यदुक्तम्—

‘जसु घरि भइसि न रीकई पाडउ, जसु घरि थलव न दीसइ गाडउ ।

जसु घरि नारि न चूडीवलकइ, तसु घरि वालिद लहरे लहकइ ॥ १ ॥’

अपि च धनेनैव मान्यता स्यात्, यदुक्तम्—

‘धनेर्दुष्कुलीनाः कुलीनाः क्रियन्ते, धनेरेव पापात् पुनर्निस्तरन्ति ।

धनिभ्यो विशिष्टो न लोकेऽपि कश्चित्, धनं चार्जयध्वं धनं चार्जयध्वम् ॥ १ ॥’

पुनः धनं विना जीयन्नपि मृत इव यतो—

“धनमर्जय काङ्क्षस्य !, धनमूलमिदं जगत् । अन्तर नैव पश्यामि, निर्धनस्य मृतस्य च ॥ १ ॥”

पुनरपि—

‘पुत्ता य सीसा य समं विभक्ता, विसी देवाय य समं विभक्ता ।
सुक्खातिरिक्त्वा य समं विभक्ता, सुआ दरिदा य समं विभक्ता’ ॥ १ ॥

पुनः सा प्राह—“रे भाग्यहीन ! श्रीवीरेण वार्षिकदाने दीयमाने सर्वेषां च दारिद्र्यदुःखप्रलयं विधीयमाने त्वं च परदेशे कथं गतः ? । द्राक्षापचनसमये काकस्येव तव चक्षुपाको जातः ! । अथवा मेघे वर्षति त्वं नदी- तटस्थजवासावनस्पतितुल्यो जातः ! । अथवा रात्रौ दिवा मेघे वर्षति सत्यपि पलाशे पत्रत्रयमेव स्यात् ! रे अनिष्ट ! रे पापिष्ठ ! रे पाण्डुरष्ट !” इत्यादिभिः निष्ठुरवचनैः बहुभिः निर्भर्त्स्य, गलग्राहं तथा गृहात् निष्कासितः । ततः—

“आगिहं दालिद पाछइं दालिद दालिदचिहुंग पासे । पिंल्याणी सुंनइ मारणमांल्यउ तिण हुं आयउनासे ॥१॥”

इति हेतोः अनन्यगतिकत्वात् प्रव्रजितोऽपि कृपापरत्वाच्च ध्रुवं दास्यति । किञ्चिन्मम वीर इति विचार्य प्रतीतिं निर्धार्य तव समीपं समेतोऽस्मि । ततो श्रीमहावीर ! त्वं मम दारिद्र्यं चूरय, मम मनोरथं पूरय । नच ज्ञेयं वार्षिकदानावसरे सर्वैः प्राप्तम्, त्वया किमपि कथं न प्राप्तम् ? यतः—

“स्वामिन् ! कनकधाराभिः, त्वयि सर्वत्र वर्षति । अभाग्यछत्रसंछन्ने मयि नायान्ति चिन्दवः ? ॥ १ ॥”

मया विचारितम्—

‘दे मन ! अप्पड खंचकरि चिंता जालि म पाढि । फल तेतउ ही पामीयइ, जे तउ लिखउ निलाढि ॥ १ ॥’
पुनः किं जातं ? एकं तव दानं न प्राप्तम्, प्रत्युत तदव्यतिकरेण पठ्या गृहात् निष्कासितम् । यतः—
‘त्वयि चरति पर्जन्ये, सर्वे पल्लविता द्रुमाः । अस्माकमर्कटृक्षाणां, पूर्वपत्रेषु संशयः ॥ १ ॥’ इत्यादि-
लंछिपल्लिवचनैः कृपार्द्रहृदयेन श्रीभगवतापि विचारितम्—‘अहं निर्ग्रन्थः, मम पार्श्वे किमपि नास्ति, अवाने च
इन्द्रादिसर्वलोकसमक्ष प्रार्थनामङ्गः स्यात्, तद्गङ्गे च लघुता स्यात् । यतः—

‘तणलहुअ तुसलहुअं तणतुसलहुय च पत्थणालहुअं । तत्तो वि सो अ लहुओ, पत्थणमंगो कओ जेण ॥१॥’

पुनरपि—

‘यान्तु यान्तु पत प्राणाः, अर्थिनिर्व्यर्थां गते । पञ्चादपि हि गन्तव्यं, फ सार्थः पुनरीदृशः ॥ १ ॥’ इत्यादि-
शिष्टाचारविचारमाचरन् श्रीमहावीरदेवः कृपया धीवरार्धं विप्राय अदात्, अपरेपां च इति आशापयत्—
‘जां संपइ तां देहू धण, इण परिअक्खइ धीर । पितामित्त पांभणमणी, आचओ धीघओ धीर ॥ १ ॥’

१ “एमाइ धीणयावसगलवनयणसुधोपययणेण । वह तेण विम्विज्जइ जइ भिज्जइ धीयरगोऽवि ॥ १३ ॥ भगवयापि एवमायणिञ्ज
समुच्छलियापरिफलियकारुअपुण्णचित्तेण भगिय—‘भो भो देवाणुप्पिय ! परिपघासेससगोऽइ सपय, तुम च अचवदोगधमरविट्ठुरिय-
सरीणे, अओ जइवि असारिच्छमेयं सहावि गिण्हसु इमस्स देवदूसस्स अद्धति” इति ॥” (प्रा० महावीरपरिजे) ।

ततो विप्रः चीरार्धं लात्वा स्वगृहाय चलितः, द्वारसमीपे समागच्छन्तं सचीरं विप्रं दृष्ट्वा ब्राह्मणी हर्षिता सती ससुत्थाय, सम्मुखं आगत्य करद्वयं योजयित्वा एवं अवादीत्—‘हे प्राणनाथ ! हे मम जीवन ! हे कान्त ! हे सुभग ! मेघस्येव मार्गं दृश्यमाने त्वं समेतः, त्वां विना अहं—जलं विना मत्सीव दलवलन्ती आस्थां’ इत्यादि-मृष्टविशिष्टवचनरचनाकथनपूर्वं अपूर्वरीत्या प्रीत्या स्नानमज्जनभोजनपानताम्बूलप्रदानसन्मानसुखशय्याशयन-भोगप्रमुखसुखोपचारैः उपचरितो भार्यया भृशं सुदं आदधानो गतः तूर्णकारसमीपं दक्षिकाबन्धार्थं । ततः तूर्णकारेणपि झुटितं न तादृक् [भवति] इति विचार्य, सोमविप्रस्य प्रोक्तम्—‘रे विप्र ! एतस्य द्वितीयं खण्डमानय यथासन्धितं सत्, लक्षमूल्यं भावि । ततः तव मम च द्वयोः दारिद्र्यनाशः स्यात् ।’ ततो विप्रः पश्चात् वलित्वा प्रवर्धमानलोभो वर्धमानस्वामिसमीपं आजगाम । परं पुनः याचने जातलज्जो विमृशति स्म—‘कथं पुनर्याचे ? अतिलोभोऽपि पुंसां न युक्तः ।’ अथ भगवानपि ज्ञास्यति—‘अहो ! विप्रस्य लौल्यं, ततो मार्गणं न युक्तम्’ इति मौनं कृत्वा स्थितः । न पुनः वाचा मार्गितं चीरार्धं लज्जया, यतः—

“लज्जा वारेइ सुहं, असंपया भणह मग्गिरे मग्गि । दिन्नं मानकवाडं देहीति न निग्गया वाणी ॥ १ ॥”

एवं साधिकमासं वर्षं यावत् भगवतः पृष्ठमनुगच्छन्, दक्षिणवाचालासन्नसुवर्णवालुकानदीतटस्थतरुकण्डके विलग्नं देवदूष्यार्धं अग्रहीत् । भगवानपि सिंहावलोकनेन तत् अद्राक्षीत् । ममत्वेन इत्यन्ये १, स्थण्डिले पतितं अस्थण्डिले वा इत्यन्ये २, सहसात्कारेण इत्यपरे ३, शिष्याणां वल्लपात्रादि सुलभं भावि न वा इति

केचित् ४, कण्टके लग्नत्वात् स्वसन्ततेः कपायबाहुल्यात् कण्टकप्रायतां आकल्प्य निर्ममतया पुनः न जग्राह । ततो विप्रोऽपि कृतकृत्यमात्मानं मन्यमानः संपूर्णमनोरथः तूर्णकारपार्श्वे खंडद्वयं सन्धयित्वा तूर्णकारस्यापि खेचित्तं दृष्ट्वा, स्वयं सोमविप्रो यावज्जीवं सुखी बभूव इति ॥

[अयं सम्यक् कौतुकार्थं विस्तरतया लिखितोऽस्ति । नवाधिकवाचनायां वेलायां सत्यां वाच्यं, नो चेत् नहि ।]

तथा पाणिपतद्गाहिकः—पाणिपात्रः, स्वामी हि समावरणधर्मव्यवस्थापनार्थं यथा [देवदूष्यं] वस्त्रं गृहीतवान् । तथा प्रथमपारणकं सपात्रधर्मज्ञापनार्थं पात्रे एवाऽकरोत् “तेषां परं अचेलए पाणिपडिगहिए” । [विहितवान्] ततः परं पाणिपात्र इत्याश्रायः । अमणो भगवान् महावीरः साधिकानि द्वादशवर्षाणि नित्यं व्युत्सृष्टकायः—परिकर्मवर्जनात्, पुनः त्यक्तदेहः परीपहसहनात्, ये केचन उपसर्गा उत्पद्यन्ते दिव्या वा मानुष्या वा तिर्यक्संबंधिनो वा तान् सम्यक् सहते भयाभावेन, क्षमते क्रोधाभावेन, तितिक्षते वैश्यस्य अनवलम्बनेन, अध्यासयति अविचलकायतया । पुनः श्रीभगवान् दीक्षानन्तरं कीदृशो जातः?, तदाह—

तएवं समणो भगवं महावीरो अणगारे जाए, ईरियासमिए भासासमिए एसणासमिए
आयाणमंडमत्तनिक्खेवणासमिए उच्चारपासवणखेलजल्लसंधाणपारिट्ठवणियासमिए मण-
समिए वयसमिए कायसमिए मणगुत्ते वयगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तवंभयारी अकोहे

अंमाणे अमाए अलोहे संते पसंते उवसंते परिनिवुडे अणासवे अममे अकिंचणे छिन्नगंधे निरुवलेवे, कंसपाई इव मुक्कतोए १, संखे इव निरंजणे २, जीवे इव अप्पडिहयगई ३, गगणमिव निरालंबणे ४, वाऊ इव अप्पडिबद्धे ५, सारयसलिलं व सुद्धहियए ६, पुक्खरपत्तं व निरुवलेवे ७, कुम्मे इव गुत्तिदिए ८, खगिविसाणं व एगजाए ९, विहग इव विप्पमुक्के १०, भारंडपवखी इव अप्पमत्ते ११, कुंजेरे इव सोडीरे १२, वसहो इव जायथामे १३, सीहो इव दुद्धरिसे १४, मंदरे इव निक्कंपे १५, सागरो इव गंभीरे १६, चंदो इव सोमलेसे १७, सूरु इव दित्तेए १८, जच्चकणगं व जायरूवे १९, वसुंधरा इव सव्वासाविसहे २०, सुहुयहुयासणो इव तेयसा जलंते २१ ॥ इमेसिं पयाणं दुन्नि संगहणिगाहाओ—कंसे संखे जीवे, गगणे वाऊ य सारयसलिले अ । पुक्खरपत्ते कुम्मे, विहगे खगे य भारंडे ॥ १ ॥ कुंजर वसहे सीहे, नगराया चैव सागरमखोहे । चंदे सूरु कणगे, वसुंधरा चैव हूयवहे ॥ २ ॥”

व्याख्या—“तए णं” ततश्च दीक्षाग्रहणानन्तरं भगवान् अनगारो जातः, न विद्यते अगारं=ग्रहं यस्य सः

अनगारः । पुनः कीदृशः ? । ईर्यायां-गमनागमनावौ समितः=सम्यक् प्रवृत्तः । पुनः कीदृशः ? । भाषायां=
 भाषणे समितः । पुनः कीदृशः ? । एषणार्यां-द्विचत्वारिंशदोषविशुद्धाहारग्रहणे समितः । पुनः कीदृशः ? ।
 आदाने=ग्रहणे उपकरणस्येति गम्यम् । भाण्डमात्रायां-यत्राद्युपकरणरूपपरिच्छदस्य अथवा भाण्डस्य वस्त्रादेः
 मृन्मयमाजनस्य वा मात्रस्य=पात्रविशेषस्य निक्षेपणे-विमोचने समितः सुप्रत्युत्क्षेपणादिना । पुनः कीदृशः ? ।
 उचारः=पुरीषं, प्रब्रचणं=मूत्रं, खेलो=निष्ठीवनं, सिंघाणो=नासिकामलः, जल्लः=शरीरमलः तेषां परिष्ठापना=
 परित्यागः तत्र समितः शुद्धस्यण्डिलाश्रयणात् । एतच्चान्त्यसमितिद्वयं भगवतो भाण्डसिंघानाथमावेऽपि
 समितिनामाऽखण्डनार्थं इत्यमुक्तं । पुनः कीदृशः ? । “मनःसमित” इत्यादि मनःप्रभृतीनां कुशलानां प्रवर्तकः ।
 “मनोगुप्त” इत्यादि तेषां अशुमानां निषेधको, यतः समितिः-सत्प्रवृत्तिः गुप्तिस्तु-निरोधः, अत एव गुप्तः
 सर्वथा गुप्तत्वात् गुप्तेन्द्रियः शब्दादिषु रागाद्यभावात् । “गुप्तवंभयारी” गुप्तं नवगुप्तिमत् ब्रह्म चरतीत्येवंशीलः ।
 “गुप्तिदिअभंभयारी” इति पाठे तु गुप्तानि इन्द्रियाणि शब्दादिषु रागाद्यभावात् श्रोत्रादीनि ब्रह्मचर्य-
 मैथुनविरतिरूपं वसत्यादि नवगुप्तिमत् चरति-आसेवते इत्येवंशीलो यः सः । पुनः कीदृशः ? । अक्रोधः,
 अमानः, अमायः, अलोभः इति पञ्चतुष्टय सुगमार्थम् । पुनः कीदृशः ? । अत एव शान्तो अन्तर्दृष्ट्या ।
 पुनः कीदृशः ? । प्रशान्तः षड्विधुत्स्या । पुनः कीदृशः ? । उपशान्तः उभयतः, यद्वा मनःप्रभृत्यपेक्षया
 शान्त्यादीनि पदानि । अन्ये त्वाहुः-शान्त उपशमी प्रशान्त इन्द्रियनोइन्द्रियैः । उपशान्तः क्रोधाद्यकरणेन,

अथवा श्रान्तो भवभ्रमणात् । प्रखान्तः प्रकृष्टचित्तत्वात् । उपशान्तो निवृत्तः पापेभ्यः प्रशमप्रकर्षाय,
एकार्थं पदत्रयमिति । अत एव पुनः कीदृशः ? । परिनिर्धृतः=सकलसन्तापवर्जितः । पुनः कीदृशः ? ।
अनाश्रवो-हिंसादिससदशाश्रवनिवृत्तः । पुनः कीदृशः ? । अममः-आभिष्वङ्गिकममेति शब्दरहितः । पुनः
कीदृशः ? । अकिञ्चनो=निर्द्रव्यः । पुनः कीदृशः ? । छिन्नग्रन्थो-सुक्तहिरण्यादिग्रन्थः । क्वचित् “छिन्नसोएत्ति”
पाठः, तत्र छिन्नशोकः छिन्नस्रोतो वा, छिन्नसंसारप्रवाह इत्यर्थः । पुनः कीदृशः ? । “निरुपलेपो” द्रव्यभाव-
मलरहितः, तत्र द्रव्यतो देहमलः, भावतो मिथ्यात्वादिमलः, ताभ्यां रहितनिरुपलेपत्वमेवोपमानैराह-पुनः
कीदृशः ? । कांस्यपात्रीव सुक्तं-त्यक्तं तोयमिव तोयं-बन्धहेतुत्वात् खेहो येन सः । पुनः कीदृशः ? । शङ्ख इव
निरञ्जनः, रञ्जनं रङ्गणं वा रागाद्युपरञ्जनं तस्मान्निर्गतः । पुनः कीदृशः ? । ‘जीव इव’ अप्रतिहतगतिः-सर्वत्र
औचित्येन अस्वलितविहारात् । संयमे वा अप्रतिहतवृत्तिः । पुनः कीदृशः ? । गगनमिव निरालम्बनो
देशग्रामकुलादिनिश्रारहितत्वात् । पुनः कीदृशः ? । वायुरिव अप्रतिबद्धः, क्षेत्रादौ प्रतिबन्धाभावेन औचित्येन
सततविहारित्वात् । पुनः कीदृशः ? । शारदसलिलमिव शुद्धहृदयः, कालुष्याभावात् । पुनः कीदृशः ? ।
पुष्करं=पद्मं तस्य पत्रमिव निरुपलेपः, पङ्कजलकल्पस्वजनविषयखेहरहितत्वात् । पुनः कीदृशः ? । कूर्म-
इव=कच्छप इव गुप्तेन्द्रियः, स हि कदाचित् ग्रीवापादचतुष्टयरूपपाङ्गपञ्चकेन गुप्तः स्यात्, एवं भगवानपि
इन्द्रियपञ्चकेन । पुनः कीदृशः ? । खड्गो गण्डकाख्यो जीवः तस्य विषाणं=शृङ्गं एकमेव स्यात् तद्देवको

जात एकजात एकमृतो रागादिसहायवैकल्यात् । पुनः कीदृशः ? । विहग इव विप्रमुक्तो-मुक्तपरिकरत्वात्
अनियतयासाध । पुनः कीदृशः ? । भारण्डपक्षीव अप्रमत्तो निद्राद्यभावात् । भारण्डपक्षिणः किल एकं
शरीरं पृथगग्नीवं त्रिपादं च स्यात्, तौ च अत्यन्तं अप्रमत्ततयैव निर्वाहं लभेते इति तदुपमानम् इति कल्पाव-
चुरिव्याख्यानम् ॥ भारण्डपक्षिणो हि एकोदराः पृथगग्नीवाः अन्योन्यफलभक्षिणौ जीवद्वयरूपा भवन्ति । ते
सर्वदा चकितचित्ता भवन्ति इति ज्ञातावृत्तौ पञ्चमाध्ययने एवमेव व्याख्यातम् । पाईदृत्तौ-औपपातिकवृत्तौ
च “भारण्डपक्षिणः ख्याताः, त्रिपादा मर्त्यमापिणः । द्विजिह्वा द्विसुखा एको-दरा भिन्नफलैपिणः ॥१॥” इति
तपागच्छीयप्रतिक्रमणवृत्तौ । पुनः कीदृशः ? । कुञ्जर इव शौण्डीरः कर्मशत्रुसेन्यं प्रति शरः । पुनः कीदृशः ? ।
वृषभ इव जातस्यामा-स्वीकृतमहाव्रतभारवहनं प्रति जातयलो-निर्यादकत्वात् । पुनः कीदृशः ? । सिंह इव
दुर्धर्षः=परीपहादिभृगैः न अभिमवनीयः । पुनः कीदृशः ? । मेकरिव अद्भुतप्रतिकूलोपसर्गवातैः अच-
लितसत्त्वः । पुनः कीदृशः ? । सागर इव गम्भीरो हर्षशोकादिकारकसंपर्केऽपि अविद्युतचित्तः । पुनः कीदृशः ? ।
चन्द्र इव सोमलेश्यः अनुतापहेतुमनःपरिणामः । पुनः कीदृशः ? । सूर इव दीप्ततेजाः द्रव्यतः शरीरदीप्त्या
भावतो ज्ञानेन परेषां क्षोभकत्वाद्वा । पुनः कीदृशः ? । जाल्यकनकमिव जातं=संपन्नं रूपं=स्वरूपं रागादि-
कुद्रव्यविरहात् यस्य अपगतवोपरूपकुद्रव्यत्वेन उत्पन्नस्वभाव इत्यर्थः । पुनः कीदृशः ? । वसुन्धरा इव
सर्वान् अनुकूलेतरान् शीतोष्णादीन् उपसर्गान् विपहते यः । पुनः कीदृशः ? । सुहृतो=धृतादितर्यितः स

चासौ हुताशनश्च अग्निः तद्दत्तेजसा ज्ञानरूपेण तपस्तेजसा वा ज्वलन् दीप्यमानः । अत्र च “इमेसिं पयाणं दुन्निसंघयणि गाहाओ” इति वाक्यपूर्विके द्वे गाथे क्वचित् आदर्शो दृश्येते—

“कंसे संखे जीवे, गगणे वाऊ य सरयसलिले अ । पुक्खरपत्ते कुम्मे, विहगे खगगे य भारंडे ॥ १ ॥

कुंजर वसहे सीहे, नगराया चेव सागरमखोहे । चंदे सूरे कणगे, वसुंधरा चेव ह्यवहे ॥ २ ॥” इत्यादि ।
पुनः श्रीभगवद्गुणोत्कीर्तनं प्रकारान्तरेणाऽऽह—

नत्थि णं तस्स भगवंतस्स कत्थइ पडिबंधे, से अ पडिबंधे चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा-द्वओ
खित्तओ कालओ भावओ, दव्वओ णं सच्चित्ताचित्तमीसेसु दवेसु, खित्तओ णं गामे वा नगरे
वा अरणे वा खित्ते वा खले वा घरे वा अंगणे वा नहे वा, कालओ णं समए वा आव-
लिआए वा आणपाणुए वा थोवे वा खणे वा लवे वा मुहुत्ते वा अहोरत्ते वा पक्खे वा मासे
वा उउए वा अयणे वा संवच्छरे वा अन्नयरे वा दीहकालसंजोए, भावओ णं कोहे वा माणे
वा मायाए वा लोभे वा भए वा हासे वा पिज्जे वा दोसे वा कलहे वा अब्भक्खाणे वा पेसुन्ने
वा परपरिवाए वा अरइई(ए) वा मायामेसे वा मिच्छादंसणसल्ले वा, (६००) तस्स णं

भगवंतस्स नो एवं भवइ ॥१९८॥ से णं भगवं वासावासवज्जं अट्टु गिम्हहेमंतिए मासे गामे
एगराइए नगरे पंचराइए वासीचंदणसमाणकप्पे समतिणमणिलेट्टुकंचणे समडुक्खसुहे
इहलोगपरलोगअप्पडिवहे जीवियमरणे अ निरवकंखे संसारपारगामी कम्मसत्तुनिग्घायण-
ट्टाए अब्भुट्टिए एवं च णं विहरइ ॥ ११९ ॥

व्याख्या-“नत्थि त्ति” नास्ति अयं पक्षो यदुत तस्य भगवतः कुत्रचित्प्रतिबन्धो भवति, स च प्रतिबन्ध-
श्चतुर्विधो भवति । तद् यथा-द्रव्यतः सचित्ताऽचित्मिश्रितेषु द्रव्येषु १, क्षेत्रतश्च ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा
क्षेत्रे=धान्यनिष्पत्तिभूमौ, खले=धान्यमलनपवनादिस्थण्डिले, गृहे वा अङ्गणे वा नभसि=आकाशे प्रतिबन्धो
भवति २, कालतः=समये, समयः=सर्वनिकृष्टः कालः उत्पलपत्रघातव्यतिभेद-जरत्पटशाटिकापाटनादिदृष्टान्त-
साध्यः, आवलिकायां-असंख्यातसमयरूपायां “आणपाणू” इति उच्छ्वासनिःश्वासकाले स्तोके-ससोच्छ्वास-
माने क्षणे बहुतरोच्छ्वासरूपे, लवे-सप्तस्तोकमाने, सुहृते सप्तसप्ततिमाने, अहोरात्रे वा पक्षे वा मासे वा
ऋतौ [हेमन्तादौ] हिमादौ वा, अयने-दक्षिणायनादौ, संवत्सरे-वर्षे वा अन्यतरस्मिन् वीर्यकालसंयोगयुग-
पूर्वादौ प्रतिबंधो न भवति ३ । भावतश्च ऋषे वा माने वा मायायां वा लोभे वा भये इहलोकादिसप्तविधे
हास्ये हर्षे वा “पिबत्ति” अनभिव्यक्तमायालोभस्वभावे अभिष्वङ्गमात्रे प्रेमणि, द्वेषे अनभिव्यक्तक्रोधमान-

स्वरूपे अप्रीतिमात्रे, अथवा रागः-सुखाभिज्ञस्य सुखानुसृष्टिपूर्वः सुखे तत्साधनेऽपि अभिरमते विषयो गर्धः प्रेम तस्मिन्, द्वेषो-दुःखाभिज्ञस्य दुःखानुसृष्टिपूर्वो दुःखे तत्साधने च अप्रीतिः तत्र, कलहे-असत्यवचनराट्यादौ “अवभवखाणे वा” अभ्याख्यने-असद्वेषोपाविष्करणे, पैशुन्ये-प्रच्छन्नं असद्वेषोपाविष्करणे, पुनः परपरिवादे-विप्रकीर्णं परदोषवचने, अरतिः मोहनीयोदयाचित्तोद्वेगफला, रतिः-मोहोदयाचित्ताभिरतिः समाहारे-अरतिरतिः तत्र, मायामृषे मायामोषे वा-चेपान्तरभापान्तरकरणेन परवचनं, मायया सह मृषा मायामृषा, मायया वा मोषो मायामोषः तस्मिन्, मिथ्यादर्शनं=मिथ्यात्वं शल्यमिव अनेकदुःखहेतुत्वात् । तत्र एवं असुना प्रकारेण तस्य भगवतो न भवति प्रतिबन्ध इति प्रकृतं । वर्षासु-प्राष्टृपि वासो-वर्षावासः तद्वर्जं अष्ट-मासान् त्रैष्महैमन्तिकान्, ग्रामे एकरात्रौ वासमानतया अस्ति यस्य स एकरात्रिकः, एवं नगरे पञ्चरात्रिकः, वासीचन्दनयोः प्रतीतयोः, अथवा वासीचन्दने इव वासीचन्दने अपकारोपकारयोः समानो निर्द्वैपरागत्वात्, कल्पो-विकल्पः समाचारो वा यस्य सः । पुनः कीदृशः ? । समानि=तुल्यानि उपेक्षणीयतया तृणादीनि मणिलोष्टकांचनानि यस्य सः । पुनः कीदृशः ? । समसुखदुःखः । पुनः कीदृशः ? । इहलोके परलोके च अप्रतिबद्धः । पुनः जीविते मरणे च निरवकाङ्क्षः । पुनः कीदृशः ? । संसारपारगामी । पुनः कीदृशः ? । कर्मशत्रुनिर्घातनाय अभ्युत्थितः । “एवं च णं विहरइ” इति । एवं ईर्यासमित्यादिगुणयोगेन विहरति=आस्ते इति ॥

अथ श्रीभगवतो गङ्गापुलिने चक्राङ्कुशादिलक्षणचिन्हतानि पादयोः पदानि दृष्ट्वा, कोऽपि सामुद्रिकः पुरुषः पदानुयायी भगवत्समीपे समागतो, भगवन्तं निर्ग्रन्थं दृष्ट्वा विपादं प्राप्तः, चित्ते चिन्तयितुं लग्नः—“अहो ! मया लक्षणानुसारेण ज्ञातमासीत्, अयं चक्रवर्त्यादिः महापुरुषः कोऽपि भार्बी, मम वारिद्र्यं घूरयिष्यति ।” ततः इन्द्रेण आगत्य प्रोक्तम्—“भो सामुद्रिक ! अयं धर्मचक्रवर्ती सुरासुरनमस्कृतः, एतस्य पादरजोऽपि वारिद्र्यं हरति” इति भणित्वा, इन्द्रेण बहुधनकनकरत्नप्रदानसन्तोषेण [संतोषितः] आशा पूरिता ।

अथ श्रीभगवान् आपाढचतुर्मास्या अर्धमासावन्तर अस्थिग्रामे गतः । तत्र प्रथमचतुर्मासके शूलपाणि-यक्षायतने स्थितः, स च यक्षो रौब्रखभायः, कस्यापि मानयस्य रात्रौ घासं न वदाति, कवाचित् कोऽपि घसति तदा तं मारयति । श्रीभगवता इन्द्रशर्मनामयक्षपूजकपार्थ्यात् रात्रौ घासः प्रार्थितः, तेन प्रोक्तम्—“सर्वग्राम-लोकानां आज्ञां लाहि” भगवता ग्रामलोकाः पृष्ठाः सन्तः, स्वकीयां स्वकीयां घसतिं वदति, पर यक्षायतनस्य न, कुतः, तस्य कूरत्वात्, ततो श्रीभगवानेव ग्रामलोकान् अनुज्ञाप्य यक्षप्रतियोगधनार्थं प्रासादफौजे स्थितः, चतुर्मास्यां रात्रौ न स्यात्बन्धं इति ग्रामलोकैः निवारितोऽपि । अथ अस्थिग्रामस्य उत्पत्तिः कथ्यते—धनवेपसार्थ-बाहस्य घौर्यो घृपभोऽमृत, ग्रीष्मे नद्यां बहुवाल्मीकायां अन्ये घृपभाः शकदोत्तारणे असमर्था जाताः । तत एकेनापि स्वामिना प्रशंसितेन पञ्चशत (५००) शकदानि उत्तारितानि, पर द्रुहितः, ततो धनसार्थपाद्मेन चारि- (तृण)पानीयनिमित्तं वर्षमानग्रामवास्तव्यानां वृद्धश्रेष्ठिणां बहु द्रव्यं वत्स्या प्रोक्तम्—“एतस्य घृपमस्य सारणा

कर्तव्या" गतः सार्धवाहः, पश्चात् तैर्द्रव्यं मनोमानितं कृतं, निर्दयत्वेन तस्य सारणा न कृता । ततो वृषभः
शुधातृपापीडितः पादौ निक्षिप्य मृत्वा शूलपाणिः यक्षो जातो, रुष्टो ग्रामलोकोपरि मारिं विकुर्व्य मारिता
बहवो लोकाः । ततो लोकेन भीतिन विज्ञप्तिः कृता—“योऽस्मान् मारयति स प्रकटीभवतु ।” ततो देववाणी
जाता, “अहं वृषभजीवो ग्रामलोकैः क्रुमरणेन मारितः, मया च कुपितेन मारिः पातिता । अथ मम देवगृहं कार-
यन्तु, वृषभरूपां यक्षप्रतिमां कारयन्तु, [यातां] यात्रां नित्यं पूजां च कारयन्तु, यथा उपद्रव उपशाम्यति ।”
ततो ग्रामलोकैः तथैव कृतं, मरकोपद्रवो निवृत्तः, कल्याणं च जातं । मृतकानां अस्थानि स्थाने पुञ्जो दृश्यते
स्म । ततो वर्धमानग्रामस्य अस्थिग्राम इति प्रसिद्धिः जाता । स्वामी शूलपाणियक्षप्रासादे अर्धमासिकत-
पसा प्रथमचतुर्मास्यां स्थितः । रात्रौ च रुष्टेन यक्षेण अद्यादहास १, हस्ति २, पिशाच ३, नागानां ४, उप-
सर्गाः कृताः, परं स्वामी न क्षुब्धः । पुनः शिरः १, कर्ण २, नासा ३, दन्त ४, नख ५, चक्षुः ६, पृष्ठाणां ७,
सप्तानां सप्तवेदनाः कृताः, परं भगवान् ध्यानात् न चलितः । तत्समये सिद्धार्थेन प्रोक्तम्—“रे शूलपाणे ! त्वं
न जानासि, एनं सिद्धार्थराजपुत्रं यस्य इन्द्रः सेवकोऽस्ति, अतो भीतः सन् प्रतिबुद्धो, भगवन्तं क्षामयति स्म
उपशान्तश्च श्रीभगवतो महिमानं अकरोत् । ततः प्रभातकाले सुहृत्मात्रं निद्राप्रमादं चकार । तदा स्वामिना
दश स्वप्नाः दृष्टाः । तालपिशाचः १, श्वेतकोकिला २, विचित्रकोकिलायुग्मं ३, पुष्पमालाद्विकं ४, गोवर्गः ५,
सरः ६, सागरः ७, सूर्यः ८, अब्राणि ९, मेरुपर्वतश्च १०, प्रभाते श्रीभगवतो वन्दनार्थं लोका आगताः ।

श्रीभगवन्तं हृष्टा संतुष्टाः सन्तो महिमानं चक्रुः । तत्र श्रीपार्श्वनाथस्य शिष्याभापो गृहस्य उत्पलनामा
 श्रीभगवतो महिमायं स्वामिदृष्टनवस्वप्नानां फलं कथयति स्म । तथा हि—“हे स्वामिन् ! त्वं तालपिशाचदर्शनात्
 मोहपिशाचं निराकारिष्यसि १ । श्वेतकोकिलातः शुद्धयानं प्राप्स्यसि २ । विचित्रकोकिलातः द्वादशाङ्गीरूप
 प्रवचनं कथयिष्यसि ३ । पुष्पमालाद्रूपस्वप्नविचार न जानामि ।” ततः सिद्धार्थेन प्रोक्तम्—“यति—आवकथमं
 प्ररूपयिष्यसि ४ । गोवर्गतः चतुर्विधसंघस्थापनां करिष्यसि ५ । सरोवरदर्शनात् सरोवरवत् देवजनहंससेव्यो
 भविष्यसि ६ । सागरतः संसारसागरं तरिष्यसि ७ । सूर्यात् केवलज्ञानं लप्स्यसे ८ । अन्तरतो यशो लप्स्यसे ९ ।
 मेरुतो धर्मं मेरुवत् निष्पकम्पो भविष्यसि १० । ततः श्रीभगवान् मोराकसंनिवेशस्य बहिर्ब्याने कायोत्सर्गे
 तस्यौ । ततः सिद्धार्थो भगवतः पूजानिमित्तं प्रभोः सुखे अवतीर्य, गोपानां अत्रे निमित्तं प्राह—“भो गोप !
 त्वया स्वप्ने अथ मोदका भक्षिताः, पुनः प्रभाते कहुकूर सुत्तवा क्षेत्रे गच्छता भवता सपौं दृष्टः, क्षेत्रे च त्वं
 गमिष्यसि” इत्यादि बहु सत्यं ज्ञात्वा, गोपाः प्रमोर्महिमानं चक्रुः । लोकानां च पुरस्तात् घवन्ति स्म—“अयं ज्ञानी
 तपस्वी च ।” ततः केनाऽपि पृष्टं—“अत्र अञ्छन्दको निमिची वसति, तस्य कीदृशं ज्ञानं ? ।” ततः सिद्धार्थेन
 प्रोक्तं—“न किञ्चित् ।” ततो अञ्छन्दकेन पास्वण्डिना जातद्वेषेण तृणं अगुलीभ्यां गृहीत्वा पृष्टं—“भो सिद्धार्थ !
 इदं तृणं भङ्गयते न वा ? ।” सिद्धार्थेन प्रोक्तम्—“नेति” । ततः श्रीभगवतो वचनस्य अलीककरणार्थं भङ्गनाय
 उच्यतः । तदा शक्रेण अहुली छिन्ना । अञ्छन्दकश्च द्वेषं वहन् उपसर्गान् करोति । तदा सिद्धार्थेन लोकानां

पुरस्तात् प्रोक्तं—“अनेन अच्छन्दकेन वीरघोषस्य दशपलकं चटलकं छत्रं गृहीत्वा, महिपेन्दुवृक्षस्य श्रीआवश्यक-
चूर्णिवचनात् खजूरीवृक्षस्य पूर्वस्यां दिशि हस्तात् अधः स्थापितं अस्ति । १ पुनः इन्द्रशर्मात्राह्वणस्य अनेन
छागो भक्षितोऽस्ति, तस्य अस्थीनि एतस्य दक्षिणस्यां दिशि उत्कुरुडके गृहवदर्या अधः सन्ति २, तृतीयं
तस्य भार्या कथयिष्यति । ततः तैलोकैः गत्वा तथैव सर्वं दृष्टं, भार्या पृष्टा प्राह—“मत्पतिः भगिनीपतिरस्ति ।”
ततो अच्छन्दो लज्जितः प्राह—“हे स्वामिन् ! यूयं अन्यत्र यास्यथ, परं अहं कुत्र यामि ?” इति अप्रीतिं ज्ञात्वा,
'अप्रीतिस्थाने च न स्थेयं' इति अभिग्रहं स्मृत्वा, भगवान् विहृतः । वर्धमानग्रामान्तराले द्वे नवौ-खर्ण-
वालुका रूप्यवालुका च, उत्तरवाचालगमनाथ मार्गद्वयं-एको वक्रः, द्वितीयः सरलः, तत्र सरलमार्गं त्यक्त्वा,
वक्रमार्गेण यत्र कनकखलनामा तापसाश्रमः तत्र गतः यक्षगृहमंडपे स्थितश्च । तत्राश्रमे चण्डकौशिकनामा
सर्पोऽस्ति, तस्य सम्बन्धो यथा-कस्मिंश्चिद् ग्रामे शुरवः स्थिताः । एकः साधुः क्षुल्लकसाधुं सहायीकृत्य, पारणार्थं
गोचरचर्यायां गतो, वर्षाकालत्वेन समुत्पन्नां एकां भेकीं-मण्डूकीं साधुः चचम्प । तदा क्षुल्लकः प्राह—“भो साधो !
त्वया मण्डूकी हता ।” साधुः ईर्ष्यया प्राह—“एषा पूर्वं एव मृताऽभूत्, न मया मारिताऽस्ति, यदि अधिकं
वक्ष्यसि तदा सुखं भङ्गयामि ।” ततः क्षुल्लको मौनं कृत्वा स्थितः । ततः प्रतिक्रमणे आलोचनाप्रस्तावे क्षुल्लकेन
पुनः प्रोक्तं—“भो साधो ! मण्डूकी त्वया मार्गं चम्पिता, सा आलोचयितव्या ।” ततो रुष्टः साधुः क्षुल्लकं हन्तुं
समुत्थितो धावमानः स्तम्भे मस्तकं भग्नम्, मृत्वा ज्योतिष्कदेवेषु समुत्पन्नः । ततः व्युत्वा पञ्चशततापसपतिः

जाताः, परं महागण्डमृतिः । एकया राजकुमारान् म्पकीयस्य आश्रमस्य फलानि गृह्णातः दृष्ट्वा, कोपेन हस्तौ
 परन्तुं गृहीत्या तन्मारणाग धायन्, अन्यदृष्टे पतितो गृह्या कनकमालतापसाश्रमे गण्डकौशिको जातः ।
 स च मयौ दृग्विधो रोयेण लोभेन च यने सर्यतः प्रवक्षिणीकुर्वन्, पशुपक्षिमनुष्यादिकं यं पश्यति तं
 मृगसंभुगीभृगु ददा न्गालयति । पूर्वं तापसाश्रमे तापसा पय ज्यालिताः, अर्धवग्धास्य फेगन नष्टाः, स
 मार्गो लोकैः मुक्तः, भगवान् लाभं ज्ञात्या लोकैः नियारितोऽपि यत्र सर्पपिलं तत्पार्श्वे कायोत्सर्गेण स्थितः,
 सर्पेण निर्गण्य प्रमुञ्च्यतेः, रुधिरं च गोक्षीरसदृशं घयलं दृष्टं, सर्पेण ज्ञातं-“अन्यं जगं दशामि तवा स
 मम्मीभवति । अत्र तु रुधिरमपि रक्तं न निःसृतं ।” द्यामिनापि प्रोक्तं-“रे गण्डकौशिक ! गुह्यस्य रे
 गराक !” ततः सर्पस्य जातिस्मरणज्ञानं समुत्पन्नं, पूर्वमयो दृष्टः, ततः प्रतिबुद्धेन पक्षं यायत् अनशनं
 कृत्वा, कमक्षगाग विलमुते मुच्यं कृत्या अम्यात् । प्रभुः तं प्रतिबुद्धं ज्ञात्या ततस्त्रयाल । सर्पेऽपि लोकेराह-
 न्यमानो वेदनां सम्यगभिसन्ध श्रीप्रभोः प्यानात् सहस्रारे अष्टमवेपलोके देवो जातः । श्रीभगवता च
 गारणं नागसेनयोर्दृष्टं । ततः श्वेताम्ब्यां नगर्यां प्रवेशिराजेन महिमा कृता । ततः श्रीभगवान् सुरभिगुर
 गतः । तत्र गद्दानर्ष्यां नायं आरुहः श्रीभगवान्, तथा गृधुराजरासितं शब्दः श्रुत्या रोमलिको विशः प्राह-
 “मरणान्तरुष्टं भविष्यति, परं अस्य मुनेः प्रमायात् दलिष्यति ।” ततः सित्जीरः सुवंप्टुनागकुमारो नायं
 योऽव्यभि, तथा मम्पलरुम्ब्याम्ब्यां स निराकृतः । तयोर्कल्पचिरिय मगुरानगर्यां जिनवासः आयकोऽभूत्,

स च आभीरस्य मित्रत्वात् विवाहावसरे खण्डखाद्यघृतादिकं पूरयामास । स च जिनदासो अष्टमीचतुर्दशयोः पौषधं सोपवासं करोति, द्वौ वलीवर्दौ अपि स्वामिनं तथाविधं पुण्यं कूर्वाणं हृद्वा, चतुर्दश्यां उपवासं चक्रतुः । एकदा जिनदासेन पौषधे गृहीते सति कोऽपि सुहृत् तौ बलीवर्दौ लात्वा, भाण्डीरयक्षयात्रायां अवाहयत् । तौ तथा निर्दयत्वेन वाहितौ, यथा अतीव पीडितौ रुधिरेण भृतौ पश्चादानीय मित्रगृहे मुक्तौ-कमात् मन्दौ जातौ, पानीयमपि न पिततः । ततोऽनशनं गृहीत्वा, समाधिना मृतौ नागकुमारौ देवौ जातौ ॥ इति कम्बलशम्बलोत्पत्तिः ॥ ततः श्रीभगवान् द्वितीयचतुर्मासी राजगृहे नालिदापाटके तन्तुवायं अनुज्ञाप्य, तन्तुवायशालायां एकदेशे मासक्षपणतपसा स्थितः, तत्र गोशालको मिलितः । तत्र विजयेन शुद्धान्नपारणं दत्तम् । ततो देवैः श्रीभगवान् लोका ददाति ममाऽपि मानयन्ति च, ततोऽहं तव शिष्योऽस्मि” इत्युत्त्वा श्रीभगवता समं विहरति स्म । एकदा स्वामी सुवर्णखलग्रामं याति, गोपैः पायसं पच्यमानं दृष्ट्वा, गोशालः प्राह-“भोजनं एषां भावि न वा ?” सिद्धार्थेन प्रोक्तं-“भङ्गो भावी ।” ततो गोशालकवचनेन तैः विशेषतः सुरक्षिता स्थाली भग्ना । ततो गोशालेन मतं अङ्गीकृतं ‘यत् भाव्यं तत् भवत्येव ।’ पुनरेकदा स्वामी सिद्धार्थपुरात् कूर्मग्रामं प्रस्थितो मार्गे सिद्धार्थेन बहुमिलितलोकानां अत्रे श्रीभगवन्मुखे अवतीर्थं प्रोक्तं-“अयं तिलस्तम्भो महान् भावी, अस्य

तादृशस्ते धर्माचार्यो भविष्यति ।” पुनर्भणितं—“स्वामितपसा युष्माकं उपाश्रयो दद्यताम् ।” परं न दग्धः, ततः स्वामिसमीपे प्रत्यागत्य प्रोक्तं—“हे स्वामिन् ! अद्य श्वो वा तव प्रभावो न तादृग् दृश्यते ।” सिद्धार्थेन प्रोक्तं—“साधवो न दद्यन्ते ।” ततो रात्रौ स मुनिचन्द्रो जिनकल्पतुलनां कुर्वन् कायोत्सर्गस्थः कुम्भकारेण चौरभ्रान्त्या व्यापादितः, अवधिज्ञानं उत्पाद्य स्वर्गं जगाम, तन्महिमार्थं सुरैः आगत्य महात् उद्ध्योतः कृतः । तं दृष्ट्वा गोशालः प्राह—“अहो ! अद्य तस्य खोहडं [उपाश्रयः] दद्यते, सत्यः स्वामिप्रभावः ! ।” ततः सिद्धार्थेन यथा स्वरूपं प्रोक्तं । तथापि कुपात्रः तत्र गत्वा तस्य शिष्यान् निर्भर्त्सयामास । ततः स्वामी चौरायां गतो हेरकाविति कृत्वा आरक्षका भगवन्तं कूपे क्षिपन्ति, तत्र पूर्वं गोशालः पश्चात् भगवान् । ततः सोमा-जयन्त्यौ उत्पलभगिन्यौ संयमं दुष्करत्वेन परित्यज्य प्रवाजिकीभूते उपसर्गं ज्ञात्वा, तं उपसर्गं उप-शामयतः । ततो भगवान् पृष्ठचम्पायां गत्वा चतुर्थमासक्षपणेन चतुर्थचतुर्मासीं स्थितः । तत्र प्रतिदिनं जीर्णश्रेष्ठिनिमञ्जितेनापि श्रीभगवता अभिनवश्रेष्ठिगृहे पारणं कृतं, विस्तरसम्बन्धः आवश्यके । ततः श्रीभ-गवान् कयङ्गले गतः । तत्र माघमासे दरिद्र-स्थविर-नामकाः पाखण्डस्थाः जागरणदिने गायन्ति । गोशालः तान् हसन् तैः कुद्धितः, परं आर्यशिष्यत्वात् मुक्तः । ततः श्रावस्त्यां गतः, तत्र पितृदत्तस्य भार्या परं सन्तानं न जीवति । तथा शिवदत्तनैमित्तिकः पृष्ठः । तेन प्रोक्तं—“गर्भमांसमिश्रं पायसं भोजनं दर्शनिनो देहि यथा सन्तानं जीवति ।” तस्मिन् समये गोशालेन स्वामी पृष्ठः—“अहं अद्य कीदृशं भोजनं लप्स्ये ? ।” सिद्धार्थेनोक्तं-

“मांसमिश्रं ।” तथा गोशालो भोजितः । स च आगत्य भगवतः कथयामास-“मया पायसं युक्तं ।” भग-
 यता प्रोक्त-“तत् मांसमिश्रं अस्ति ।” ततो भगवतो घर्चनेन घर्चने कृते तथैव पुष्पितसूक्ष्ममांसखण्डे हृष्टे ।
 कृष्टेन गोशालेन प्रोक्तं-“रे पापिष्ठे ! तव पादको मम स्वामितपःप्रभावात् दह्यताम्” तथैव दग्धम् । तत
 एकदा षड्गुणनिर्जरायै लाठवेशे गतः । अन्तरा द्वौ चौरौ मिलितौ, खड्गं उत्पाद्य मारणाय धावितौ, प्राणान्त
 उपसर्गं ज्ञात्वा इन्द्रेण हतौ । पुनः स्वामी हरिद्रदृक्षस्य अधोऽध्वतस्ये । पथिकप्रज्वालिताम्निना कायोत्सर्ग-
 स्यस्य भगवतः पावौ दग्धौ । भगवान् न अपसरति स्म, गोशालस्तु नद्वा गतः ४ ॥ ततो भद्रिकायां स्वामी
 चतुर्मासक्षपणेन पञ्चमचतुर्मासीं स्थितः । एकदा कृषिकसंनिवेशं गतः, चौरिक इति गृहीतो, विजयया श्रीपार्श्व-
 शिष्यया स्वामी सोचितः । गोशालञ्च पृथक् मृतः, परं यत्र यत्र याति तत्र तत्र मारिः मस्तके पतति ।
 ततः पुनः विचारितं-“चरं स्वामिनैव सार्धं” ततो मार्गघितुं लग्नः, स्वामी वैशाल्यां गतः । तत्र लोहकार-
 शालायां श्रीभगवान् कायोत्सर्गं स्थितः । ततः पण्मासान्ते एको लोहकारः पण्मासरोगविनिर्गमने नीरोगः
 सन् उपकरणानि लात्वा, शालायां आगतः स्वामिनं दृष्ट्वा अमङ्गलं इति ज्ञात्वा, घर्चनेन हन्तुं प्रवृत्तः । तावता
 इन्द्रेण आगत्य लोहकारो हतः, पण्मासान्ते गोशालोऽपि मिलितः १५ ततः पुनर्भद्रिकायां पष्ठचतुर्मासीं
 स्थितः । तत्र अष्टमासीं यावत् श्रीभगवान् निरुपसर्गोऽभवत् १६ ततः सप्तमचतुर्मासीं आलभिकायां देव-
 कुले स्थितो, गोशालो बलदेवमुखे लिङ्गं लगयति । ततः पूजकादिलोकैः कृदितः । एकदा नवपरिणीताया

दन्तुरवध्वा हसितः, तत्रापि कुट्टितः। एकदा बहुसालग्रामे सालवनोद्याने श्रीभगवान् कायोत्सर्गे स्थितः। तत्र त्रिष्टुभवे अपमानितया अन्तःपुर्यां कटपूतनाव्यन्तर्यां शीतोपसर्गाः कृताः, विघ्नोपशमे देवैः महिमा कृता। ७। ततोऽष्टमचतुर्मासीं राजग्रहे श्रीभगवान् स्थितः। ८। ततोऽनार्यदेशे नवमचतुर्मासीं स्थितः। तत्र बहवः उपसर्गाः जाताः। एकदा स्वामी मगधे राजगृहे चम्पायाः अन्तराले स्थितः। गूर्वरग्रामे कौशाम्बीकौटिकेन आसन्नभद्रग्रामात् बहिःपतितं अपत्यं दृष्ट्वा, अपुत्रत्वेन गृहीतं। तस्य माता च चौरैः चम्पायां विक्रीता वेदया जाता। सोऽपि तत्र यौवने व्यापारार्थं गतः, तां वेद्यां गच्छन् गोवत्सरूपगोत्रदेवीप्रपञ्चेन मातरं ज्ञात्वा, प्रतिबुद्धः सन् प्राणायाम-दीक्षां जग्राह। स वेद्यायनर्पिनाम्ना प्रसिद्धः कूर्मग्रामे आतापनां करोति। गोशालेन पार्श्वे गत्वा “त्वं यूकाशय्यातरोऽसि” इति वचनैः हीलितः। ततः तेन रुष्टेन तेजोलेद्या मुक्ता, स्वामिना तस्य रक्षणार्थं शीतलेद्या मुक्ता। ततो गोशालेन सिद्धार्थपार्श्वे तेजोलेद्योपायः पृष्टः, तेनाऽपि कथितः। १। ततो भगवान् दशमचतुर्मासीं श्रावस्त्यां स्थितः। तत्र गोशालेन तेजोलेद्या पणमासान् यावत् सनखमुष्टि-मध्यस्थकुल्मापभक्षणेन चुलुकप्रमाणपानीयपानेन आतापनादिविधिना च साधिता, अष्टाङ्गनिमित्तं च शिक्षितं। ततोऽजिनोऽपि जिनप्रलापी जातः। एकदा स्वामी म्लेच्छदेशं गतः, तत्र श्वानाद्युपसर्गाः जाताः, ते सर्वेऽपि सोढाः। पुनः श्रीभगवान् दृढभूमौ [पोद्दाल] पिढालोद्याने पोलासचैले अष्टमभक्तेन कायोत्सर्गे स्थितोऽस्ति, तदवसरे सौधर्मेन्द्रेण श्रीवीरप्रशंसा कृता। लोकत्रयं मिलित्वा उपसर्गान् यदा करोति तदापि श्रीवीरो

इयानात् न चलति, तद्वचनं श्रुत्या इन्द्रस्य सामानिकवेयोऽभव्यः सङ्गमनामा 'अर्हन्तं चालयिष्यामि, कोऽयं
 घान्यफीटकोऽसपदं' इति अमर्षं कृत्वा, आगत्य एकस्यां रात्री विंशतिसुपसर्गान् अनुलोमप्रतिलोमान् अक-
 रोत् । तथाहि-प्रथमं रजोवृष्ट्या अक्षिकर्णोविद्योतःपूर्व्यां स्वामी निरुद्ध्यासः कृतः १, चषत्रुण्डकीटिकाभिः
 स्वामिवेहः चालनीतुल्यः कृतः, तेन ताः एकेन स्रोतसा प्रविशन्ति, अन्येन निःसरन्ति २, पुनः चषत्रुलैः उद्भवैः
 देहस्तुदितः ३, तीक्ष्णतुण्डिकाभिः घृतेद्विकामिः भक्षितः ४, एव वृद्धिकैः ५, नकुलैः ६, सर्पैः ७, सृपकैः ८ च
 भक्षितः । पुनः इस्तिहस्तिनीम्यां शुण्डया उद्धालितः ९, चरणयोरधो मर्दितश्च १०, पिशाचरूपं कृत्वा जडाह
 हासादिना भाषितः ११, व्याघ्ररूपेण दट्टानलैः [विल्दरितः] विदारितः १२, सिद्धार्थरूप त्रिशालरूपं च कृत्वा करु-
 णाविलापादिना उपसर्गितः १३, स्रपकाररूपेण प्रभोः पादयोः मध्ये अग्निं प्रज्वाल्य स्यालीं उपस्थाप्य च अग्निं
 पचति स्म १४, चाण्डालरूपेण तीक्ष्णमुखपक्षिणां पञ्चराणि प्रभोः कर्णपाहुनूलादिषु लम्बितानि, ते च पक्षिणो
 मुतैः भक्षयन्ति स्म १५, सरवातो विकुर्वितो यः पर्वतान् अपि विकम्पयन्, प्रभुं उत्क्षिप्य उत्क्षिप्य पातयति
 स्म १६, कलकलिकावातेन श्रीभगवान् चक्रवत् भ्रामितः १७, पुनर्येन मेरुचूलापि घूर्णी स्यात् तादृशेन भार-
 सहस्रलोहमयचक्रेण भगवान् आहतो भूमौ आजानुनिमग्नः १८, प्रान्ते प्रभातं विकुर्व्यं भणितो-“भगवान्
 हे देवार्प ! अद्यापि कथं तिष्ठसि ?” प्रभातं जातं, स्वामी ज्ञानेन रात्रिं वेत्ति १९, ततो देवद्वि विकुर्व्यं, दर्शयित्वा
 च भणति-“हे महर्षे ! अहं तुष्टोऽस्मि, त्वं वृणीष्य चरं, तव स्वर्गेण मोक्षेण वा प्रयोजनं स्यात् तया

ददामि ।” तथापि अशुब्धं दृष्ट्वा, पुनः देवाङ्गनानाद्यगीतगानतानमानह्रावभावविभ्रमलीलाविलासादिभिः उपसर्गितः, परं श्रीभगवान् न कुत्रापि रोममात्रमपि क्षुब्धः २०, ततः स्वामिनो बालुकाव्यग्रामं [मि] गच्छतोऽन्तराले पञ्चशतचौरा विकुर्विता मालु इति चटुनादादिना विडम्बितः । ततः सुभ्रूमग्रामे स्वामिरूपं आवृत्त्य, स्त्रीणां प्रार्थनाञ्जलीः करोति स्म, काणाक्षि च दर्शयति स्म, पिशाचरूपं विकुर्व्यं रुयादीन् भापयति स्म । पुनः हस्तिशीर्षग्रामे स्त्रीदर्शने त्वचं अपकृष्य विकृतिं लिङ्गं करोति स्म । ततः कुट्टनोपसर्गो जातः । स्वामिनापि चिन्तितं—“एष बाढं उडुहकारकोऽनेपणां च करोति, ततो ग्रामे प्रवेशो न युक्तो मम” इति ग्रामात् बहिरेव तिष्ठति श्रीभगवान्, तथापि कुशिष्यरूपं विकुर्व्यं स्वात्रं पातयति, जनैः सार्यमाणो वक्ति—“नाऽहं जाने, गुरुणा प्रेषितः ।” ततो मोसलिग्रामे गृहान्तराणि विलोकयति । जनैः पृष्टः प्राह—“ममाचार्यो रात्रौ स्वात्रं खनिष्यति” इत्यादिकान् उपसर्गान् पणमासीं यावत् अकरोत् सङ्गमः, ततो विपणः सन् स्वर्गमगात् । यावन्तं कालं सङ्गमेन उपसर्गाः कृताः, तावन्तं कालं सौधर्मवासिनः सुरा निरानन्दा निरुत्साहा उद्विग्नाः सन्तः स्थिताः । इन्द्रोऽपि मुक्तनेपथ्याङ्गरागोऽत्यन्तदुःखितः सङ्गीतकादिमुखविमुखः सन् स्थितः । ततः सङ्गमं आगच्छन्तं दृष्ट्वा, कोपात् पराशुखीभूय चामपादेन हृत्या स्वर्गात् निष्कासितोऽग्रमहिपीयुतोऽन्यपरिवारवर्जितः मेरुचूलायां गत्वा स्थितः । तस्य सागरोपमायुः अस्ति, साम्प्रतं च तत्र वर्तते ॥ इति संगमोपसर्गाः ॥ ततो ब्रजग्रामे गोकुले वत्सपाल्या-स्यविरया परमाब्देन पणमासिकतपःपारणे प्रतिलाभितो, वसुधारावर्षणं जातं,

इन्द्रायाः सुखसमाधिपृच्छार्थं समागताः ॥ १० ॥ ततः श्रीभगवान् वैशाल्यां नगर्यां एकादशशततुर्मासीं
 स्थितः । सुसमारग्रामे वमरोत्पातो जातः । इतश्च भगवता कौशाम्ब्यां नगर्यां पौपवदि १ दिने अभिग्रहो
 गृहीतो ब्रव्यतः कुलमापान् शूर्पकोणकस्थितान् १, क्षेत्रतो देहिल्यां एकं पादं मध्ये कृत्वा एकं पादं आरतः
 कृत्वा २, कालतो मध्याह्ने ३, भायतो राजसुता दासीत्वं प्रासा पावयोः निगडिता मस्तके सुण्डिता अष्टम-
 भक्तिका, सापि रुदन्ती दास्यति, तवा भिक्षा ग्राह्या पारणं च कर्तव्य, इत्येवं अभिग्रहं लात्वा, सर्वत्र ब्रमति
 स । इतश्च चम्पापुरी नगरी दधिवाहनो राजा धारिणी भार्या, तस्याः पुत्री वसुमती, द्वितीयनाम चन्दनबाला
 इति । तत्समये कौशाम्बीनगरी, तत्र शतानीकेन परस्पर विरोधभावात्, चम्पानगरी
 भद्रा, सेनाचरैः यथेच्छं लुण्ठिता च निःस्वामितया । एवं सति केनचित्पदातिना मातृयुता चन्दना घृता आनीता
 च, कौशाम्ब्यां गत्वा गेहिनीं करोमीति श्रवणात् मार्गे धारिणी मृता, पथात् 'त्वं मम भगिनी' इति आश्वास्य
 चन्दनयाला जीवन्ती स्यापिता, स्वगृहे च आनीता, परं पठ्या हकितः—'किं अन्यां इमां करिष्यसि ?' ततः
 तत् भयात् तेन पदातिना चन्दना चतुष्पथे विक्रेतुं मण्डिता । तदा सुरूपत्वेन वेश्याभिर्ग्रहीतुं वाञ्छिता ।
 तदा चन्दनया ताः पृष्टाः—'शुष्माकं क आचारः ?' तदा ताः प्रोचुः—'अस्माकं गृहे मृष्टान्नपानाहारो सुज्यते,
 उत्तमप्रधानमहुमूल्यवस्त्राणि परिधीयन्ते, मनोमान्यः पुरुषः सेव्यते' परं चन्दनायाः स आचारो न रुचितः ।
 ततस्त्राभिः यलात्कारे क्रियमाणे शासनवैवतया कासांचित् नासिका छिन्ना, कासांचित् कर्णौ छिन्नौ । ततः

ताः भीताः नद्वा गताः । ततो जिनधर्मं क्रियमाणं धनावहश्रेष्ठिनं आकार्यं, चन्दना प्रोचे-“मां त्वं गृहाण” ; ततो धनावहेन मूल्यं दत्त्वा गेहे आनीता । तस्य भार्या मूला तां दृष्ट्वा दध्यौ-“मम पतिः नवीनां भार्या करिष्यति” ततो द्वेषं वहति । एकदा पादधावने चन्दना वेणीं भूमौ रुलन्तीं दृष्ट्वा, श्रेष्ठी तां उच्चैस्तरां नीतवान् । तदा तथाकुर्वन्तं पतिं दृष्ट्वा दध्यौ-“मम पतिः ‘पुत्रीं पुत्रीं’ (इति) वक्ति, परं रागग्रस्तः पत्नीं करिष्यति, मा मम सपत्नी भवतु” इति हेतोः कार्यार्थं गते ग्रामे श्रेष्ठिनि, मूलया मस्तकं मुण्डयित्वा, पादयोः निगडं क्षिप्त्वा, कौरकवस्त्रं परिधाप्य, अपवरकमध्ये कोष्ठिकायां क्षिप्त्वा । चन्दना च तत्रस्था नमस्कारान् गुणयन्ती स्वकर्म निन्दन्ती तिष्ठति । उपवासत्रयं च जातं । अत्रान्तरे श्रेष्ठिना आगत्य शृष्टं-“क गता चन्दना ? !” मूला प्रोचे-अहं न जानामि, सा सर्वत्र परिभ्रमति ।” तदा श्रेष्ठी परिवारं पप्रच्छ-तदा मूला गृहद्वारं दत्त्वा, कुञ्चिकां रहसि मुक्त्वा, अन्यत्र गता । तदा दृष्ट्वादास्या प्रोक्तं-“यदि चन्दना विलोक्यते तदा अस्मिन् अपवरके विलोक्यत ।” तदा श्रेष्ठी तत्र गत्वा, गृहद्वारं उत्थाप्य, कोष्ठिकामध्यात् वहिः निष्कासितवान् । चन्दना च एकं पादं उदम्बरात् वहिः, एकं पादं मध्ये कृत्वा स्थिताऽस्ति । तदा क्षुधितां दृष्ट्वा, गृहद्वारस्य जटितत्वात् रन्धनगृहे कृल्मापान् दृष्ट्वा, शूर्पे क्षिप्त्वा “हे पुत्रि ! पारणं कुरु” इत्युक्त्वा दत्तवान् । स्वयं श्रेष्ठी निगडभञ्जनार्थं लोहकाराकारणाय गतः । अत्रान्तरे गोचरीं कुर्वन् [गच्छन्] श्रीभगवान् तत्र आगतः । प्रभुं दृष्ट्वा, चन्दना हर्षिता सती प्रभुं प्राह-“हे स्वामिन् ! शृद्धं आहारं गृहाण, पादौ [पाणौ] प्रसारय,

मां च निस्तारय ।” ततः स्वामिना उपयोगो दत्तः, ममाऽभिग्रहश्चतुर्विधोऽपि पूर्णो जातो हृदयते द्रव्यक्षेत्र-
 कालभावैः, परं नो रोदितीति निवृत्तः प्रसुः, तवा चन्दना दुःखात् रोदितुं लम्बा । ततः श्रीभगवता कुलमा-
 पाहारो गृहीतः, देवैः पञ्चदिव्यानि प्रकटितानि । सार्धद्वादशस्वर्णकोटिवृष्टिः जाता । निगडाः स्वर्णमयी-
 म्रय पतिताः । मस्तके येणी पूर्वावस्था जाता । राज्ञा आगत्य प्रोक्तं—“हे पुत्रि ! इव धनं वसुधारारचर्पणरूपं
 त्व गृहाण, गृहं मण्डय ।” चन्दना प्राह—“मम पत्या प्रयोजन नास्ति, अहं दीक्षां ग्रहीष्ये ।” तावता तत्र
 संपुलो नाम दधिवाहनस्य कसुकी चन्दनापादयोः निपत्य प्रकृतः—“कथं सृगावत्या भगिनी पद्मावती सा
 दधिवाहनेन परिणीता ? ।” धारिणी च पद्मावत्याः सपत्नी इति हेतोः धारिण्यपि सृगावत्याः भगिन्येवेति, तयापि
 सृगावत्या मम भगिनीसुता एषा इति उपलक्षिता । ततः इन्द्रेण आगत्य, चन्दना शतानीकस्य समर्पिता,
 कथित च—“भव्यरीत्या रक्षणीया । यावत् श्रीभगवतः केवलज्ञानं नोत्पद्यते । ततः एषा श्रीभगवत्पार्श्वे
 दीक्षां लास्यति, केवलज्ञानमपि शीघ्रमेव सावि ।” अत्र श्रीभगवता पञ्चदिनैः ऊनया पणमास्या भिक्षा लब्धा
 ११, ततः श्रीभगवान् द्वादशचतुर्मासीं चम्पायां स्थितः १२, ततः त्रयोदशचतुर्मास्यां बडग्रामे बहिःकायो-
 त्सर्गं स्थितस्य श्रीभगवतः कर्णयोः कांस्यशलाके गवां अदर्शने गोपः चिक्षेप, ते च मिथो मिलिते तदग्रे
 छित्त्वा, अदृश्ये चकार । स गोपः पूर्वमेव शय्यापालकोऽभूत्, यस्य कर्णयोः त्रिष्टयवासुदेवेन महाधीरजीवेन
 तसं त्रयु क्षिप्तमासीत् । ततः श्रीभगवान् वेदनाक्रान्तोऽतिदुर्बलो मध्यमपापायां सिद्धार्थचणिगृहे गतः । तेन

कर्णकीलकस्वरूपं ज्ञात्वा, स्वरकवैद्याय प्रोक्तं । ततो द्वाभ्यां मिलित्वा, कर्णकीलकप्रान्ते अम्लिकावृक्षशाखायां च दुहूलदवरकौ बध्वा, समकालं मुक्तौ, कीलकौ निर्गतौ । कापि सण्डासकाभ्यां कर्पितौ इति लिखितमस्ति । कापि अन्यप्रकारेणापि । प्रभुणा च राटिर्मुक्ता, पर्वतो द्विधाऽभवत् । बडग्रामे आद्वौ द्वौ, ताभ्यां प्रभुपादुके चक्राते । ततः प्रभुः नीरोगो जातः । गोपः सप्तम्यां नारक्यां गतः, सिद्धार्थस्वरकौ देवलोके गतौ । एषु उपसर्गेषु जघन्येषु कटपूतनाकृतं शीतं १, मध्यमेषु कालचक्रं २, उत्कृष्टेषु कर्णशल्योद्धारः ३॥

॥१६॥ इति उपसर्गाः संपूर्णाः ॥१३॥

अथ श्रीभगवतः तपोदिनमानं शिष्यव्यामोहटालनार्थं चार्तिक-संस्कृताभ्यां लिख्यते-छमासी १ तस्याः मासाः ६, चउमासी १ तासां मासाः ३६, त्रिमासी २ तयोर्मासाः ६ वेमासी ६, तासां मासाः १२, एकमासी १२ तासां मासाः १२, अर्धमासी ७२ तासां मासाः ३६, दौढमासी २ तयोर्मासाः ३, अढाईमासाः २ तयोर्मासाः ५, छम्मासीपंचदिनो १ तस्या मासाः ५ दिन २५, छठ २२९ तेषां मास १५ दिन ८, एकभद्रप्रतिमा तस्या दिन २, एकमहाभद्रप्रतिमा तस्या दिन ४, एक सर्वतोभद्रप्रतिमा तस्या दिन १०, एकरात्रिकीः प्रतिमाः=त्रिदिवसकीः प्रतिमाः १२ [अष्टमभक्तेन एकैकां चरमरजनीनिष्पन्नामिति] तासां मास १ दिनानि ६ ॥ अथ सर्वे तपोमासा १३७ दिन ५५ दिनानां मासकरणे मास १ दिन २५ सर्वतपो मासमीलने मास १३८ दिन २५ पारणानां मासा ११ दिनानि [दीक्षादिन १] २० तपसः पारणमासानां दिनानां च तपसो

मासदिनेषु प्रक्षेपे कृते मासा १४९ दिन ४५ दिनानां मासकरणे मासमध्ये प्रक्षेपे सर्वमास १५० दिन १५
 मासानां वर्षकरणे वर्षाणि द्वादश १२ मासाश्च पट्ट ६ दिनानि १५ एतावता द्वादशवर्षाणि १२ त्रयोदश-
 पक्षाश्च १३ श्रीभगवतः छद्मस्थकालः । अत्राह शिष्यः—ननु द्वादशवर्षाणि त्रयोदशपक्षाश्च कथं मिलन्ति ?
 श्रीभगवता दीक्षा गृहीता मार्गशीर्षवदि दशमीदिने, केवलज्ञानं तु वैशाखसुदि दशमीदिने उत्पन्नं । एवं च
 सति एकादशपक्षा एव वर्धन्ते न त्रयोदश, एतावता एको मासो हीयते । अत्रोच्यते—शृणु सावधानीभूय,
 सार्धद्वादशवर्षैः सार्धे द्वे युगे भवतः । अथ च युगे युगे मासद्वयं वर्धते, एवं सार्धे युगद्वये पञ्चमासा
 वर्धन्ते । अथ च प्रतिवर्षं पञ्चदिनानि हीयन्ते, एव सार्धद्वादशवर्षैः पञ्चसप्ततिर्दिनानि हीयन्ते । एतावता
 सार्धमासद्वयं हीयते । एकमासस्तु पक्षद्वयसंबन्धी पूर्वोक्तो हीयते, एवं सार्धमासत्रयं हीयते । तत् पञ्चमासेभ्यः
 पाल्यते, इत्थं त्रयोदश पक्षा भवन्ति, पर सार्धमासः पञ्चमासमध्ये वर्धते । तत्राऽयं परमार्थः श्रीआचाराङ्गे
 उपधानश्रुताख्ये नवमे अध्ययने चतुर्थोद्देशके एवं श्रीभगवत्सुतपः प्रोक्तं अस्ति, तथाहि—“छष्टेण एगया
 मुंजे अदुवा अट्टमेण दसमेण, दुवालसमेण एगया मुंजे” इति । ततः सर्वं मिलति । परं श्रीआवश्यकादौ
 छद्मस्यपर्यायः तपःसकलनायां केनापि कारणेन आचाराङ्गोक्तपष्ठदितपःसंकलना न कृता, तत्परमार्थं
 ते एव जानन्ति । एवं सर्वतपसि श्रीभगवतो जघन्यं तपस्तु पठं, न चतुर्थं, सर्वमपि तपो अपानकं सर्वछद्म-
 स्थावस्थामध्ये प्रमादस्तु अन्तर्मुहूर्तकालः । तथा भगवतो नन्दनभवसंयन्धि तपोऽप्येवं नन्दननृपेण २४ चतु-

विंशतिलक्षवर्षेभ्यः पश्चात् पोट्टिलाचार्यसमीपे दीक्षा गृहीता, तत्र लक्षवर्षदीक्षायां मासमासक्षणनेन पारणं चक्रे । ततो लक्षवर्षेषु ११ एकादश लक्षा ८०५शीति सहस्रपट् ६ शत ४५ पञ्चत्वारिंशत्पारणानि उपरि दिन ५ वर्षलक्षस्य ३६६ गुणने दिनानि ३६००००॥ जातानि, तेषां तपोदिन ३० पारणकदिन १ एवं ३१ दिनैर्भागे दत्ते ११ एकादशलक्षादि पूर्वोक्तं मानं स्यात् ॥

ॐ इति श्रीवीरतपःसंकलना ॥ ६३ ॥

अथ श्रीभगवतो ज्ञानकल्याणकं प्राह—

तस्स णं भगवंतस्स अणुत्तरेणं नाणेणं अणुत्तरेणं दंसणेणं अणुत्तरेणं चरित्तेणं अणुत्तरेणं आलएणं अणुत्तरेणं विहारेणं अणुत्तरेणं वीरिएणं अणुत्तरेणं अज्जेवेणं अणुत्तरेणं मद्दवेणं अणुत्तरेणं लाघवेणं अणुत्तराए खंतीए अणुत्तराए सुत्तीए अणुत्तराए गुत्तीए अणुत्तराए तुट्ठीए अणुत्तरेणं सच्चसंजमतवसुचरिअसोवचिअफलनिवाणमग्गेणं अप्पाणं भावेमाणस्स दुवालस संवच्छराइं विइक्कंताइं, तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स जे से गिन्हाणं दुच्चे मासे चउत्थे पवखे वइसाहसुद्धे, तस्स णं वइसाहसुद्धस्स दसमीपक्खेणं पाईणगामि-

णीए छायाए पोरिसीए अभिनिविद्याए पमाणपचाए सुवपणं दिवसेणं विजएणं सुहुत्तेणं
 जंभियगामस्स नगरस्स बहिआ उज्जुवालियाए नईए तीरे त्रेयावत्तस्स चेइअस्स अदूरसामंते
 सामागस्स गाहावईस्स कट्टकरणंसि, सालपायवस्स अहे गोदोहियाए उक्खुअनिसिजाए
 आयावणाए आयावेमाणस्स छट्टेणं भत्तेणं अयाणएणं हरुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवा-
 गएणं क्षाणंतरिआए वट्टमाणस्स अणंते अणुत्तरे निवाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुणे
 केवलवरनाणदंसणे समुप्पन्ने ॥ १२० ॥

ब्याख्या-“तस्स णं ति” तस्य भगवतः अनुत्तरेण प्रधानेन ज्ञानेन-मतिज्ञानादिचतुष्टयेन दर्शनेन-चक्षुर्दर्श-
 नादिना सम्यचचेन वा । अनुत्तरपद सर्वत्र पदेषु विशेषणीभूतं कार्यं, चारित्र्य-महाव्रतादिना आलयेन-कथाय-
 संसकवसत्यादिना, विहारेण-देशादिषु चंक्रमणादिना, वीर्येण=विशिष्टोत्साहेन, आर्जवेन=मायानिग्रहेण, मार्द-
 वेन=माननिग्रहेण, लाघवेन-क्रियासु दक्षत्वेन, अथवा लाघवं=द्रव्यतोऽल्पोपधित्वं भावतो गौरयत्रपत्यागः
 तेन, क्षान्त्या=क्रोधनिग्रहेण, सुत्तया=निर्लोभतया, गुस्या=मनोगुस्यादिकया, तुष्ट्या-मनःप्रहात्या [प्रसक्त्या]
 सत्यं=सुदृढं, संयमं=प्राणिदया, तपो=द्वादशभेदं, तेषां सुहु-विधिना चरितं=आचरणं, उपचयनं=उपचितं सह

उपचितेन-उपचयेन वर्तते सोपचितं, सत्यसंयमतपः सुचरितेन सोपचितं-स्फीतं फलं मुक्तिलक्षणं यस्य सः । तथा स चासौ निर्वाणमार्गश्च-रत्नत्रयलक्षणः तेन आत्मानं भावयतो-वासयतः अनेन आत्मज्ञानमेव मोक्षस्य प्रधानं साधनमिति उक्तं । द्वादशवर्षाणि व्यतीतानि, त्रयोदशस्य वर्षस्य पक्षाधिकपण्मासलक्षणे वर्तमानस्य ग्रीष्मकालस्य द्वितीयो मासः, चतुर्थः पक्षः । एतावता वैशाखसुदि दशमीदिवसे प्राचीनगामिन्यां छायायां पौरुष्यां अभिनिवर्तमानायां प्रमाणप्रासायां प्रहरत्रये व्यतीते इत्यर्थः । सुव्रतनामदिवसे, विजय-नामसुहृते, जृम्भिकानाम नगर्यां बहिः ऋजुवालिका नाम नद्यास्तीरे, व्यावृत्तचैत्यत्वात् व्यावृत्तचैत्यं तस्य जीर्णोद्यानस्य इत्यर्थः । जीर्णं व्यन्तरायतनस्य विजयावर्तनाम्नो वा चैत्यस्य अदूरसामन्ते-दूरासन्ने उचितप्रदेशे इत्यर्थः । इयामाकनाम्नो गृहपतेः-कौटुम्बिकस्य “कट्टकरणसि” क्षेत्रे-धान्योत्पत्तिस्थाने, शालपादपस्याधः गोदोहिकायां-उत्कृष्टिकनिपियायां, तयोः लक्षणं-“पुतपार्ष्णिगसमायोगे, प्राहुरुत्कृष्टिकासनम् । पार्ष्णिभ्यां तु शुवस्त्यागे, तत् स्याद्गोदोहिकासनम् ॥ १ ॥” आतपनां कुर्वतः १ पष्ठेन तपसा अपानकेन उत्तराफाल्गुनी-नक्षत्रे चन्द्रेण सह योगमुपागते, ध्यानान्तरिकायां वर्तमानस्य तत्र ध्यानं चतुर्धा, पृथक्-त्ववितर्कं सविचारं १ एकत्ववितर्कं अविचारं २ सूक्ष्मक्रियमप्रतिपाति ३ उच्छिन्नक्रियं अनिवर्ति ४ एषां आद्यभेदद्वये ध्याते शेषं भेदद्वयं अप्रतिपन्नस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं, केवलज्ञानोत्पत्तौ श्रीभगवान् कीदृग् जातः १, तत्राह-

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे अरहा जाए, जिणे केवली सवञ्चू सब-
दरिसी सदेवमणुआसुरस्स लोगस्स परिआयं जाणइ पासइ, सवलोए सवजीवाणं आगइं
गइं ठिइं चवणं उववायं तक्कं मणो माणसिअं भुत्तं कडं पडिसेवियं आवीकम्मं रहो-
कम्मं, अरहा अरहस्सभागी, तं तं कालं मणवयकायजोगे वट्टमाणणं सवलोए सवजी-
वाणं सवभावे जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १२१ ॥

व्याख्या—“तेणं कालेणं” ततश्च भगवान् महावीरः अर्हन् जातः=संपन्नः, अशोकादिमहापूजार्हत्वात् अर्हन् ।
क्वचित् “अरिहा” इति पाठः, तत्र अरीन्=रागादीन् हन्तीति अरिहा, अथवा अवियमानं रहः=एकान्त
प्रच्छन्न सर्वज्ञत्वात् यस्य सः । “अरहा” इति, क्वचित्, “जाए” इत्यत्र “जाणए” इति पाठः, तत्र ज्ञायको=
ज्ञाता रागादिभावसंयन्धिनां—स्वरूपकारणफलानां । पुनः कीदृशः जिनः ? । रागादिजेता, केवलानि-संपूर्णानि
शुद्धानि अनन्तानि वा ज्ञानादीनि यस्य सन्ति स केवली । अत एव सर्वज्ञः—एकस्मिन् समये विशेषपाचयो-
घनात्, सर्वदर्शी—द्वितीपसमये सामान्यावबोधनात्, सदेवमनुजासुरस्य लोकस्य पर्यायं, जातो एकवचनं
पर्यायान् उत्पादव्ययलक्षणान् जानाति केवलज्ञानेन पश्यति केवलदर्शनेन । न च पर्यायान् इत्युक्ते द्रव्यं न
जानाति इत्याशङ्क्यं, उत्पादव्यययोः निराधारयोः अनुपपत्तेः । तयोर्ज्ञतयोः अविज्वग्भावेन वर्तिष्यु

अन्वयि द्रव्यमपि ज्ञातमेव स्यात् । अत एवाह—‘सर्वलोकैः सर्वलोकवर्तिनां जीवानां आगतिं-यतः स्थानात् जीवा आगच्छन्ति वियक्षितं स्थानं । गतिं यत्र मृत्वा उत्पद्यन्ते, स्थितिं-कायस्थितिं भवस्थितिं च व्यवहनं देवलोकात् देवानां मनुष्यतिर्यक्षु अवतरणं, उपपातं देवनारकाणां जन्म तेषां जीवानां, तत्कं=तदीयं, मनः=चित्तं, मानसिकं=चित्तगतं चिन्तारूपापन्नपुद्गलजातं, यद्यपि मनो-मनोगतयोः नास्ति वास्तवो भेदः, तथापि व्यवहारनया अनुसरणात् अस्त्येव भेदः । तथा च वक्तारो वदन्ति—“मम इदं मनसि वर्तते” इति । भुक्तं=अशनादि, कृतं=चौर्यादि, प्रतिसेवितं=मैथुनादि परिपेवितं वा, आविःकर्म प्रकटीकृतं रहःकर्म प्रच्छन्न-कृतं जानाति=पश्यति चेति, ‘डमरूकमणिन्यायेन’ अत्रापि संबध्यते । “अरहा” प्राग्वत्, अरहस्यभागी-न रहस्यं-एकान्तं भजते, जघन्यतोऽपि देवकोटिसेव्यत्वात्, “तं तं कालं ति” तत्र तत्र काले मनोवचनका-ययोगे वर्तमानानां सर्वजीवानां सर्वभावान्-गुणपर्यायान्, तत्र सहभाविनो गुणा ज्ञानादयः, क्रमभाविनः पर्याया हर्षादयः तान्, जानन् पश्यन् च विहरति-आस्ते ॥

अथ श्रीभगवतः केवलज्ञाने उत्पन्ने देवैः समवसरणं कृतं, बहवो-जनाः कोटिशो-देवाश्च आगत्य उप-विष्टाः । श्रीभगवता धर्मदेशना क्षणं दत्ता, परं न कोऽपि प्रतिबुद्धः, न केनापि प्रत्याख्यानानि अपि कृतम्, आश्चर्यभूतत्वात् । ततः श्रीभगवान् लाभाभावात्, ततो रात्रौ एव विह्वल नवस्वर्णकमलेषु पादौ धरन्, अष्ट-महाप्रातिहार्यविराजमानो देवकोटिपरिदृतो द्वादशयोजनैः मध्यमपापायां महसेनवने अगात् । तत्र नगरे

सोमिलो ब्राह्मणः तेन यज्ञार्थं एकादशद्विजोत्तमा आहूताः सन्ति, ते किनामानः कियत्परिवाराश्च ? तदाह-
 इन्द्रभृतिः १ अग्निभृतिः २ वायुभृतिः ३ व्यक्तः ४ सुधर्मा ५ मण्डितः ६ मौर्यपुत्रः ७ अकम्पितः ८ अचल-
 ब्राता ९ मेतार्यः १० प्रभासश्चेति ११ पञ्चानां पञ्चशतपरिवारः, द्वयोः प्रत्येकं सार्धत्रिंशत्परिवारः, द्वयोर्यु-
 गलयोः चतुर्णामित्यर्थः । प्रत्येकं त्रिंशत्परिवारः, एवं सर्वेषां परिवारमीलनैः चतुश्चत्वारिंशत् शतानि ब्राह्मणानां
 एतेभ्योऽपि अन्येऽपि चाढवाः व्याकरणछन्दस्तर्कज्योतिःप्रमुखशास्त्रविदो मिलिताः सन्ति, तन्नामानि यथा-
 उपगध्याय १, शङ्कर २, ईश्वर ३, महेश्वर ४, घनेश्वर ५, सोमेश्वर ६, जानी ७, गङ्गाधर ८, गदाधर ९, विद्या-
 धर १०, महीधर ११, घरणीधर १२, भूधर १३, श्रीधर १४, वामोदर १५, दवे १६, महादेव १७, शिवदेव १८,
 रामदेव १९, चामदेव २०, कामदेव २१, सहदेव २२, नरदेव २३, वासदेव २४, श्रीदेव २५, त्रिवाची २६, विश्वपति
 २७, उमापति २८, प्रजापति २९, विद्यापति ३०, लीलापति ३१, गणपतिः ३२, भूपति ३३, महीपति ३४,
 लक्ष्मीपति ३५, देवपति ३६, गङ्गापति ३७, पण्डित ३८, जनार्दन ३९, गोवर्धन ४०, विष्णु ४१, कृष्ण ४२,
 मुकुन्द ४३, गोविन्द ४४, माधव ४५, केशव ४६, पण्डित ४७, जनार्दन ४८, जोसी ४९, त्रिवाची ५०,
 हरिशर्म ५१, महाशर्म ५२, अग्निशर्म ५३, नागशर्म ५४, देवशर्म ५५, यज्ञशर्म ५६, नरहर ५७, हरिहर
 ५८, नारायण ५९, नीलकण्ठ ६०, वैकुण्ठ ६१, श्रीकुण्ठ ६२, स्वयंभू ६३, ब्रह्मभू ६४, प्रमुखाः सर्वेऽपि
 मिलित्वा, यज्ञकर्माणि कुर्वन्ति, तस्मिन् समये यज्ञपादकस्य एकस्मिन् देशे श्रीवीरः समवसूतो देवैः समव-

सरणं मण्डितं । देवाश्च श्रीभगवतो वन्दनार्थं समागच्छन्तो वाचनिर्घोषं कुर्वन्ति । ब्राह्मणाश्च तं वाचनिर्घोषं श्रुत्वा, हर्षिताः प्रोचुः—“अहो ! अस्माकं यज्ञकर्मणि यागहोममन्त्रादिना आकृष्टाः सन्तो देवा आगच्छन्ति, परं ते देवा चाण्डालपादकमिव यज्ञपादकं सुत्त्वा गताः ! श्रीभगवत्समवसरणे । तत इन्द्रभूतिना अमर्षेण चिन्तितं—“अहो ! मयि सति अन्योऽपि कोऽपि पण्डिताऽभिमानी आडम्बरकर्ता वर्तते ? । अहो ! लोका भ्रमन्ति, परं देवाः सर्वज्ञबुद्ध्या कथं तत्र गत्वा स्तुवन्ति?, वन्दन्ते अहो ! । देवा यागं त्यक्त्वा, यान्ति ते किञ्चित् ?, तीर्थपानीयं वायसा इव १, सरोवरं मण्डूका इव २, चन्दनं मक्षिका इव ३, सदृक्षं करभा इव ४, क्षीरान्नं शूकरा इव ५, सूर्योद्ध्योतं घृका इव ६, निधानं निर्भाग्या इव ७, रत्नत्रयं पार्श्वस्था इव ८, खशीलं कुलटा इव ९, सुगुरुं कुशिष्या इव १०, अथवा सदृशो योगो यादृशा एते देवावयः तादृशो ज्ञानी इन्द्रजालिकः, तथाप्यहं न सहिष्ये एनं इन्द्रजालिकं । न च सूर्यद्वयं आकाशे १, नापि केसरिद्वयं गुहायां २, न च खड्गद्वयं कोशे तिष्ठेत् ३। ततः इन्द्रभूतिना केऽपि लोकाः पृष्टाः—“भो ! अयं इन्द्रजालिकः कलाकुशलः सर्वज्ञतां धरन्, वाग्बिलासेन देवानपि विप्रतारयन् कीदृक् वर्तते ? ।” लोकाः प्रोचुः—“अयं सर्वज्ञः, केन अस्य स्वरूपं कथयितुं शक्यते ? ।” ततः इन्द्रभूतिः प्राह—“अहमेनं सर्वज्ञं न सहे, किञ्चित् ? तमःस्तोम सूर्यवत् १, करस्पशं अग्निवत् २, श्वापदशब्दं सिंहवत् ३, रिपुं क्षत्रियवत् ४। मया वादीन्द्रा अपि तूष्णीं स्थापिताः, तदा कोऽयं ममाग्रे गेहे शूरः ? । येन अग्निना शैला दग्धाः, के तदग्रे वृक्षाः ? । ? येन वातेन गजा उत्पादिताः, का तदग्रे

स्तपुम्भिका ? १ २, अग्निमृतिः प्राह—“हे ब्रातः ! तव एतदुपरि पराक्रमचालनं किम् ? १ कीदृकोपरि काक-
 टकी ? २, पङ्कशोपणे सूर्यस्य फः आदरः ? ३, कमलनालच्छेदने किं खड्गोत्पादनं ? १ ३, शृगोपरि किं सिंहस्य
 फालदानं ? ४ । ततो गौतमः प्राह—“भो ! मया सर्वेऽपि वादिनो जिताः, तथापि अयं तिष्ठति, किं वत् ?
 शुद्धपाके करदृक्कणवत् ? १, पीलितेषु तिलेषु अखण्डतिलवत् ? २, दलितेषु गोधूमेषु अखण्डगोधूमकणवत् ? ३,
 सूडितेषु क्षेत्रेषु अव्यण्डतृणवत् ? ४, अगस्तिपीते समुद्रे पानीयचिन्दुवत् ? ५, सयलक्ष्मीसूर्यघडिते तण्डुले तुप-
 वत् ? ६ । तथा अजितेऽग्निन् मया न किमपि जितं, खल्पमपि छिद्रं विनाशाय, यतः खल्पमपि वेध्यं समुद्रे
 पोतमज्जनाय, दुर्गाशपातोऽपि दुर्गग्रहणाय स्यात् ।” पुनः गौतमः प्राह—“ममाग्ने लाटा वादिनो दूरे गताः ।
 कर्णाटास्तु अदृश्यतां गताः । मालवाः मौनमाश्रिताः, मागधा मूका जाताः, गौर्जरा गर्वं मुक्तयन्तः, काश्मीरा
 आगत्य प्रणताः, तिलङ्गाः पलायिताः । न कः अपि अस्ति यो मया सह वादं करोति, चेत् अयं कर्तुमिच्छति,
 ततो मण्डूकः कृष्णसर्पस्य चपेटां दातुं उच्यतः, अथवा उन्दिरो मुजङ्गमस्य वंष्ट्रा पाताय उत्थितः, अथवा
 दृपभः शृङ्गेः पेरवण प्रहृतुं काङ्क्षति, अथवा हस्ती पर्वतपाताय उत्सुको जातः, शशको वा केसरिस्कन्ध-
 केशान् आक्रुष्टु इच्छति । अथवा अत्रागमनेन यवह कोपितः तत् किं कृतं ? वायुसंमुखं स्थित्वा दायाग्निः
 ज्यालितः, सौरुष्याय कपिकच्छलता वेहेन आलिङ्गिता, शोपनागस्य मस्तके स्थितं मणिं लातुं हस्तः प्रसारितः ।
 अपि च—“तावद्गर्जति खयोतः, तावद्गर्जति चन्द्रमाः । उदिते च सहस्रांशौ, न खयोतो न चन्द्रमाः ॥ १ ॥”

हस्ती तावद्गर्जति यावत् सिंहस्य नादं न शृणोति । अथवा यामि तस्य पार्श्वे “यमस्य मालवो दूरे नास्ति,” वचनचातुरीवतां अपोषितो रसो नास्ति । न हि चक्रिणोऽजेयं किमपि, सुधियां किं अज्ञेयं ?; योगिनां किं न अस्वाद्यं ?; क्षुधितस्य किं न त्वाद्यं ?; कल्पवृक्षाणां किं न देयं ?; निर्विण्णानां किं अत्यजं ? । गच्छामि तर्हि तस्य समीपे तत्पराक्रमं पश्यामि, लक्षणे मम दक्षत्वं, साहित्ये मम संहिता मतिः; तर्के मम कर्कशता अस्ति, कस्मिन् शास्त्रे मम श्रमो नास्ति ?; अपितु सर्वत्र । ततः तत्र गत्वा इन्द्रजालिकं हतप्रतापं कृत्वा सर्वज्ञा-डम्बरं दूरीकरोमि ।” इत्युक्त्वा वादं कर्तुं पञ्चशतच्छत्रैः पथ्यमानविरुदः चलितः । विरुदावली यथा-सरस्वती-कण्ठाभरण, वादिविजयलक्ष्मीशरण, ज्ञातसर्वपुराण, वादिकदलीकृपाण, जितवादिदृन्द, वादिगरुडगोविन्द, वादिधूकदिवाकर, अज्ञानतिमिरनिशाकर, वादिसुखभञ्जन, राजसभारञ्जन, कुवादिप्रस्तरखण्डन, पण्डितस-भामण्डन, वादिगोधूमघरद, मर्दितवादिमरद, वादिमृगसिंहशार्दूल, वचोवात्याविक्षिप्तवादिशूल, षड्भापाव-ल्लिसूल, परवादिमस्तकशूल, वादिकन्दकुङ्काल, रञ्जितानेकभूपाल, वादिवेश्यामुजङ्ग, शब्दलहरीतरङ्ग, सरस्व-तीभण्डार, चतुर्दशविद्यालङ्कार, सर्वशास्त्राधार, [द्वाससति] बहुत्तरिकलाभर्तार, महाकवीश्वर, प्रत्यक्षपर-मेश्वर, कूर्चालसरस्वती, प्रत्यक्षभारती, जितानेकवाद, लब्धसरस्वतीप्रसाद इत्यादि । अत्रे गत्वा श्रीमन्महा-वीरं दृष्ट्वा, सोपाने स्थितो दध्यौ-“किमयं ब्रह्मा ?; किंवा ईश्वरः ?; किंवा विष्णुः ? । अयं सूर्य इव दुःप्रेक्षः ! समुद्र इव दुर्लङ्घ्यो दृश्यते । अस्याऽग्रे कथं पुरार्जितं महत्त्वं रक्षणीयं ?; कीलकानिमित्तं प्रसादं को भङ्गं

बाञ्छति ? सुत्रार्थी को हार प्रोटीयेत् ? लोहार्यं समुद्रे को नौभङ्गं कुर्यात् ? भस्मनिमित्तं कः चन्दनं वहेत् ?
 ठिकरीकृते फः कामकुम्भमङ्गं कुरुते ? । तत अत्यासन्नगमने श्रीमगवता गौतमो भाषितः—“हे इन्द्रभूते !
 स्वागतं तव वर्तते ।” ततो गौतमेन चिन्तितम्—“अहो अयं मम नामाऽपि जानाति, अथवा जगति प्रसिद्धस्य
 मम नाम को न जानाति ? । पर अयं जानाति मृष्टैः वाक्यैः सतोपयामि, यथा वादं न करोति । परं नाऽहं
 तुज्यामि, इत्थं तत् न कथितं यद्वातेन आन्धोलितं पतेत् । परं यदि मम मनोगतं संशय जानाति छिनत्ति
 तवा मे विसयो भवेत्, सर्वसं च जानामि ।” ततः श्रीमगवता प्रोक्तं—“हे गौतम ! तव संशयो वर्तते—
 “जीवोऽस्ति न वा ? । पर त्वं वेदपदानामर्थं न जानासि ।” इत्युच्यमाने श्रीवीरध्वनिः कीदृक्कं दृष्टुमे ? ।
 समुद्रो मध्यमान इव, घहन् गङ्गाप्रवाहो वा, आविब्रह्मणो ध्वनिर्वा, वेदपदानि इमानि “विज्ञानघन एव एतेभ्यो
 भूतेभ्यः समुत्थाय पुनस्तान्येव अनुविन्दयति, न प्रेत्यसंज्ञाऽस्तीति” जीवाभावः त्वया स्थाप्यते, पर काफा
 व्याख्यानेन प्रेत्यसंज्ञास्ति, अपि तु अस्त्येव इति जीवसत्ता । पुनरपि “स वै अयमात्मा ज्ञानमयः चैतन्यमयो
 वै आत्मा मनोमयो वै आत्मा वाचायः बभ्रुर्मयः श्रोत्रमयः प्राणमय आकाशमयो वायुमयः तेजोमयो
 अपोमयः पृथ्वीमयः क्रोधमयो हर्षमयो धर्ममयोऽधर्ममयो वै आत्मा ददद” इति दकारत्रयो वेत्ति । दानं
 यथा धर्मं वेत्ति स वै आत्मा यथाचारी तथा भवति, सायुकारी साधुः भवति, पापकारी पापो भवति, पुण्यः
 पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन कर्मणा भवति ।” इति यजुर्वेदोपनिषदि ऋक् इति जीवसत्ता । पुनः इदं शरीर

विद्यमानभोक्तृकं भोग्यत्वात्, ओदनादिवत्, यथा-क्षीरे घृतं, तिलेषु तैलं, काष्ठे अग्निः, पुष्पे सौरभ्यं, चन्द्रकान्ते सुधा, तथा जीवोऽपि देहान्तर्गतो ज्ञेयः, शरीरात् पृथक्” इति श्रीवीरसुखात् वेदपदानां अर्थ ज्ञात्वा जीवसत्तां च अङ्गीकृत्य, संशयं छित्त्वा, श्रीभगवतः समीपे पञ्चशतनिजशिष्यब्राह्मणैः सह दीक्षां जग्राह, त्रिपदीं लात्वा द्वादशाङ्गीं निर्ममे ॥ इति गौतमदीक्षा ॥ इति प्रथमो गणधरः ॥ १ ॥

अथ अग्निभूतिः द्वितीयो भ्राता गौतमं प्रव्रजितं श्रुत्वा चिन्तयति-“इदं कथं भवति ? न हि पर्वतो द्रवेत्, न हि जलं ज्वलेत्, न हि चन्द्रो वह्निं वर्षेत्, न हि वह्निः शीतलो भवेत्, नाऽपि अमृतात् मृत्युः, न च विषभक्षणे जीविताशा । तथापि तत्र गत्वा इन्द्रजालिकं हतप्रहतं कृत्वा वान्धवं लात्वा आगमिष्यामि । ततो गतः श्रीभगवत्समीपे, तथैव स्वागतप्रश्नानन्तरं मनोगतः संशयो भग्नः, नवरं तस्येति संशयः । “कर्म अस्ति न वा ?, तत्र ‘पुण्यः पुण्येन, पापः पापेन कर्मणा इति कर्मसत्ता ॥’ पुनः सुवनोदरवर्तिं सौभाग्यदौर्भाग्यविरू-पतादरिद्रतादिं वस्तु समस्तमपि अविकलकारणजन्यं कार्यत्वात् । यद् यत् कार्यं तत् तदविकलकारणजन्यं यथा घटपटादिः एवं अनुमानसिद्धापि कर्मसत्ता स्फुटैव ।” एवं वीरसुखात् वेदार्थं श्रुत्वा छिन्नसंशयः प्रव्रजितः ॥ इति द्वितीयो गणधरः ॥ २ ॥ एवं तृतीयोऽपि तथैव प्रतिबुद्धो दीक्षां जग्राह । नवरं तस्य संशयस्तु-‘अयं जीवः शरीरात् भिन्नो न, किंतु शरीरमेव जीवः ॥३॥’ एवं चतुर्थो व्यक्तोऽपि तस्य संशयः-‘पञ्चभूतानि सन्ति न वा ?’ ॥४॥ एवं पञ्चमः सुधर्मा गणधरोऽपि तस्य संदेहः-‘पुरुषो मृत्वा एव जायते, स्त्री मृत्वा स्त्री एव जायते ॥५॥’

त्व पद्योऽपि मण्डितः तस्य संदेहः—‘कर्मणां धन्धमोक्षौ वर्तेते न वा ? ॥ ६ ॥’ एवं सप्तमो मौर्यपुत्रः, तस्य संदेहः—‘देवाः सन्ति न वा ? ॥७॥’ एवं अष्टमोऽकम्पितः, तस्य संदेहः—‘नारकाः सन्ति न वा ? ॥८॥’ एवं नवमः अचलभ्राता, तस्य संदेहः—‘पुण्यपापानि वर्तेते न वा ? ॥९॥’ एवं दशमो मेतार्यः, तस्य संदेहः—‘परलोकोऽस्ति न वा ? ॥१०॥’ एवं एकादशोऽपि प्रभासः, तस्य संदेहः—‘निर्वाणं अस्ति न वा ? ॥ ११ ॥’ एवं एकादशापि गणघराः श्रीवीरशुभात् वेदपदानां अर्थं श्रुत्वा, भद्रसंशया उत्पन्नैरग्याः प्रतिबुद्धाः सन्तो निजनिजपरिवारसहिताः दीक्षां जगृहुः । सर्वेऽपि गणघराः त्रिपवीं लाल्वा, द्वादशाङ्गीं रचयामासुः । विस्तरगणघरवापस्तु श्रीआयश्यकतत्परिकरादिभ्यो ज्ञेयः, मया तु अतिविस्तरभिया न लिखितोऽस्ति ॥

❀ इति गणघरवाचः समाप्तः ॥ ❀

अथ श्रीभगवतः सर्वचतुर्मासीसप्तधामाह, तत्राह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे अट्टियगामं नीसाए पढमं अंतरावासं वासावास उवागए १, चंपं च पिट्टुचंपं च नीसाए तओ अंतरावासे वासावासं उवागए ४, वेसालिं नगरिं वाणियगामं च नीसाए हुवालस अंतरावासे वासावासं उवागए १६, राय-

गिहं नगरं नालंदं च बाहिरियं नीसाए चउद्दस अंतरावासे वासावासं उवागए ३०, छ
सिहिलाए ३६ दो भदिआए ३८ एगं आलंभियाए ३९ एगं सावतीए ४० एगं पणिअभू-
मीए ४१ एगं पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रण्णो रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं
वासावासं उवागए ४२ ॥ १२२ ॥ तत्थ णं जे से पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रण्णो
रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए ॥ १२३ ॥

व्याख्या—“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरोऽस्थिग्रामस्य निश्रया प्रथमं
अन्तरावासं वर्षारात्रं “वासावासंति” वर्षासु उपवसनं उपागतः । अन्तरावास इति वर्षारात्रस्य आख्या,
यदुक्तं—“अंतरघण सामलो भयवं,” वर्षारात्रघनश्यामल इत्यर्थः १, चम्पा च वृष्टिचम्पा च निश्रया
अवलम्ब्य त्रयो वर्षा रात्राः ४। एवं वैशालीं वाणिज्यग्रामं च निश्रया द्वादश १६। नालन्दावाहिरिकाः राज-
गृहात् उत्तरस्यां शाखापुरविशेषः । तत्र चतुर्दश ३०। पट्ट मिथिलायां ३६। द्वौ भद्रिकापुर्यां ३८। एक आलंभि-
कायां ३९। एकः आवस्यां ४०। एकः प्रणितभूमौ वज्रभूमाख्ये अनार्यदेशे ४१। एकः पापायां—मध्यमायां हस्ति-
पालस्य राज्ञो रिज्जुका—लेखकाः तेषां सभा अपरिसुज्यमाना करणशाला—जीर्णशुल्कशाला तस्यां प्राक् किल
तस्या अपापेति नाम । देवैस्तु पापेत्युक्तं कथं ? श्रीभगवतः तत्र निर्दृतत्वात् छद्मस्यत्वे जिनत्वे च द्विच-

त्वारिशद्वर्पात्राः । “पच्छिमे अंतरावासे धा०” पश्चिमशब्दः पर्यन्तवाची, मङ्गलार्थं च अपश्चिम इत्युक्तं २५
श्रीभगवान् अन्त्य-वर्षावासं उपागतः ।

अथ भगवतो निर्वाणकल्याणकं प्राह—

तस्स णं अंतरावासस्स जे से वात्साणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे कसिअवहुले, तस्स णं
कच्चियवहुलस्स पन्नरसीपक्खेणं जा सा चरमा रयणी, तं रयणिं च णं समणे भगवं महा-
वीरे कालगए विइक्कंते समुज्जाए छिन्नजाइजराभरणबंधणे सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतगडे परि-
निबुडे सब्बदुक्खप्पहीणे, चंदे नामं से दुच्चे संवच्छरे, पीइवद्धणे मासे, नंदिवद्धणे पक्खे,
अग्गिसे नामं से दिवसे, उवसमिच्चि पबुच्चइ, देवाणंदा नामं सा रयणी, निरतिच्चि
पबुच्चइ, अच्चे लवे मुहुत्ते पाणू थोवे सिद्धे नागे करणे सब्बदुसिद्धे मुहुत्ते साइणा नक्खत्तेणं
जोगमुवागएणं कालगए विइक्कंते जाव सब्बदुक्खप्पहीणे ॥ १२४ ॥ जं रयणिं च णं समणे
भगवं महावीरे कालगए जाव सब्बदुक्खप्पहीणे सा णं रयणी बहूहिं देवेहिं य देवीहि य
ओवयमाणेहि य उप्पयमाणेहि य उज्जोविया आविहुत्था ॥ १२५ ॥ जं रयणिं च णं समणे

भगवं महावीरे कालगए जाव सव्वदुखवपपहीणे सा णं रयणी बहूहिं देवेहिं य देवीहि य ओवयमाणेहिं उपपयमाणेहि य उप्पिजलगमाणभूआ कहकहगभूआ आविहुत्था ॥ १२६ ॥

व्याख्या—“तस्स णं” तत्र च “जे से त्ति” यस्मिन् अन्तरावासे वर्षारात्रे वर्षाकालस्य चतुर्थं मासे ससमे पक्षे एतावता कार्तिकवदि अमावसीदिवसे या सा चरमा-रजनी दिनापेक्षया पञ्चाङ्गाविनी रात्रिः, यद्वा अमावस्या रात्रेः पर्यन्तः तस्यां रजन्यां=रात्रौ तत्र भगवान् कालगतः काग्रस्थितिभविस्थित्योः कालाद् गतः व्यतिक्रान्तः=संसारात् समुद्यातः सम्यक् ऊर्ध्वं यातः, न सुगतादिवत्, ते हि ब्रुवते—

“ज्ञानिनो धर्मतीर्थस्य, कर्तारः परमं पदम् । गत्वाऽऽगच्छन्ति भूयोऽपि, भवं तीर्थनिकारतः ॥ १ ॥” छिन्नं जाल्यादीनां जरामरणयन्धनहेतुभूतं कर्म येन सः, सिद्धः=साधितार्थः, बुद्धो=ज्ञः सुक्तो=भवोपग्राहि-कर्माशेभ्यः, अन्तकृत् सर्वदुःखानां, परिनिर्वृतः—कर्मकृतसकलसंतापविरहात् । किमुक्तं भवति—सर्वाणि दुःखानि शारीरमानसानि च प्रहीणानि यस्य । युगे हि पञ्च संवत्सराणि भवन्ति । तत्र तृतीयं पञ्चमं च अभि-वर्धिताख्यं, शेषाणि त्रीणि चन्द्राख्यानि । स च द्वितीयः चन्द्रसंवत्सरः तत्प्रमाणं—त्रीणि-शतानि चतुःपञ्चाशत् अधिकानि अहोरात्राणि द्वादश च द्विपष्टिभागा दिवसस्य दिन ३५४ भा० १३ ततः चन्द्रनाम्नि द्वितीये संवत्सरे, प्रीतिवर्धननाम्नि मासे, नन्दिवर्धने पक्षे, अग्निवेशे दिवसे “उवसमेत्ति” इति शब्दो वाक्यालङ्कारे,

उपशम इत्यपि तस्य नामैर्बर्धः । देवानन्दा नाम सा अमावास्या-रजनी निर्धृतिरित्युच्यते । तस्यां अर्च-
 नाग्नि लभे, शुद्धर्तनाग्नि प्राणे प्राणायामे क्वचित्तस्य मुक्तेति नाम, सिद्धनाग्नि स्तोत्रे एकादशकरणान्तर्वर्ति-
 शकुन्यादिस्थिरकरणचतुष्टयमध्ये तृतीये नागनाग्नि करणे अमावास्या उत्तरार्धे हि तन्नागकरणं भवति ।
 सर्वार्थसिद्धनाग्नि शुद्धैः, स्वातिनक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्तमाने "जे से वासाणं चउत्थे मासे" इत्यत आरभ्य
 सूत्रे सर्वत्र प्रथमा अस्ति । फलितार्थकरणेन परमार्थतोऽत्राधिकरणत्वात् सप्तमी लिखिता अस्ति २६ ॥
 अथ यस्यां रात्रौ श्रीभगवान् कालगतः तत्र देवदेवीभिः किं कृतं ?, इत्याह--"जं रयणिं च णं" आलापकथयं
 सुगमं, पूर्वं व्याख्यातं च ।

अथ श्रीभगवति मोक्षं गते गौतमस्य किं जातं ?, तत्राह--

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सवदुबखप्पहीणे तं रयणिं च णं
 जिट्टुस्स गोअमस्स इंदमूइस्स अणगारस्स अंतेवासिस्स नायए पिज्जबंधणे बुच्छिन्ने, अणंते
 अणुत्तरे जाव केवलवरनाणदंसणे समुप्पन्ने ॥ १२७ ॥

व्याख्या--"जं रयणिं च णं" यस्यां रात्रौ भगवान् मोक्षं गतः, तदा ज्येष्ठस्य अन्तेवासिनः शिष्यस्य

गौतमस्य गोत्रेण इन्द्रभूतेर्नाम्नः ज्ञातज्ञे-श्रीमहावीरविषये “पिज्जबन्धणेत्ति” स्नेहबन्धने व्यवच्छिन्ने सति-
श्रुटिते सति केवलं उत्पन्नं, शेषं सुगमं २९ । अत्रायं गौतमसंबन्धः—

भगवता स्वनिर्वाणसमये देवशर्मणः प्रतिबोधार्थं क्वापि गौतमो सुक्तः, तं प्रतिबोध्य पश्चादागच्छन् देवसं-
निपातं दृष्ट्वा उपयोगेन स्वामिनिर्वाणं ज्ञात्वा वज्राहत इव शून्यचित्तः क्षणं तस्थौ । अत्रवीच-“हे वीर! त्वयि
सूर्यैऽस्तमिते अद्य मिथ्यात्वरूपं तिमिरं प्रसरति, कुतीर्थिकधूकाः गर्जन्ति, दुर्भिक्षडमरवैरादिनिकराः प्रादुर्भ-
वन्ति । हे वीर ! त्वं विना भरतक्षेत्रं राहुग्रस्तं चन्द्रं आकाशमिव विध्यातप्रदीपं गृहमिव जातं ! । हा हा !
वीर, त्वया किं कृतं ? । यत ईदृशे अवसरे अहं दूरीकृतः, किमहं मण्डयित्वा, बालकवत् तवाञ्चले
अलगिष्यम्, अथवा केवलज्ञानभागं अमार्गयिष्यम्, किंवा त्वयि अहं कृत्रिमरागः अभविष्यम्, किंवा
सुक्तौ सांकीर्ण्यं, किंवा तव अणखकरोऽभवं, किंवा तव भारोऽभवम् ? । हे वीर ! कथं विस्मारितोऽहम् ?
अथ कस्यात्रे संदेहान् संप्रक्ष्ये ? । को मां गोयमा इति वादयिष्यति ? । हे वीर ! विरहं कुर्वाणेन त्वया महान्
विरामः कृतः !, कस्यात्रे कथयामि ? । वीर वीर ! वीची मे लग्ना ।” पुनः विचारितं-“हुं हुं ज्ञातं, वीतरागा
अस्नेहा भवन्ति, धिक् मम एकपाक्षिकं स्नेहं ! अलं स्नेहेन ! एकोऽसि, नास्ति मे कोऽपि द्वितीयः” एवं
ध्यातवतः केवलज्ञानं उत्पन्नं । प्रातः इन्द्राद्यैः महिमोत्सवपूर्वं पद्याभिषेकः कृतः । सर्वश्रीसङ्घस्य प्रमोदो
जातः । पुनः तस्यां रात्रौ किं जातं ?, तत्राह—

जं रयणिं च णं समणे भयवं महावीरे कालगए जाव सवहुवखप्पहीणे तं रयणिं च णं
नव मल्लई नव लेच्छई कासीकोसलगा अट्टारसवि गणरायाणो अमावासाए पाराभोयं पोस-
होववासं, पट्टविंसु, गए से भावुज्जोए, दवुज्जोअं करिस्सामो ॥ १२८ ॥

व्याख्या—“ज रयणिं च णं समणे” तस्यां रात्रौ काशिदेशस्य राजानो मल्लकिशातीयाः नव, तथा कोशल-
देशस्य राजानो लेच्छकिशातीयाः नव, ते कार्यवशात् गणमेलापकं कुर्वन्ति, इति गणराजानो अष्टादश
धे चेटकमहाराजस्य श्रीभगवन्भातुलस्य सामन्ताः ते तस्यां अमावास्यां पारं पर्यन्तं भवस्य आभोगयति
आलोकयति=पश्यति यः सः पारालोकः—संसारसागरपारप्रापणप्रवणः तं, अथवा पारं पर्यन्तं यावदालोको
विस्तारो यस्य सः पारालोको अष्टप्राहरिकः, प्रभातं यावत् संपूर्ण इत्यर्थः, तं तथाविधं पौषधोपवासं पौषध-
युक्तोपवासं “पट्टविंसु त्ति” प्रस्थापितवन्तः=कृतवन्तः । क्वचित् “वाराभोए” इति पाठः, तत्र द्वारं आभो-
ग्यते=अवलोक्यते यैस्ते द्वाराभोगाः=प्रदीपाः तान् कृतवन्तः । आहारत्यागपौषधरूपं उपवासं अकार्युः इति
च व्याचक्षते । एतदर्थानुपति च उत्तरसूत्रं-गतः स भावो ज्ञानरूपो-ज्ञानज्ञानिनोः कथंचित् अभेदात्
ज्ञानमयो उह्योतो भगवान् गतो-निर्वाणं, अतो द्रव्योह्योतं प्रदीपरूपं करिष्यामः इति हेतोः तैः प्रदीपाः
प्रयतिताः ततः प्रभृति दीपोत्सवः संबृत्तः । कार्तिकशुक्लप्रतिपदि च देवैः केवलमहिमा चक्रे, अतः तत्रापि

जनप्रमोदः । नन्दिवर्धननृपश्च श्रीभगवन्निर्वाणं श्रुत्वा शोकार्तः सन्, सुदर्शनया भगिन्या संबोधय, सादरं स्वयहे आकार्यं भोजितः । ततो “आतृद्वितीया पर्व” प्रवृत्तं । पुनः निर्वाणसमये किं जातं ?, तत्राह—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाव सधदुक्खप्पहीणे तं रयणिं च णं खुद्वाए भास-
रासी नाम महग्गहे दोवाससहस्सठिई समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते
॥ १२९ ॥ जप्पभिइं च णं से खुद्वाए भासरासी महग्गहे दोवाससहस्सठिई समणस्स
भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते तप्पभिइं च णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण
य नो उदिए २ पूआसक्कारे पवत्तइ ॥ १३० ॥ जया णं से खुद्वाए जाव जम्मनक्खत्ताओ
विइंक्कंते भविस्सइ तथा णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य उदिए २ पूआसक्कारे
भविस्सइ ॥ १३१ ॥

व्याख्या—“जं रयणिं च णं समणे” यस्यां रात्रौ भगवान् सर्वदुःखप्रहीणो जातः तस्यां रात्रौ क्षुद्रात्मा
क्रूरस्वभावो भस्मराशिनाया त्रिशत्तमो महाग्रहः, द्विपर्वसहस्रस्थितिः एकराशौ एतावन्तं कालमवस्थानात्
श्रीभगवतो जन्मनक्षत्रं संक्रान्तः । यदा च जन्मनक्षत्रं संक्रान्तः तदा तस्य फलमिदं-यत्प्रभृति श्रमणानां

निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च उदित उदितः-स्फीतः स्फीतः पूजा-अभ्युत्थाना-हारदानादिभिः सत्कारो-यक्षा-
 दिभिः नो प्रवर्तते । यथा च अयं भस्मराशिग्रहो जन्मनक्षत्राद् व्यतिक्रान्तो भविष्यति, तथा पुनरपि
 निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च पूजासत्कारो भविष्यति । अत एव इन्द्रेण तत्समये स्वामी विश्वसः-“हे स्वामिन् !
 त्वयि मोक्षे गते तव सन्तानस्य वर्षसहस्रद्वयं यावत् पीडां करिष्यति । ततः क्षणमायुर्वर्धनेन भस्मग्रहसुखं
 विफल्य ।” ततः स्वामिना प्रोक्तं-“हे इन्द्र ! त्वं मत्तीर्थमक्तः एवं ववसि ? पर नैवं श्रुत भविष्यति भवति
 वा । यत् कोऽपि तीर्थङ्करो वा चक्रवर्त्यादिर्वा स्वकीयं द्रुहित आयुः सन्धातुं समर्थो भवति । भवितव्यताद्-
 सारेण भस्मफ्रहस्योदयो जातः । पुनः कल्कि-कुन्ठये मगवरयुत्रे पदशीतिवर्षायुषि सहस्र उपह्वं कुर्वति
 वर्षसहस्रद्वये संपूर्णे जाते, त्वया तस्मिन् हते भस्मकण्डूहे व्यतिक्रान्ते कल्किद्वये पुत्रस्य घर्मदत्तस्य
 त्वया स्थापितस्य राज्यात् आरभ्य तीर्थस्य पूजासत्कारो भविष्यति ।

अथ श्रीभगवति कालं गते किं जातं ?; तत्राह-
 जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सवहुक्खप्पहीणे तं रयणिं च णं कुंथु
 अणुद्धरी नामं समुप्पन्ना, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निगंगथाणं निगंगंथीण य
 नो चक्खुफासं हवमागच्छति जा अठिआ चलमाणा छउमत्थाणं निगंगंथाणं निगंगंथीण य

चक्रबुधसं हवमागच्छइ ॥ १३२ ॥ जं पासिता बहूहिं निगंथेहिं निगंथीहि य भत्ताइं पञ्च-
वखायाइं, से किमाहु भंते ! ?; अज्जप्पभिई संजमे दुराराहे भविस्सइ ॥ १३३ ॥

व्याख्या—“जं रयणिं च णं” यस्यां रात्रौ भगवान् मोक्षं गतः, तस्यां रात्रौ कौ=भूमौ तिष्ठतीति कुन्धुः प्राणिजातिः, नोद्धतुं शक्यते इति अनुद्धरी नाम समुत्पन्ना । “अणुं-सूक्ष्मं देहं धरतीति अणुधरी” इति चूर्णिः । स्थिता इत्यस्या व्याख्यानं-या-अचलमाना सती ह्यस्थानां निर्गन्थानां च नो=नैव चक्षुःस्पर्श=दृष्टिपथं “हवंति” शीघ्रं आगच्छति । या च अस्थिता चलमाना सा निर्गन्थानां निर्गन्थीनां च चक्षुःस्पर्शं समायाति, यां अणुधरीं हृष्टा, बहुभिः निर्गन्थैः बह्वीभिः निर्गन्थीभिश्च भक्तानि प्रत्याख्यातानि—अनशनं कृतमित्यर्थः । अत्र शिष्य आह—“किमाहुः भदन्ता-गुरुवः ? किं कारणं अणुधर्या उत्पत्तौ भक्तप्रत्याख्यानै वा ? ।” इति शिष्येण पृष्टे गुरुः आह—“अद्यप्रभृति दुराराध्यः संयमो भविष्यति, जीवाकुलत्वात् पृथिव्याः संयमयोग्यक्षेत्राभावात्, पाण्डिकसङ्कराच्च ३७।

अथ श्रीभगवतः चतुर्विधसङ्घसंपदं आह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स इंदभूइपासुवखाओ चउइस सम-
णसाहस्सीओ उक्कोसिआ समणसंपया हुत्था ॥ १३४ ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स

अजचंदणापामुक्त्वाओ छत्तीसं अजियासाहस्तीओ उक्कोसिया अजियासंपया हुत्था ॥ १३५ ॥
 समणस्स भगवओ महावीरस्स संखसयगपामुक्त्वाणं समणोवासगणं एगा सयसाहस्सी
 अउणट्ठिं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासगणं संपया हुत्था ॥ १३६ ॥ समणस्स भग-
 वओ महावीरस्स सुलसारेवईयामुक्त्वाणं समणोवासियाणं तित्थि सयसाहस्सीओ अट्टारस
 सहस्सा उक्कोसिआ समणोवासियाणं संपया हुत्था ॥ १३७ ॥ समणस्स णं भगवओ महा-
 वीरस्स तित्थि सया चउइसपुधीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं सव्वक्खरसन्निवाईणं जिणो-
 विव अवितहं वागरमाणं उक्कोसिआ चउइसपुधीणं संपया हुत्था ॥ १३८ ॥ समणस्स णं
 भगवओ महावीरस्स तेरस सया ओहिनाणीणं अइसेसपचाणं उक्कोसिया ओहिनाणी
 संपया हुत्था ॥ १३९ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्तसया केवलनाणीणं संभिण्ण-
 वरनाणदंसणधराणं उक्कोसिया केवलनाणि संपया हुत्था ॥ १४० ॥ समणस्स णं भगवओ
 महावीरस्स सत्तसया वेउधीणं अदेवाणं देविट्ठिपचाणं उक्कोसिया वेउधियसंपया हुत्था

॥ १४१ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पंच सया विउलमईणं अह्वाइजेसु दीवेसु दोसु
अ समुद्देशु सन्धीणं पंचिंदियाणं पज्जत्तगाणं मणोगए भवे जाणमाणाणं उक्कोसिया विउल-
मईणं संपया हुत्था ॥ १४२ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया वार्इणं सदे-
वमणुआसुराए परिसाए वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाइसंपया हुत्था ॥ १४३ ॥ समणस्स
णं भगवओ महावीरस्स सत्त अंतेवासिसयाइं सिद्धाइं जाव सवदुक्खप्पहीणाइं, चउदस
अजियासयाइं सिद्धाइं ॥ १४४ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स अट्ट सया अणुत्तरो-
ववाइयाणं गइक्खणाणं ठिइक्खणाणं आगमेसिभदाणं उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयाणं
संपया हुत्था ॥ १४५ ॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स दुविहा अंतगडभूमी हुत्था, तं
जहा-जुगंतगडभूमी य परियायंतगडभूमी य, जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी,
चउवासपरियाए अंतमकासी ॥ १४६ ॥

व्याख्या-“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य इन्द्रभूतिप्रमुखाः

चतुर्दशसहस्राः (१४०००) उत्कृष्टाः अमणानां संपदोऽभवन् १। श्रीमहावीरस्य आर्यचन्दनाप्रशुखाः (३६०००) पद्मत्रिशत्सहस्राः आर्याणां संपदोऽभवन् २। श्रीमहावीरस्य शङ्खशतकादीनां आवकाणां एकं लक्षं एकोनपष्टिसहस्राश्च (१,५९०००) संपदोऽभवन् ३। श्रीमहावीरस्य सुलसा नागमार्या द्वात्रिंशत् पुत्रजननी, रेवती महल्लिपुत्रमुक्ततेजोलेइया जातातिसारस्य श्रीभगवतः तथाविधौपघदानेन आरोग्यकर्त्री, तथाविधसुलसारेवतीप्रशुखाणां आविकाणां-त्रीणि लक्षाणि अष्टादशसहस्राः (३,१८०००) आविकासं० ४। श्रीवीरस्य त्रीणि शतानि (३००) चतुर्दशपूर्वधराणां संपदः । किंविशिष्टानां ? । अजिनानामपि असर्वज्ञानामपि सतां सर्वाक्षरसंनिपातावर्णसंयोगा श्रेयतया विच्यन्ते येषां ते तेषां अतो जिन इव अवितथं सत् मृतार्थं व्याकुर्वाणानां केवलश्रुतकेवलिनोः प्रज्ञापनायां तुल्यत्वप्रतिपादनात् ५। श्रीमहावीरस्य त्रयोदशशतानि (१३००) अवधिज्ञानिनां संपदः । किंविशिष्टानां ? । अतिशेषा-अतिशया आमर्यौपध्यावयः तात् प्राप्तानां ६। श्रीमहावीरस्य सप्तशतानि (७००) केवलज्ञानिनां संपदः । किंविशिष्टानां ? । संभिन्ने सिद्धसेन-द्विचाकरमतेन अन्योन्यं मिलिते एकसमयभाषिणी, जिनमद्रगणिक्षमाअमणमतेन तु सं सम्यक् भिन्ने पृथक् समयमाविति संपूर्णे वा संभिन्ने वरज्ञानवर्शने धरन्ति ये ते तेषां ७। श्रीमहावीरस्य सप्त शतानि (७००) वैक्रियलब्धिधराणां संपदः । किंविशिष्टानां ? । अर्देवानामपि देववत् श्रद्धिधराणां ८। श्रीमहावीरस्य पञ्चशतानि (५००) विपुलमतिधराणां संपदः, किंविशिष्टानां ? । विपुला घटोऽनेन चिन्तितः स च सौवर्ण इति द्रव्यतः ९, पाटलिपुत्रकीय इति क्षेत्रतः २, शारद-

इति कालतः ३, कृष्ण इति भावतः ४, इत्यादि विशेषणोपेतमन्यमानवस्तुग्राहित्वेन विस्तीर्णा मतिः=मनः पर्यायज्ञानं येषां ते विपुलमतयः तेषां । तथा किं कुर्वतां ? । संपूर्णेषु अर्धतृतीयद्वीपेषु द्वयोः समुद्रयोश्च स्थितानां संज्ञिनां पर्यासानां पञ्चेन्द्रियाणां मनोगतभावान् दर्शनाभावात् जानानां । ऋजुमतयस्तु सामान्यत एव तेषां अर्धतृतीयाङ्गुलन्यूनमनुज्यक्षेत्रे व्यवस्थितानां संज्ञिनां मनोमात्रग्राहकत्वं, ततो “न पासमाणाणं” इत्युक्तं यच्च क्वचित् । श्रीऋषभचरित्रादौ उभयं दृश्यते, तत्र पश्यतामिव पश्यतां साक्षात्करणत् इति व्याख्येयम् १। श्रीमहावीरस्य चत्वारि शतानि वादिनां (४००) संपदः । किंविशिष्टानां ? । सदेवमनुजासुरायां सभायां अजेयानां=जेतुं अशक्याणाम् १०। श्रीमहावीरस्य सप्तशतानि (७००) अन्तेवासिनां=शिष्याणां सिद्धानि सर्वदुःखप्रहीणानि ११। श्रीमहावीरस्य चतुर्दशशतानि (१४००) आर्याणां सिद्धानि १२। श्रीमहावीरस्य अष्टशतानि (८००) अनुत्तरोपपातिनां शिष्याणां जातानि । किंभूतानां शिष्याणां ? । गतिः देवगतिरूपा कल्याणं येषां ते तेषां पुनःस्थितिः देवायुरूपा कल्याणी उत्कृष्टा येषां, अथवा गतौ=प्राणगमनेऽपि स्थितौ जीवितेऽपि कल्याणं येषां “तवनियमसुष्टिआणं” कल्याणं इत्यादिवचनात् । अत एव आगसिष्यद्भद्राणां आगासिभवे सेत्स्यमानत्वाद् अभयकुमारादीनामिव १३। श्रीमहावीरस्य द्विविधा अन्तकृत् भूमिः, अन्तकृतो-भवान्तकृतो निर्वाणयायिनः तेषां भूमिः=कालः एकयुगान्तकृद्भूमिः । युगानि=कालमानविशेषाः तानि च क्रमवर्तीनि, तत्साधर्म्या ये क्रमवर्तीनो गुरुशिष्यप्रशिष्यादिरूपाः पुरुषाः तेऽपि युगानि तैः प्रमिता अन्तकृद्भूमिः या सा

युगान्तकृद्भूमिः १, द्वितीया पर्यायान्तकृद्भूमिः २, पर्यायः=तीर्थङ्करस्य केवलित्त्वकालः तं आश्रित्य अन्तकृत् भूमिः, तथा "तद्याओ त्ति" पञ्चमी वित्तीयार्थे । यावत् तृतीयं पुरुष एव युग पुरुषयुगं, श्रीवीरावारभ्य तृतीयं पुरुषयुगं यावत् साधवः सिद्धाः, श्रीवीरः १, श्रीसुधर्मस्वामी २, जम्बूध ३, ततः सिद्धिगतिच्छेदः चतुर्वर्षपर्याये केवलपर्यायापेक्षया भगवति जिने सति अन्तं=भवान्तं अकार्षीत्, तत्तीर्थे साधुः न आरात् कश्चित् अपीति केवलोत्पत्तेः चतुर्वर्षेषु सिद्धे गमनारम्भः ।

अथ श्रीभगवतः सर्वयुर्वर्षसङ्कलनामाह—

तेषां कालेणं तेषां समएणं समणे भगवं महावीरे तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसिचा साइरेगाइं दुवालस वासाइं छडमत्थपरियागं पाउणित्ता देसूणाइं तीसं वासाइं केवलपरियागं पाउणित्ता थायालीसं वासाइं सामणपरियागं पाउणित्ता वावत्तरि वासाइं सवाउयं पालइत्ता खीणे वेयणिज्जाउयनामगुत्ते इमीसे ओसप्यिणीए दूत्समसुसमाए समाए बहुविइंक्ताए तीहिं वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेहिं पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रण्णो रज्जुयसमाए एगे अवीए छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पच्चूसकालसमयंसि संपलि-

अंकनिसर्णे पणपन्नं अज्झयणाइं कल्लणफलविवागाइं पावफलविवागाइं छत्तीसं च अपुट्टुवागरणाइं वागरित्ता पहाणं नाम अज्झयणं विभावेमाणे २ कालगए विइक्कंते समुज्जाए छिन्नजाइजरामरणबंधणे सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिनिवुडे सवदुक्खवपहीणे ॥१४७॥

व्याख्या—“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः त्रिंशद्वर्षाणि आगारवासे उपित्वा, सार्धपणमासाधिकानि द्वादशवर्षाणि छद्मस्थपर्यायं प्रतिपाल्य, सार्धपणमासन्यूनानि त्रिंशद्वर्षाणि केवलपर्यायं प्रतिपाल्य, द्विचत्वारिंशद्वर्षाणि दीक्षां प्रतिपाल्य, द्वासप्ततिवर्षाणि (७२) सर्वमायुः प्रतिपाल्य, “खीणे सति” वेदनीयायुर्नामगोत्रे अस्यां अवसर्पिण्यां दुपमसुपमायां बहुव्यतिक्रान्तायां त्रिषु वर्षेषु सार्धाष्टमासेषु च शेषेषु नवाशीतिपक्षेषु अवशिष्टेषु इत्यर्थः । मध्यमपापायां नगर्यां हस्तिपालस्य राज्ञो रज्जूसभायां, एकः कर्मसहायविरहात् अद्वितीयः एकाकी न ऋपभादिवत् दशसहस्रादिवृतः, अपानकेन पष्ठेन तपसा स्वातिनक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं उपगते प्रत्यूषकाललक्षणो योऽवसरः समयः तस्मिन्, पद्मासनस्थः संगतः पर्यकः—पद्मासनं तत्र निपण्णः—उपविष्टः । पञ्चपञ्चाशद् अध्ययनानि कल्याणफलविपाकानि । पञ्चपञ्चाशद् अध्ययनानि च पापफलविपाकानि, पद्मत्रिंशद् अपृष्टव्याकरणानि प्ररूपयित्वा—कथयित्वा पुण्यफलविपाकाध्ययने प्रधानं नाम अध्ययनं मरुदेवाध्ययनं विभावयन्—प्ररूपयन् कालगतः इति । सर्वदुलप्रहीणः शेषं सुगमम् ॥

अथ श्रीभगवति निर्वाणं प्राप्ते पश्चात् कियति काले लोकसमक्षं कल्पधाचना जाता?, तत्राह—

समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सबुद्धस्वप्पहीणस्स नध वाससयाई विइकंताई दस-
मस्स थ वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ, वायणंतरे पुण अयं तेणउए
संवच्छरे काले गच्छइ इइ दिसइ ॥ १४८ ॥ २४ ॥ इति ॥

व्याख्या—“समणस्स भगवओ” श्रीवीरनिर्घृतेः नवसु वर्षशतेषु अशीत्यधिकेषु इयं वाचना जाता इत्यर्थे
व्याख्यायमानेन तथा, चतुराणां प्रीतिः अस्य सूत्रस्य श्रीवीरनिर्वाणात् [१७०] ससत्यधिकवर्षशतोत्पन्नश्री-
भद्रयाहुना प्रणीतत्वात् । तस्मात् इयति काले इय वाचना पुस्तकेषु न्यस्तेति समाव्यते । देवर्द्धिगणिक्षमा-
श्रमणैर्हि व्यवच्छित्तिं हृद्वा, इयति काले सर्वे ग्रन्थाः पुस्तकेषु न्यस्ता, इत्यत एव तत्र ग्रन्थे वक्ष्यमाणस्यवि-
रावलीप्रान्ते देवर्द्धिगणिनमस्कारं वक्ष्यति । पूर्वं तु गुरुशिष्याणां श्रुताध्ययनाध्यापनव्यवहारः पुस्तकनिर-
पेक्ष एव प्रवर्धते । केचित्तु इदं आहुः—पदि यत्कालातिक्रमे द्युवसेनवृषस्य पुत्रमरणार्तस्य समाधये आनन्द-
पुरे सभायां अयं ग्रन्थो वाचयितुं आरब्धः इति । बहुश्रुता एव यथावत् विदन्ति । त्रिनवतियुतवर्षनवशत-
पक्षेषु इयता कालेन पञ्चम्याः चतुर्थ्यां पर्युपणापर्वं प्रवर्धते । तेणउअनवसएहिं, समइकंतेहिं वद्धमाणाओ ।
पब्बोसवणचउत्थी, कालगसूरीहितो ठविआ ॥ १ ॥ धीसहिं दिणेहिं कप्पो, पंचगहाणीइ कप्पठवणा य ।

नवसयतेणउएहिं, बुच्छिन्ना संघआणाए ॥ २ ॥ सालाहणेन रत्ना, संघाएसेण कारिओ भयवं । पज्जोस-
वणचउत्थी, चाउस्मासं च चउदसीए ॥ ३ ॥ चउमासयपडिकमणं, पखिबअदिवसंसि चउविहो संघो । नवसय-
तेणउएहिं, आयरणं तं पमाणंति ॥ ४ ॥” इति तीर्थोद्गारादिषु भणनात् ।

—ॐ इति श्रीमहावीरचरित्रम् ॥ ॐ—

इयं पंचमी वाचना अतिविस्तारा जाता अस्ति, परं यदा फल्पसूत्रस्य एकादशवाचनाः पंचदशवाचनाः तप्तदशवाचना
वा भवन्ति, तदा पंचमीवाचनायाः वाचनादयं कार्य । नववाचनासु च—भोजनविच्छिन्ति ? , विप्रयाचना २, जादयोऽधिकाराः तत्यां
वेलायां वाच्या, नो केत् नहि ॥

व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, पञ्चमं सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्रुः, समयादिमसूत्रस्य ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य पञ्चमं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितसंस्मरणम् ॥

अथ षष्ठं व्याख्यानम् ॥

॥ अहम् ॥ अथ षष्ठं व्याख्यानं व्याख्यायते ॥ तत्र प्रथमयाचनायां पद्मपरमेष्ठिनमस्कारः, पुनरपि श्रीमहा-
 पीरदेवस्य संक्षेपयाचनाया पद्मकल्याणकानि व्याख्यातानि १। द्वितीययाचनायां श्रीमहापीरदेवस्य च्यवनकल्या-
 णकं दशाग्रयसहितं गर्भापहारकल्याणकं च व्याख्यातम् २। तृतीययाचनायां श्रीमहापीरस्य मात्रा त्रिशला-
 क्षत्रियाण्या ये ऋतुर्वशा स्वप्नाः इष्टाः ते व्याख्याताः ३। ऋतुर्वयाचनायां श्रीमहापीरदेवस्य जन्मकल्याणकं
 व्याख्यातम् ४। पद्ममयाचनायां श्रीमहापीरदेवस्य वीक्षा १ ज्ञान २ निर्योण ३ कल्याणकानि व्याख्यातानि ५ ॥

अथ षष्ठयाचनायां पद्मानुपूर्व्या श्रीपार्श्वनाथस्य श्रीनेमिनाथस्य च पद्मकल्याणकानि व्याख्यायन्ते । तत्र
 पूर्वं श्रीपार्श्वनाथस्य, तथापि पूर्वं श्रीपार्श्वनाथस्य दश भवाः, तथाहि—

पोतनपुर नाम नगरं, तत्र अरविन्दो राजा, तस्य पुरोहितस्य द्वौ पुत्रौ द्रातरी, ज्येष्ठः—कमठः, लघुः—मरु-
 भूतिः, तत्र कमठः प्रकृत्वा शठो धुराचारी, मरुभूतिश्च धार्मिकः । कमठस्य स्त्री चरुणा, मरुभूतेश्च स्त्री

वसुन्धरा, परं सा स्त्री जातिस्वभावेन चपलस्वभावा । एकदा कमठो वृद्धभ्राता प्रच्छन्नवृत्त्या प्रधानभूषण-
फलादिप्रदानेन अनुकूलां कृत्वा वसुन्धरां प्रार्थयामास । जातः संबन्धः । ततः कमठस्त्रिया वरुणया तत्स्व-
रूपे ज्ञाते असहिष्णुतया देवरस्य मरुभूतेः प्रोक्तं—“हे देवर ! मम भर्ता तव भार्यया समं लुब्धोऽस्ति, न
मन्यसे (चेत्) तदा परीक्षां कुरु ।” ततो मरुभूतिः कपटेन ग्रामान्तरं गत्वा आगत्य प्रच्छन्नं वेपान्तरं गुटि-
काप्रयोगेण खरभेदं च कृत्वा, रात्रौ खगृहद्वारे जाग्रन् सुप्तः सन् सर्वं स्वभ्रातृदुराचारं ददर्श । ततः क्रुद्धः
सन् प्रभाते राजसभायां गत्वा, राज्ञोऽग्रे भ्रातृदुराचारं कथयति स्म । ततो रुष्टेन राज्ञा मयूरबन्धनेन बध्वा
विटम्बनां कृत्वा नगरमध्ये भ्रामयित्वा कमठो बहिः निष्कासितः । ततः तापसो भूत्वा, पर्वते तपस्यां कुर्वन्
तिष्ठति, नगरमध्ये नायाति । ततो नगरलोकाः तपस्विनं ज्ञात्वा, तत्र गत्वा भोजनादिना भक्तिं कुर्वन्ति
प्रशंसन्ति च । तदा मरुभूतिरपि अचिन्तयत्—“अहमपि भ्रातृसमीपे गत्वा स्वापराधं क्षामयामि, चरणकमले
पतामि ।” इति विमृश्य, तत्र गत्वा अधोभूय यावत् पादयोः पतितः तावत् तेन कमठेन कोपात् शिला
मस्तके सुक्ता, मृतो मरुभूतिः ॥ इति प्रथमो भवः ॥ १ ॥ ततः कमठो भ्रातृघातकः संमेतशिखरपर्वते
कुर्कुटसर्पो जातः । मरुभूतिरपि तत्रैव स्थाने हस्ती जातः । अथ एकदा अरविन्दराजेन संध्यासमये पञ्च-
वर्णाभ्रपटलस्वरूपं दृष्ट्वा वैराग्येन वीक्षा गृहीता । पश्चात् अरविन्दसाधुः संमेतशिखरं तीर्थयात्रार्थं व्रजन्

अटवीमध्ये सरोवरतीरे तपस्यां कुर्वन् कुर्वन् कायोत्सर्गे स्थितः । मरुमृतिजीवोऽपि हस्ती सरोवरे नीरपानार्थं
 आगतः, तं हस्तिनं मदोन्मत्तं कुद्धं दृष्ट्वा, यात्रार्थं आगतः, तत्र स्थितः सङ्घः पलायितः । ततोऽरविन्देन
 राजर्षिणा अवधिज्ञानेन उपलक्ष्य हस्ती प्रतियोधित उपशम गतः, । जातिस्मरण ज्ञानं उत्पन्नं, श्रावकप्रता-
 भिलापी सन् सुनिं प्रणम्य, हस्ती स्वस्थानं गतः । मुनिरपि यात्रार्थं चलितः । अथ एकदा मरुमृतिजीवो
 हस्ती उष्णकाले तृपार्तः सरोवरे पानीयपानार्थं प्रविष्टः । तदवसरे कमठजीवेन कुर्कुटसर्पेण कुम्भमस्यले दृष्टो
 मृतः ॥ इति द्वितीयो भवः ॥ २ ॥ ततो जैनधर्मवासनया मरुमृतिजीवो हस्ती सहस्रारे अष्टमे देवलोके देवो
 जातः । कुर्कुटसर्पो हस्तिघातपापेन पञ्चमे नरके नारकी जातः ॥ इति तृतीयो भवः ॥ ३ ॥ ततो मरुमृति-
 जीवः ततः च्युत्वा किरणवेगनामा विद्याधरो राजपुत्रो जातः, स च रूपलावण्यादिगुणसुन्दरः प्रासरा-
 ज्योऽपि वैराग्यात् कुलक्रमागतं राज्यं त्यक्त्वा, दीक्षां जग्राह । स च प्रतिग्रामं विहरन् एकदा पर्वतशुहायां
 स्थितः । तदानीं कमठजीवोऽपि पञ्चमनरकात् निःसृत्य, तत्र सर्पः समुत्पन्नोऽभूत् । स सर्पो सुनिं दृष्ट्वा पूर्ववै-
 रात् क्रोधेन दशति स्म, मुनिः वियाक्रान्तोऽपि समाधिना मृतः ॥ इति चतुर्थो भवः ॥ ४ ॥ ततो मरुमृति-
 जीवो द्वादशे अभ्युतनाम्नि देवलोके देवो जातः । सर्पो मृत्वा पुनः पञ्चमे नरके नारकी जातः ॥ इति पञ्चमो
 भवः ॥ ५ ॥ ततो मरुमृतिजीवो द्वाविंशतिसागरोपमायुःक्षयात् द्वादशदेवलोकात् च्युत्वा, पश्चिममहाविदेहे
 वज्रनाभनामा राजा जातः । सोऽपि वैराग्यात् कुलक्रमागतं राज्यं परित्यज्य, दीक्षां लली । ग्रामनगरादिषु

विचरन् भिल्लपक्ष्यां गतः । तत्र कमठीजीवोऽपि संसारं भ्रान्त्वा भिल्लत्वेन उत्पन्नोऽस्ति । संसारभ्रमणं विना पञ्चसागरोपमान्तरं न मिलति । यतः श्रीपार्श्वनाथचरित्रेऽपि भवक्रमादिति हि प्रोक्तं, तथाहि—

“अहिजीवोऽपि नरका-दुहुत्याभ्रवक्रमात् [भवं भ्रमन्] । ज्वलनाद्रौ सुकच्छस्ये-भिच्छो नाम्ना कुरङ्गकः ॥ १०९५ ॥” [स० ३] इति तेन भिल्लेन आखेटकार्यं गच्छता निजगृहात् निर्गतेन प्रथमं स साधुः सम्मुखं आगच्छन् दृष्टः, “अपराकुनं” इति विचार्य, बाणेन हतो मृतः ॥ ६ ॥ ततः साधुः समाधिना मृत्वा, मध्यमश्रैवेयके देवो जातः । भिल्लोऽपि महापापी सप्तमनरके उत्पन्नः ॥ इति सप्तमो भवः ॥ ७ ॥ अथ मरुभृतिजीवो देवो मध्यमश्रैवेयकात् च्युत्वा, महाविदेहक्षेत्रे सुवर्णबाहुनामा चक्रवर्ती जातः । षट्कण्डराज्यं पूर्वं सुत्त्वा, प्रान्ते वैराग्यात् राज्यं त्यक्त्वा दीक्षां जग्राह । चतुर्थषष्ठाष्टमादितपः कुर्वन् विंशतिस्थानकानि सेवित्वा, गिरिगहने विहरति स्म । तत्र तदवसरे कमठीजीवोऽपि यो भिल्लः अभूत् स नरकात् निःसृत्य, सिंहे जातोऽस्ति । स सिंहः तं साधुं दृष्ट्वा पूर्वैरात् क्रोधेन विदारितवान् ॥ इति अष्टमो भवः ॥ ८ ॥ ततः साधुः समाधिना मृत्वा प्राणते दशमे देवलोके देवो जातः । साधुविदारकः सिंहस्तु चतुर्थे नरके नारकी जातः ॥ इति नवमो भवः ॥ ९ ॥ अथ मरुभृतिजीवो दशमदेवलोकात् च्युत्वा, श्रीपार्श्वनाथो जातः । कमठीजीवः कठो नाम तापसो जातः । द्वयोः संबन्धः सूत्रे वृत्तौ च अत्रे कथयिष्यते इति दशमो भवः ॥ १० ॥

अथ पार्श्वनाथस्य संक्षेपेण पञ्च कल्याणकानि कथयति, तथाहि—

तेषां कालेणं तेषां समयेणं पासे अरहा पुरिसादाणीए पंचविसाहे हुत्था, तं जहा—विसाहाहिं
चुए चइत्ता गबभं वक्कते १, विसाहाहिं जाए २, विसाहाहिं सुंढे भविच्चा अगाराओ अणगा-
रिअं पवइए ३, विसाहाहिं अणंते अणुचरे निवाघाय निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवल-
वरनाणदंसणे समुप्पन्ने ४, विसाहाहिं परिनिवुए ५ ॥ १४९ ॥

अर्थलेशो यथा—“तेषां कालेणं त्ति” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीपार्श्वोऽर्हन् पुरुषादानीयः=पुरुषाणां
प्रधानः पुरुषाणां वा मध्ये आदानीय=आदेयो ग्राह्यनामा पञ्चविशालोऽभवत्, पञ्चापि कल्याणकानि
विशालानक्षत्रे जातानि । तथाहि—विशालानक्षत्रे देवलोकात् व्युत्था गभै व्युत्क्रान्तः १। विशालानक्षत्रे जातः
२। विशालानक्षत्रे शुण्ढो भूत्वा, अगारात् अनगारतां प्रपन्नः ३। विशालानक्षत्रे केवलज्ञानं समुत्पन्नम्
४। विशालानक्षत्रे परिनिर्णतो मोक्षं गतः इति ५ ॥

अथ च्यवनकल्याणकं विस्तरतया आह—

तेषां कालेणं तेषां समयेणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे

पक्वे चित्तबहुले; तस्स णं चित्तबहुलस्स चउत्थीपक्खे णं पाणयाओ कप्पाओ वीसंसागरोव-
मट्ठिइयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे वाणारसीए नयरीए आससे-
णस्स रण्णो वामाए देवीए पुव्वरत्तावत्तकालसमयंसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं
आहारवक्कतीए (७००) भववक्कतीए सरीरवक्कतीए कुच्छिसि गब्भंताए वक्कते ॥ १५० ॥

अथ—अर्थलापनिका—“तेणं कालेणं तेणं समएणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीपार्श्वनाथः अर्हन् पुरुषा-
दानीय उष्णकाले प्रथमे मासे प्रथमे पक्षे, एतावता चैत्रवदि-चतुर्थीदिने विंशतिसागरोपमानि यत्र स्थितिः
वर्तते, ईदृशात् प्राणतदेवलोकात् व्युत्वा अस्मिन्नेव जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे वाणारसीनगर्यां अश्वसेनो नाम
राजा, तस्य वामानाम्नी पट्टराज्ञी, तस्याः-वामायाः कुक्षौ अर्धरात्रिसमये विशाखानामनक्षत्रे चन्द्रेण समं
योगं वर्तमाने गर्भत्वेन अवतीर्णः । तदा श्रीभगवतः कीदृशं ज्ञानमासीत्?, तत्राह—

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए तिन्नाणोवगए आविहुत्था, तं जहा-चइस्सामिति जाणइ,
चयमाणे न जाणइ, चुष्मिति जाणइ,

अर्थः—पूर्वं श्रीमहावीरदेवाधिकारे व्याख्यातोऽस्ति, तथापि अर्थलेशो यथा-देवलोकस्यो भगवान् अवधि-

ज्ञानेन जानाति—'यदहं इतः स्यानात् सांप्रतं च्यविष्यामि' ? च्यवनसमयं न जानाति, तस्य अतिसूक्ष्मत्वात्
२ च्यवनानन्तर जानाति, यदहं ततः स्यानात् च्युत्वा अत्रस्थाने समागतः ॥

अथ गर्भस्थे भगवति किं जातं ?, तत्राह—

तेणं चैव अभिलावेणं सुविणदंसणविहाणेणं सबं जाव निअणं गिहं अणुपविट्ठा, जाव सुहं-
सुहेणं तं गवभं परिवहइ ॥ १५१ ॥

अर्थलापनिका यथा—“तेणं चैव अभिलावेणं” श्रीमहावीरवेद्याधिकारे यथा चतुर्दशस्रमदर्शनप्रशुल्वाधिकारो
जातः, तथाऽत्रापि ज्ञेयः । वामा रात्र्यापि चतुर्दशस्रमा दृष्टाः, स्वमलक्षणपाठकान् आकार्यं विचारः पृष्टः ।
तैरप्युक्त—“त्रैलोक्यनायकः पुत्रो मावी ।” पुनः ये ये दोहदाः प्रधाना उत्पन्नाः ते ते सर्वेऽपि राज्ञा श्रुताः ।

अथ सुखेन वामा गर्भं वहति, ततः कदा जन्मकल्याणकं जातं ?, तत्राह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे से हेमंताणं दुच्चे मासे तच्चे पक्खे
पोसवहुले, तस्स णं पोसवहुलस्स दसमीपक्खे णं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अच्चट्ट-
माणं राइदिआणं विइक्कंताणं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं

आरोग्या आरोग्यं दारयं पथाया ॥ १५२ ॥ जं रयणिं च णं पासे० जाए सा रयणी बहूहिं
देवेहिं देवीहि य जाव उष्पिजलगभूया कहकहगभूया याविहुत्था ॥ १५३ ॥ सेसं तहेव,
नवरं जम्मणं पासाभिलावेणं भाणिअधं, जाव तं होउ णं कुमारे पासे नामेणं ॥ १५४ ॥

अर्थलेशो यथा-“तेणं कालेणं तेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीपार्श्वनाथः शीतकाले द्वितीयमासे तृती-
यपक्षे एतावता पौषवदि दशमीरात्रौ नवसु मासेषु संपूर्णेषु गतेषु, पुनरपि सार्धेषु सप्तसु दिनेषु उपरिगतेषु
सत्सु, विशाखानामनक्षत्रे चन्द्रयोगेन समं वर्तमाने वामा राक्षी पुत्रं अजीजनत् । तस्मिन् समये श्रीमहा-
वीरदेवाधिकारवत् पट्टपञ्चाशत् (५६) दिक्कुमारीभिः मेरौ इन्द्रैश्च जन्मोत्सवो यथा कृतः तथा अत्रापि वाच्यः ।
पुनः स्थितिपतिकामहोत्सवकरणानन्तरं द्वादशे दिने “पार्श्व” इति नाम सार्धकं दत्तं । यतो गर्भस्थे भगवति
शयनस्था वामा राक्षी माता अन्धकारे महाघोरे गच्छन्तं कृष्णसर्पं पश्यति स्म, इति निरुक्तिवशात् पार्श्वः ।

अथ कीदृशः श्रीभगवान्?, तत्राह-नीलकमलवत् नीलछविः, सर्पलाञ्छनः, नवहस्तप्रमाणोच्चशरीरः, पञ्चभिः
घातुमातृभिः पाल्यमानः क्रमात् यौवनं प्राप । तस्मिन् प्रस्तावे कुशस्थलनगरखामी प्रसेनजित् राजा स्वपुत्रीं
प्रभावतीं लत्वा, अश्वसेनराजसमीपे समागत्य प्राह-“एषा मत्पुत्री मया श्रीपार्श्वयि दत्ता ।” ततोऽश्वसे-
नेन अनिच्छतोऽपि पार्श्वस्य बलात्कारेण परिणायिता । यतो “भोग्यं कर्म न अशुक्तं क्षीयते” । एकदा गवाक्ष-

स्येन श्रीभगवता दहवो नगरलोका गच्छन्तो दृष्टाः, पृष्टं-“भो ! किं ?” इति । ततः कोऽप्याह-“दक्षिणकुले
 कोऽपि द्विजसुतोऽमृत, लोकैः कृपया जीवितः, कठ इति नाम्ना प्रसिद्धिं गतः ।” अन्यथा व्यवहारिपुत्रान्
 आभरणालङ्कारभूषितान् दृष्ट्वा, ‘ईदृशा देवा’ इति जातिसरणं समुत्पन्नं, ततो वैराग्यात् तापसव्रतं ललौ ।
 सांप्रतं पाणारसीयहिरुयाने पञ्चाश्रितपः तपति, कन्दमूलादिभोजी महामहाकष्टं करोति । तत् घन्दनार्थं नगर-
 लोका इमे यान्ति । ततः कौतुकात् स्वाम्यपि गजारूढः तत्र जगाम । दृष्टः कठतापसः पञ्चाश्रितपः कुर्वन् ।
 ततो ज्ञानेन काष्ठमध्ये सर्पं ज्वलन्त दृष्ट्वा भगवान् प्राह-“अहो ! अज्ञानकष्टं अज्ञानकष्टं, अहो तपस्विन् !
 तव मूढता, धर्मस्य तत्त्वं दया, त्वं तु दयां न वेत्सि, दया-कष्टयोः अन्तरं महत्, यथा मेरु-सर्पपयोः, समुद्र-
 कूपयोः, सौवर्ण-रूप्यनाणकयोः, राम-रावणयोः, दृष्टि-गर्वभयोः, सिंह-शृगालयोः, काञ्चन-लोहयोः, राज-
 रक्षयोः, राक्षी-दास्योः, सूर्य-खयोतयोः, सज्जन-दुर्जनयोः, कस्तूरी-बलयोः, कर्पूर-लवणयोः, साधु-गृहस्थयोः
 वा अन्तर ।” ततः कठतापसेन प्रोक्त-“कथं जीवदया नास्ति ?, कथं च अज्ञानकष्टं मम ? ।” ततः श्रीभग-
 वान् अभिक्रुपडात् एकं काष्ठं निष्कास्य, कुठारेण द्वेषा कारयित्वा, तन्मध्ये ज्वलन्तं सर्पं अवर्शयत् । सर्पस्य
 पञ्चपरमेष्ठिनमस्कारान् श्रावयन् सर्पोऽपि नमस्कारप्रभावेन श्रीभगवतो दर्शनेन समाधिना मृत्वा घरणेन्द्रो
 जातः । स्वामी स्वगृहे समागतः । कठतापसस्तु तैः एव लोकैः निन्यमानः अज्ञानकष्टतपः कृत्वा भवनवासी
 मेघकुमारमध्ये मेघमालीनामा देवो जातः ।

अथ श्रीभगवतो दीक्षाकल्याणकं कथयते, तत्राह—

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए दक्खे दक्खपइन्ने पडिख्खे अल्लीणे भद्दए विणीए तीसं वासाइं
अगारवासमज्जे वसित्ता पुणरवि लोगंतिएहिं जीअकप्पेहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव एवं
वयासी ॥ १५५ ॥—“जय जय नंदा ! जय जय भद्दा !, भदं ते” जाव जय जय सइं पउं-
जंति ॥ १५६ ॥ पुर्विंपि णं पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स माणुस्सगाओ गिहत्थ-
धम्माओ अणुत्तरे आभोइए तं चेव सबं जाव दाणं परिभाइत्ता जे से हेमंताणं
दुच्चे मासे तच्चे पक्खे पोसबहुले, तस्स णं पोसबहुलस्स इक्कारसीदिवसे णं पुव्वण्हकालस-
मयंसि विसालाए सिविआए सदेवमणुआसुराए परिसाए, तं चेव सबं नवरं वाणारसिं
नगरिं मज्झं—मज्झेणं निगच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव आसमपए उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठवेइ, ठावित्ता सीयाओ
पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्लंकारं ओमुअइ, सय० ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं

लोअं करेइ, करिचा अट्टमेणं भत्तेणं अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं एणं देवदूसमादाय तीहिं पुरिससएहिं सच्चिं सुंढे भविचा अगाराओ अणगारियं पवइए ॥ १५७ ॥

अस्य आलापकस्य व्याख्या पूर्ववत् ज्ञेया । अर्थलापनिका तु इयं, तथाहि—“पासे णं अरहा” श्रीपार्व्वनाथो दक्षो यक्षप्रतिज्ञो विनीतश्च जातः । त्रिंशत् वर्षाणि गृहस्यवासे स्थितः, ततो लोकान्तिकदेवैः प्रतिबोधितः सन् धार्मिकदानं दत्त्वा, शीतकालस्य द्वितीये मासे तृतीये पक्षे, एतावता पौपस्य एकादशीदिवसे पूर्वाह्नकाले विशालायां-शिविकायां स्थितो, देवमनुष्यासुरपर्यवा समनुगम्यमानो याणारसीनगरमध्ये भूत्वा यत्रैव आश्रमपदं नाम उच्यते, यत्रैव अशोकनामा वृक्षः तत्रैव आगच्छति, आगत्य च शिविकां स्थापयति, स्थापयित्वा शिविकातः उत्तरति, उत्तीर्य च स्वयं एव आभरणालङ्कार मुञ्चति मुक्त्वा च स्वयं एव पञ्चमुष्टिकं लोचं करोति, कृत्वा च चतुर्विंशहारेण अष्टमेन तपसा विशालानक्षत्रे चन्द्रेण समं योगं वर्तमाने एकं देवदृष्यवत्स्वच्छं स्वन्ये समारोप्य, त्रिभिः पुरुषशतैः सार्धं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारतां अङ्गीकृतवान्, दीक्षां जग्राह इत्यर्थः ॥

अथ दीक्षाग्रहणानन्तरं श्रीमगवान् कीदृशः सन्, किं करोति ?, तत्राह—

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए तेसीइं राइंदियाइं निचं वोसट्टकाए चियत्तेहे जे केई उव-

सगा उपपज्जति, तं जहा-दिवा वा माणुस्सा वा तिरिक्खजोणिआ वा अणुलोमा वा पडि-
लोमा वा, ते उपपन्ने सम्मं सहइ खमइ तित्तिक्खइ अहियासेइ ॥ १५८ ॥

“पासे णं अरहा” शब्दार्थः पूर्ववत्, संबन्धलापनिका तु इयं-श्रीपार्श्वनाथो दीक्षानन्तरं त्र्यशीतिदिनानि
८३ यावत् देहममतां मुक्त्वा, ये केचन देवसंबन्धिनो मनुष्यसंबन्धिनो वा अञ्जुकूलाः प्रति-
कूला वा उपसर्गो उत्पन्नाः तान् उपसर्गान् सम्यक् सहते । तत्र पूर्वं दीक्षां गृहीत्वा विचरन्, द्वितीये दिवसे
श्रीभगवान् कोपकटनाग्नि संनिवेशे धन्यस्य गृहिणो गृहे ‘पायसेन’ पारणं अकरोत् । देवैः वसुधारावृष्टिः
कृता । अन्यदा स्वामी छद्मस्थः सन् विहरन् कादम्बर्यौ अटव्यां गतः । तत्र कलिङ्गिरिपर्वतस्य अधस्तात्
कुण्डनामसरोवरतीरे कायोत्सर्गे स्थितः । तत्र महीधरो नामा हस्ती पानीयपानार्थं समागतः, श्रीभगवन्तं
दृष्ट्वा जातिसरणं ज्ञानं प्राप । स्वकीयपूर्वभवो दृष्टः । स पूर्वभव एवं-‘हेमलनामा कुलपुत्रको वामनः अभूवन्,
स्वजनैः हस्यमानः सुप्रतिष्ठनाम्ना मित्रेण गुरुपार्श्वे नीतः । तस्य पार्श्वे श्रावकधर्मो गृहीतः, परं अन्यावस्थायां
स्वकीयं लघुं देहं निन्दन् महादेहनिदानं कृत्वा मृत्वा अहं अत्र हस्ती महाकायो जातः’ इति । ततो हस्तिना
कमलैः भगवतः पूजा कृता । ततः तस्य हस्तिनो वृत्तान्तं ज्ञात्वा, चम्पावासी करकण्डूराजा तत्रागतः । परं
करकण्डूः भगवन्तं अदृष्ट्वा प्रभूतं खेदं कृतवान् । ततः तस्य भक्त्या इन्द्रेण नवहस्तप्रमाणा श्रीपार्श्वनाथप्रतिमा

तत्र स्थाने प्रकटीकृता, करकण्डूच्येण भक्त्या पूजिता, चैल्यमपि तत्र कारितं । तत्र स्थाने 'कलिकुण्डनाम तीर्थं' जातं । स हस्ती मृत्वा तत्र चैले व्यन्नरोऽधिष्ठापकोऽमृतः । अथ एकदा राजपुरनगरस्वामी ईश्वरनामा राजा अमृत, तेन श्रीपार्श्वनाथं कायोत्सर्गस्थं हृष्ट्वा मूर्च्छां प्राप्ता, जातिस्मरणं ज्ञानं उत्पन्नं । मन्त्रिणा पृष्टं स्वकीयं पूर्वमयं प्राह—“वसन्तपुरनगरे एकः कुष्ठी ब्राह्मणोऽमृत, स च दुःखात् गङ्गानद्यां मरणार्थं पतन् चारणेन ऋषिणा रक्षितः प्रतियोधितश्च । एकदा स कुष्ठी चैले गत्वा प्रत्यहं प्रणमन् पुष्कलिश्रावकेण हृष्टः । ततो मुनिपार्श्वं गत्वा पुष्कलिश्रावकेण पृष्ट—“एतस्य कुष्ठिनः चैत्यागमने वोपो न वा ? ।” मुनिना प्रोक्तं—“दूरात् जिनं प्रणमतो न कोऽपि वोपः । पुनरपि अयं कुष्ठी ब्राह्मण आगामिमेव राजपुरे नगरे ईश्वरनामा राजा भविष्यति । पुनरपि श्रीपार्श्वनाथं कायोत्सर्गस्थं हृष्ट्वा जातिस्मरणज्ञानं प्राप्स्यति । स कुष्ठी ब्राह्मणोऽहं जातः ।” ततः ईश्वरच्येण भक्त्या प्रभोः प्रसादः कारितः, मध्ये प्रतिमा च स्थापिता । ततः तत्र 'कुण्डेश्वरनाम' तीर्थं प्रसिद्धं जातम् ।

अथ श्रीभगवतो मेघमालिदेवेन कृत उपसर्गो व्याख्यायते । अथ एकदा श्रीभगवान् विहरन् नगरपार्श्ववर्तिनं तापसाश्रमं समाजगाम । तस्मिन् प्रस्तावे सूर्यश्च अस्तं गतः । भगवान् बटवृक्षस्य अधस्तात् कूपस्य समीपे मेखवत् निष्पकम्पः कायोत्सर्गं स्थितः, रात्रौ तदयसरे मेघमाली अधमर्बेवः पूर्वैरं सरन् कोपाक्रान्तो भगवन्तं उपसर्गयितुं समागतः । पूर्वं तेन वेताला विकुर्विताः, ततः सिंहाः, ततो वृश्चिकाः, ततः सर्पाः, ततो

हस्तिनः, परं भगवान् न क्षोभं प्रासः, मर्यादां समुद्र इव नाऽमुञ्चत् । ततो विशेषेण क्रुद्धः सन् चतुर्दिक्षु कालरात्रिसहशान् मेघान् विक्रुर्वितवान् । ततो महावातान्, ततो विद्युज्झात्कारान्, ततो गर्जारवान्, ततः प्रलयकालवत् वर्षितुं लग्नो मुसलधाराभिः, क्षणात् पानीयपूरो भगवतः कण्ठं यावत् समागतः, तथापि श्रीपार्थो नासिकाग्रे दत्तदृष्टिः मनागपि न चचाल । तस्मिन् प्रस्तावे कम्पितासनी धरणेन्द्रो पद्मावतीप्रसुखाभिः अग्रमहिषीभिः सार्धं समागत्य प्रणम्य च श्रीपार्थनाथं स्वकीयमस्तकोपरि कृत्वा प्रभोरुपरि फणान् विस्तारयामास । प्रभोरग्रे आकाशे पद्मावतीप्रसुखा अग्रमहिष्यो वेणुवीणादिवन्धुराणि गीतचलानि चक्रुः । ततो धरणेन्द्रोऽवधिज्ञानेन मेघमालिनं वर्षन्तं ज्ञात्वा क्रुपितोऽब्रवीत्—“अरे ! किमिदं त्वया आरब्धं?, रे दुर्मते ! अनन्तशक्तिरपि श्रीभगवान् कृपावान् सहिष्यते, परं अहं तद्भक्तो न सहिष्ये । रे पापिष्ठ ! श्रीभगवतः सदुपदेशोऽपि तव वैराय जातः !, उपरशुथिष्यां मेघवर्षणं लवणाय यथा स्यात् ! । ततो मेघमाली भयत्रान्तः प्रभोः शरणे प्रविष्टः । प्रभुं प्रणम्य स्वापराधं क्षामयित्वा ‘न पुनः करिष्यामि’ इत्युक्तवा च स्वस्थानं गतः । इन्द्रादयोऽपि स्वस्थानं जग्मुः । शिवापुर्यां इन्द्रो दिनत्रयं प्रभोः शीर्षं फणाच्छत्रं दधौ । ततः सा नगरी “अहिच्छत्रा” इति प्रसिद्धिं गता ।

अथ कीदृशस्य सतो भगवतः केवलज्ञानं समुत्पन्नं?, तत्राह—

तदणं से पासे भगवं अणगारे जाए ईरियासमिए भासासमिए जाव अप्पाणं भावेमाणस्स

तेस्वीयं राईदियाइं विद्मंताइं, चउरासीइमे राईदिप अंतरा पढमाने जे से गिम्घुणं पदमे
 गाले पढगे फाले चिसाबपुले, तरस नं चिसाबपुलेणं नउसयीपस्येणं पुणणहकालसगगंसि
 भावईयागपसत अते छडेणं असेणं अयाणयणं चिसाहातिं नकस्येणं जोगगुगागणं प्राणंरा-
 रिआए नमगाणसत अणंते अणुचरे गियापाए गिरागरणे जान केवलकरसाणनंराणे रागुणसे
 जान आणामणे पारामणे निहरख ॥ १५९ ॥

एष लभेत्सापनिका—“तपणे से पादे” तसो भीपार्यताणे अयनाए ईगंनर गितो जालो भाभापगित
 एषभासुगित यत् पनसगितिसिा सगिता, तिसदिा गतिमिा गति आत्ता । यत् अरिभवाभीरागितारे गा
 सापनिका पीरसा सा लनाणि होभा । तभा भीअयमती पीकामन्तरं अकलीतिनिमानि (५४) अगतिपासनानि ।
 अइएवीसितमन्त्र विमन्त्र एतत्तर एतिसासन्त्र पीकामान्त्रि यमो यमो यमो यतामन्त्र अल्पविमन्त्रोक्ति
 एतिसकालसमनी पातनीसुभाम् लया भवेत् तपसा, अजित्, अशनीत् तपसा अयामकेन निपायानासमप्रसे
 अरदेण एष गीर्ण मर्माणे आणामादे मर्माणे मर्माणे मर्माणे अ एतएणं । ईम यत् अयनाज
 आणान् पणमाए विपसि । येने साममारेणो विरचित, आर्तिसासन्त्रेण आणान् इत्त ।

पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अट्ट गणा अट्ट गणहरा हुत्था, तं जहा-सुभे य १
 अज्जघोसे य २ वसिट्ठे ३ बंभयारि य ४। सोमे ५ सिरिहरे ६ चेव, वीरभद्दे ७ जसेऽविय ८ ॥ १६० ॥
 पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अज्जदिण्णपासुक्खाओ सोलससमणसाहस्सीओ
 उक्कोसिआ समणसंपया हुत्था ॥ १६१ ॥ पायस्स णं अ० पुप्फचूलापासुक्खाओ अट्टत्तीसं
 अज्जियासाहस्सीओ उक्कोसिआ अज्जियासंपया हुत्था ॥ १६२ ॥ पासस्स० सुवयपासुक्खाणं
 समणोवासगाणं एगा सयसाहस्सीओ चउसट्ठिं च सहस्सा उक्कोसिआ समणोवासगाणं
 संपया हुत्था ॥ १६३ ॥ पासस्स० सुनंदापासुक्खाणं समणोवासियाणं तिण्णिण सयसाह-
 स्सीओ सत्तावीसं च सहस्सा उक्कोसिआ समणोवासियाणं संपया हुत्था ॥ १६४ ॥
 पासस्स० अद्धुट्टसया चउद्वसपुवीणं अज्जिणाणं जिणसंकासाणं सबक्खर जाव चउद्वसपुवीणं
 संपया हुत्था ॥ १६५ ॥ पासस्स णं० चउद्वस सया ओहिनाणीणं, दस सया केवलनाणीणं,

इकारस सया वेडवियाणं, छसया रिडमईणं, दस समणसया सिद्धा, धीसं अजियासया सिद्धा, अद्धट्टमसया विडलमईणं, छसया वाईणं, चारस सया अणुत्तरोववाइयाणं ॥ १६६ ॥ पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स बुविहा अंतगडभूमी हुत्था, तं जहा-जुगंतगडभूमी परियायंतगडभूमी य, जाव चउत्थाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, तिवासपरिआए अंतमकासी ॥ १६७ ॥

एतस्य आलापकस्य अर्थस्तु सुगम एव, पूर्वमपि व्याख्यातम् । परं अर्थयोजनामात्रत्वं प्रवक्ष्यते—“पासस्स णं अरहओ” श्रीपार्श्वनाथस्य अष्टौ गणा एकवाचनिकायतिसङ्घा अमूवन्, अष्टौ च गणधराः, तेषां गणानां नायकाः सूरयोऽमूवन् । आवश्यके तु दश गणधरा उक्ताः, इह स्थानाङ्गे च अष्टौ, ततो द्वौ ससमाष्टमगणधरो अल्पायुक्तत्वात् नोक्तौ इति संभाव्यते । यतः श्रीपार्श्वनाथचरित्रे दशगणधरसम्पन्धेषु ससाष्टमगणधरो जप १ विजय २ नामानौ आयस्तीष्टपुत्रौ, रात्रौ तयाविधस्त्रमविशेषोपलम्भनेन स्वकीय आयुः अल्पं ज्ञात्वा, वीक्षां जगृह्णुरिति । गणधरनामानि यथा—शुभः १ आर्यघोषः २ वाशिष्ठः ३ ब्रह्मचारी ४ सोमः ५ श्रीधरः ६ वीरमद्रः ७ यशः ८ इति । पुनः श्रीपार्श्वनाथस्य आर्यविन्नप्रमुखाः षोडशश्रमणसहस्राः (१६०००) अमूवन् । पुनः श्रीपार्श्वनाथस्य पुष्पचूलाप्रमुखा अष्टत्रिंशत् आर्यासहस्राः (३८०००) अमूवन् । पुनः श्रीपार्श्वनाथस्य

सुव्रतप्रभुत्वाः श्रमणोपासकाः श्रावका एकं लक्षं चतुःषष्टिश्च सहस्राः (१,६४०००) अभूवन् । पुनः श्रीपार्श्व-
नाथस्य सुनन्दाप्रभुत्वाः श्राविकाः त्रीणि लक्षाणि सप्तविंशतिश्च सहस्राः (३,२७०००) अभूवन् । पुनः
श्रीपार्श्वनाथस्य सार्धानि सप्तशतानि (७५०) चतुर्दशपूर्वर्षिणः केवलिन इव अभूवन् । पुनः श्रीपार्श्वनाथस्य
चतुर्दशशतानि (१४००) अवधिज्ञानिनः । पुनः दशशतानि (१०००) केवलज्ञानिनः । पुनः एकादशशतानि
(११००) वैक्रियलब्धिधराः । पुनः षट्शतानि (६००) ऋजुमतयः साधवः । पुनः दशशतानि (१०००)
सिद्धानि साधूनां । पुनः विंशतिशतानि (२०००) साध्वीनां सिद्धानि । सार्धानि सप्तशतानि (७५०)
विपुलमतीनां सिद्धानि । ऋजुमति-विपुलमतीनां विशेषः पूर्वं उक्तोऽस्ति । षट्शतानि (६००) वादिनां ।
पुनः द्वादशशतानि (१२००) अनुत्तरोपपातिनां साधूनां । पुनः श्रीपार्श्वनाथस्य द्विविधा अन्तकृतां केवलिनां
भूमिः, स्थानं=युगान्तकरभूमिः पर्यायान्तकरभूमिश्च । तत्र श्रीपार्श्वनाथात् आरभ्य चतुर्थं पुरुषयुगं
यावत् सिद्धिगमः प्रवृत्तः स युगान्तकरभूमिः । अथ च श्रीभगवतः केवलज्ञानोत्पत्तेः पश्चात् त्रिषु वर्षेषु
सिद्धिगमारम्भो जातः, स पर्यान्तकरभूमिः ॥

अथ च श्रीभगवतः कदा निर्वाणकल्याणं जातं?, तत्राह—

तेषां कालेणं तेषां समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता

तेसीइं राइंदिआइं छडमत्थपरिआयं पाडणित्ता देसूणाइं सत्तरि वासाइं केवलपरिआयं पाड-
 णित्ता पडिपुण्णाइं सत्तरि वासाइं सामण्णपरिआयं पाडणित्ता एक्कं वाससयं सवाडयं पालइत्ता
 खीणे वेयणिज्जाडयनामयुत्ते इमीसे ओसत्पिणीए, दूसमसुसमाए समाए बहुविइक्कंताए जे से
 वासाणं पढमे मासे बुच्चे पक्खे सावणसुद्धे, तस्स णं सावणसुद्धस्स अट्टमीपक्खे णं उट्ठिं संमे-
 असेलसिहरंसि अप्पचडत्तीसइमे मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवा-
 गएणं पुषण्हकालसमयसि वग्घारियपाणी कालगए विइक्कंते जाव सव्वदुक्कप्पहीणे ॥ ३६८ ॥

अर्थात्तापनिका यथा—“तेणं कालेणं तेणं समणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीपार्श्वनाथः त्रिंशद्वर्षाणि
 यथे स्थित्वा, त्र्यशीति (८३) दिनानि षट्स्यपर्यायं पालयित्वा, त्र्यशीतिदिनैः न्यूनानि सप्तति (७०) वर्षाणि
 केवलपर्यायं पालयित्वा, प्रतिपूर्णाणि-संपूर्णानि सप्तति (७०) वर्षाणि वीक्षापर्यायं पालयित्वा एकं वर्षयात्
 (१००) सर्वाणुः प्रतिपाल्य क्षीणे येवनीयायुर्नामगोत्रे कर्मणि, अस्यां अवसर्पिण्या बुःपमसुपमायां षट्सुव्यति-
 कान्तायां वर्षोत्काले प्रथमे मासे द्वितीयापक्षे पत्तायता आयणसुद्धि अष्टमीदिवसे संमेतशिल्वरपर्यन्तस्य उपरि
 षगक्षिषात् (३३) साधुभिः सह मासिकभक्तेन अपानकेन तपसा विशाखानक्षत्रे चन्द्रेण समं योगं
 पार्तमाने पूर्वाह्नकालसमये “पुपरसापरशाकालसमयसि” इति पाठस्तु लेखकवोपात् मतमेवाद्वा ज्ञातव्यः ।

“वर्गधारिअपाणि त्ति” कार्योत्सर्गे स्थितत्वात् प्रलम्बितसुजङ्घयः सन् कालं गतो व्यतिक्रान्तो यावत् सर्वदुःखैः प्रहीणो जातः, मोक्षं जगाम इत्यर्थः ॥

अथ श्रीपार्श्वनिर्वाणात् पुस्तकारूढसिद्धान्तस्य कियदन्तरं?, तत्र आह—

पासस्स णं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स दुवालस वाससयाइं विइक्कंताइं, तेरसमस्स य अयं तीसइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १६९ ॥ २३ ॥ इति ॥

“पासस्स णं अरहओ” अयं परमार्थः—श्रीपार्श्वनाथनिर्वाणात् श्रीमहावीरसार्धशतद्वयेन (२५०) सिद्धः । श्रीमहावीरनिर्वाणात् नवशतैः अशीत्यधिकैः (९८०) वर्षैः श्रीसिद्धान्तः पुस्तकारूढो जातः । इति हेतोः द्वादशशतानि त्रिंशदधिकानि (१२३०) वर्षाणि ज्ञेयानि । इत्यनेन श्रीपार्श्वनाथस्य पञ्चकल्याणकानि व्याख्यातानि ॥

→ इति श्रीपार्श्वनाथचरित्रम् ←

अथ श्रीनेमिनाथस्य पञ्चानुपूर्व्या पञ्चकल्याणकानि व्याख्यायन्ते—

तत्रापि पूर्वं यादवानां उत्पत्तिः कथ्यते—तत्र पूर्वं वृषभस्वामी, ततः कुरुवृषः, ततो वीर्यवृषः, ततः सुभृम-चक्रवर्ती, ततो बहुषु राजसु गतेषु शान्तनुराजा अभूत् । तस्य द्वे भार्ये—गङ्गा सत्यवती च, गङ्गायाः पुत्रो गाङ्गेयः, येन कुमारवस्थायामपि स्वयं शीलव्रतं गृहीतं, स्वकीयः पिता शान्तनो राजा रत्नशेखरविद्याधरस्य

पुत्री नाविकगृहे वर्धितां सत्यवतीं परिणायिताः । शान्तनस्य सत्यवत्या द्वितीयभार्यायाः पुत्रद्वय-चित्राङ्गदः
 चित्रवीर्यश्च । चित्रवीर्यस्य भार्यात्रयं-अम्बिका १ अम्बालिका २ अम्बा ३ च, तासां च तिसृणां अनुक्रमेण, एते
 त्रयः पुत्राः-अम्बिकाया घृतराष्ट्रः परं जालन्धः, अम्बालिकायाः पुत्रः [पण्डुः] पाण्डुः, अम्बायाः पुत्रो विबुरो
 जातः । घृतराष्ट्रस्य गान्धारीयसुषलो राजा, तस्य पुत्रः शकुनिनामा राजा, तस्य सप्त पुत्र्यो गान्धारीप्रमुखाः
 परिणायिताः । गान्धार्याः पुत्रो युद्धकरण-जनमारणादि-अशुमलमसूचितो दुर्योधनो जातः । पर स्वमात्रा
 अनिष्पन्नो यत्नात् पातितः त्रिशन्मासान् गर्भे स्थितो मासपट्टं च पेटिकायां वर्धितः । एवं घृतराष्ट्रस्य पुत्रशतं
 जातं । पण्डोः भार्याद्वयं-कुन्ती माद्री च । कुन्ती शौर्यपुरस्वामिनः अन्धकपृष्णेः पुत्री समुद्रविजयावीनां पद्मा-
 दशार्हणां भगिनी गान्धर्वविवाहेन परिणायिता । तस्या एकः पुत्रः कर्णः, स प्रच्छन्नं जातमात्र एव कांस्यपेदी-
 मध्ये प्रक्षिप्य, गङ्गायां वाहितः, हस्तिनापुरवासिना सूतनाम्ना सारथिना गृहीतः, स्वपुत्रीकृत्य स्वगृहे वर्धितः ।
 पुनः कुन्त्याः पुत्रत्रयं-मेरु १ क्षीरसमुद्र २ सूर्य ३ चन्द्र ४ श्रीः ५ स्वप्नपञ्चकसूचितः प्रथमो युधिष्ठिरः १,
 द्वितीयो भीमः २, तृतीयो गजारूढशक्रस्वमसूचितोऽर्जुनः ३ एवं कुन्त्याः पुत्रचतुष्टयं । द्वितीया भार्या पण्डोः
 माद्री सा मद्रकराजस्य पुत्री स्वयंवरे परिणीता तस्याः पुत्रद्वयं-नकुलः सहदेवश्च । अथ अम्बिकायाः यः पुत्रो
 विबुरोऽभूत्, स देवकराजपुत्रीं कुमुदिनीं परिणीतवान् । हरिवंशे अथ यदुनामा राजाऽभूत्, तस्य पुत्राः सूरनामा
 जातः । तस्य द्वौ पुत्रौ जातौ-शौरी सुवीरश्च । सूरराजा शौरिनामपुत्रस्य मथुराराज्यं, सुवीरनामपुत्रस्य च

युवराज्यं दत्त्वा स्वयं वीक्षां ललौ । शौरिचट्टपोऽपि समये स्वकीयं मथुराराज्यं लघुभ्रातरि सुवीरे स्थापयित्वा, स्वयं कुशावर्तदेशे गत्वा, स्वनाम्ना शौरिपुरं नाम नगरं अस्थापयत् । अथ शौरिपुरे शौरिचट्टपो राज्यं करोति, सुवीरो मथुरायां राज्यं करोति । द्वावपि सगीनौ भ्रातरौ । अथ शौरिचट्टपस्य अन्धकट्टृष्णिनामा पुत्रो जातः । सुवीरस्य मथुरास्वामिनो भोजकट्टृष्णिनामा पुत्रो जातो । भोजकट्टृष्णिचट्टपस्य उग्रसेनः पुत्रो यस्य कंसः पुत्रो यस्य च सत्यभामा-राजीमतीप्रमुखाः पुत्र्यः । अथ च शौरिपुरनगरस्वामिनोऽन्धकट्टृष्णिनामभूपस्य दश पुत्राः समुद्रविजय १ अक्षोभ्य २ स्तिमित ३ सागर ४ हिमवन्त ५ अचल ६ धरण ७ पूरण ८ अभिचन्द्र ९ वसु-देवनामानो १० दश पुत्रा जाताः । दशापि दशार्हा इति कथ्यन्ते । अथ अन्धकट्टृष्णिनामा राजा स्वकीयं शौरिपुरराज्यं ज्येष्ठपुत्रस्य समुद्रविजयस्य दत्त्वा, वीक्षां ललौ । एवं भोजकट्टृष्णिनामा राजापि स्वस्य पुत्रस्य उग्रसेनस्य मथुराराज्यं दत्त्वा, चारित्रं अग्रहीत् । एवं सति मथुरायां नगर्यां उग्रसेनो राजा राज्यं करोति, शौरिपुरनगरे च समुद्रविजयो राजा राज्यं करोति ॥

अथ श्रीनिमिनाथस्य पञ्चकल्याणकानि संक्षेपवाचनया आह—

तेषां कालेणं तेषां समएणं अरहा अरिठ्ठनेमी पंचचित्ते हुत्था, तं जहा-चित्ताहिं चुए चइत्ता गम्भं वक्कते, तहेव उक्खेवो जाव चित्ताहिं परिनिहुए ॥ १७० ॥

अयमर्थः—“तेजं कालेण तेजं समपणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये अर्हन् अरिष्टनेभिः पञ्चविश्रोऽभयत् । चित्रानक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्तमाने देवलोकात् व्युत्वा गर्भे भगवान् व्युत्क्रान्तः १ एवमुपखेवओ त्ति” पूर्व उक्तस्य आलापकस्य उच्चारणं श्रीपार्श्वनाथाधिकारे विद्यावानक्षत्रेण कृतं, तथाऽत्र चित्राभिलाषेन कार्यमित्यर्थः । तथाहि—चित्रानक्षत्रे जाताः २, चित्रानक्षत्रे वीक्षा गृहीता ३, चित्रानक्षत्रे केवलज्ञानं उत्पन्नं ४, चित्रानक्षत्रे निर्वाणकल्याणकं जातं ५ इति ॥

अथ विस्तरवाचनायां श्रीनिमिनायस्य व्यवनकल्याणकं कथ्यते, तत्राह—

तेजं कालेणं तेजं समपणं अरहा अरिष्टनेमी जे से वासाणं चउत्थे मासे सचमे पक्खे कत्ति-
 अबहुले, तस्स णं कत्तियबहुलस्स वारसीपक्खे णं अपराज्जिआओ महाविमाणाओ बचीस-
 सागरोवमठिइआओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे सोरियपुरे नयरे
 समुद्धविजयस्स रण्णो भारिआए सिवाए देवीए पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि जाव चित्ताहिं
 गम्भत्ताए वक्कते, सबं तहेव सुमिणंदसणदविणसंहणाइअं इत्थ भाणियवं ॥ १७१ ॥

अर्थस्तु सुगम एव, तथापि लापनिका प्रवर्धयते—“तेजं कालेणं तेजं समपणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये

अर्हन् अरिष्टनेमिः वर्षाकालस्य चतुर्थमासे सप्तमे पक्षे, एतावता कार्तिकवदि द्वादश्यां अपराजितनामविमानात् चतुर्थानुत्तरविमानात् यस्मिन् द्वात्रिंशत्सागरोपमस्थितिः वर्तते । कश्चित् त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमानीति, तस्मात् च्युत्वा, अस्मिन् जंबूद्वीपे अस्मिन् भरतक्षेत्रे शौरिपुरनामनगरे समुद्रविजयो राजा, तस्य भार्या शिवादेवी, तस्याः कुक्षौ अर्धरात्रिसमये चित्रानक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्तमाने भगवान् गर्भत्वेन अवतीर्णः । अत्रापि स्वप्नदर्शनं, स्वप्नलक्षणपाठकार्ष्णे स्वप्नानां पृच्छा, तत्फलं श्रीसमुद्रविजयपद्यस्य गृहे द्रविणसंहरणं च इत्यादिकं सर्वं महावीरवत् वाच्यम् ॥

अथ कदा भगवतो जन्मकल्याणकं जातं ?, तत्राह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिट्टनेमी जे से वासाणं पढमे मासे दुच्चे पक्खे सावण-
सुद्धे, तस्स णं सावणसुद्धस्स पंचमीपक्खे णं नवण्हं मासाणं जाव चित्ताहिं नक्खत्तेणं
जोगसुवागएणं जाव आरोगा आरोगं दारयं पयाथा ॥ जम्मणं समुद्धविजयाभिलावेणं नेयवं,
जाव तं होउ णं कुमारे अरिट्टनेमी नामणं ॥

अर्थलेशः—“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये अर्हन् अरिष्टनेमिः वर्षाकालस्य प्रथमे मासे द्वितीये

पक्षे गतायता श्रावणस्युदि पञ्चम्यां नयमासेषु प्रतिपूर्णेणु सार्धसप्तविनाधिकेषु व्यतिक्रान्तेषु चित्रानक्षत्रे
 चन्द्रेण समं योगं वर्तमाने आरोग्या-कष्टरहिता शिवा आरोग्यं पुत्रं अजीजनत् । जन्मोत्सयः सर्वोऽपि विष्णु-
 मारु-पतुःपटीन्द्रकृतः श्रीमहावीरवेद्याधिकारवत् अत्रापि याच्यः । पुनः स्थितिपतिकाविकर्तव्यता समुद्र-
 विजयाभिलाषेन याच्यः । रिष्टरक्षमयं नेमिचक्रं आकाशे उत्पतन् माता शिवादेवी स्वप्ने अद्राक्षीत् इति रिष्ट-
 नेमिः । ततो अपश्चिमशब्दवत् नग्रपर्यत्ये अरिष्टनेमिरिति नाम दत्तं । कुमारस्तु अपरिणीतत्वात् । अथ एकवा
 पालनस्ये भगयति इन्द्रेण नेमेः यलस्य घर्णन कृतं, तवा असहमानाः केऽपि सुरा यलं परीक्षितुं आगल्य,
 पालनस्यं भगयन्तं अपजहुः । योजनानां सपावलक्षे अतिक्रान्ते श्रीभगवान् अवधिज्ञानेन सुरविकार ज्ञात्वा,
 यल प्रयुक्ते स्म । ततः ते सुराः श्रीभगवतो यलं असहमाना अधस्तात् पेतुः, शतयोजनीं घरित्रीमण्ये गताम् ।
 तत इन्द्र आगल्य, अनुकम्पया सुरान् मोचयित्वा, प्रभुं पालने मुत्तवा स्तुत्वा अपराधं च क्षामयित्वा स्वर्गं
 गतः । अथ एकवा मगुरायां उग्रसेनो राजा यहिः क्रीडार्थं गतोऽमृतम् । तेन तत्र कोऽपि तापसो दृष्टः, पार-
 णार्थं निमग्न्य, राजा स्वगृहे गतः । परं राज्ञो पदुराजकार्यव्यग्रत्वेन पारणा-कारापणं विस्मृतं, पुनरपि
 द्वितीयमासक्षपणे तथैव निमग्नितः, तथैव विस्मृतं । पुनः तथैव तृतीयवारेऽपि निमग्नितः, तथैव विस्मृतं ।
 ततः तापसेन कोपाक्रान्तेन निदानं चक्रे—“यदुत चेत् मत्तपः [फलं] प्रमाणं तवा अस्य उग्रसेनराजस्य दुःस्य-
 वापको अहं स्वाम्” इति । ततः स तापसो मृत्वा, उग्रसेनराजस्य भार्यो धारिणी तस्याः कुक्षौ अवतीर्णः ।

धारिण्याश्च स्वपतिहृदयमांसभक्षणदोहदो जातः । स दोहदः मन्त्रिभिः यथाकथञ्चित् पुरितः । जन्मानन्तरं नाम-
मुद्रिका-पत्रिकाभ्यां सहितं पुत्रं कांस्यपेटायां प्रक्षिप्य, राज्ञा यमुनायां पेटा वाहिता । सा कांस्यपेटी वहन्ती
शौरिपुरनगरे गता । तस्मिन् समये प्रातःकाले शौचार्थम् अगतेन रसवणिजा सुभद्रनाम्ना सा पेटा आगच्छन्ती
गृहीता । बहिरानीय उद्घाटिता । मुद्रिकां पत्रिकां च भव्यस्थाने रक्षयित्वा, मध्यस्थं बालकं स्वप्रियायाः
समर्पयामास । तस्य नाम 'कंस' इति दत्तं, स च कंसः प्रवर्धमानो राजवीर्यत्वात् रममाणो डिम्भान् कुट्ट-
यति । ततो डिम्भमातृपित्रादयः कंसमातापित्रोः उपालम्भं ददति । कंसश्च शिक्षां न मन्यते । ततः सुभद्रेण
च वसुदेवकुमारस्य सेवार्थं समर्पितः । अथ कंसो वसुदेवसेवां कुर्वन् तिष्ठति । अस्मिन् प्रस्तावे राजगृहनगरे
जरासन्धनामा प्रतिवासुदेवो राज्यं पालयति । तस्य सर्वेऽपि यादवराजानः सेवकाः सन्ति । तस्य जरासन्धस्य
जीवयशानाम्नी पुत्री वर्तते, सा राज्ञो जीवयत् प्रिया । एकदा राज्ञो नैमित्तिकस्य जीवयशान्जन्मपत्रिका
दर्शिता—“एषा कीदृशी भविष्यति?” इति पृष्टं च । ततो नैमित्तिकेन प्रोक्तं—“सत्यं वक्ष्यामि, न रोपः कार्यः ।
एषा परिणीता सती उभयकुलक्षयकारिणी भविष्यति ।” ततो राज्ञा प्रच्छन्ना वार्ता रक्षिता । तस्मिन् समये
यादवराजानो दीसिमन्तः सन्तः जरासन्धस्य आज्ञां सम्यक् न मन्यन्ते । ततो जरासन्धेन समुद्रविजयनृपस्य
आज्ञा दत्ता—“यदुत वैताल्यपर्वतपार्श्वे सिंहापुरे नगरे सिंहानामा राजास्ति । सः अस्मदाज्ञां न मन्यते, तं
बध्वा यः समानयति तस्मै अहं जीवयशापुत्रीं नगरमेकं च ददामि ।” ततः तद्वन्धनार्थं चटन्तं समुद्रविजयं

निवार्य, वसुदेवः कंसेन सहसैन्यः यत्नात् । तत्र गत्वा अग्रेगामिना कंसेन सिंहराजा यध्वा वसुदेवाय सम-
र्पितः । वसुदेवेन च जरासन्धप्रतिवासुदेवाय समर्पितः । ततो वसुदेवाय दीयमाना जीवपशा, ज्ञातपरमार्थेन
वसुदेवेन कंसेन स सिंहराजा यद्ध इति कंसाय परिणायिता । अयं कंसो जीवपशां भार्यां परिणीय पितृवैरं सारन्
मधुराराज्यं लब्ध्वा, प्रयत्नेनया सह मथुरायां गत्वा, स्वपितर उग्रसेनं काष्ठपञ्जरे निःक्षिप्य स्वयं राज्यं करोति
स । तस्मिन् समये अतिमुक्तकः कंसस्य लघुभ्राता पितृदुःखात् वैराग्येण वीक्षां ललौ । अस्मिन् प्रस्तावे वसु-
देवः शौरिपुरनगरे स्त्रीवल्लभः कुमारपदवीं भजमानः तिष्ठति । स्त्रीवल्लभत्वं कथं उपार्जितं ? तत्र पूर्वभवो
यथा-नन्दिषेणनामा कोऽपि एकः कुलपुत्रक आसीत् । स कीदृह ! कुतीर्यी इव कुदर्शनः, स्यालीबुध्मिव
इयामः, पिबालवत् पिञ्जलेत्रः, गणेश इव लम्बोदरः, हस्ती इव पन्थुरः, उष्ट्र इव लम्बोष्ठः, वानर इव शर्पकर्णः,
कुष्ठरोगी इव चिपिदघ्राणः, त्रिकवत् त्रिकोणमौलिः । किं बहुना, कुरूपणां हृष्टान्तीभूतः तस्य मातापितरौ
मृतौ । ततो मातुल्यहे कार्याणि कुर्वन् युवा जातः, ततः परगृहमस्मिन्ना लोकेन तस्य मनो भग्नं,—“ओ ! किं
पृथा वासवत् कार्याणि कुरुष्ये ? परं मातुलः त्वां परिणाययति अपि न ? !” ततो भग्नः रुष्टः सन् कार्याणि न
करोति, न परिणायित इति हेतोः । ततो मातुलेन बहुस्थानेषु कन्या मार्गिताः, पर नन्दिषेण न कापि परिण-
यति, कुरूपत्वात्, ततो निजपुत्र्योऽनुक्रमेण अभ्यर्थिताः, पर ताः सर्वा अद्युवन्—“विपमक्षण-पावीग्रहण-
प्रमुखं करिष्यामः, परं न चैनं परिणयिष्यामः ।” ततो वैराग्यात् नन्दिषेणेन वीक्षा गृहीता । सर्वसाधूनां मया

वैयावृत्यं कार्यं इति अभिग्रहो गृहीतः । देवेन परीक्षा कृता, तत्र परीक्षामपि प्राप्तः । ततो नेमिचरित्रसंमत्या द्वादशसहस्रवर्षीणि, वसुदेवहिण्डिसम्मत्या च पञ्चपञ्चाशत् ५५ वर्षसहस्राणि दीक्षां पालयित्वा, प्रान्तावस्थायां 'स्त्रीवल्लभो भूयासं' इति निदानं चक्रे । ततो मृत्वा देवलोके सुखं मुक्त्वा वसुदेवो जातः । स पूर्वभवाभ्यस्तपःप्रभावनिदानेन स्त्रीवल्लभो जातः । यत्र यत्र नगरे भ्रमति तत्र तत्र नगरस्त्रियो गृहकार्याणि अर्धकृतानि मुक्त्वा, पृष्ठतः परिभ्रमन्ति । तत उद्विग्नैः नागरिकैः समुद्रविजयो विज्ञप्तः । ततो राज्ञा नागरिकाणां सन्तोषं कृत्वा वसुदेवस्य कथितं—“त्वया राजलोके एव कलाभ्यासादिक्रीडा कर्तव्या । नगरमध्ये बहिर्वा भ्रमणं न कार्यं, अद्य श्वो वैरिभीतिः श्रूयते ।” ततो वसुदेवेनापि वृद्धभ्रातृवचनं पितृवत् मान्यमिति तथैव कृतं । अन्यथा ग्रीष्मकाले शिवादेव्या विलेपनार्थं चन्दनमिदं कञ्चोल्कं दासीहस्ते समुद्रविजयाय स्वभर्तुर्भुक्तं । प्रतोल्यां अन्तरास्थितेन वसुदेवेन गच्छन्ती दासी दृष्टा, पृष्टं—“किं लात्वा यासि?, देहि मम” सा न ददाति । वसुदेवेन उत्थाय बलात् हस्तात् गृहीत्वा स्वदेहे विलेपितं । ततो ऋष्ट्या नीचजातित्वात् दास्या मर्मवाक्यं प्रोक्तं—“भो ! ईदृशोऽसि तदा राज्ञा गृहमध्ये क्षिसोऽसि ।” वसुदेवेन पृष्टं—“कथं ततो दास्या सर्वं स्वरूपं कथितं? ।” ततो वसुदेवोऽमर्षं कृत्वा, रात्रौ शौरिपुरनगरात् निर्गम्य, चितां वन्दिना प्रज्वाल्य, तन्मध्ये एकं मृतकं दग्ध्वा, स्वां जङ्घां विदार्य, तद्गुधिरेण प्रतोल्यां लिलेख—“वसुदेवः चितायां प्रविष्टोऽस्ति ।” ततो वसुदेवः प्रतिदेशं प्रतिग्रामं प्रतिनगरं वर्षसहस्रं यावत् भ्रमन् विद्याधरप्रभुननरेश्वराणां द्वासप्तति(७२)सहस्रकल्पानां

पाणिग्रहणं चक्रे । नानाविधाश्च रूपपरावर्तनादिविधाः शिक्षिताः । ततः पुनः व्याघ्रद्वय शौरिपुरनगरे समा-
गतः, परं वामनं कुञ्ज च रूपं कृतं । तस्मिन् समये च तत्र रोहिणीस्वयंवरः प्रारब्धोऽस्ति । अनेकेषु राजसु तत्र
स्थितेषु प्रान्तस्थाने वामनोऽपि मर्वलं वाक्पन्न स्थितः, रोहिणी मौलं वसुदेवरूपं पश्यति, अन्ये वामनमेव ।
ततो रोहिणी सर्वमूपान् अवगणय्य वामनस्य कण्ठे वरमालां चिक्षेप । वामनो रोहिणीं लात्वा निःसृतः ।
समुद्रविजयावयो कथाः—“कथं अस्मासु सत्सु अयं वामनः कन्यां लात्वा याति ? !” परस्परं युद्धं लभं । ततो
वसुदेवेन विमृष्टं—“न युक्तं आत्रा समं युद्धकरणं ।” ततः समुद्रविजयाय पाणो मुक्तः । तत्र घाणे लिखितमस्ति—
“वसुदेवः प्रणमति” इति । ततोऽक्षरवाचनानन्तर समुद्रविजयेन ज्ञातं—“अयं मम आता, परं केनापि कार-
णेन वामनरूपं कृतमस्ति ।” ततः सर्वेऽपि मिलिताः, वसुदेवस्य रोहिणी परिणायिता । कालेन गज १ सिंह २
चन्द्र ३ समुद्र ४ स्वप्नचतुष्टयसूचितः पुत्रो जातः, तस्य ‘राम’ इति नाम । ततः कंसेन स्वमित्रलेहात् वसुदेवः
स्वपुर्या-मथुरायां समानीतः । पश्चात् वसुदेवस्य मृतिकावतीनामनगरीस्वामिनो देवकराजस्य पुत्री देवकी कंसेन
परिणायिता, गोकोटिसहितं नन्द-यशोवाप्रदानं करमोचने कृतं । एकदा जीवयशा कंसपत्नी स्वस्कन्धे देवकीं
स्थापयित्वा गर्भेण नृत्यन्ती क्रीडति । तस्मिन् समये कंसस्य लघुआता अतिमुक्तको मुनिः समेतः, जीवयशा
प्राह—“एहि देवर ! आवाभ्यां रम्यते ।” कण्ठे लगित्वा उन्मत्ता सती उपसर्गं कुर्वती न निवर्तते । तदा अति-
मुक्तकेन तस्या गर्भोत्तारणार्थं प्रोक्तं—“रे मूर्ख ! किं नृत्यसि ?, अस्याः-देवक्या ससगर्भमध्ये एको गर्भः

तत्र भर्तृहन्ता भविष्यति ।” [इति श्रुत्वा-सर्वो-वृत्तान्तः कंसस्याग्रे प्रोक्तः] तेन हेतुना कंसेन वसुदेवपार्श्वे सप्त गर्भा यचिताः, वसुदेवेन अङ्गीकृतं दास्यामि ।

अथ देवक्या ये षट् पुत्रा अमुकमेण जाताः, ते भद्रिलपुरे नागो नाम श्रेष्ठी, तस्य भार्या सुलसा, तथा पुत्रार्थं हरिणैर्गमैषी देव आराधितः । तेन प्रोक्तं-“त्वं अङ्गजान् पुत्रान्-मृतानेव जनयिष्यसि, परं देवकी पुत्रान् जात-मात्रान् आनीय प्रच्छन्नं तव दास्यामि ।” इति सुलसाया देवकीपुत्रा दत्ताः । यतो देवक्याः पूर्वभवे सपत्न्याः सप्त रत्नानि अपहृतानि आसन्, परमेकं रत्नं रुदन्त्याः तस्याः समर्पितं, तेन कृष्णस्य सुखं किमपि प्राप्तं । अथ सुलसापुत्राः पञ्चपि मृता एव देवकीपार्श्वे मुक्ताः, ते सर्वेऽपि कंसेन शिलायां आस्फाल्य मारिताः । सप्तमे गर्भे जाते देवक्या सिंह १ सूर्य २ वह्नि ३ गज ४ ध्वज ५ विमान ६ पद्मसरोवराणि इति सप्त ७ स्वप्ना हंष्टाः । तेन देवक्याः यशोदायाः प्रोक्तं-“तवाऽपत्यं मम देयं, मम पुत्रः त्वया प्रच्छन्नं रक्षणीयः” इति ।

अथ कृष्णजन्मसमये कंसेन प्राहरिका विशेषतो मुक्ता अभूवन् । परं तेषां निद्रा समागता गर्भप्रभावात् खरः शब्दं चकार, तदा खरमेयोऽपि तव पुत्र इति श्रवणात् न शब्दं चकार । वसुदेवः कृष्णं लात्वा निर्गच्छन् प्रतीलीकपादोद्धाटने उग्रसेनेन “कोऽसि ?” इति पृष्टः । वसुदेवेन प्रोक्तं-“मौनं कुरु, यः काष्ठपञ्जरात् त्वां निष्कास्य राज्ये स्थापयिष्यति, सोऽयं ।” ततो वसुदेवः कृष्णं यशोदाया दत्तवान् । यशोदा पुत्री च देवकी-पार्श्वे सुमोच । प्रभाते कंसः तां सुतामपि छिन्ननासां चकार । अथ कृष्णो नन्दगोकुलीगृहे वर्धते देवकी पुत्रलेहात्

अवसरे अवसरे यशोदापार्श्वे पर्वसिपं कृत्वा याति । अथ दत्सथारसि १ काजलीत्रीज २ गोपूज ३ गोत्राट ४ इत्यादिभिध्यात्यपर्वाणि जातानि । एकादशे चर्षे जाते कृष्णस्य दालक्रीडावर्णनं—किवारइ कृष्ण पाणीना घडा डोलइ, किवारइ चैसइ मानइ खोलइ, किवारइ वहीनी गोली घोलइ, किवारइ तरतउ माखण छासिमांहे डोलइ, किवारइ माता सांड कांन झाली आणइं, किवारइ जसोदानउ कंचुय उताणइ, किवारइ जातउ साप साहइ, किवारइ आगिनइ हाथ वाहइ, किवारइ हसीनइ मा साम्हओ जोयइ, किवारइ रूसणउ माडिनइ रोयइ, किवारइ सूतउ उठाडतां आलस मोडइ, किवारइ रीसणउ उत्रेवड फोडइ इत्यादि ।

अत्र पोडशवार्षिके कृष्णे जाते गोचारणं गोवर्धनपर्वतोत्पादनं गोपाङ्गनारमणं च लोकप्रसिद्धं सर्वे वाच्यम् । अथ तदवसरे पुनः कंसेन नैमित्तिकः घृष्टः—“पूर्वोक्त तव निमित्तं तु विघटितं, अथ पुनः वद-मम कस्मावपि भयं वर्तते ? ।” ततो नैमित्तिकः प्राह—“मो कंस ! यः कोऽपि तव अरिष्टनामान धृपम १, केशिनामान ह्यं २, खर-भेपनामानौ खरौ हनिष्यति ३-४, पुनः कालिनामानं सर्पं वश्यं करिष्यति ५, शार्ङ्गनाम धनुः आरोपयिष्यति ६, पुनः मल्लयुद्धावसरे चाणूर ७, मौष्टिकनामानौ मल्लौ जयिष्यति ८, पुनः गोपुरे तिष्ठन्तौ चम्पक-पद्मोत्तरनामानौ ९-१० गजौ यो हनिष्यति स तव हन्ता ज्ञेयः ।” ततः कसः तस्य पुरुषस्य शुद्धिकृते अरिष्टादीन् घने शुभोच । कृष्णेन सर्वेऽपि ते हताः । पुनः धनुरारोपणावसरं श्रुत्वा कृष्णेन यलभद्रसहितेन वसुदेववारितेनाऽपि रथं आरुह्य तत्रागत्य धनुः आरोपितं । पुनः मल्लयुद्धोत्सव द्रष्टुं रामकृष्णौ समागतौ,

द्वारे चम्पक-पद्मोत्तरनामानौ गजौ हतवन्तौ । ततः कंसेन प्रोक्तं—“यः चाणूर-मौष्टिकनामानौ मह्यौ जयति तस्मै अहं स्वकीयां-खसारं सत्यभामां ददामि ।” ततः तद्वचनश्रवणेन उत्कण्ठिताभ्यां ताभ्यां सह युद्धं कुर्वाणाभ्यां-तौ मह्यौ हतौ । ततो भीतेन कोपं कृत्वा कंसेन प्रोक्तं—“अरे ! एतौ कृष्णसर्पौ केन पोषितौ ? ।” केनापि प्रोक्तं—“नन्देन ।” कंसः प्राह—“अरे ! आनीयतां स नन्दः यथा शिक्षां ददामि ।” ततः कृष्णेन कंसो मञ्चात् भूम्यां पातयित्वा हतः । उग्रसेनेन स्वपुत्री सत्यभामा त्रिंशत्वर्षीया ३०० षोडशवार्षिकाय कृष्णाय परिणायिता । श्रीसमुद्रविजयरामकृष्णैः उग्रसेनो राजा काष्ठपञ्जरात् निष्कास्य, मथुराराज्ये स्थापितः । जीवयशा कंसपत्नी च रुदन्ती राजगृहनगरे स्वपितृश्रीजरासन्धपार्श्वे गत्वा जरासन्धनृपाय सर्वोऽपि कंस-मारणवृत्तान्तः कथितः । जरासन्धप्रतिवासुदेवेन प्रोक्तं—“हे वत्से ! स्वस्था भव, दुःखं मा कुरु, सर्वं भव्यं भविष्यति ।” ततो जरासन्धनृपेण सोमकनृपो निजदूतो यादवपार्श्वे सुक्तः, कथापितं च—“ओ यादव-राजानः ! भव्यं कृतं, मम जामाता कंसो हतः, मम पुत्र्या वैधव्यं दत्तं, अथ ज्ञास्यते ततो यादवभूपाः सर्वेऽपि भयभ्रान्ता जाताः । ततः समुद्रविजयो राजा कृष्ण-बलभद्र-श्रीनेमिकुमारादिसहितः शौरिपुरनगरात् एकादशकुलकोटीः, उग्रसेनो राजा सप्तकुलकोटीः मथुरात् एवं अष्टादशकुलकोटीः यादवानां लात्वा, पश्चिम-दिशि गन्तव्यं, यत्र सत्यभामा भानु-भ्रमरनामकं पुत्रयुगलं जनयति तत्र स्थातव्यं । तत्र भवतां जयो भावी ।” इति नैमित्तिकवचनं श्रुत्वा, चलिताः पश्चिमां दिशसुद्दिश्य । तस्मिन् प्रस्तावे कोपाक्रान्तं

विराजमाना साक्षात् स्वर्गपुरीवत् दृश्यते । अथ सर्वेऽपि यादवा निर्भयाः सन्तो मुदिताः सन्तः तिष्ठन्ति । श्रीसमुद्रविजयादिभिः भाविनं वासुदेवं मत्वा कृष्णो राज्ये स्थापितः । अथ गते कियति काले रत्नकम्बल-व्यवहारिणो वणिजो द्वारकायां रत्नकम्बलानि विक्रीय राजगृहे गताः । तत्र जीवयशां रत्नकम्बलं अल्पमूल्येन मार्गयन्तीं प्रति ते प्राहुः—“वरं द्वारका यत्र कृष्णो राजा, यत्र अस्माकं रत्नकम्बलानां बहुमूल्यं समागतं” इति व्यतिकरेण—वृत्तान्तेन यादवजीवनस्वरूपं ज्ञात्वा, कोपं कृत्वा जरासन्धः सर्वं सैन्यं लात्वा, समागतः । ततः कृष्णोऽपि जरासन्धं समागच्छन्तं श्रुत्वा द्वारकातो निर्गल्य, पञ्चत्वारिंशद्योजनानि अतिक्रम्य सम्मुखः समागतः । पाडला-पञ्चासराग्रामसीञ्चि चतुर्योजनान्तरे सैन्यद्वयमपि स्थितं, परस्परं युद्धं लग्नं, लक्षशो मनुष्या मृताः । ततो युद्धे कृष्णं अजेयं ज्ञात्वा, जरासन्धभूपेन जराविद्या मुक्ता । तथा कृष्णस्य सैन्यं रुधिरं वमन् भूमौ पपात ॥ ततः श्रीनेमिनाथवचनेन श्रीकृष्णेन उपवासत्रयं कृत्वा पद्मावती आराधिता । तथा प्रलक्षी-भूय, धरणेन्द्रस्य देवालयत् भावितीर्थङ्करस्य “श्रीपार्श्वनाथस्य” प्रतिमा आनीय दत्ता । तदा मङ्गलनिमित्तं हृष्टेन कृष्णेन शङ्खो वादितः, तत्रैव स्थाने विम्बं स्थापितं । शङ्खपूरणात् “शङ्खेश्वर” इति तीर्थं जातं ॥ पुनः श्रीनेमिनाथेन इन्द्रेण मातलिसारथिना समं मुक्तो यो रथः तमारुह्य, शङ्खनादः कृतः । तेन जरासन्धसैन्यं निष्प्रतापं जातं ॥ ततो दिनत्रयं श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथप्रतिमालात्रोदकेन श्रीकृष्णस्य सैन्यं सज्जं जातं । पुनः जरासन्धेन कृष्णाय स्वकीयं चक्रं मुक्तं, परं न प्रभवितं, ततः तदेव चक्रं गृहीत्वा, कृष्णेन मुक्तं । तेन

जरासन्धस्य मस्तकं छिन्नं, मृतो जरासन्धः । दैवैः कृष्णस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृत्वा, उचैः प्रोक्तं—“रे रे ! श्रीकृष्णो नवमो वासुदेवो जातः । अत एनमेव सर्वेऽपि श्रयध्व ।” ततः सर्वमपि जरासन्धसम्यग्निः सैन्यं श्रीकृष्णस्य मिलितम् ।

अथ श्रीकृष्णचासुदेवो द्वारकां आगत्य, त्रिलण्डराज्यं युञ्जानः तिष्ठति । अथ द्वारकायां द्वासप्तति ७२ कुलकोट्यो, द्वारकातो षड्विंश पट्टिकुलकोट्यो यादवानां वसन्ति । पुनः द्वारकायां के के महापुरुषा वसन्ति ? तान् आह—श्रीसमुद्रविजयादयो वरा वराहोः १, पलदेवादयः पञ्चमहावीराः २, श्रीउग्रसेनादयः षोडश (१६) सहस्राः राजानः ३, प्रद्युम्नादयः सार्धत्रिकोट्यः कुमारः ४, शाम्ब्यादयः षोडशसहस्राः पुर्वान्त-कुमाराः ५, धीरसेनादय एकविंशति (२१) सहस्राः वीराः ६, महासेनादयः पद्मपञ्चाशत्सहस्राः पलवन्तो राजानः ७ कविमणीप्रभुत्वा द्वात्रिंशत्सहस्राः ३२ राज्यः ८, अनङ्गसेनादयो अनेकसहस्राः गणिकाः ९ एवं प्राज्यं राज्यं कुर्याणेषु यादवेषु सत्सु । एकवा इन्द्रमहाराजेन श्रीनेमैः बलवर्णनं कृतं । ततो सिध्याहृष्टिदेवा असहमानाः आगत्य, श्रीगिरिनारस्य मेललायां सुरधारानाम नगरं स्थापयित्वा, मर्त्यरूपाः सन्तः तस्युः । यद्वन् द्वारका-लोकान् उपद्रवयन्ति-पीडयन्ति । तदा श्रीवासुदेवस्य पुत्रः श्रीनिमिनाथस्य भ्राता धीरमानी अनाहृष्टिः तेषां निर्यादनार्थं गतः, तैः मायामानवैः जित्वा, स्वकीयनगरमध्ये नीतः । तं दृत्तान्तं श्रुत्वा, श्रीसमुद्रविजयं गच्छन्तं निवार्य श्रीरामकृष्णौ गतौ । तौ अपि सङ्ग्रामे जित्वा स्वपुरीमध्ये क्षिप्तौ । ततो द्वारकायां कोलाहलो जातः—

“यदुत रामकृष्णौ अपहृतौ ।” ततः सत्यभामाप्रसुखनारीभिः श्रीनेमिनाथर्विज्ञप्तः—“त्वयि अनन्तबलवीर्ये सति तव भ्रातॄन् शत्रवोऽभिभवन्ति, तत् तवैव लज्जा ! ।” ततो भगवान् श्रीनेमिः एकाकी एव रथमारुह्य, शत्रुनगरस्य चतुर्दिक्षु समन्तात् रथं आम्रयति स्म । ततो वप्रस्य कपिशिर्षाणि पेतुः । ततो मायाविदेवैः सिंहाः विक्षुर्विताः । स्वामिना च धनुष्टंकारेणैव त्रासिताः १, पुनः तैः अन्धकारं विक्षुर्वितं, भगवता उद्ब्योतबाणो विमुक्तः २, पुनः तैः मेघवर्षणं प्रारब्धं, भगवता वायव्यं शस्त्रं मुक्तं ३, पुनः तैः अङ्गारवृष्टिः प्रारब्धा, भगवता पानीयेन उपशामिता ४, पुनः भगवता मोहनशस्त्रं मुक्तं, तेन सर्वेऽपि ते शत्रवो मूर्च्छां गताः अतीव पीडिता जाताः । तत इन्द्रेण आगत्य, श्रीनेमिर्विज्ञप्तः—“हे स्वामिन् ! मुञ्च मुञ्च वराकान्, एते अज्ञानिनोऽनन्तबलस्य भगवतो माहात्म्यं न जानन्ति ।” ततो भगवता कृपया मुक्ताः । ततः ते देवा महामहोत्सवेन नगरमध्ये मुत्त्वा, प्रणम्य स्वस्थानं गताः ॥

अथ श्रीनेमिनाथस्य त्रीणि वर्षशतानि जातानि, परं पाणिग्रहणं न वाञ्छति । तदा शिवादेवी माता नेमिपुत्रं प्रति एवं अवादीत्—“हे पुत्र ! त्वं अस्माकं मनोरथपूरणाय कथं विवाहं अद्यापि न कुरुष्वे ? ।” तदा नेमिः प्राह—“हे मातः ! अहं कांचित् योग्यां कन्यकां विलोकयन् अस्मि, यदा लप्स्यते तदा तव कथयिष्यामि ।” ततो मौनमाधाय माता स्थिता । अथ एकदा श्रीनेमिनाथः आयुधशालायां गतः, पूर्वं चक्रं कुम्भकारचक्रवत् श्रामितं । पुनः शार्ङ्गनाम धनुः सृणालवत् नामितं । पुनः येन कृष्णस्य कौमोदकीनाम्नी गदा यष्टिवत् उत्पाद्य

सुकीयसुजा वृक्षे शालावत् कृता । पुनः येन पाञ्चजन्यनामा शङ्खः पूरितः । तस्मिन् पूरिते किं जातं ? तदाह-
 स्तम्भान् उन्मूल्य हस्तिनो नष्टाः १, पन्थनानि श्रोतयित्वा अश्वा नष्टाः २, नावेन विश्वं धधिरं जातं ३, घरा
 घटहडिता ४, नगरीवप्रश्चकम्पे ५, पर्वताः संचेष्टुः ६, समुद्रा उच्छलिताः ७, दिग्गजाः घ्रासं प्रापुः ८,
 यादवा मूर्च्छिता इव जाताः ९, ब्रह्माण्डं भयविबुहलं जातं १० । पुनः मल्लालाटके हरिः हरिवत् सुजाशाखायां
 हिण्डोलितः । ततो हरेर्मनसि चिन्ता जाता—“नाऽहं वासुदेवः, मत्तो यलाधिकतया अयं वासुदेवः किं ?” तदा
 आकाशे कुलदेवतावचनं जातं, तथाहि—

“राज्यं यो न समीहते गजघटा-दङ्कारसंराजितं, नैवाकाङ्क्षति चारुचन्द्रवदना लीलावतीं योऽङ्गनाम् ॥

यः संसारमहासमुद्रमयने भावी च मन्याचलः, सोऽयं नैमिजिनेश्वरो विजयते योगीन्द्रचूडामणिः ॥ १ ॥”
 ततः कृष्णस्य समाधानं जातं । अथ एकदा शिवादेव्या नैमिकुमार नीरागमिव ज्ञात्वा, गोपीनां प्रोक्तं-
 “वसन्तसमयोऽस्ति, नैमिकुमार जलक्रीडायां लात्वा यान्तु यथा तथा सरागक्रीडया नैमिः विवाहं मन्यते
 तथा कर्तव्य ।” ततः द्वात्रिंशत्सहस्राः सत्यभामाया जलक्रीडायां नैमिं लात्वा गताः । तत्र खेच्छया नाना-
 विधायां क्रीडायां क्रियमाणायां तत्र एका प्राह—“हे देवर ! तव भ्राता श्रीकृष्णः द्वात्रिंशत्सहस्रभार्याः परि-
 णीतवान् । त्व एकां अपि भार्यां कथं न परिणयसि ? ।” अन्या प्राह—“हे सुभग ! एतादृशं यौवनं पुनः दुर्लभं
 कथं निरर्थकं गमयसि ? । मातृपितृप्रमोदाय एकां चतुं परिणय । वयसुलवदर्शनैव मातृपितृसन्तोषो भवेत् ।”

पुनरपि रुक्मिणी प्राह—“रे वल्लभ देवर ! यदि त्वं मुक्तिं वाञ्छसि तदापि गृहिधर्मं समाश्रय, ततो धर्ममार्गं संचर । यतः ऋषभादयः तीर्थङ्करा अपि विवाहं पूर्वं कृत्वा, स्त्रीभिः सह भोगान् मुत्तत्रा, मुक्तिमपि लेभिरे । त्वं तु नवीन एव मुक्तिगामी उत्थितः ।” ततः कोपं कृत्वा सत्यभामा प्राह—“हे सख्यः ! अयं चेत् देवरो न मानयति आत्मनां कथितं, तदा बलात्कारेण दृढं गृह्यते ।” ततो लक्ष्मणाप्रमुखाः प्रोचुः—“अयं देवरः पूज्यो वर्तते, तेन न बलात्कारः कार्यः, विनयेन स्नेहेन च यदि मानयति तदा मानयतु ।” ततः सत्यभामादिभिः सहस्रं नेमिर्भणितः—“हे देवर ! एवमभ्यर्थ्यमानोऽपि यदेकां अपि कामिनीं न परिणयसि तत् ज्ञातं गृहभार-कातरतया, तन्निर्वाहाभावेन च उच्यमं मुत्तवा स्थितोऽसि । परं त्वं यदि निर्वाहं कर्तुं न शक्तः तथापि तव भ्राता श्रीकृष्णः त्रिखण्डभोक्ता समर्थोऽस्ति, यथा द्वात्रिंशत्सहस्रस्त्रीणां निर्वाहं करोति, तथा तव स्त्रिया अपि निर्वाहं करिष्यति ।” तदा नेमेः किञ्चित् सुखे हास्यं समागतं । तदा सर्वाभिर्गोपीभिः हस्ते तालीं दत्त्वा, भणितं—“मानितो मानितो देवरेण विवाहः ।” नेमिः निःस्पृहोऽपि दाक्षिण्येन मातृपितृप्रमुखाणां हर्षभङ्गभयेन च मौन-मेव आश्रितः । ततः शिवादेवीप्रेरितैः श्रीकृष्णसमुद्रविजयप्रमुखभूपैः श्रीउग्रसेनगृहे राजीमती कन्या मार्गिता सहर्षं दत्ता च । अथ विवाहसामग्र्यां उभयत्र स्थाने जायमानायां सत्यां लग्नदिने श्रीनेमिः परिणयनार्थं अचा-लीत् । अथ श्रीनेमिः कीदृशः ? । हस्तिस्कन्धारूढः, चामरैर्वीज्यमानो, धृतमस्तकच्छत्रः, आकाशे देवीभिः, धरित्र्यां च सधवस्त्रीभिः गीयमानगुणग्रामः स्वभगिन्या उत्तार्यमाणलवणः समुद्रविजयादिभिः अनेकाभिर्यादवकुल-

कोटीभिः समनुगम्यमानः अनेकवायनिर्घोषेषु जायमानेषु अनेकनरनारीभिः सहर्षं वीक्ष्यमाणो गतः श्रीनेमिः
 श्रीउग्रसेनराजधवलमन्दिरसमीपे । दृष्टः श्रीनेमिना सारथिः-“भोः कस्येदं धवलमन्दिरं ?” सारथिना प्रोक्तं-
 “तव श्वशुरस्य-श्रीउग्रसेनराजस्य ।” तस्मिन् समये गवाक्षस्थया राजीमत्या सखी दृष्टा-“हे सखि ! क्व मे प्राणप-
 तिर्नेमिः ?” तदा तादृश्या महत्या विमूल्या आगच्छन् नेमिः सख्या दर्शितः, राजीमत्या विचारितं-“एतादृशं मम
 महद्भाग्यं वर्तते, यत् नेमिः मां परिणयति ?” तस्मिन् क्षणे राजीमत्या दक्षिणाङ्गानि स्फुरितानि, जाता व्यग्रा ।
 सख्या प्रोक्तं-“हे सखि ! कथं हर्षस्थाने विपादः ?” तदा राजीमती प्राह-“हे सखि ! अङ्किताकारैर्ज्ञायते, मम
 विघ्न भवति ।” सख्या प्रोक्तं-“मा अमङ्गलं वद, तोरणागमने कः सन्देहः ?” तस्मिन् प्रस्तावे श्रीनेमिना पशु-
 पाटको दृष्टः, तत्र तत्र के के जीवाः क्षिप्ताः सन्ति । तथाहि-अज-एडक-गशुरक-महिष-शशक-सूकर-शम्बर-
 हरिण-रोह-रीछ-प्रसुवाञ्चतुष्पादाः । पुनः तित्तिर-मोर-यगला-सूपदा-हंस-सारस-सारिका-नील-चाप-
 चकोर-चक्रवाक-कौञ्च-ह्रीक-पारेवा-लावक-चिबुकला-होला-प्रशुबाञ्च पक्षिणः सर्वेऽपि सक्तीर्णस्थाने एकत्र
 कृताः सन्ति । केचित् विरहिणः, केचित् क्षुधार्ताः, केऽपि तृपापीडिताः, महादुःखिनः आर्तस्वर कुर्वन्तः तिष्ठ-
 न्ति । श्रीनेमिस्तान् तथाविधान् दृष्ट्वा सारथिं प्राह-“भोः किमेतत् ?” सारथिना प्रोक्तं-“हे स्वामिन् ! तव
 श्वशुरेण-श्रीउग्रसेनेन तव गौरवनिमित्तं रक्षिताः सन्ति, तव गौरवकर्तव्यं एतैः मारितैः भावि ।” श्रीनेमिः
 चेतसि अचिन्तयत्-“अहह जहो ! इदं श्रोतुमपि अशक्यं !, पर जीवप्राणापहारेण निजोत्सवकरणं नरक-

पाताय भवति, अलं मम विवाहेन !, हे सारथे ! रथं बालये ।” तस्मिन् समये एको मृगः श्रीनेमिं पश्यन् स्वकीयग्रीवया स्वभार्या-मृगीग्रीवां पिधाय प्रेमवशात् भणति-“अरे ! मा कोऽपि एतां मम प्राणप्रियां मृगीं अपहरतु । हे स्वामिन् ! यतः एतस्या विरहो मम मरणादपि अधिको दुःसहः ।” ततो मृगी श्रीनेमिसुखं दृष्ट्वा, स्वप्रियं मृगं प्राह-“हे प्रिय ! एष महापुरुषः कोऽपि प्रसन्नवदनः त्रिशुवनस्वामी, अकारणो बन्धुः कृपावान् दृश्यते । सर्वजीवानां रक्षार्थं एनं विज्ञपय ।” ततो हरिणो सुखं ऊर्ध्वीकृत्य नेमिं प्रति प्राह-“हे करुणानाथ ! वयं वने वसामः, तृणानि भक्षयामः, निर्झरणपानीयं च पिबामः, तेन निरपराधानपि अस्मान् मार्यमाणान् त्वं रक्ष रक्ष ।” एवं सर्वेऽपि पक्षिणः स्वकीयभाषया पूत्कुर्वन्ति स्म । ततः श्रीनेमिः प्राहरिकान् प्राह-“भो ! भवत्स्वामी मम गौरवार्थं एतान् मारयिष्यति, ततो नाऽहं विवाहं करिष्यामि । सुञ्चत सुञ्चत एतान् ।” ततः प्राहरिकैः सुक्ताः पक्षिण आकाशे उड्डयन्त आशिषं ददुः । नेमिः सारथिं प्राह-“बालये रथं, अनेन विवाहेन विषवृक्षसमानेन नरकदायकेन मम अलं ।” बालितो रथः । ततः समुद्रविजयशिवादेवीप्रसुखा बहवोऽन्तराले पतिताः, परं नेमिः नामानयत् । प्राह च-“यथा एते जीवा बन्धनैर्बद्धा दुःखमनुभवन्ति, तथा वयमपि विवाहकरणे कर्मबन्धनैर्बद्धाः संसारे तिष्ठामः । तस्मिन् प्रस्तावे राजीमती पञ्चाद्भलितं श्रुत्वा विरह-विलापान् चकार । तान् आह-“हा दैव ! किं जातं ?” इत्युक्त्वा मूर्च्छां गता । ततः सखीभिः चन्दनपानीयैः शीतलव्यजनवातैश्च सावधानीकृता, तथापि किं अकरोत्?, तदाह-

हार थोडह, धलय मोडह, आमरण मांजह, मांडना मांजह, किंकिणीकलाप छोडह, मस्तक मोडह, कुंतल-
 कलाप विरोलह, आंखि चंचोलह, हीन दीन धोलह, धइठी डोलह, धुंघट रइओटह, धरती लोटह, आंखए
 धरती सींचह, दुःखइं आंखि सींचह, कुंडुंय नह करइ कांनह, सहेलीयांनह अपमांनह, थोडइ पाणी माछली
 जिम टलवलह, मूरछा पामती धरती टलह, खिणह जोयह, खिणह रोयह, खिणह ऊयाडउ सुहडउ धरह,
 खिणह आंरुद करह, खिणह मूहह, खिणह बूहह, इत्यादि । पुनर्विलपति स-“हा यावक्कुलदिवार । हा
 करुणासागर ! हा अशरणशरण ! मां त्वयि यद्धमेमबद्धां मुक्त्वा कथं गतः ? । पुनः मां निरपराधां मुक्त्वा तव
 गमनं न युक्तं । पर मया ज्ञातं-“त्व मुक्तिरूपस्त्रीमोहितो यासि, पर सा तु वेदया इव अनेकजनमुक्ताऽस्ति ।
 अहो ! तव ज्ञातृत्वं ! पुनः यदि तव परिणयनवाञ्छा नाऽभूत्, तवा तोरणे आगत्य पद्मात् वलित्वा कथं अहं
 विडम्बिता ? ।” पुनः सख्यः प्रोचुः-“हे सखे ! मा दुःखं कुरु, एकहस्तेन कथं ताली पतति ? । त्वं तस्मिन्
 सरागा पर स त्वयि नीरागः ! । किमनेन ?, यद्ववो यावक्कुमाराः एकैकतः अधिकाः सन्ति, तं अन्यं वर
 गौरवर्णं परिणयेः । अयं तु कालः ।” ततो राजीमती प्राह-“हे सख्यः ! कालोऽप्ययं मम प्रियो अनन्त-
 गुणाश्रयः स्थाधनीयश्च, यथा पृथिवी ? कस्तूरिका ? चित्राबलि ? कृष्णागरु ? मेघ ? कनीनिका ? केश ?
 कपपट्टि ? प्रभुवाः काला अपि महोपकारकाः स्थाधनीयाश्च । पुनः गौरा अपि फालैः शोभां लभमाना-
 स्तिष्ठन्ति, यथा कर्पूर अक्षरेण, चन्द्रः चिन्देन, नेत्रं कनीनिकया जलेन वा, मौज्यं मरिचेन, खर्गं कपपट्टरेलया,

गौरवर्णे तु गौरत्वं अपगुणाय भवेत्, यथा-क्षीरं लवणं च अग्नौ दह्यते, हिंसं च गलति तापेन, अतिगौरः कुशी प्रोच्यते, गोधूमादिचूर्णं स्त्रीहस्तमर्दनं सहते ।” ततो राजीमती प्राह-“हे सख्यः ! नेदं वचनं श्राव्यं, अस्मिन् भवे नेमिरेव प्रियो, यदि तेन न परिणीता-हस्तेन हस्तो न गृहीतः, तदा तस्य हस्तं अहं मम मस्तके द्वापयिष्यामि दीक्षाग्रहणात् ।” सख्यः प्राहुः-“हे राजीमति ! साधु साधु त्वया प्रोक्तं, सुलब्धं तव जन्म ! यस्या ईदृशं शीलं त्रिसुवनराज्यादपि दुर्लभं ।” पुनरपि राजीमत्या श्रीगिरिनारगिरेः उपालम्भः प्रागपि कथापितः-“हे गिरिनारगिरे ! त्वया नेमेः तत्राऽगतस्य स्थानं न दातव्यं, यथा तेन राज्यलक्ष्मीः त्यक्ता अहं च त्यक्ता तथा त्वामपि त्यक्त्वा यास्यति, अयं त्यजनस्वभावोऽस्ति, तवाऽपि न विरस्थायी भावी ।” तदा गिरिनारेणापि राजीमत्याः प्रत्युत्तरं दत्तं-“हे राजीमति ! यदि मां त्यक्ष्यति तदा त्यजतु, परं तदीयस्थित्या, मम तु तीर्थत्वभवनेन महिमा भविष्यति, अथ च त्वमपि अत्रैव आगमिष्यसि ।” इत्यादि कविघटना । अथ राजीमती सुखेन शीलं पालयन्ती पितृगृहे तिष्ठति ॥

अथ भगवतो दीक्षा-कल्याणकं प्राह-

अरहा अरिदुनेमी द्रवले जाव तिणिण वाससयाइं कुमारे अगारवासमज्जे वसित्ता णं पुणरवि
लोगंतिएहिं जीअकप्पिएहिं देवेहिं तं चेव सबं भाणियवं, जाव दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता ॥१७२॥

जे से वासाणं पढमे मासे दुचे पक्खे सावणसुद्धे, तस्स णं सावणसुद्धस्स छट्ठीपक्खे णं पुषण्हकालसमयंसि उचरकुराप सीयाए सदेवमणुआसुराप परिसाप अणुगम्ममाणसंगे जाव चारवईए नयरीए मज्झमज्जेणं निगगच्छइ, निगगच्छिचा जेणेव रेवयए उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिचा असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, ठाविचा सीयाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिचा सयमेव आमरणमच्छालंकारं ओमुयइ, सयमेव पंचमुट्टियं लोयं करेइ, करित्ता छट्टेणं भत्तेणं अपाणयणं चिचानक्खत्तेणं जोगमुवागयणं एणं देवदूसमादाय एणेणं पुरिससहस्सेणं सद्धिं मुडे भविचा अगाराओ अणगारियं पवइए ॥ १७३ ॥

अर्थलापनिका-“अरहा अरिट्ठनेमी” अर्हन् अरिट्ठनेमिः त्रीणि वर्षशतानि कुमारः सन् गृहवासे उपित्वा, पुनरपि लोकान्तिकदैवैः प्रतियोधितः संवत्सरदानं दत्त्वा, वर्षाकालस्य प्रथमे मासे द्वितीये पक्षे एतावता, आयण-सुविपष्ठीविवसे प्रभातकाले उत्तरकुरानामशियिकां आरुह्य, वैवर्मनुजैश्च समनुगम्यमानमार्गः द्वारकानगरी-मध्ये मृत्वा यत्र रैवतं नाम उद्यानं तत्र गत्वा, अशोकवृक्षस्य अघस्तात् शिविकात् उत्तीर्य, स्वयमेव आमरणालङ्कारान् मुत्तथा, स्वयमेव पञ्चमौष्टिकं लोचं कृत्वा, पथेन तपसा अपानकेन चित्रानामनक्षत्रे चन्द्रेण समं

योगं वर्तमाने एकं देवदूष्यं वखं इन्द्रेण स्कन्धे अर्पितं आदाय, सहस्रपुरूपैः सार्धं सुण्डो भूत्वा, दीक्षां जग्राह । तदैव चतुर्थं मनःपर्यायज्ञानं च उत्पन्नम् ।

अथ भगवतो केवलज्ञान-कल्याणकं आह—

अरहा णं अरिट्ठिनेमी चउपन्नं राइंदियाइं निच्चं वोसट्टुकाए चियत्तदेहे, तं चेव सव्वं जाव पण-
पन्नगस्स राइंदियस्स अंतरा वट्टमाणस्स जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे आसोय-
बहुले, तस्स णं आसोयवहुलस्स पन्नरसीपक्खे णं दिवसस्स पच्छिमे भाए उज्जितसेलसिहरे
वेडसपायवस्स अहे छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं चित्तानक्खत्तेणं जोगमुवागएणं ज्ञाणंतरियाए
वट्टमाणस्स अणंते अणुत्तरे जाव सव्वलोए सव्वजीवाणं सव्वभावे जाणमाणे पासमाणे
विहरइ ॥ १७४ ॥

अर्थः—“अरहा णं अरिट्ठिनेमी” अर्हतः अरिष्टनेमिनः चतुःपञ्चाशद्दिनेषु गतेषु दीक्षातः पञ्चपञ्चाशत्तमे
दिने वर्तमाने वर्षाकालस्य तृतीये मासे पञ्चमे पक्षे एतावता, आश्विनवदि अमावस्यां दिवसस्य चतुर्थे प्रहरे
श्रीगिरिनारपर्वते वेतसष्टक्षस्य अधः पष्ठेन भक्तेन क्वचिदष्टमेन अपानकेन चित्रानक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्त-
माने श्रीभगवतः केवलज्ञानं समुत्पन्नं । देवैः समवसरणं मण्डितं, भगवता चतुर्विधसङ्घस्य स्थापना कृता ॥

अथ भगवतः परिवार-सङ्ख्यां आह—

अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स अट्टारस गणा अट्टारस गणहरा हुत्था ॥ १७५ ॥ अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स वरदत्तपामुक्खाओ अट्टारस समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया हुत्था ॥ १७६ ॥ अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स अब्जजक्खिणीपामुक्खाओ चत्तलीसं अब्जियासाहस्सीओ उक्कोसिया अजियासंपया हुत्था ॥ १७७ ॥ अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स नंदयासुक्खाणं समणोवासगणं एगा सयसाहस्सीओ अउणत्तरिं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासगणं संपया हुत्था ॥ १७८ ॥ अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स महासुवयापामुक्खाणं समणोवासिगणं तिपिण सयसाहस्सीओ छत्तीसं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासिगणं संपया हुत्था ॥ १७९ ॥ अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स चचारि सया चउद्दसपुवीणं अजिगणं जिणसंकासाणं सब्बक्खर-सन्निवाईणं जिणो विव अवितहं वागरमाणाणं उक्कोसिया चउद्दसपुवीणं संपया हुत्था ॥ १८० ॥ पन्नरस सया ओहिनाणीणं, पन्नरस सया केवलनाणीणं पन्नरस

सया वेडविआणं, दस सया विडलमईणं, अट्ट सया वाइणं, सोलस सया अणुत्तरो-
ववाइआणं, पन्नरस समणसया सिद्धा, तीसं अज्जियासयाइं सिद्धाइं ॥ १८१ ॥ अरहओ
णं अरिट्ठनेमिस्स दुविहा अंतगडभूमी हुत्था, तं जहा-जुगंतगडभूमी परिथायंतगडभूमी य
जाव अट्टमाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, दुवासपरिआए अंतमकासी ॥ १८२ ॥

अर्थलेशो यथा-“अरहओणं अरिट्ठनेमिस्स” श्रीनेमिनाथस्य अष्टादश गणा अभूवन् १, एवं अष्टादश गण-
धराः ५, पुनः श्रीनेमिनाथस्य वरदत्तप्रमुखा अष्टादशसहस्राः (१८०००) साधवोऽभूवन् ३, पुनः श्रीनेमिनाथस्य
आर्ययक्षिणीप्रमुखाः चत्वारिंशत् सहस्राः (४००००) उत्कृष्टतरसाध्योऽभूवन् ४, पुनः श्रीनेमिनाथस्य नन्द-
प्रमुखा एकं लक्षं एकोनसप्ततिश्च सहस्राः (१,६९०००) आवकाः ५, पुनः श्रीनेमिनाथस्य महासुव्रताप्रमुखाः त्रीणि
लक्षाणि पद्दत्रिंशत् सहस्राः (३,३६०००) आर्विकाः अभूवन् ६, पुनः श्रीनेमिनाथस्य चत्वारि शतानि (४००)
चतुर्दशपूर्वधराः अभूवन् ७, पुनः श्रीनेमिनाथस्य पञ्चदशशतानि (१५००) अवधिज्ञानिनः ८, पुनः श्रीनेमिनाथस्य
पञ्चदशशतानि (१५००) केवलिनः ९, पुनः नेमिनाथस्य पञ्चदशशतानि (१५००) वैक्रियलब्धिधराः १०,
पुनः श्रीनेमिनाथस्य दशशतानि (१०००) विपुलमतिधराः ११, पुनः श्रीनेमिनाथस्य अष्टशतानि (८००)
वादिनः साधवः १२, पुनः श्रीनेमिनाथस्य षोडशशतानि (१६००) अनुत्तरोपपातिनो देवाः जाताः १३, पुनः

श्रीनिम्बिनाथस्य पञ्चषशशतानि (१५००) श्रमणाः सिद्धाः १४, पुनः श्रीनिम्बिनाथस्य त्रिंशच्छतानि (३००) साध्व्यः
 सिद्धाः १५। पुनः श्रीनिम्बिनाथस्य द्विविधा अन्तःहतां श्रमिः स्थानं, तत्र श्रीनिम्बितोऽष्टपुरपुगानि याचन्मोक्ष-
 मार्गः प्रष्टसः, स युगन्तगदश्रमिः १, अथ श्रीनिम्बिनाथस्य केवलज्ञानोत्पत्तेः अनन्तरं द्वाषशचर्यैः मोक्षमार्गो
 न्युदः, स पर्यायान्तगदश्रमिः २, श्रीभगवतः केवलज्ञानोत्पत्त्यनन्तरं राजीमती भगवतः समीये गत्वा दीक्षां
 जाम्राह। तथा भगवद्व्यन्वनागतेन श्रीकृष्णेन राजीमत्याः लेहकारणं शृष्टं, श्रीनिमिः नचभवान् प्राह--“प्रथमे भवे
 घनपतिनामा राजा, तथा घनपतीनाम्नी भार्याऽभूत् १, ततो द्वितीये भवे सौघर्मे प्रथमदेवल्लोके मित्रत्वेन
 देवो जातो २, तृतीये भवे विद्यगतिनामा विद्याधरो जातः, तस्य भार्या रत्नवती विद्याधरी ३, चतुर्थे भवे
 पञ्चमदण्डेवल्लोके मित्रत्वेन देवो जातो ४, पञ्चमे भवे अपराजितनामा राजा जातः, तस्य भार्या प्रियमती
 ५, षष्ठे भवे एकादशे आरणनामदेवल्लोके मित्रत्वेन देवो जातो ६, सप्तमे भवे शङ्खनामा राजा जातः, तस्य
 भार्या यशोमती ७, अष्टमे भवे मित्रत्वेन देवो जातो ८, नवमे भवे श्रीनिमिः राजीमती च ९, इति नवभवेषु
 लेश्वरस्यं। एकदा रथनेमिः चारित्रं लात्वा, सिनं नत्वा ब्रजन् मेघघृष्टा पाथितो गुहायां प्रविष्टः, राजीमत्यपि
 अजानाना तत्र प्रविष्टा, कामातुरो रथनेमिः राजीमत्या प्रतियोधितो मोक्षं गतः। राजीमत्यपि चरधारि धर्य-
 शतानि (४००) गुहवासे स्थित्वा, वर्षमेकं छप्पसायस्थायां स्थित्वा, पञ्चवर्षशतानि (५००) केवलज्ञानं प्रति-
 पाल्य, नववर्षशतानि वर्षमेकं च सर्वमायुः पालयित्वा, नेमेः पूर्वं मोक्षं गता।” नेमेः पूर्वं कथं मोक्षं गता ?।

तत्र कविघटना—राजीमत्या ज्ञातं—“यो नेमिः दिव्यरूपां मां त्यक्त्वा मुक्तिं गन्तुमिच्छति, सा मम सपत्नी मुक्तिं कीदृशी वंतेते तां विलोकयामीति ।” ननु—राजीमती कियता कालेन नेमेः पूर्वं मोक्षं गता ? । तत्रोच्यते—
“नेमेर्वर्षशतेनाग्रे, ययौ राजीमती शिवम् ।” इति श्रीतिलकाचार्यकृतदशवैकालिकटीकावचनात् । नेमि-
निर्वाणात् वर्षशतमन्तरं नेमेरायुर्वर्षसहस्रं राजीमत्या नवशतानि वर्षाधिकानि शतवर्षेण पूर्वं शिवं गता । ततो
राजीमती यदा एकवर्षीया अभूत् तदा नेमेर्जन्म । उत्तराध्ययनकमलसंयमीवृत्तौ तु (३९० पत्रे) एवं प्रोक्तं—
“लाल्यमानः पाल्यमानो, धात्रीभिः प्रेमपूर्वकं । प्रभुर्जातोऽष्टवर्षीयान्, वर्धमानः कलाऽऽदिभिः ॥ २९ ॥
तथाऽपरजिताङ्गुत्वो—ग्रसेन नृपतेस्तदा । देवो यशोमतीजीवो, राजीमत्यभवत् सुता ॥ ३० ॥”

ततो राजीमती नेमेः अष्टवर्षैः लघ्वी । क्वचिद्रासभाषादौ तु अन्यथा हृदयते । तत्त्वं पुनः केवलिगम्यमिति ।
अथ श्रीभगवतो निर्वाणकल्याणकमाह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिदुनेमी तिणिण वाससयाइं कुमारवासमज्जे वसित्ता चउपद्वं
राइंदियाइं छउमत्थपरिआयं पाउणिता देसूणाइं सत्त वाससयाइं केवलिपरिआयं पाउणिता पडि-
पुण्णाइं सत्त वाससयाइं सामण्णपरिआयं पाउणिता एगं वाससहस्सं सद्वाउअं पालइत्ता खीणे
वेथणिज्जाउयनामगुत्ते इमीसे ओसप्पिणीए दुसमसुसमाए समाए बहुविइकंताए जे से गिम्हाणं

चउरथे मासे अट्टमे पक्खे आसाढसुद्धे तस्स णं आसाढसुद्धस्स अट्टमीपक्खे णं उट्ठिं उज्जितसे-
 लसिहरंसि पंचहिं छत्तीसेहिं अणगारसपहिं सद्धिं मासिपणं भत्तेणं अपाणपणं चिचानक्खत्तेणं
 जोगमुवागपणं पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि नेसज्जिप कालगप (८००) जाव सबहुक्खप्पहीणे ॥१८३॥
 अर्थलापनिका तु एवं—“तेणं कालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीनेमिनाथः श्रीणि वर्षशतानि कुमारवास-
 मध्ये स्थित्वा, चतुःपञ्चाशदिनानि छद्मस्थावस्थापर्यायं पालयित्वा देशानि चतुःपञ्चाशद्दिनैः ऊनानि सप्त वर्ष-
 शतानि केवलपर्यायं पालयित्वा सप्तवर्षशतानि दीक्षां पालयित्वा एकं वर्षसहस्रं सर्वमायुः पालयित्वा
 क्षीणे वेदनीयादिकर्मचतुष्के अस्यां अवसर्पिण्यां दुःपमसुखमनान्नि अरे बहुव्यतिक्रान्ते श्रीज्मकालस्य चतुर्थे मासे
 अष्टमे पक्षे प्रतावता, आपाढसुद्धिं अष्टम्यां गिरिनारपर्वतोपरि पञ्चमिः साधुशतैः पट्टत्रिंशदधिकैः सार्धं मासिक-
 भक्तेन अपानकेन चित्रानक्षत्रे चंद्रेण समं योगं वर्तमानेऽर्धरात्रिसमये मोक्षं गतः यावत् सर्वदुःखैः प्रक्षीणो जातः ।

अथ श्रीनेमिनाथनिर्घाण-पुस्तकारूढसिद्धान्तयोः कियदन्तरः, तत्राह—

अरहओ णं अरिट्टनेमिस्स कालगयस्स जाव सबहुक्खप्पहीणस्स चउरासीइं वाससहस्साइं
 विइक्कंताइं, पंचासीइमस्स वाससहस्स नव वाससयाइं विइक्कंताइं, दसमस्स, य वाससयस्स
 अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८४ ॥ २२ ॥

अर्थः-चतुरशीतिवर्षसहस्राणि संपूर्णानि तदुपरि तवशतानि अशीत्यधिकानि (८४९८०) कथं ? इत्याह-
श्रीनेमिनिर्वाणात् श्रीपार्श्वनाथः अशीतिवर्षसहस्रैः सार्धसप्तवर्षशतैश्च सिद्धः । अथ च पार्श्वनाथनिर्वाणात्
श्रीमहावीरदेवः सार्धाभ्यां द्वाभ्यां शताभ्यां (२५०) सिद्धः । ततो द्वाभ्यां अन्तराभ्यां कृत्वा वर्षसहस्रं
जातं । नेमिपार्श्वयोः अन्तरमीलने त्र्यशीतिवर्षसहस्राणि (८३०००) जातानि । ततः परं तु नवशतैः अशीत्य-
धिकैः (९८०) सिद्धान्तः पुस्तकारूढो जातः ॥ इति कृत्वा षष्ठी वाचना संपूर्णा जाता ॥

श्रीपार्श्वनाथश्रीनेमिनाथयोः पञ्च पञ्च कल्याणकानि व्याख्यातानि । अथ सप्तमवाचनायां चतुर्विंशति-
तीर्थङ्कराणां त्रयोविंशतितीर्थङ्कराणां आन्तरालकालाः कथयिष्यन्ते । ततः श्रीआदिनाथस्य पञ्चकल्याणकानि
व्याख्यायन्ते स वर्तमानयोगः ॥ इति श्रीनेमिनाथचरित्रम् ॥

व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, षष्ठं च सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्रुः, समयादिमसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य षष्ठं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ सप्तमं व्याख्यानम् ॥

तत्र पूर्वं प्रथमवाचनया श्रीपञ्चपरमेष्ठिनमस्कारो व्याख्यातः । पुनः श्रीमहावीरदेवस्य सङ्क्षेपवाचनया षट्कल्याणकानि व्याख्यातानि ॥ १ ॥ द्वितीयवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य व्यवनकल्याणकं गर्भापहारकल्याणकं च व्याख्यातं ॥ २ ॥ तृतीयवाचनया चतुर्विंशत्युपनिषद्वाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य जन्मकल्याणकं व्याख्यातं ॥ ४ ॥ पञ्चमवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य धीक्षा १ ज्ञान २ निर्वाण ३ कल्याणकत्रयं व्याख्यातं ॥ ५ ॥ षष्ठवाचनया च श्रीपार्श्वनाथनेमिनाथतीर्थङ्करयोः पञ्च पञ्च कल्याणकानि व्याख्यातानि ॥ ६ ॥

अथ सप्तमवाचनायां अन्तराणि श्रीजाविनाथस्य पञ्चकल्याणकानि व्याख्यायन्ते । तत्रापि पूर्वं चतुर्विंशति-तीर्थङ्कराणां त्रयोविंशतिः २३ अन्तराणि व्याख्यायन्ते, तत्राह—

नमिस्स णं अरहओ कालगयस्स जाव सबदुक्खप्यहीणस्स पंच वाससयसहस्साइं चउरा-
सीइं च वाससहस्साइं नव य वाससयाइं विइकंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे

संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८५ ॥ २१ ॥ मुणिसुबंध्यस्स णं अरहओ कालगयस्स इक्कारंस
वाससयसहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव वाससयाइं विइक्कंताइं, दसमस्स य
वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८६ ॥ २० ॥ मल्लिस्स णं अरहओ जाव
सवदुक्खप्पहीणस्स पन्नट्टिं वाससयसहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव वाससयाइं
विइक्कंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८७ ॥ १९ ॥
अरस्स णं अरहओ जाव सवदुक्खप्पहीणस्स एगे वासकोडिसहस्से विइक्कंते, सेसं जहा
मल्लिस्स, तं च एयं-पंचसट्ठिं लक्खा चउरासीइं सहस्सा विइक्कंता, तंमि समए महावीरो
निवुओ, तओ पर नव वाससया विइक्कंता दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे
काले गच्छइ । एवं अगओ जाव सेयंसो ताव दट्ठवं ॥ १८८ ॥ १८ ॥ कुंथुस्स णं अरहओ
जाव सवदुक्खप्पहीणस्स एगे चउभागपलिओवमे विइक्कंते पंचसट्ठिं वाससयसहस्सा, सेसं
जहा मल्लिस्स ॥ १८९ ॥ १७ ॥ संतिस्स णं अरहओ जाव सवदुक्खप्पहीणस्स एगे चउभा-

गूणे पलिओवमे विइकंते पन्नट्टिं च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १९० ॥ १६ ॥ धम्मस्स णं
 अरहओ जाव सधदुक्खव्यपीणस्स तिणिण सागरोवमाइं विइकंताइं पन्नट्टिं च, सेसं जहा
 मल्लिस्स ॥ १९१ ॥ १५ ॥ अणंतस्स णं अरहओ जाव सधदुक्खव्यपीणस्स सत्त सागरोवमाइं
 विइकंताइं पन्नट्टिं च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १९२ ॥ १४ ॥ विमलस्स णं अरहओ जाव सधदु-
 क्खव्यपीणस्स सोलस सागरोवमाइं विइकंताइं पन्नट्टिं च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १९३ ॥ १३ ॥
 वासुपुज्जस्स णं अरहओ जाव सधदुक्खव्यपीणस्स छायालीसं सागरोवमाइं विइकंताइं पन्नट्टिं
 च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १९४ ॥ १२ ॥ सिजंसस्स णं अरहओ जाव सधदुक्खव्यपीणस्स
 एगे सागरोवमत्सए विइकंते पन्नट्टिं च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥ १९५ ॥ ११ ॥ सीअलस्स णं
 अरहओ जाव सधदुक्खव्यपीणस्स यगा सागरोवमकोडी तिवासअद्धनवमासाहिअवायालीस-
 वाससहस्सेहिं ऊणिआ विइकंता, पयंमि समए वीरो निधुओ, तओऽविय णं परं नव वास-
 सयाइं विइकंताइं, दुत्तमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छे काले गच्छइ ॥ १९६ ॥

॥ १० ॥ सुविहिस्स णं अरहओ पुप्फदंतस्स जाव सब्बुक्खव्पहीणस्स दस सागरोवमको-
डीओ विइक्कंताओ, सेसं जंहा सीअलस्स, तं च इमं-तिवासअच्चनवमासाहिअवायालीस-
वाससहस्सेहिं जणिआ विइक्कंता इच्चाइ ॥ १९७ ॥ ९ ॥ चंदप्पहस्स णं अरहओ जाव पही-
णस्स एगं सागरोवमकोडिसयं विइक्कंतं, सेसं जहा सीअलस्स, तं च इमं-तिवासअच्चनव-
मासाहियवायालीसवाससहस्सेहिं जणगमिच्चाइ ॥ १९८ ॥ ८ ॥ सुपासस्स णं अरहओ जाव
पहीणस्स एगे सागरोवमकोडिसहस्से विइक्कंते सेसं जहा सीअलस्स, तं च इमं-तिवास-
अच्चनवमासाहिअवायालीसवाससहस्सेहिं जणिआ इच्चाइ ॥ १९९ ॥ ७ ॥ पउमप्पहस्स णं
अरहओ जाव पहीणस्स दस सागरोवमकोडिसहस्सा विइक्कंता, तिवासअच्चनवमासाहिय-
वायालीसवासहस्सेहिं इच्चाइयं, सेसं जहा सीअलस्स ॥ २०० ॥ ६ ॥ सुमइस्स णं अरहओ
जाव पहीणस्स एगे सागरोवमकोडिसयसहस्से विइक्कंते, सेसं जहा सीअलस्स, तिवासअच्च-
नवमासाहियवायालीसवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ २०१ ॥ ५ ॥ अभिनंदणस्स णं अरहओ जाव

पहीणस्त दस्त सागरोवमकोडिसयसहस्ता विइकंता, सेसं जहा सीअलस्त तिवासअछनव-
 मासाहियवायालीसवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ २०२ ॥ ४ ॥ संभवस्त णं अरहओ जाव पही-
 णस्त वीसं सागरोवमकोडिसयसहस्ता विइकंता, सेसं जहा सीअलस्त, तिवासअछनव-
 मासाहियवायालीसवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ २०३ ॥ ३ ॥ अजियस्त णं अरहओ जाव पही-
 णस्त पन्नासं सागरोवमकोडिसयसहस्ता विइकंता, सेसं जहा सीअलस्त, तं च इमं-
 तिवासअछनवमासाहियवायालीसवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ २०४ ॥ २ ॥ इति अन्तराणि ॥



सुखावबोधाय परस्परं श्रीतीर्थकरणाम् अन्तरसूचकः पटः ॥

अर्थो यथा—२३ श्रीपार्श्वतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं सार्धे द्वे शते वर्षाणां, ततः परं (९८०) वर्षैः सिद्धान्तः पुस्तकारूढो जातः ॥ १ ॥

श्रीपार्श्वनाथस्वामिके निर्वाण वाद दोसौ पचास २५० वर्षे श्रीवीरप्रभुका निर्वाण हुआ, उसके बाद नवसौ जस्ती ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १ ॥

२२ श्रीनेमिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं चतुरशीतिसहस्र(८४०००) वर्षाणि, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ २ ॥

श्रीनेमिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ८४००० चौरास्ती हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद नवसौ जस्ती ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ २ ॥

२१ श्रीनेमिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं पञ्चलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च (५,८४०००) वर्षाणि, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ ३ ॥

श्रीनेमिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके पांच लाख चौरास्ती हजार ५८४००० वर्षका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ ३ ॥

२० श्रीशुनिसुव्रततीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं एकादशलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च (११,८४०००) ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ ४ ॥

श्रीशुनिसुव्रतस्वामिके और श्रीमहावीरस्वामिके ११ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ ४ ॥

१९ श्रीमद्भिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तर-
पञ्चपट्टिलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च (६५,८४०००)
वर्षाणि, ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ ५ ॥

श्रीमद्भिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ६५ लाख ८४ हजार
वर्षका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षें सिद्धान्त लिखे गये ॥ ५ ॥

१८ श्रीअरनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं
एकसहस्रकोटिः पञ्चपट्टिलक्षाः (६५) चतुरशीतिसह-
स्राश्च वर्षाणि, ततः परं (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ ६ ॥

श्रीअरनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके एक हजार कोट
६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षें
सिद्धान्त लिखे गये ॥ ६ ॥

१७ श्रीकुन्धुनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं
पल्लयोपमस्य एकः चतुर्यो भागः पञ्चपट्टिलक्षाः चतु-
रशीतिसहस्राश्च वर्षाणि, ततः पर (१८०) वर्षैः
पुस्तकारूढः ॥ ७ ॥

श्रीकुन्धुनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके एक पल्लयोपमका
चौथा भाग ६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद
१८० वर्षें सिद्धान्त लिखे गये ॥ ७ ॥

१६ श्रीशान्तिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं
पादोनं पल्लयोपमं पञ्चपट्टिलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च
वर्षाणि, ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ ८ ॥

श्रीशान्तिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके पौना पल्लयोपम ६५
लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षें सिद्धान्त
लिखे गये ॥ ८ ॥

१३ श्रीविमलनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरदेवयोः अन्तरं षोडश (१६) सागरोपमाणि पञ्चषष्टिलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च ६५,८४००० वर्षाणि, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ ११ ॥

श्रीविमलनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके १६ सागरोपम ६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ ११ ॥

१२ श्रीवासुपूज्यतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं षट्चत्वारिंशत् (४६) सागरोपमाणि पञ्चषष्टिलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च वर्षाणि, ततः (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १२ ॥

श्रीवासुपूज्यजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४६ सागरोपम ६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १२ ॥

१५ श्रीधर्मनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं त्रीणि सागरोपमाणि पञ्चषष्टिलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च वर्षाणि, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १५ ॥

श्रीधर्मनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ३ सागरोपम ६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १५ ॥

१४ श्रीअनन्तनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं सप्तसागरोपमाणि पञ्चषष्टिलक्षाः चतुरशीतिसहस्राश्च वर्षाणि, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १० ॥

श्रीअनन्तनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ७ सागरोपम ६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १० ॥

११ श्रीश्रेयांसतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तर एकं सागरोपमं शतं पञ्चपट्टिलक्षाः (६५) चतुरशीतिसहस्राश्च वर्षाणि, ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥१३॥

श्रीश्रेयांसनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके एकसौ १०० सागरोपम ६५ लाख ८४ हजार वर्षका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १३ ॥

१० श्रीशीतलनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं एका सागरोपमकोटी । परं सा कीदृशी ? द्विचत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिर्वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च जना, ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १४ ॥

श्रीशीतलनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून एक करोड सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १४ ॥

९ श्रीसुविधिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तर दश सागरोपमकोट्याः । परं ताः कीदृश्यः ? द्विचत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिर्वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च जनाः, ततः पर १८० वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १५ ॥

सुविधिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून दश कोटि सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १५ ॥

८ श्रीचन्द्रप्रभस्वामितीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तर एकं सागरोपमकोटीशतं । परं कीदृशं तत् ? द्विचत्वारिंशत्साहस्रैः त्रिभिः वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च जनं ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १६ ॥

श्रीचन्द्रप्रभस्वामिके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून एकसौ करोड सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १६ ॥

७ श्रीसुपार्थतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं एकं सागरोपमकोटिसहस्रं । परं तत् कीदृशं ? । द्विचत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिर्वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च ऊनं, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १७ ॥

श्रीसुपार्थनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून एक हजार क्रोड सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १७ ॥

६ श्रीपद्मभतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं दश-सागरोपमकोटिसहस्राः । परं कीदृशाः ? । द्विचत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिर्वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च ऊनाः, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १८ ॥

श्रीपद्मभस्वामिके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून दश हजार क्रोड सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १८ ॥

५ श्रीसुमतिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं एकं सागरोपमकोटिलक्षं । परं तत् कीदृशं ? । द्विचत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिर्वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च ऊनं, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ १९ ॥

श्रीसुमतिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून एक लाख क्रोड सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ १९ ॥

४ श्रीअभिनन्दनतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं दशसागरोपमकोटिलक्षाः । परं कीदृशाः ? । द्विचत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिर्वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च ऊनाः, ततः परं (९८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ २० ॥

श्रीअभिनन्दनजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून दश लाख क्रोड सागरोपमका अन्तर है, उसके बाद ९८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ २० ॥

३ श्रीसंभवनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तर
त्रिंशत्सागरोपमकोटिलक्षाः । पर कीदृशाः ? । द्विच-
त्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिवर्षैः सार्धाष्टमासैश्च जनाः,
ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ २१ ॥

श्रीसंभवनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष
और ८॥ मास न्यून तीस लाख श्लोड सागरोपमका अन्तर है,
उसके बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ २१ ॥

१ श्रीआदिनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तर एका सागरोपमकोटाकोटिः । पर कीदृशी ? । द्विचत्वारिं-
शत्सहस्रैः त्रिभिः वर्षैः सार्धाष्टमासैश्च जना, ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ २३ ॥

॥ इति चतुर्विंशतितीर्थङ्कराणां त्रयोविंशत्यन्तराणि ॥

श्रीआदिनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष और ८॥ मास न्यून एक कोटिकोटि सागरोपमका अन्तर है, उसके
बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ २३ ॥

२ श्रीअजितनाथतीर्थङ्कर-श्रीमहावीरयोः अन्तरं
पञ्चाशत्सागरोपमकोटिलक्षाः । पर कीदृशाः ? । द्वि-
चत्वारिंशत्सहस्रैः त्रिभिवर्षैः सार्धाष्टमासैश्च जनाः,
ततः पर (१८०) वर्षैः पुस्तकारूढः ॥ २२ ॥

श्री अजितनाथजीके और श्रीमहावीरस्वामिके ४२ हजार ३ वर्ष
और ८॥ मास न्यून ५० लाख श्लोड सागरोपमका अन्तर है,
उसके बाद १८० वर्षे सिद्धान्त लिखे गये ॥ २२ ॥

इति तीर्थङ्कराणामन्तराणि ॥

अथ श्रीआदिनाथस्य पञ्चकल्याणकानि कथ्यन्ते । तत्र श्रीआदिनाथस्य त्रयोदश भवाः प्रथमं कथ्यन्ते ।
 धण १ मिहुण २ सुर ३ महवल ४ ललियंग य ५ वयरजंध ६ मिहुणो अ ७ सोहम्म ८ विज्जू ९ अचू य १०
 चक्की ११ सवठ १२ उसभे अ १३ ॥ १ ॥ जम्बूद्वीपे पश्चिममहाविदेहक्षेत्रे सुप्रतिष्ठितनामनगरे प्रियङ्कर-
 नामा राजा राज्यं करोति । तत्र नगरे धनसार्थवाहः, स एकदा वसन्तपुरे गमनाय सार्थं मीलयति स । तदा
 श्रीधर्मघोषस्वरयोऽपि वसन्तपुरे गन्तुकामा धनसार्थवाहं पृच्छन्ति स । धनसार्थवाहेन प्रोक्तं—“आगच्छन्तु ।”
 तस्मिन् प्रस्तावे केनचित् आम्रफलानि सार्थवाहस्य अत्रे ढोकितानि । ततः तानि धनसार्थवाहेन सूरीणां दातुं
 प्रारब्धानि । ततो गुरुभिः ४२ द्विचत्वारिंशत् आहारस्य दोषाः प्ररूपिताः । “एतानि सचित्तानि फलानि,
 ततः साधुभिर्न गृह्यन्ते ।” इत्युक्त्वा न गृहीतानि । ततो धर्मघोषस्वरयः सार्थेन सह चलितः । वर्षाकाले
 वृष्टियोगात् सार्थो मार्गं स्थितः । बहुभिः दिनैः शम्बलं क्षीणं, ततो लोकाः पुष्पफलादिना आजीविकां
 कुर्वन्ति । श्रीधर्मघोषस्वरयस्तु एकान्ते धर्मध्यानं कुर्वन्तः तिष्ठन्ति । ततो बहुवर्षाकाले गते धनसार्थवाहेन
 पश्चिमरात्रौ साधवः स्मृताः—“अरे ! अटव्यां तिष्ठतां बहुदिनानि जातानि, शम्बलं सर्वेषां क्षीणं । ततो न
 कोऽपि तेषां आहारदाता, न च ते सचित्तं पुष्पफलादि गृह्णन्ति । ततः कथं ते प्राणवृत्तिं कुर्वन्ति ? । मया तु
 सार्थं गृहीताः, परं न तेषां चिन्ता कृता । अथ कथं तेषां मुखं दर्शयामि ? ।” (इति) लज्जितोऽपि प्रभाते साधूनां
 वन्दनार्थं गतः । साधुगुणान् हृष्ट्वा, धर्मोपदेशं श्रुत्वा अपराधं क्षामयित्वा, आहारार्थं निमग्न्य स्वस्थाने

आनीताः । ततो निर्दोषं घृतं शुद्धभावेन वृतं । तत्पुण्येन सम्यक्त्वं उपार्जितं, ततः सुखेन सर्वेऽपि वसन्तपुरे प्राप्ताः । धनसार्धंवाहोऽपि तत्र नगरे क्रयविक्रयं कृत्वा स्वकीये सुप्रतिष्ठितनगरे आगतः । ततः कियन्तं कालं गृहस्थावासं सुखं शुद्धत्वा, प्रान्ते सम्यक्त्वं धान्वा भद्रकपरिणामेन मृतः ॥ इति प्रथमो भवः ॥ १ ॥ ततः उत्तरकुल्क्षेत्रे युगलिको जातः ॥ इति द्वितीयो भवः ॥ २ ॥ ततः सौधर्मे प्रथमे देवलोके देवो जातः ॥ इति तृतीयो भवः ॥ ३ ॥ ततः च्युत्या पश्चिममहाविदेहक्षेत्रे गन्धलायतीविजये शतपलनामा राजा, चन्द्रकान्ता भार्या राज्ञी, तयोः पुत्रो महापलनामा राजा जातः । पर अत्यन्तमहाविपयलोलुपो महाभोगपुरन्दरः खिनयवर्षां राश्यां अन्यास्वपि नारीषु अत्यन्तरागवान् धर्मं न करोति । धर्मवार्तामपि न शृणोति । सर्वदा गीतगानतानमाननाटकप्रियः तिष्ठति । महामोहनिद्रया कालं गमयति । एकदा नाटके जायमाने राज्ञः प्रतिबोधाय स्वयंबुद्धनाम्ना मन्त्रिणा प्रोक्तम्—

“सधं विलंबिजं गीतं, सधं नटं विडंबणा । सधे आभरणाभारा, सधे कामा दुहावहा ॥ १ ॥

सर्वं गीतं विलपितं=विलापसदृशं, सर्वं नाटकं विटम्बना, अङ्गोपाङ्गमज्ञनात्, सर्वाणि आभरणानि भारम्बूतानि, सर्वेऽपि कामा दुःखावहाः ।” राज्ञा श्रुत्या मन्त्रिणे प्रोक्तं—“भो मन्त्रिन् ! अप्रस्तावे कथं एवं प्रोक्तं ?, कथं रागावसरे विरागः ? ।” ततो मन्त्रिणा प्रोक्तं—“हे राजन् ! मया प्रस्तावसदृशमेव प्रोक्तं, यतः चारण्यअमणद्वयेन समाप्ते प्रोक्तं—तव स्वामिनो महायलराजस्य मासमेकं आयुरस्ति ।” ततो भीतेन राज्ञा प्रोक्तं—“भव्यं जातं, सुसोऽहं

त्वया जागरितः । परं अग्नौ लग्ने कथं कूपखननं भविष्यति ? ।” तदा मन्त्रिणा प्रोक्तं—“मा भयं विषादं च कुरु । एकदिवसपालितमपि व्रतं-चारित्र्यम् स्वर्गमोक्षदायकं स्यात् ।” ततो हर्षितेन राज्ञा पुत्रं राज्ये स्थापयित्वा सप्तक्षेत्रेषु दानं दत्त्वा, अर्हचैत्येषु अष्टाहिकामहोत्सवं कृत्वा, सुगुरुसमीपे दीक्षां ललौ । ततो महाबलो राजर्षिः द्वाविंशति (२२) दिनानि दीक्षां पालयित्वा, अनशनं कृत्वा कालं गतः ॥ ४ ॥ ततः ईशाने द्वितीये देवलोके श्रीप्रभविमाने ललिताङ्गनामा सामानिकेन्द्रो देवो जातः । तत्र स्वयम्प्रभानाञ्जी देवी तया सह विषयसुखं सुञ्जानः तिष्ठति । एकदा स्वयंप्रभादेवी च्युता, ललिताङ्गदेवो विरहवियोगेन मूर्च्छां प्राप्य हरोद महता शब्देन । ततः स्वयंबुद्धः पूर्वभवमञ्जी तत्रैव उत्पन्नोऽस्ति । तेन अवधिज्ञानेन स्वामिनः शोकं ज्ञात्वा, पूर्ववत् धर्मोपदेशो दत्तः, परं न लग्नः । ततः प्रोक्तं—“हे स्वामिन् ! तव भार्या मया ज्ञातास्ति, तव (यथा) मिलिष्यति तथा करिष्यामि, शोकं मा कुरु । तस्या मिलनोपायो यथा-धातकीखण्डे पूर्वमहाविदेहे क्षेत्रे मङ्गलवतीविजये नन्दिग्रामे नागिलनामा एको गृहस्थो वसति, परं महादरिद्री, तस्य भार्या नागश्रीः, तयो-रुपर्युपरि पुत्रीपङ्कं जातं । प्रायो दरिद्राणां पुत्र्यो बहयो भवन्ति । ततो नागिलेन विचारितं—“पुनरपि पुत्री भविष्यति, तदा सुखं लाल्त्वा गृहं त्यक्त्वा विदेशे यास्यामि ।” ततः सप्तमा—अपि पुत्री जाता, ततः उद्विग्नो गतो विदेशे, नागश्रीः दुःखिता जाता । तस्याः पुत्र्याः नाम अपि न दत्तं । ततो लोके नामाभावात् ‘निर्नामिका’ इति प्रसिद्धा जाता । लोकानां गृहेषु दासीकर्म कृत्वा आजीविकां करोति । अन्यदा धनवतां

व्यवहारिणां पालिकानां हस्ते मोदकान् दत्तान् दृष्ट्वा, अनामिका मातुः पार्श्वे मोदकं याचते स्म । माता प्राह-
 “तव पिता मोदकान् आनेतुं विदेशे गतोऽस्ति, स यावत् आयाति तावता त्वं अम्परतिलकनामपर्वतात्
 काष्ठानि आनय ।” ततः सा रत्नं आदाय अश्रूणि मुञ्चन्ती गता काष्ठग्रहणार्थं पर्वते । तत्र युगन्धरमुनेः केवल-
 ज्ञानं उत्पन्नमस्ति, व्यन्तरेर्महिमा प्रारब्धाऽस्ति । साऽपि तं नमस्कृतुं गता । नत्वा घर्मं च श्रुत्वा गुणं प्राह-
 “मम ईदृशी दुःखाऽयस्या कथं ? !” शुकः प्राह-“हे भद्रे ! त्वया पूर्वमेव घर्मो न कृतः । घर्मात् एव सुखं
 प्राप्यते । ततो घर्मं कुरु ।” ततः तया सम्यक्त्वं श्रावकघृतं च गृहीतं, उपाश्रये स्थिता श्रावकघर्मं करोति ।
 लोकाश्च ‘घर्मिणी घर्मिणी’ इति वदन्ति स्म । ततः सा तर्पासि तस्वा, युगन्धरशुरोः पार्श्वे अनशनं चकार ।
 ततो हे ललिताङ्ग ! त्वं तत्र गत्वा तस्याः स्वकीयं रूपं दर्शय ।” ततो मन्त्रिवचनेन तत्र गत्वा, ललिताङ्गेन
 रूपं दर्शितं । तया च तदीय-रूपमोहितया निदानं कृतं-“मम तपःप्रभावात् ललिताङ्गदेवस्य पत्नी भूयासं”
 इति । ततोऽनामिका मृत्वा स्वयम्भ्रभावेधी जाता । तया सम ललिताङ्गदेवः सुखं मुक्ते स्म ॥ इति पञ्चमो
 भवः ॥ ५ ॥ ततो ललिताङ्गः ततः व्युत्वा, जम्बूद्वीपे पूर्वमहाविदेहे पुष्कलावतीविजये लोहागलपुरे सुवर्ण-
 जङ्घो राजा, लक्ष्मी राशी, तयोः पुत्रो वज्रजहनुनामा जातः । स्वयंप्रभावेधी च तत्रैव विजये पुण्डरीकिण्यां
 नगर्यां वज्रसेननामा धरुयर्ती, तस्य पुत्री श्रीमतीनाम्नी जाता । एकदा यौवनावस्थायां चन्द्रशालायां स्थिता
 सती कस्यचित् साधोः केवलज्ञानं उत्पन्नमभूत्, तत् घन्वनाथं आगच्छतो देवान् दृष्ट्वा जातिसरणं ज्ञानं प्राप ।

चत्तासे विचारित-“मम भर्ता ललिताङ्गदेवः कुत्र समुत्पन्नोऽस्ति?, तमेव परिणयामि, तदा भव्यं।” तदा तं अजानती मौनमाश्रित्य स्थिता । अनेके उपचाराः कृताः, परं न जल्पति । ततः एकान्ते धातृमात्रा पृष्टा सती एकं पदं आलिख्य दत्ते स । पण्डिता धातृमाता वज्रसेनचक्रवर्तिनो वर्षग्रन्थिमहोत्सवे यत्र अनेके राजकु- माराः समागताः सन्ति, तत्र तं पदं लात्वा, राजमार्गे स्थिता । तत्र अनुक्रमेण समागतो वज्रजङ्घः, तं पदं दृष्ट्वा जातिस्मरणं ज्ञानं प्राप कथयति स च-“स्वयम्प्रभया मम पूर्वभवभार्यया इदं पदे चरितं, लिखित- मस्ति ।” पुनः पण्डिताया अभिज्ञानान्यपि अपूरयत् । ततो धातृमात्रा श्रीमलै सर्व स्वरूपं कथितं श्रीमलया च स्वपित्रे प्रोक्तं-“एष मे पूर्वभवपतिः ।” ततो वज्रसेनचक्रवर्तिना तं वज्रजङ्घं आकार्य, श्रीमती परिणा- यिता । ततः कियन्ति दिनानि स्थित्वा, श्रीमतीं लात्वा वज्रजङ्घः स्वकीयनगरे समेतः । ततः स्वर्णजङ्घो राजापि वज्रजङ्घं पुत्रं राज्ये स्थापयित्वा स्वयं दीक्षां जग्राह । अथ वज्रजङ्घो राजा श्रीमलया सह चिरकालं सुखं सुञ्जानो रात्रौ लुप्तः सन् एवं चिन्तयति-“प्रभाते पुत्रस्य राज्यं दत्त्वा अहं दीक्षां ग्रहीष्यामि ।” तस्यां रात्रौ राज्यग्रहणाय उत्सुकैः पुत्रेण विषगृहप्रयोगेण मातापितरौ मारितौ ॥ इति पद्यो भवः ॥ ६ ॥ ततः तौ मृत्वा उत्तरकुम्भक्षेत्रे युगलिनौ जातौ ॥ इति सप्तमो भवः ॥ ७ ॥ ततः सौधर्मे प्रथमे देवलोके मित्ररूपी देवौ जातौ ॥ इति अष्टमो भवः ॥ ८ ॥ ततः च्युत्वा वज्रजङ्घो जम्बूद्वीपे महाविदेहक्षेत्रे क्षितिप्रतिष्ठितनाम- नगरे सुविधेः-वैद्यस्य आनन्दनामा पुत्रो जातः । तस्मिन्नेव दिने तत्र नगरे अन्ये चत्वारः पुत्रा जाताः ।

तथाहि-प्रसंगचन्द्रस्य राज्ञो महीश्वरः पुत्रो जातः १, सुनासीरनाममश्रिणः सुयुद्धिनामा पुत्रो जातः २, घन-
 नामश्रेष्ठिनो शुणाकरनामा पुत्रो जातः ३, सागरनामसार्धयाहस्य पूर्णमद्रः पुत्रो जातः ४, अथ श्रीमतीजी-
 योऽपि सौगर्मदेयलोकात् व्युत्था ईश्वरवत्तनामश्रेष्ठिनः केशवनामा पुत्रो जातः ५ । एवं ते पञ्चापि आनन्दस्य
 श्रीशानीश्वरजीवस्य परममित्राणि । ते पटपि सहभोजिनः सहचारिणः सह्रममाणाः सुखेन कालं गम-
 यन्ति । अन्यथा वैद्यपुत्रस्य आनन्दस्य गृहे एकः साधुः समागतः । परः कीदृशः ? । कुष्ठीकृमिसमाकुल-
 कायः । ततो राजपुत्रेण प्रोक्तं-“भो वैद्य ! तव औपधज्ञानमस्ति, पर कृपा नास्ति । यत् ईदृशस्य साधोः
 चिकित्सां न करोषि । ततो वैद्यपुत्रेण प्रोक्तं-“एकं तैलं मम अस्ति, पर गोशीर्षचन्दनं रत्नकम्यलं घ नास्ति ।
 ततः तैः पञ्चभिः मित्रैः द्रव्य मेलयित्वा दृष्टे गत्वा दृढवयिजस्य प्रोक्तं-“भो ! गृहाण इदं द्रव्यं, देहि
 गोशीर्षचन्दनं रत्नकम्यलं च ।” ततो यणिजेन प्रोक्तं-“किं युष्माकं कार्यमस्ति ? ।” तैः प्रोक्तं-“साधुरेकः
 कुष्ठरोगपीडितो वर्तते, तस्य प्रतिचर्यां करिष्यामः । ततो दृढो वणिजो घन्या एते युवानो येषां ईदृशी धर्म-
 बाज्या इति प्रतिबुद्धः सन् गोशीर्षचन्दनं रत्नकम्यलं च तेभ्यो धर्मार्थं दत्त्वा, स्वयं दीक्षां लात्वा प्रतिपाल्य
 च मोक्ष गतः । ततः ते पटपि मित्राणि औपधसामग्रीं लात्वा मुनेः अनुज्ञां लात्वा चिकित्सां कर्तुं लग्नाः ।
 तथाहि-पूरं तैलेन सर्वस्मिन् अङ्गे अभ्यङ्गं चकुरः । तस्य प्रभावेण साधुः अचेतनो जातः, कृमयथ जीवा
 आकुलव्याकुलाः सन्तो पहिर्निर्गताः । ततो आनन्दो वैद्यो रत्नकम्यलेन साधुशरीर आधृणोति स्म । ततः

सर्वेऽपि कृमयः शीतलत्वात् रत्नकम्बले लग्नाः । ततः तान् वैद्यो गोकलेवरे अक्षिपत् । ततः साधुं आश्वस्य गोशीर्षचन्दनेन देहं लिम्पन्ति स्म । प्रथमे अभ्यङ्गे त्वग्गता जीवा निर्गताः, द्वितीये अभ्यङ्गे मांसस्थाः, तृतीये अभ्यङ्गे अस्थिस्थाः कृमयो निर्गताः । ततः संरोहिण्या औषध्या साधुं सज्जं चकार, जातः साधोः समाधिः, उपार्जितं महापुण्यं, षड्भिरपि रत्नकम्बलगोशीर्षचन्दनयोः विक्रयेण चैल्यं कारितं । ततः साधुसमीपे षड्भिरपि मित्रैर्दीक्षा गृहीता । चारित्रं प्रतिपात्य जन्म सफलं चक्रुस्ते ॥ इति नवमो भवः ॥ ९ ॥ ततस्ते कालं कृत्वा षडपि द्वादशे अच्युतदेवलोके देवा जाताः ॥ इति दशमो भवः ॥ १० ॥ ततो देवलोकात् व्युत्वा, जम्बूद्वीपे महाविदेहक्षेत्रे पुष्कलावतीविजये पुण्डरीकिण्यां नगर्यां तीर्थङ्करो वज्रसेनो राजा, धारिणी राज्ञी, तयोः पञ्च-पुत्राः जाताः । तत्र वैद्यजीव आनन्दो वज्रनाभनामा चक्रवर्ती जातः १, राजपुत्रो महीधरजीवो बाहुनामा जातः २, मन्त्रिपुत्रः सुबुद्धिजीवः सुबाहुनामा जातः ३, श्रेष्ठिपुत्रो गुणाकरजीवः पीठनामा जातः ४, सागरसार्थवाहपुत्रः पूर्णभद्रजीवो महापीठो नामा जातः ५, षष्ठः केशवश्रीमतीजीवः सुयशोनामा राजपुत्रको जातः ६, स वज्रनाभस्य चक्रवर्तिनः सारथिः जातः, अथ वज्रसेनतीर्थङ्करो वज्रनाभं पुत्रं राज्ये स्थापयित्वा, लोकान्तकदैवैः प्रतिबोधितः सांवत्सरिकं दानं दत्त्वा, दीक्षां ललौ, वज्रनाभो राजा जातः । चतुरो भ्रातृन् लोकपालानिव अकरोत्, सुयशोनामानं राजपुत्रकं स्वकीयं सारथिं अकरोत् । श्रीवज्रसेनतीर्थङ्करस्य केवलज्ञानमुत्पन्नं, तदैव वज्रनाभस्य चक्ररत्नं समुत्पन्नं । ततः पूर्वं श्रीभगवन्तं ततः चक्ररत्नं च पूजयित्वा,

सकलां पृथिवीं साधयित्वा खनगर्यां समागल्य द्वादशवर्षे राज्याभिषेकं कारयित्वा चक्रवर्ती जातः । अन्यदा
 चक्रसेनतीर्थङ्करः समवसूतः १ । चक्रनाभो धर्मदेशनां श्रुत्वा, चतुर्भिः भ्रातृभिः सारथिना च सह स्वपितुः तीर्थ-
 ङ्करस्य पार्श्वे दीक्षां जप्राह । चक्रनाभो द्वादशाक्षीधरो जातः । अपरे एकादशाङ्गधरा जातः । तत्र बाहुनामा
 साधुः पञ्चशतसाधूनां भक्तपानानि अपूरयत् १ सुबाहुनामा साधुः सर्वसाधूनां विश्रामणां अकरोत् २ पीठमहा-
 पीठसाधू एकान्ते स्वाध्यायं अकुरुतां ३ ततो बाहुं १ सुबाहुं २ च आचार्यां लोकाश्च प्रशंसन्ति । धन्यो एतौ
 वैपाद्यृत्यं सुदुष्कर कुरुतः । ततः पीठमहापीठयोः अप्रीतिः जाता । आर्वां स्वाध्यायकारकौ प्रति न कोऽपि
 प्रशंसति । ततो ज्ञायते 'वल्लभं कर्म न चर्म,' ततो चक्रनाभो राजर्षिः विंशतिस्थानानि संसेव्य, तीर्थङ्करनाम
 गोत्रं कर्म बद्धवान् १, बाहुनामा साधुः चक्रवर्तित्रियं २, सुबाहुसाधुः बाहुबलं ३, पीठमहापीठसाधू स्त्रीगोत्र-
 कर्म बद्धवन्तौ ५, इति एकादशो भवः ॥ ११ ॥ ततः ते सर्वेऽपि मृत्या सर्वार्थसिद्धिं गताः ॥ इति द्वादशो
 भवः ॥ १२ ॥ अथ श्रीआवश्यकचूर्णौ एवं प्रोक्तमस्ति—श्रीआदीश्वरजीवो चक्रनामः सर्वार्थसिद्धिं गतः । ततः
 पश्चात् पद्मपूर्वलक्षा व्यतीताः । ततः पश्चात् बाहु १ सुबाहु २ पीठ ३ महापीठ ४ प्रमुखाः सर्वार्थसिद्धिं गताः ।
 नो चेत् कथं मिलति ? । श्रीआदीश्वरस्य पद्मपूर्वलक्षा जाताः, ततः पश्चात् बाहु १ सुबाहु २ पीठ ३ महापीठ
 ४ प्रमुखा जीवा भरतादयः पुत्रा जाताः ॥

अथ श्रीआदिनाथस्य पञ्चकल्याणकानि कथयन्ते । तत्राह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे णं अरहा कोसलिए चउत्तरासाढे अभीइपंचमे हुत्था, तं जहा-उत्तरासाढाहिं चुए चइत्ता गबभं वक्कंते जाव अभीइणा परिनिवुए ॥ २०५ ॥ तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे णं अरहा कोसलिए जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे आसाढबहुले, तस्स णं आसाढबहुलस्स चउत्थीपक्खे णं सबट्टुसिद्धाओ महाविमाणाओ तिचीसं सागरोवमट्टिइआओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे इक्खाग-भूमीए नाभिस्स कुलगरस्स मरुदेवीए भारिआए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि आहारवक्कंतीए जाव गबभत्ताए वक्कंते ॥ २०६ ॥

व्याख्या—“तेणं कालेणं तेणं समएणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये अस्याः अवसर्पिण्याः सुषमदुःपमानाम्नि तृतीयारके व्यतिक्रान्ते चतुरशीतिपूर्वलक्षेषु नवाशीतिपक्षाधिकेषु शेषेषु श्रीऋषभदेवः अर्हन् । पुनः किंविशिष्टः ? । कौशलिकः, कोशलायां अयोध्यायां भवः=उत्पन्नः यः सः, ग्रीष्मस्य-उष्णकालस्य चतुर्थे मासे सप्तमे पक्षे आपाढकृष्णपक्षे तस्यापि चतुर्थीदिने सर्वार्थसिद्धात् महाविमानात् यत्र ३३ त्रयस्त्रिंशत्सागरोप-

माणि स्थितिः वर्तते, ततः पश्चात् चयं=शरीर त्यक्त्वा, अत्रैव जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे इक्ष्वाकुभूमौ नाभिकुल-
कारस्य मरुदेवीभार्यायाः कुक्षौ गर्भत्वेन उत्पन्नः ॥

अथ कुलकराः कदा कथं च उत्पन्नाः ?, तत्स्वरूपं इदम्—

तृतीयस्य अरस्य पत्न्योपमस्य अष्टमे भागे शेपे सति दक्षिणभरतार्धमखण्डत्रिभागे गङ्गासिन्धुनद्योः
मध्ये कुलकराणां उत्पत्तिर्जाता । तथाहि—

पश्चिममहाविदेहे द्वौ वणिजौ अभूताम् । तयोः मध्ये एकः सरलः व्यवहारिणः पुत्रः सागरचन्द्रनामा,
एकश्च अपरः वक्रो मायावी च, द्वावपि दानरुचिनौ, तेन मायाविना समं सागरचन्द्रस्य परमप्रीतिरस्ति । एकदा
सागरचन्द्रो मित्रेण समं वसन्ते क्रीडायां वने गतोऽभूत् । तदा काऽपि अपरव्यवहारिणः कुमारी चौरैः गृही-
ताऽभूत् । सा आभरणलोभेन मार्यमाणा सागरचन्द्रेण मोचिता, तस्मिन् गुणरक्ता जाता, प्रस्तावे परिणीता
च, पर कामातुरेण मित्रेण एकान्ते प्रार्थिता । परं तथा सः हृकयित्वा, फिक्कः कृतः । ततो यलमानो मित्रेण
शोककारणं पृष्टं, तेन मायया स्वदोषः तस्यै दत्तः । तेन मित्रभार्ययोः दोषं अघगणय्य प्रीतिरेव कृता । काले
त्रयो मृताः, दम्पती मृत्वा युगलिकौ जातौ । द्वितीयो यो मायावी अभूत् स हस्ती चतुर्दन्तो जातः । एकदा
हस्ती त युगलिन दृष्ट्वा, जातिं स्मृत्वा स्वस्य स्कन्धे आरोप्य चचाल । ततोऽन्यैः युगलिभिः विमलं बाहनं

अस्येति विमलवाहनो नाम राजा कृतः । अथ कालवशात् कल्पवृक्षाणां हानिर्जाता, ततः परस्परं कलहे जायमाने विमलवाहनो राजा जातिस्मृतिवत् नीतिज्ञः कल्पवृक्षान् विभज्य दत्तवान् । अपराधिनां च 'ह' इति दण्डनीतिं कृतवान् । अपराधे कृते 'ह' इति उक्ते अपराधी जानाति मम सर्वस्वं अपहृतमिति । तस्य विमलवाहनस्य चन्द्रयशाः प्रिया नवशतधनुःप्रमाणं (९००) शरीरं ॥ १ ॥ तस्य विमलवाहनस्य पुत्रः चक्षुष्मान् चन्द्रकान्ता भार्या, अष्टशतधनुःप्रमाणं [८००] शरीरं तस्यापि 'ह' इति दण्डनीतिः ॥ इति द्वितीयः कुलकरः ॥ २ ॥ तस्य पुत्रो यशस्वी सुरूपा भार्या सप्तशतधनुःप्रमाणं [७००] शरीरं स्तोकापराधे 'ह' इति महापराधे च 'म' इति दण्डनीतिद्वयं कृतवान् ॥ इति तृतीयः कुलकरः ॥ ३ ॥ तस्य पुत्रः अभिचन्द्रः प्रतिरूपा भार्या, सार्धषट्शतधनुःप्रमाणं (६५०) शरीरं तस्यापि हकार-मकारेति दण्डनीतिद्वयं ॥ इति चतुर्थः कुलकरः ॥ ४ ॥ तस्य पुत्रः प्रसेनजित्, चक्षुःकान्ता भार्या, षट्शतधनुःप्रमाणं (६००) शरीरं हकार-मकारदण्डनीतिकथनेऽपि न निवर्तन्ते कलहात् युगलिनः ततो ह १ म २ धिक् ३ दण्डनीतित्रयं कृतवान् ॥ इति पञ्चमः कुलकरः ॥ ५ ॥ तत्पुत्रो मरुदेवः, श्रीकान्ता भार्या, सार्धषट्शतधनुःप्रमाणं (५५०) शरीरं 'ह' १ 'म' २ 'धिक्' ३ दण्डनीतित्रयं ॥ इति षष्ठः कुलकरः ॥ ६ ॥ तस्य पुत्रो नाभिराजा, मरुदेवी भार्या, सपादपञ्चशतधनुःप्रमाणं (५२५) शरीरं 'ह' १ 'म' २ 'धिक्' ३ दण्डनीतित्रयं ॥ इति सप्तमः कुलकरः ॥ ७ ॥ इति सप्तकुलकरस्वरूपं कथितम् ॥

अथ श्रीभगवतः व्यवन-कृत्याणकं आह-व्यवनसमये कीदृशं त्रैकालिकं ज्ञानमासीत्?, तत्राह—

उसभेणं अरहा कोसलिय तिन्नाणोवगए आविहुत्था, तं जहा-चइस्सामिच्चि जाणइ ॥ ३ ॥

अयं आलापकः सुगमः पूर्वं व्याख्यातश्च । ततश्च व्यवनानन्तरं किं जातं?, तत्राह—

जाव सुमिणे पासइ, तं जहा-‘गयवसह’ गाहा । सबं तहेव, नवरं पढमं उसभं सुहेणं अइंतं पासइ, सेसाओ गयं । नाभिकुलगरस्स साहइ, सुविणपाढगा नत्थि, नाभिकुलगरो सयमेव वागरेइ ॥ २०७ ॥

व्याख्या-“जाव सुमिणे” मरुदेवास्वामिनी त्रिशला क्षत्रियाणीवत् चतुर्दशस्वमान् ददर्श । नवरं प्रथमं दृपमं पश्यति । सुखे प्रविशन्त, शोपास्तीर्थङ्करमातरः प्रथमं गजं पश्यन्ति । त्रिशला तु सिंहं । ततः स्वमदर्शनानन्तरं मरुदेवी नाभिराजपार्श्वे गत्वा स्वमफल पप्रच्छ । स्वमलक्षणपाठकाः तदा न सन्ति । ततो नाभिराजा स्वयमेव पुत्रप्रार्थि माह-पर इन्द्र आगस्य मरुदेव्या अग्रे स्वमानां फलं विस्तरेण स्वमलक्षणपाठक्यत् कथयति स-
“हे देवि ! चतुर्दशस्वमप्रभावात् चतुर्दशरज्जुलोकस्वामी पुत्रो भविष्यति ।”

अथ श्रीभगवतो जन्म-कल्याणकं प्राह—

तेषां कालेषां समेषां उतस्ये णं अरहा कोसलिए जे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तबहुले तस्स णं चित्तबहुलस्स अट्टमीपक्खे णं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्टमाणं राइंदियाणं जाव आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगसुवागएणं जाव आरोगगा आरोगं दारयं पयाया ॥ २०८ ॥

“तेषां कालेषां” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रीऋषभोऽर्हन् कौशलिकः यः सः श्रीष्मकाले प्रथमे मासे प्रथमे पक्षे चैत्रवदि अष्टमीदिने नवमासेषु संपूर्णेषु सार्धसप्तदिवसेषु च गतेषु उत्तराषाढानक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्तमाने जातः आरोग्या-कष्टरहिता आरोग्यं-नीरोगं पुत्रं युगलसुमङ्गलरूपं माता मरुदेवी प्रसूता । ततः किं जातं ?, तत्राह—

तं चेव सबं, जाव देवा देवीओ य वसुहारवासं वासिसु, सेसं तेहेव चारगसोहणमाणुम्माण-
वहुणउस्सुक्कमाइयट्टिइवडियजूवज्जं सबं भाणिअव्वं ॥ २०९ ॥

व्याख्या—“तं चेव सबं जाव देवा” तदेव यावत् देवा देव्यश्च आगता वसुधारावर्षणं चक्रुः, परं बन्दिग्रह-

शोधन, १ मानोन्मानवर्धन २ शुल्कमोचनं ३ स्थितिपतिकाकरणं ४ यूपं ५ च नास्ति, तवानीं तेषां व्ययहारा-
भावात् । अथ नामकरण ग्राह—

उसमे णं अरहा कोसलिण् कासवगुत्ते णं, तस्स णं पंच नामधिजा एवमाहिज्जंति, तं जहा-
उसमे इ वा, पढनराया इ वा, पढमभिक्खायरे इ वा, पढमजिणे इ वा, पढमतित्थयरे
इ वा ॥ २१० ॥

व्याख्या—“उसमे ण अरहा” ऋपमोऽर्हन् कौशलिकः काश्यपगोत्रीयः तस्य पञ्च नामानि सार्थकानि एवं
कथ्यन्ते । तथाहि—‘ऋपभः’ जर्षोः वृपभलाञ्छनत्वात् १, ‘प्रथमो राजा’ इन्नेण प्रथमं राज्ये स्थापितत्वात् २,
‘प्रथमो भिक्षाचरः’ प्रथमं भिक्षाभ्रमणं याचनां च प्राप्तत्वात् ३, ‘प्रथमो जिनः’ चतुर्विंशतितीर्थङ्कराणां
आद्यत्वात् ४, ‘प्रथमः तीर्थङ्करः’ प्रथमं चतुर्विधसङ्घरूपतीर्थप्रवर्तनात् ५ ।

अथ आहाराधिकारः कथ्यते—आहारं च श्रीतीर्थङ्कराणां अद्भुष्टे अतिमनोऽं देवाः संचारयन्ति । ततः आहा-
राभिलाषे सति तीर्थङ्कराः सुधारसमयं स्वकीयमद्भुष्टं सुखे क्षिपन्ति, परं न स्तन्योपयोगं कुर्वन्ति । बाल[ला]-
भावे अतिक्रान्ते च अग्निपकं आहारं आहरन्ति, परं श्रीऋषभदेवस्तु यावत् दीक्षा न गृहीता तावन्तं-
देवैः जानीतं आहार अकरोत् ।

अथ श्रीभगवतो वंशस्थापनां प्राह-किञ्चिद्भूने वर्षे जाते सति "रिक्तहस्तः कथं स्वामिसमीपे गमिष्यामि" इति विचार्य महतीं इक्षुयष्टिं हस्ते गृहीत्वा, इन्द्रो नाभिराजस्य उत्सङ्गे स्थितं श्रीऋषभदेवं नत्वा उपविष्टः । स्वामी च तस्यां इक्षुयष्टौ दृष्टिं अक्षिपत् । ततः इन्द्रः प्राह-"हे भगवन् ! तव इक्षौ आकुः=अभिलाषः, किं इक्षुं भक्षयिष्यसि ?" ततः श्रीभगवान् हस्तं प्रसारयामास तेन हेतुना इन्द्रेण "इक्ष्वाकुः" इति वंशस्थापना कृता । पुनः भगवतः पूर्वजाः अपि काश्यं इक्षुरसं अपिवन्, अथवा काश्यप्यां जातं इति काश्यपं गोत्रं । अथ भगवति बाल्ये व्यतिक्रान्ते जाते सति कश्चित् युगलिकः पुत्रपुत्रीरूपं युगलं तालवृक्षस्य अधो सुत्त्वा, मोहनं गृहं प्रविष्टः, तदा प्रबलवातेन कम्पितात् तालवृक्षात् एकं महत् फलं पपात् । तेन पुत्रो मृतः, पुत्रिका स्थिता, तां पुत्रिकां दिव्यरूपां दृष्ट्वा 'एषा ऋषभस्य भार्या भविष्यति' इति विचार्य नाभिराजेन अन्तःपुरे मृत्ता । एवं सुनन्दा-सुमङ्गलाभ्यां सहितः । तत्र सुनन्दा युगलिनी, सुमङ्गला च स्वस्य भगिनी, स्वामी ज्ञान-त्रयसहितः कान्ति-बुद्धिप्रमुखगुणैः सह वर्धते । अथ एकदा धूलिधूसरमुखं रममाणं श्रीऋषभपुत्रं माता मरु-देवी गृहीत्वा हृदये आश्लिष्य क्षणमेकं आनन्देन मीलितनयना सती इदं प्राह-"हे पुत्र ! त्वं सुधारसभोजी मम स्तन्यपानमपि न करोषि, त्वं सदैव सौभाग्यगुणेन देवधूमिः लाल्यसे, मम उत्सङ्गेऽपि न आयासि, अहं तव माता केन गुणेन ? तव प्रसादात् अहं इन्द्रादिदेवानां अपि मान्या जाता, परं मम मातुः भवः [वि] तव न कोऽपि उपकारः ।" अथ इन्द्रेण आगत्य भगवतो विवाहः चक्रे । सुनन्दा-सुमङ्गलाकन्ये परिणायिते ।

तत्र बधूकर्तव्यानि विवाहयोग्यानि सर्वाणि देवीभिः सह इन्द्राणी अकरोत् । अथ वरकर्तव्यानि देवैः सह इन्द्रः अकरोत् । ततो विवाहविधिः प्रकटीयन्व । स विधिः विवाहतो ज्ञेयः, न मया लिख्यते, सिद्धत्वात् । अथ भगवतो विषयसुखं सुखानस्य पद्मपूर्वलक्षाणि अतिक्रान्तानि । तदा याहुजीवो भरतः, पीठजीवो ब्राह्मी इति सुमङ्गलायाः मिथुनकं जातं । एवं सुयाहुजीवो याहुयली, महापीठजीवः सुन्दरी इति मिथुनकं सुनन्दाया जात । एवं पुनरपि सुमंगलाया एकोनपञ्चाशत् ४९ युगलानि पुत्ररूपाणि जातानि । एवं भगवतः पुत्राणां शतं पुत्रीद्वयं च जातम् ।

अथ श्रीभगवतो राज्यस्थापनां प्राह-तस्मिन् समये कृपायथाहुल्यात् जीवानां हकार-मकार-धिकार-दण्डनीतित्रयमपि अतिक्रान्तं, न कोऽपि दण्डनीतिं मन्यते । ततो युगलिकैः श्रीऋषभदेवसमीपे आगत्य विज्ञप्तं-“हे स्वामिन् ! न्यायं कुरु ।” ततो भगवान् आह-“नाऽहं राजा, राजा श्रीनाभिः ।” ततः ते गता नाभिस-मीपं । नाभिः प्राह-“भवतां राजा ऋषभो भवतु, स न्यायं करिष्यति ।” अत्रान्तरे इन्द्रस्य आसनं कम्पितं, अवधिज्ञानेन राज्याभियेकसमयं ज्ञात्वा, इन्द्र आगत्य सिंहासने निवेश्य, सुकुट-हार-कुण्डलायाभरणानि परिचाप्य राज्याभियेकं भगवतः कृतवान् । यौगलिका इन्द्राऽदेशात् पद्मसरोवरे जलानयनार्थं गताः । परं इन्द्राभियेकानन्तर समागताः । ततो भगवन्तं सिंहासने उपविष्टं दिव्यवस्त्राभरणादिविभूषितं इन्द्रादिदेवैः परिधृतं दृष्ट्वा क्षणं विचार्य उत्पन्नविवेकाः पानीयं भगवतः पादयोरुपरि चिक्षिपुः । तत इन्द्रेण प्रोक्तं-“साधु,

विनीताः पुरुषाः अत्र जाताः, तत एषा नगरी विनीता ।” अथ सा कीदृशी ? । इन्द्रेण वैश्रमण्यार्थात् निर्मा-
पिता । तदाह—द्वादशयोजनदीर्घा नवयोजनपृथुला अष्टद्वारा महाविषमवप्रा, ईशाने कोणे नाभिराजस्य चतुरस्रं
सप्तभूमिकं गृहं कृतं ? , पूर्वस्यां दिशि सप्तभूमिकं भरतगृहं २ । आग्नेयकोणे बाहुचलिगृहं । तेषां मध्ये एकविं-
शतिभूमिकं श्रीऋषभदेवगृहं अष्टोत्तरशतं च श्रीजिनभवनानां । पुनरपि अध्याः १ हस्तिनः २ गावश्च ३ एते
चतुष्पदा गृहीताः, तेषां संग्रहः कृतः । पुनरपि केऽपि युगलिनः अपराधानुसारेण दण्डदायका उभ्याः स्यापि-
ताः १ । केऽपि गुरुस्थानीयत्वेन भोगाः स्यापिताः २ । केऽपि मित्ररूपा मण्डलाधिपत्यकरणेन राजन्याः स्यापिताः
३ । शेषाः पदातिप्रमुखाः क्षत्रियाः स्यापिताः १ । इति चतुर्थो पुरुषव्यवस्था कृता । अथवा ब्राह्मण १ क्षत्रिय २
वैश्य ३ शूद्र ४ भेदात् तत्र—“ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येण १, क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः २ । कृषिकर्मकरा वैश्याः ३, शूद्राः
प्रेक्षणकारकाः । ४ ।” ॥ १ ॥ पुनः विनीतानगरीमध्ये चतुरशीति चतुष्पथाः स्यापिताः, तथाहि—सौगन्धिक
१ गान्धिक २ ताम्बूलिक ३ कान्दविक ४ सुवर्णकार ५ मणिकार ६ सौवर्णिक ७ मणिवर्तक ८ नाणावर्तक ९
सुखभक्षिकाकारक १० कणापणिक ११ दौर्ज्यिक १२ चर्मकारक १३ कांस्यकार १४ मालाकार १५ घृतापणिक १६
तैलिक १७ सौत्रिक १८ कार्पासिक १९ भाण्डशालिक २० काष्ठशालिक २१ रजक २२ पट्टिक २३ वैज्ञानशालिक
२४ तन्तुवाय २५ तुन्नारक २६ नापित २७ सूचीपति २८ चित्रकार २९ लेखक ३० गांछिक ३१ कल्पपाल ३२
प्राष्टकारक ३३ बन्धारक ३४ अङ्गारक ३५ नीलीकारक ३६ पत्रकारक ३७ नीलवर्णकारक ३८ प्रमुखाः चतुष्पथाः ॥

अथ श्रीभागवदेयः कीदृश सन् राग्यं सुअन् किं कृतवान्?, तत्राह—

उत्सभे णं अरहा कोसलिपु दयते दयस्वपइण्णे पडिरुत्ते अह्दीणे भइए विणीए वीसं पुवसय-
सहस्साइं कुमारवासमज्जे वसइ, वसित्ता तेवट्ठिं पुवसयसहस्साइं रज्जासमज्जे वसइ, तेवट्ठिं
न पुवसयसहस्साइं रज्जासमज्जे नसमाने लेहाइआओ गणियप्पहाणाओ सउणरुयपज्जन-
साणाओ वानत्तरे कलाओ चउसट्ठिं महिलागुणे सिप्पसयं च कम्माणं, तिसिइवि पयाहि-
आए उअदिसइ, उवदिसित्ता पुचसयं रज्जासए अभिसिचइ, अभिसिचित्ता

व्याख्या—“उत्सभे णं अरहा कोसलिपु” श्रीभागवदेवोऽर्हन् कौशालिको वृक्षो वृक्षप्रतिशः प्रतिरूपः आलीनो
मद्रतो विनीतश्च जातः । ततो विंशतिर्यूलक्षानि कुमारवासमध्ये वसति, उपित्या च त्रिपष्टिपर्यूलक्षानि
राग्यगाममध्ये वसन् लिप्पादिका गणितप्रधानाः शकुनरुनपर्ययसाना याससति ७२ कलाः पुरुपसत्काः-
संपन्थी, पुनः चतुण्यष्टि ६४ महिलागुणाः, पुनः कर्मणां दृषियणिज्यानां मध्ये शिरपदातं कथं? । घटकार १ लोह-
कार २ चित्रकार ३ यत्रकार ४ नापितानां ५ पत्रशिल्पानि सन्ति, तानि प्रत्येकं विंशति-विंशतिभेदपुक्तानि,
तात. तेषां शतमेव भगयता उपदिष्टं । अत गय आचार्यस्य उपदेशं विना यत् जातं तत् कर्म कथ्यते । यच्च

२२ सुनीतिपालन २३ तत्त्वविचार २४ काव्यकरण २५ ज्योतिर्विचार २६ श्रुति २७ वैद्यक २८ षड्भाषा
 २९ योग ३० रसायनाखन ३१ लिपि ३२ इन्द्रजाल ३३ स्वप्न ३४ कृषि ३५ वाणिज्य ३६ नृपसेवा ३७ शकुन
 ३८ वायुस्तम्भन ३९ अग्निस्तम्भन ४० मेघवृष्टि ४१ लेपन ४२ मर्दन ४३ ऊर्ध्वगमन ४४ घटयंध ४५ घटभ्रम
 ४६ पत्रछेदन ४७ मर्मभेदन ४८ कलाकृष्टि ४९ अम्बुवृष्टि ५० लोकाचार ५१ जनानुवृत्ति ५२ फलभरण
 ५३ खड्गधरण ५४ क्षुरीवन्धन ५५ मुद्रा ५६ लोहघटन ५७ दन्तसमारण ५८ काष्ठछेदन ५९ चित्रकरण ६०
 बाहुयुद्ध ६१ दृष्टियुद्ध ६२ सुष्टियुद्ध ६३ वण्डयुद्ध ६४ खड्गयुद्ध ६५ वाग्युद्ध ६६ गरुडदमन ६७ सर्पदमन ६८
 भूतदमन ६९ योगध्यान ७० अष्टज्ञान ७१ नामावलि ७२ इति पुरुषाणां ७३ कलाः ॥ स्त्रीणां अपि ६४ कला
 यथा-नृत्य १ औचित्य २ चित्र ३ वाद ४ मन्त्र ५ तन्त्र ६ ज्ञान ७ विज्ञान ८ वण्ड ९ जलस्तंभन १० गीतगान
 ११ तालमान १२ मेघवृष्टि १३ फलाकृष्टि १४ आरामरोपण १५ आकारगोपन १६ धर्मविचार १७ शकुनप्रचार
 १८ क्रियाकल्प १९ संस्कृतजल्प २० प्रसादनीति २१ धर्मनीति २२ वर्णिकावृद्धि २३ सुवर्णसिद्धि २४ सुरभितै-
 लकरण २५ लीलासंचरण २६ गजतुरगपरीक्षा २७ पुरुषस्त्रीलक्षण २८ सुवर्णरत्नभेद २९ अष्टादशालिपिपरिच्छेद
 ३० तत्कालबुद्धि ३१ वास्तुसिद्धि ३२ वैद्यकक्रिया ३३ कामक्रिया ३४ घटभ्रम ३५ सारिपरिश्रम ३६ अञ्जनयोग
 ३७ चूर्णयोग ३८ हस्तालाघव ३९ वचनपाठ्य ४० भोज्यविधि ४१ वाणिज्यविधि ४२ मुलमण्डन ४३ शालि-
 लण्डन ४४ कथाकथन ४५ पुद्गलग्रथन ४६ वक्रोक्ति ४७ काव्यशक्ति ४८ स्फारवेप ४९ सकलभाषाविशेष ५०

अभियानज्ञान ५१ आमरणपरिधान ५२ नृत्योपचार ५३ गृहाचार ५४ काव्यकरण ५५ परनिराकरण ५६
घान्यरन्धन ५७ केशपन्धन ५८ वीणानिनाद ५९ वितण्ढावाद् ६० अङ्कविचार ६१ लोकव्यवहार ६२ अन्त्या-
क्षरिका ६३ प्रश्न-प्रश्नेलिका ६४ ॥ इति स्त्रीणां ६४ कलाः ॥

श्रीमत्पद्मेश्वरस्य पुत्रशतनामानि यथा-श्रीभरत १ श्रीबाहुयलि २ श्रीमस्तक ३ श्रीपुत्राङ्कारक ४ मल्लिवेव
५ अङ्गज्योति ६ मलयदेव ७ भार्गवनाथ ८ अङ्गदेव ९ वसुदेव १० मगधनाथ ११ मानयर्तिक १२ मानयुक्त
१३ वैदर्भदेव १४ वनवासनाथ १५ महीपक १६ घर्मराष्ट्र १७ नायकदेव १८ आश्रमक १९ दण्डक २० कलिङ्ग
२१ ईषिकदेव २२ पुरुषदेव २३ अकल २४ भोगदेव २५ धीर्ययोग २६ गणनाथ २७ तीर्णनाथ २८ अर्जुनपति
२९ आयुर्वीर्य ३० यक्षीयसु ३१ नायक ३२ काक्षिक ३३ आनर्त ३४ सारिक ३५ गणेश ३६ रुद्रदेव ३७
कञ्चनाथ ३८ सुराष्ट्र ३९ नर्मद ४० सारस्वत ४१ तापसदेव ४२ कुरु ४३ जङ्गल ४४ पञ्चाल ४५ शूरसेन ४६
पुटपुर ४७ कलिङ्गदेव ४८ काशीकुमार ४९ कौशल्य ५० भद्रकाश ५१ विकाशक ५२ त्रिगर्त ५३ आयुर्व ५४
सालु ५५ मत्स्यदेव ५६ कुलीयक ५७ मूपकदेव ५८ चाल्हीक ५९ काम्योज ६० मधुनाथ ६१ सान्द्रक ६२
आत्रेय ६३ यवन ६४ आभीर ६५ वानदेव ६६ वानस ६७ कैकेय ६८ सिन्धु ६९ सौवीर ७० गान्धार ७१
काष्ठदेव ७२ तोपक ७३ शौरक ७४ पद्मनाभ ७५ भारद्वाज ७६ सूरदेव ७७ प्रस्थाल ७८ कर्णक ७९ त्रिपुर-
नाथ ८० अयन्तीनाथ ८१ देवपति ८२ किष्किन्धि ८३ नैपथ ८४ दशाकर्ण ८५ कुसुमवर्ण ८६ भोपालदेव ८७

पालनाथ ८८ कुशाल ८९ पद्म ९० विनिद्राय ९१ वैकेश ९२ वैदेह ९३ कच्छपति ९४ भद्रदेव ९५ वज्रनाथ
९६ सान्द्रभद्र ९७ सेनज ९८ वत्सनाथ ९९ अङ्गदेव १०० इति श्रीआदिनाथपुत्रशतम् ।

तत्र श्रीभगवता अयोध्यायाराज्यं ज्येष्ठपुत्राय श्रीभरताय दत्तं, तक्षशिलानगरीराज्यं श्रीबाहुबलये दत्तं,
अन्येषां च पुत्राणां अङ्गवङ्गादिदेशानां राज्यानि दत्तानि ॥

अथ श्रीभगवतो दीक्षा-कल्याणकमाह—

पुणरवि लोअंतिएहिं जीअकप्पिएहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गुहिं, सेसं तं चेव सवं भा-
णिअवं, जाव दाणं दाइआणं परिभाइत्ता जे से गिम्हाणं पढसे मासे पढसे पक्खे चित्तवहुले,
तस्स णं चित्तवहुलस्स अट्टमीपक्खे णं दिवसस्स पच्छिमे भागे सुदंसणाए सीयाए सदेवम-
णुआसुराए परिसाए समणुग्गम्ममाणमग्गे जाव विणीयं रायहाणिं मज्झमज्झेणं णिग्गच्छइ,
णिग्गच्छित्ता जेणेव सिद्धत्थवणे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
च्छित्ता असोगवरपायवस्स अहे जाव सयमेव चउमुट्ठिअं लोअं करेइ, करित्ता छट्टेणं भत्तेणं
अपाणएणं आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं उग्गाणं भोगाणं राइण्णाणं खत्तियाणं च

चउर्हि पुरिससहस्सेहिं सद्धिं एगं देवदूसमादाय मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव-

इए ॥ २११ ॥

व्याख्या-“पुणरवि लोअंतिएहिं” अथ पुनरपि श्रीऋषभदेवो लोकान्तिकदेवैः प्रतियोधितः सांवत्सरिक-
दानं दत्त्वा श्रीऋषभकाले प्रथमे मासे प्रथमे पक्षे एतावता चैत्रवदि अष्टमीदिने दिवसस्य पश्चिमे भागे सुदर्श-
नानामशिविकामारुण्य देवैः मनुजैः असुरैः समनुगम्यमानमार्गः विनीतां राजधानीं मध्यभागेन निर्गच्छति,
निर्गम्य यत्रैव सिद्धार्थनाम उद्यानं यत्र अशोकवरपादपः तत्र आगच्छति, आगत्य च अशोकवरपादपस्य
अधस्तात् चतुर्मुष्टिक लोचं करोति । एकां हि मुष्टिं इन्द्रस्य आग्रहेण रक्षितवान् । यतः स्कन्धस्या एका-केश-
मुष्टिः वायुना आन्दोलिता सती स्वर्णकलशोपरि नीलोत्पलयिधानसदृशी शोभते स्म । तथा पथेन तपसा
अपानकेन उत्तरापाढानक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्तमाने उग्राणां १ भोगानां २ राजन्यानां ३ क्षत्रियाणां ४ च
चतुर्भिः पुरुषसहस्रैः स्वयं कृतलौचैः यथा श्रीभगवान् करिष्यति तथा वयमपि करिष्यामः इति जानद्भिः तैः
सार्धं एकं देवदूज्यं वस्त्रं आदाय मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारतां साधुतां प्रव्रजति स्म । तदेव भगवतः
चतुर्थं मनःपर्यायज्ञानं समुत्पन्नं । अथ श्रीऋषभदेवो वृषभगतिः सन् घोर अभिग्रहं कृत्वा त्यक्तदेहः परि-
भ्रमति स्म । तथा भिक्षां न कोऽपि जानाति, न कोऽपि वदति । के कीदृशाश्च भिक्षाचराः?, का कीदृशी च

भिक्षा ? । ततः चत्वारोऽपि सहस्राः उग्रादयः क्षुधापरीपहपीडिताः गङ्गानदीदक्षिणकूले वनमध्ये तापसा जाताः । परं कीदृशाः ? । स्वयंपतितपत्रपुष्पफलाहारिणः बल्कलचीरधारिणः श्रीऋषभदेवमेव ध्यायिनः ।

अथ श्रीभगवता यदा दीक्षा गृहीता, देशाः पुत्राणां च दत्ताः, तदा कच्छमहाकच्छसुतौ नमिविनमी पुत्रवत् पालितौ पार्श्वे न अभूतां, पश्चात् आगतौ राज्यार्थिनौ व्रतस्थमपि भगवन्तं सेवितवन्तौ । तदा धरणेन्द्रो भगवन्तं नमस्कृतुं समागतः, तदा नमिविनमी प्रभोः पादयोः अत्रे जलच्छण्डकं दत्त्वा पुष्पप्रकरं अत्रे सुत्त्वा विश्वसिं चक्रतुः—“हे स्वामिन् ! राज्यं देहि” तदा धरणेन्द्रः प्राह—“प्रभुः त्यक्तराज्यसङ्गः, देयं किमपि नास्ति, युवां भरतं याचिथाः ।” ताभ्यां प्रोक्तं—“यथा भरतः सुतः तथा आवां अपि जिह्वाजल्पितौ सुतौ, तस्मात् [आवां] अन्यं न आश्रयावहे ।” ततः स्वामिभक्तिसन्तुष्टौ धरणेन्द्रः अष्टचत्वारिंशत् ४८ सहस्रविद्याः पाठसिद्धा अदात् । ततो गौरी-गान्धारी-प्रज्ञसि-रोहिणी-देवताधिष्ठातृ-महाविद्यावलेन स्वजनान् उपलोभ्य सर्वान् विद्याधरान् कृत्वा वैताल्यपर्वतस्य दक्षिणोत्तरश्रेण्योः पञ्चशतरथनूपुरचक्रवालादिनगराणि पष्टिञ्च गगनवल्लभादिनगराणि अनुक्रमेण स्थापयित्वा राज्यं कुर्वते स्म । अथ च धरणेन्द्रोऽपि इत्थं विद्याधराणां शिक्षां दत्त्वा स्वस्थानं गतः । का शिक्षा ? इत्याह—“रे विद्याधराः ! यो जिनानां ? जिनचैल्यानां ? चरमशरीरिणां ? प्रतिमाप्रतिपन्नानां साधूनां ४ पराभवं लङ्घनं वा करिष्यति, परस्त्रियं अवाञ्छतीं बलात् यो रमयिष्यति (तस्य) विद्या निष्फला भविष्यति ।” इति, रत्नभित्तौ प्रशस्तिं अपि लिलेख । ततः स्वामिसेवाफलं भरताय कथ-

पित्वा स्वजनं आदाय दक्षिणश्रेणेः नमिः राज्यं कुरुते स । उत्तरश्रेणौ च विनमिः राज्यं कुरुते स । इति
 नमिविनमिसम्बन्धः ॥ एकदा स्वामी बिद्वान् बहलीदेशे तक्षशिलां नगर्यां आगतः, तत्र सन्ध्यायां उद्याने
 कायोत्सर्गेण स्थितः । तत्र उद्यानपालकेन श्रीबाहुयसेः प्रभोः आगमनं कथितं, तस्मै पारितोषिकं दानं
 पत्न्या, बाहुयलिः विचारितवान्-“साम्प्रतं त्रीणि लक्षणि पुत्राः तथैव प्रपौत्रावयः परिवारो मिलितो नास्ति ।”
 ततः प्रभाते ‘महत्या विच्छिन्ना बन्धनाय गमित्यामि’ इति सन्ध्यसमये न गतः । ततः प्रभाते सर्वपरिवारं
 मेलयित्वा नगरीशोभां कृत्वा गजारूढो गतो भगवद्बन्धनार्थं, पर श्रीभगवान् चायुरिव अमृतिपद्विहारि-
 त्वात् सन्ध्यायामेव क्षणं स्थित्वा विहृत्य गतो दूरदेशे । ततो बाहुयलिः तत्र श्रीभगवन्तं अद्भुता महालेवं
 चकार । कर्णयोः अद्भुलिं क्षिप्त्वा उचैः कुरीद । सम्प्रवाथात् एव श्रूयते-तत्र “याया आवस” इति बधन्तो
 “यांग” ददति । ततो पांगप्रवृत्तिः । ततो बाहुयलिः स्वामिमत्स्या यत्र स्वामी कायोत्सर्गे स्थितः तत्र स्थाने
 धर्मयकं नाम अष्टयोजनविस्तीर्णं एकयोजनोपं सहस्रारं रत्नमयं पीठं चकार । तदुपरि भगवतः पादुके
 स्थापयित्वा अयं श्रीभगवानेव इति बुद्ध्या ननाम । लोका अपि सर्वे तथैव महिमां चक्षुः । इति तक्षशिलानगर्या
 बाहुयलिसम्बन्धः ॥

अथ श्रीभगवतः कियता कालेन फसिन् नगरे केन पारणं दत्तं तत्स्वरूपं कथ्यते । तथाहि—

अथ श्रीभगवान् वर्षं यावत् आहार विना स्थितः, पर मेरुवत् अप्रकल्पो अवीनमनाः एकदा विचरन्

गजपुरे नगरे समागतः । तत्र गजपुरस्वामी बाहुबलिपुत्रः सोमप्रभो राज्यं करोति । तस्य पुत्रः श्रेयांसो युवराजा वर्तते । तस्यां रात्रौ श्रेयांसः स्वप्ने मेरुपर्वतं द्र्यामं जातं सन्तं अमृतकुम्भैः धीतं अधिकं शोभमानं ददर्श १, सोमप्रभो राजा एकः सुभदो वैरिभिः आक्रान्तः सन् श्रेयांससाहाय्यात् जयं लब्धवान् इति स्वप्नं ददर्श २, सुबुद्धिश्रेष्ठी सूर्यस्य किरणान् पततः श्रेयांसः तान् सूर्यमण्डले स्थापयामास इति स्वप्नं ददर्श ३, राजा प्रभाते आस्थाने आगत्य स्थितः । स्वप्नविचारे क्रियमाणे सर्वैः प्रोक्तं-“अद्य कोऽपि श्रेयांसकुमारस्य महान् लाभो भविष्यति ।” तस्मिन् समये श्रीऋषभदेवः प्रतिगृहं गोचरीं भिक्षां परिभ्रमति । लोकाः केचित् कन्यां ददति, केऽपि प्रधानचञ्चालि, केऽपि स्वर्णं, केऽपि मणिमणिः शरत्प्रवालदीनि प्रयच्छन्ति । परं भगवान् न गृह्णाति । ततः कोलाहलो जातः । तस्मिन् प्रस्तावे श्रेयांसकुमारो गदाक्षे स्थितः प्रपितामहं श्रीऋषभदेवं हृष्ट्वा, जातिस्मरणं प्राप । पूर्वभवसम्बन्धं ददर्श । स्वामी ललिताङ्गः तदा अहं स्वयंप्रभा देवी १, स्वामी वज्रजङ्घो राजा तदा अहं श्रीमती भार्या २, ततः उत्तरकुम्भक्षेत्रे स्वामी युगलिकः अहं युगलिनी ३, सौधमें देवलोके मित्ररूपी देवौ ४, स्वामी वैद्यपुत्र आनन्दः, तदा अहं श्रेष्ठिपुत्रः केजगामा मित्ररूपः ५, स्वामी अच्युते देवलोके देवः, अहं स्वामिनो मित्रदेवः ६, स्वामी चञ्चनाभश्चकी, अहं स्वामिनः सारथिः ७, स्वामी सर्वार्थसिद्धिविमाने देवः, अहमपि तत्रैव देवः ८, स्वामी ऋषभदेवस्तीर्थहरः, अहं श्रेयांसनामा भगवतः प्रपौत्रः ९, इति नवभय-सम्बन्धी मम भगवता सह । ततो गवाक्षत् उत्तीर्थं प्रदक्षिणात्रयं कृत्वा विधिना अभिवन्द्य, स्वर्गेहाङ्गणे

आनीय स्वप्नाभूते आगतानां इक्षुरसयदानां शतेन समूहेन वा निमग्नयति स-“हे भगवन् ! गृहाण इमं
 ४२ द्विचत्वारिंशदोपरहितं शुद्धं इक्षुरसं, निस्तारय मां” इत्युक्ते स्वामी मौनेन स्थितः । युगन्धरी-बलगाहने यास्य-
 मानानां धूपभाणां सुखानि [यावत्] द्वादश प्रहरान् छिक्करुया यद्दानि इति पूर्वमधोपार्जितं अन्तरायकर्म च
 बुद्धितं । परं अत्रान्तरे दक्षिणहस्तः श्रेयांसं प्रति गङ्गदखरेण वभापे-“अहो श्रेयांस ! शृणु । अहं श्रीश्रपभदेवस्य
 आजन्मतः सेवकः, मया च श्रीश्रपभदेवस्य प्रसादेन महान्ति उत्तमकर्तव्याणि कृतानि, तेन अहं महतीं
 प्रतिष्ठां प्रासः । कर्तव्यानि शृणु-इन्द्रादिदेवानां प्रत्यक्षं स्वामिनोऽहुष्टेन सुधापानं कारितं १, पुनः वंशस्या-
 पनायां इन्द्रहस्तात् इक्षुपष्टिं गृहीत्वा मया स्वामिनो वाञ्छा प्ररिता २, पुनः मया भरतस्य तिलकं कृत्वा
 विनीतायां राज्य दत्तं । पदस्वण्डभोक्ता कृतः । एवं बाहुबलिनः तक्षशिलानगरीराज्यं दत्तं । शेषाष्टनवतिपुत्राणां
 अपि राज्यद्विः दत्ता ३, पुनः सुनन्दा-सुमङ्गलाकन्याद्वयं मयैव गृहीत्वा स्वामिनो दत्तं ४, पुनः वर्षं यावत्
 खेप्सित दानं दत्त्वा, जगत्रयं पूर्णवाञ्छितं कृतं ५, पुनः अहं छत्रचामरचक्रगदाखड्गधनुर्कुशचक्रशङ्खविशु-
 भलक्षणैः विराजमानः ६, पुनः अहं तीर्थयात्रा-पुत्रप्राप्ति-राज्यप्राप्ति-भाग्य-सौभाग्य-यशः-कीर्तिसूचकैरेलाघरः
 ७, पुनः चोक्षप्रेक्षादिकर्मणि व्यापारवान्, पुनः दाने भोजने देवपूजायां परमेश्वरसरणे प्रीतियन्त्रे अविश्वासे जाते
 बोलदाने सर्वत्रापि भव्यकर्मणि ममैव अधिकारः । कथं ईदृशोऽहं स्वत्परसस्य [इक्षुरसस्य] अधो भवामि ?
 पुनः [८] श्रेयशीतिपूर्वलक्षाणि श्रीभगवता राज्यसाम्राज्यं पालितं । तस्य भगवतो मया अग्रे भूत्वा कथं याचना

कार्यते ? । तस्मादेव कारणात् मया खाद्यनाटकनेपथ्यकैलिलीलां विना मौनी सन् वनगंहने श्रीऋषभदेवो
 भ्रामितः । ततो न अमुं इक्षुरसं स्वीकरोमि ।” इत्युक्ते दक्षिणहस्तेन वामहस्तः प्राह—“रे निर्लज्ज ! मा मुधा
 आत्मानं प्रशंससि [प्रशंसस्व] । परैः प्रशंसितो निर्गुणोऽपि गुणवान्, स्वयंप्रोक्तगुणस्तु सगुणोऽपि लघुतां
 याति, गुणिनां गुणास्तु स्वयं प्रकटीभवन्ति कर्पूररत्नमण्यादीनामिव, एकत्रवसतोः द्वयोरैको अपर-
 स्यात्रे गुणवर्णनं करोति तत् न युक्तं, मातुः अत्रे मातृकुलस्य वर्णनं यथा-अहो श्रेयांस ! श्रीऋषभदेवप्रपौत्र !
 ममाऽपि कर्तव्यानि शृणु—“जिनेन यत् स्वीकृतं कन्याद्वयं तस्य मया स्थानं दत्तं, स्त्रीणां वामाङ्गशायित्वात् १,
 सङ्ग्रामे खेटकं अत्रे धृत्वा स्वामिनं अहं रक्षामि, खड्गं उत्पाद्य दक्षिणपाणिः पश्चात् याति २, धनुः अत्रे
 धृत्वा अहं तिष्ठामि, अयं तीरं लात्वा कर्णं प्रविशति पिशुनवत् ३, अङ्गानां गणनव्यवहारो मयि ४, ग्राम-
 चलने खरोऽपि मद्दिशि आगत्य ब्रवीति तदा सिद्धिदाता स्यात् । एवं देव्यादयोऽपि ५, एवं प्रथमप्रयाणे-प्रथमयामे
 रात्रौ शृगाला अपि मद्दिशिस्था एव सिद्धिदाः ६, रोगादौ विशेषतो वामे पार्श्वे शयनं समाधिदायकं ७, वामे
 सोमे [खरे] चन्द्रनाडीरूपे वहमाने कृतं कार्यं शुभकारि स्यात् ८, पुनः शृणु, अनेन परिणयनावसरे कन्याद्वयहस्तो
 गृहीतः, तदा नाऽहमाकारितः ९, कंसारोऽपि एकाकिना एव भक्षितो, न ज्ञातं मम सहचरोऽप्यस्ति, परमयं
 उदरम्भरिः १०, पुनः भोजनान्ते दक्षिणायाचकः ११, पुनः सृष्टान्नपानभोजने मम पार्श्वोत् मक्षिका उडुापयति,
 नाऽहं सुवाक्षिण्यात् नाकृतं कथयामि १२, पुनरेतस्य चातुर्यगुणोऽपि नास्ति, यतोऽयं मस्तके मुकुटं यथा तथा

वेष्टयति, परं रचनया सुन्दरसंस्थानं अहं करोमि १३, पुनः अयं चौर्यकारी १४, चूतकारी १५, कियत् कथ्यते ? ।
 आवयोः मन्व्याभव्यस्वरूपं सर्वं जगत् वेत्ति, इत्थं आवयोः विवादं कुर्वतोः चर्यं एकं गतं । ततो भगवान्
 चार्पिकतपःकारी जातः । कुटुम्बविरोधो हि न श्रेयान्, कथंचित् विरोधे जाते आत्मीया एव आत्मीयान् प्रति-
 बोधयन्ति । पुनरपि श्रीभगवतः केवलज्ञानोत्पत्तौ तीर्थप्रवर्तने सङ्घस्थापनायां निर्वाणे च भवत एव कार्यं
 महतां च स्वकीयं कार्यं परार्थमेव । यतो मातृभिः पीतं दुग्धादि पालकाय स्यात् । तस्मात् विरोधं टालय ।”
 इत्युक्त्वा विरते वामहस्ते श्रेयांसः प्राह—“भो हस्तौ ! युवां द्वावपि स्वस्वकार्ये भव्यौ । परं इमां मम प्रार्थनां
 सफलं कुरुत । एकत्र मिलनं यथा वर्षशुधितस्य श्रीभगवतः पारणं स्यात्, मम च उत्तमदानेन संसारसमु-
 द्रोत्तारणं स्यात् । ततः श्रेयांसास्म्यर्थनया द्वावपि हस्तौ बेडाकारी मिलितौ, श्रेयांसेन च शुद्धभावेन इक्षुरसो
 विहरापितः, तच्छिला च ऊर्ध्वं निस्ससार । परं विन्दुमात्र नाड्यः पपात । एतत् कियत् ? । भगवतो लब्ध्या
 पाण्योर्धटसहस्रं माति, समुद्रा वा सर्वे मान्ति । श्रीभगवता च तत्रैव स्थाने पारणं कृत । पञ्चविड्यानि प्रकटि-
 तानि-गन्धोदकपुष्पवृष्टिः १ वसुधारावृष्टिः २ चेलोत्क्षेपः ३ देवदुन्दुभिः ४ अहो वानमहो वानमिति उद्बुधं
 ५ तद्धिनमपि वैशालसुदितृतीयारूपं पर्वत्वेन मान्य जात । पारणास्थाने रत्नपीठं कारितं । कोऽपि प्राह—“अरे !
 यदि मार्गितं स्यात् तदा एवं भवतु, ऋपभदेवसहस्रं सुपात्रं ? इक्षुरससमः शुद्ध आहारः २ श्रीश्रेयांससमो
 भावश्च ३ ।” इति श्रीभगवतः पारणाधिकारः ॥

अथ स्वामिदीक्षानन्तरं मरुदेवीस्वामिनी पुत्रखेहेन चिन्तयति-“हे पुत्र ! त्वं मां म्लानपुष्पमालामिव ? जीर्णवस्त्रखण्डमिव ? वस्त्रलभ्रजोवत् ? त्यक्त्वा वने भ्रमसि, अहं शृणोमि त्वां क्षुधातुरं, परं अहं दुर्मरा न भ्रिये ! हे सख्यौ ! मम पुत्रस्य सुन्दरीहस्तकङ्कणक्षणत्कारः-क्षणत्कारः पूर्वमासीत् । सांप्रतं तु मशकभ्रणिभणत्कारः श्रूयते ? पुनः मत्पुत्रस्य पूर्वं छत्रं ध्रियमाणमासीत् । अधुना तु सूर्यमण्डलं अत्यन्तमुष्णं मस्तके तपति ? पुनः पूर्वं हस्तिघोटक-सुखासन-यानचारी आसीत् । इदानीं तु अनुपानत्कः सन् एकाकी भ्रमति ? पुनः पूर्वं सुकुमालशय्याशाधी अभूत्, सांप्रतं तु कठिनपृथिव्यां तिष्ठति, कायोत्सर्गं च करोति ? भरतादयश्च सर्वेऽपि पृथिवीं पालयन्ति, परं मम पुत्रस्य न कोऽपि वार्तामात्रमपि पृच्छति । इति दुःखकरणेन मरुदेवी अनधा जाता । तस्मिन् समये श्रीभगवतः केवलज्ञानं उत्पन्नं, तत्राह-

उसभै णं अरहा कोसलिष् एणं वाससहस्सं निच्चं वोसट्टुकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा जाव अप्पाणं भावेमाणस्स इक्कं वाससहस्सं विइक्कंतं, तओ णं जे से हेमंताणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे फग्गुणवहुले, तस्स णं फग्गुणवहुलस्स इक्कारसीपक्खेणं पुव्वण्हकालसमयंसि पुरिमतालस्स नयरस्स वहिआ सगडमुहंसि उज्जाणंसि नग्गोहवरपायवस्स अहे अट्टमेणं

भस्त्रेण अपाणएणं आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं झाणंतरिआए वडमाणस्स अणंते
जाव जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ २१२ ॥

ब्याख्या—“उसमे णं अरहा” ऋपभोऽर्हन् कौशलिकः एकं वाससहस्रं निल्यं व्युत्सृष्टकायः—त्यक्तदेहः सन्
ये केचन उपसर्गा उत्पद्यन्ते यावत् आत्मानं भावयतः एकं वर्षसहस्रं व्यतीतं । ततो हेमन्तस्य चतुर्थे मासे
सप्तमे पक्षे एतावता फाल्गुनवदि एकादशीदिने पूर्वाह्निकालसमये पुरिमतालनामनगरस्य यहिः शकटमुखे उद्याने
वटवृक्षस्य अधः अष्टमेन भस्त्रेण अपानकेन उत्तरापाठनक्षत्रे चन्द्रेण सह योगं वर्तमाने ध्यानान्तरे वर्तमानस्य
भगवतः केवलज्ञानं उत्पन्नं । तेन यावत् सर्वं जानन् पश्यन् विहरति ॥ तस्मिन्नेव दिने भरतस्य—राज्ञः आयुष-
शालायां चक्रत्नोत्पत्तिः जाता, ततो भरतः केवलज्ञानोत्पत्ति-चक्रोत्पत्तिभ्यां समकालं वर्धितः । क्षणं
भरतेन मोहात् विचारित-“पूर्वं चक्रपूजां करोमि किं वा तातपूजां ? ।” ततो मोह परित्यज्य सम्यक् विचारितं-
“श्रीताते पूजिते सति चक्रमपि पूजितमेव । चक्रपूजा इहलौकिकी, तातपूजा तु पारलौकिकी ततोऽधिका ।”
ततो भरतः पुत्रनिमित्तं दुःखं क्षुर्वतीं मरुदेवीं हस्तिस्कन्धे संस्थाप्य भगवन्तं नन्दुं चक्षितः । मार्गे देवदुन्दुभि-
श्रुत्वा मरुदेवी प्राह-“भरत ! कस्य एतानि वादित्राणि ? ।” भरतेन प्रोक्तं-“तव पुत्रस्य ।” ततः पुत्रसमृद्धि-
दर्शनार्थं उत्सुकतया उन्मीलिते नेत्रे गतं अन्धपटलं, दृष्टं समवसरणसाम्राज्यं देवैः कृतं । ततः खेवं

चकार—“अहो ! पुत्रेण ईदृशी क्रद्धिः प्राप्ता, न कदापि मम कुशलक्षेमसमाचारी दत्तः । न कदापि पुत्रेण अहं सृष्टा, अहं तु पुत्रदुःखेन अनधा जाता । अहो ! मम सरागता, अहो मम पुत्रस्य नीरागता ! । न मे कोऽपि, नाहं कस्याऽपि ।” इति अनित्यभावनया मोहकर्म क्षपयित्वा, मरुदेवी केवलज्ञानं प्राप्य सिद्धा । अत्र द्वयोः मातृपुत्रयोः श्लाघ्यता जाता । तथाहि—

श्रीऋषभदेवसमः सुपुत्रो न भूतो न भविष्यति, येन वर्षसहस्रेण सुवं भ्रमता क्षुधादिपरीपहदुःखं सहता यत् केवलरत्नं प्राप्तं तत् निजमातुः आनीय दत्तं । अथ च मातापि ईदृशी न भूता न भविष्यति । यतो यया निजपुत्रार्थं मुक्तिकन्यां शिवमन्दिरे स्थितां पुत्रात् पूर्वं निरीक्षितुं गता । ततो देवैः केवलमहिमा कृता । ततः शरीरं क्षीरसमुद्रे प्रवाहितं । भरतचक्रवर्ती समवसरणे गत्वा प्रभुं नत्वा उपविष्टः । श्रीभगवता च देशना दत्ता । तत्र भरतस्य मरीचिप्रसुवाः पञ्चशतपुत्राः ससशतपौत्राश्च प्रतिबुद्धाः वीक्षां जगृहुः । तेषां मध्यात् पुण्डरीकादयः चतुरशीतिगणधरा जाताः, ब्राह्मी च प्रवर्तिनी जाता । सुन्दरी तु सुरूपत्वात् ‘स्त्रीरत्नं मम भविष्यति’ इति भरतेन स्थापिता । कच्छमहाकच्छौ विना अन्ये तापसा भगवतः शिष्या जाताः । यस्य वृक्षस्य अधः श्रीभगवतः केवलज्ञानं उत्पन्नं, तस्य पूजा जाता । कालक्रमेण तस्य वृक्षस्य ‘प्रयागवट’ इति नाम जातम् ।

अथ भरतेन गृहे आगत्य चक्ररत्नस्य अष्टाहिकामहोत्सवः चक्रे । अथ श्रीभरतः पट्टखण्डसाधनाय सैन्येन

सह चलितः । अग्रे चक्ररत्नं सहस्रवेवाधिष्ठितं प्रस्थितं यावतीं सुवं गत्वा तिष्ठति, तावत् योजनानि भरत-
सैन्यं चलितं, तवन्तुक्रमेण भरतो महीं पद्मखण्डां पष्टिसहस्रवर्षैः साधयामास । तत्र गङ्गादेव्या सह वर्ष-
सहस्रं विपथसुखानि युसुजे । नभिवियाधरपुत्री नवीनस्त्रीरत्नोत्पत्तौ । पष्टिर्नर्पसहस्राणि सुन्वय्यां आचाम्लानि
कृतानि, तेन दुर्यला, ततो भरतेन अनुज्ञाता सती सुन्वरी साध्वी जाता । भरतो अयोध्यायां समेतः तस्मिन्
प्रस्तावे शस्त्रागारस्य अधिकारिणा विज्ञप्तं—“हे स्वामिन् ! तव धान्धवाः तव आज्ञां न मन्यन्ते, ततः चक्ररत्नं
आयुधशालायां न प्रविशति ।” ततो भरतो दूतैः ज्ञापयामास—“यदि भवतां राज्यवाञ्छाऽस्ति तदा आगत्य
मम सेवां कुरुत ।” तवा तैः अष्टानवतिकुमारैः विचारितं—“तातेन अस्माकं राज्यं वृत्तं, किमर्थं भरतं सेवा-
महे ? ।” ततः तातपार्श्वे गताः, स्वामिना च अद्भारकारकदृष्टान्तेन वैतालिकाध्ययनश्रावणेन प्रतिषोध्य
शिष्याः कृताः । तथापि चक्ररत्नं न प्रविशति, ततो भरतो शुष्यमश्रिण विश्वम्भरं प्राह । ततः सोऽपि
प्रणम्य प्राह—“हे स्वामिन् ! सुरासुरनरेष्वपि तवाऽऽज्ञां यो न मन्यते स कोऽपि नास्ति, परं तव लघुघाता
गर्भपर्वतो महायली बाहुयली वर्तते, यस्य दोर्दण्डप्रचण्डप्रदारेण पर्वता अपि चूर्णीभवन्ति । ततो भवता समू-
लत एव छेवनीयो व्याधियत् । ततो भरतेन सुवेगनामा दूतो बाहुयर्लि प्रति प्रेषितः । प्रथमतः चलनसमये
यत्रं कण्टके लग्नं १, ततो रथः स्वलितः २, संमुखं छिप्पा जाता ३, वक्षिणे रासमोऽवधीत् ४ इत्यादिभिः
अपशकुनैः वार्यमाणोऽपि महादर्वी समुल्लङ्घ्य गतो बाहुलीवेशसीमस्थाने । ततो मार्गर्जोधूसर श्रमाकुलं

परदेशिनं वृद्धा शालिक्षेत्रगोप्यः पानीयहारिकाश्च पृच्छन्ति स्म—“भो ! कुतः समागतः ? , कस्तव स्वामी ? ।” तेनोक्तं—“भरत” इति । ताभिः प्रोक्तं—“अस्माकं कञ्चुलिकायां एको भरतः ? , धातुसम्बन्धी भरतः ? , उदरे रोगविशेषो भरतः, ? , एतत् भरतत्रयं विना अस्माभिः भरतो राजा कर्णैः अपि न श्रुतः ।” ततः सुवेगेन विचारितं—अहो आश्चर्य ! अहो बाहुबलेः प्राज्यराज्यसाम्राज्यं !” ततो गतः तक्षशिलानगरीं स्वर्गपुरीसदृशीं पश्यन् राजद्वारे क्षणं तत्र द्वारे प्रतीहारैः निरुद्धोऽपि राजाज्ञया गतो बाहुबलिसमीपं, भ्रूसंज्ञया आसने स्थापितः पृष्टं—“भो ! भरतस्य सपादकोटीपुत्रादीनां च कुशलं वर्तते ? ।” सुवेगः प्राह—“देव ! यस्य सेवा यक्षलक्षैः क्रियते, यस्य च श्रीऋषभदेवः सांनिध्यं करोति, तस्य कुतोऽकुशलं ? , परं तव सेवां विना राज्यं निष्फलं जानाति । ततो देहि स्वस्य सङ्गमं । न च ज्ञेयं इयन्ति दिनानि नाऽऽगतः, अथ कथं गच्छामि ? । यतो वृद्धो भ्राता लघोः अपराधं सहिष्यति । कुलीनानां च ज्येष्ठो भ्राता पितृवत् मान्यः पूज्यश्च भवति ।” ततो बाहुबलिः चमत्कृतो ज्ञातपरमार्थोऽवादीत्—“रे दूत ! त्वं अवध्यः स्वस्वामिसेवाकार्यसावधानः, परं तव स्वामिनः स्नेहो ज्ञातो लघुभ्रातराज्यहरणात् । परं मम तव स्वामिसेवायां प्रयोजनं नास्ति ।” ततो दूतः प्राह—“भो ! बाहुबले ! यदि तव राज्येन देशेन कुडुम्बेन जीवितव्येन च वाञ्छा वर्तते, तदा श्रीभरतं सेवस्व ।” ततः कोपं कृत्वा सुवेगदूतो बाहुबलिना तिरस्कृतोऽपद्वारेण निष्कासितः । सोऽपि जीवं लात्वा गतो भरतसमीपं, द्विगुणवार्तया प्रकोपितो भरतः चतुरङ्गिण्या सेनया सह दापितभम्भानादौ, मस्तके धृतछत्रो वीज्यमानचामरः

कृतवन्दिजनजयपारवः चचाल । परं मार्गे किं कुर्वन् ? । सेनया सरोवराणि शोषयन्, गजानां मदजलैः स्थल-
 मपि सरः कुर्वन्, बह्वलीवेशसीम्नि गतः सैन्यं च तत्र स्थापितवान् । ततो बाहुयलिरपि भरतं समागतं श्रुत्वा
 स्वसैन्यं लात्वा दत्तप्रयाणदक्षः सम्मुखं समागत्य स्थितः कियदन्तरे । अथ प्रथमं भरतचक्रवर्ती श्रीऋषभ-
 देवं पूजयित्वा वज्रसंनहं [यगतर] घृत्वा यक्षसहस्राधिष्ठितं हस्तिरत्नं समारोह । वृष्टतश्च सपादकोटिपुत्राः,
 एवं प्रपौत्रादयः, एवं सुभटकोटिपरिवृतः सुपेणसेनानीः, ततः ८४ लक्षा हस्तिनः, ८४ लक्षा अश्वानः, ८४ लक्षा
 रथाः, ९६ कोटिपदातयो यद्वो विद्याधरा यक्षाः किन्नराश्च चलन्ति स्म । ततो भरतेन रणपट्टं मस्तके बध्वा
 सुपेणसेनानीः अत्रे कृतः । ततो बाहुयलिरपि श्रीऋषभदेवं पूजयित्वा, सम्यक् प्रणम्य च वज्ररत्नमयं संनहं
 परिधाय, सर्वं जगत् तृणवत् मन्यमानो भद्रहस्तिनं समारोह । वृष्टतः त्रीणि लक्षाणि पुत्राः, एवं प्रपौत्राः,
 द्वादशसहस्रराजानो यद्वो विद्याधराः सुभटाः पदातयश्च चेलुः । ततो बाहुयलिनाऽपि निजपुत्रः सिंहरथः
 सेनानीः कृतः । ततो द्वयोः सम्मुखं चलतोः पृथिवी कम्पिता । तारामण्डलं क्षुभितं, समुद्राः समु-
 च्छलिताः । भरतसैन्ये १६ पौडशलक्षरणतूराणि वाचन्ति । एवं बाहुयलिसैन्येऽपि कियन्ति लक्षाणि उभय-
 सैन्ययोः 'सिन्धूद्वाराने' आलाप्यमाने स्वामिभ्यां बहुपुत्कारे क्रियमाणे युद्धं लग्नं । अश्ववारैः समं अश्ववाराः
 लग्नाः, एवं गजारूढैः गजारूढाः, रथिभिः समं रथिनः, पदातिभिः समं पदातयः, राजभिः समं राजानः,
 खेचरैः समं खेचराः, एव न्याययुद्धे जायमाने सुपेणसेनानीः सिंहरथं सम्मुखं आगच्छन्तं दृष्ट्वा एवं अबोचत-

“अहं श्रीभरतस्य पदातिः अस्मि, त्वं च श्रीबाहुवलेः पुत्ररत्नं मम स्वामी, ततः त्वं प्रथमं शस्त्रं वाहय ।”
ततः सिंहरथेन वाहिते शस्त्रे क्रुद्धः सेनानीः खड्गं सुमोच । तावदन्तराले सिंहरथस्य भ्राता सिंहकेतुः तेन
स्खलितः । ततो विशेषतः क्रुद्धः सुषेणसेनानीः, बाहुवलेः सेनां विलोडयन् तृणवत् भटान् अवगणयन् बाहु-
बलिपार्श्वे गतः । तावता अनिलवेगनामा विद्याधरो बाहुवलेः पादौ प्रणम्य संसुखं गतः एवं प्राह—“हे सुषेण !
त्वं श्रीभरतस्य सेनानीः, अहं तु श्रीबाहुवलेः पदातिः सामान्योऽस्मि, परं मम बलं पश्य ।” इत्युक्त्वा लग्नः ।
अथ तौ साक्षात् मल्लौ इव मदीन्मत्तहस्तिनौ इव अमिलतां । ततः शराशरि मुष्टामुष्टि युद्धं जातं । सुषेणः
खड्गं गृहीत्वा सिंहरथस्य मस्तके यावत् सुञ्चति तावता सूर्योऽस्तं गतः । तत्र व्यवस्थात्रयं कृतमस्ति—श्रीऋ-
षभदेवाज्ञा १ सूर्यास्तगमनं २ मेघवृष्टिश्च ३ एतत्रये जाते न कोऽपि युध्यति, न कोऽपि घातं मारयति । अथ
सन्ध्यायां ये मृताः ते मृता एव । अथ ये किञ्चिज्जीवन्तः ते भरतसैन्ये काकिणीरत्नजलेन सज्जीक्रियन्ते ।
बाहुबलिसैन्ये तु सोमयशोहृदयाभरणजलेन । पुनः प्रभाते युद्धे जायमाने सुषेणसेनानीः अनिलवेगं दृष्ट्वा
अग्निरिव ज्वलन् अनिलवेगं मारणाय आगतः । तावत् सिंहरथो मध्ये प्रविष्टः । अथ अनिलवेगः सर्वां सेनां
समुल्लङ्घ्य यत्र भरतो हस्तिनां दुर्गत्रयं कृत्वा मध्ये सुखेन सुप्तोऽभूत् तत्र आगत्य हस्तिनः कर्करानि च
आस्फालयन् आकाशे महारूपं विक्रुर्व्यं सेनां व्यलोडयत् । ततो भरतो बहिरागत्य दुर्धरं विद्याधरं विज्ञाय
‘मा मम सुरतभङ्गो भावी’ इति चक्रं सुमोच । तत् दृष्ट्वा अनिलवेगः प्रणष्टः सन् यत्र यत्र याति तत्र तत्र चक्रं

आयाति । तदा लवणसमुद्रजलमध्ये वज्रपञ्जरं कृत्वा पणमासीं स्थितः । ततो ग्रीवा बहिः निष्कासने चक्रेण
 मारितः । पुनरपि अनेके सुभटाः परस्पर युद्धं कुर्वन्ति स्म । पुनः सूर्ययशः-सोमयशसोः युद्धे जायमाने सूर्य-
 यशाः कटकमुल्लङ्घ्य बाहुयलिसमीपे प्राप्तः उवाच-“आगच्छ बहिः, गृहाण शस्त्राणि, मारय मां ।” ततो
 बाहुयलिरपि विहस्य प्राह-“रे पुत्र ! तव पराक्रमेण अहं तुष्टोऽस्मि, इक्ष्वाकुवंशे ईदृशा एव साहसयन्तो
 भवन्ति । परं मम मुष्टिः दुर्धरा अस्ति । त्वं याहि याहि’ इति देवैः धारितः । एवं द्वादशवर्षाणि युद्धं जातं, न
 कोऽपि हारितो, न कोऽपि जितः, परं मनुष्याणां संहारो जातो, रुधिरनथो ब्यूढाः । ततो महाऽनर्थं जायमानं
 हृद्वा सौधर्मेन्द्र-चमरेन्द्राभ्यां भरतः पूर्वं प्रतियोधितः-“भो ! ऋषभस्थामिना जगतः सृष्टिः कृता, भवता तु
 जगतः संहारः प्रारब्धः ।” ततो भरतेनोक्तं-“अहं किं करोमि ? मम चक्रं न प्रविशति । बाहुबलिः आज्ञां
 न मन्यते, एवं चेत् तर्हि द्वाभ्यां एव योद्धव्यं, किमन्यसंहारेण ? !” ततो भरतेन अङ्गीकृतं । ततो द्वावपि
 इन्द्रो बाहुयलिसमीपे गतौ । विश्वसिस्तुतिकरणपूर्वं प्रोक्तं अङ्गीकृतं च बाहुयलिनपि । ततो भरतेन वाम-
 हस्तकनिष्ठाहुलिचालनात् स्वातिकापरतोऽन्योन्यशृङ्खलाबद्धकटकपकर्षणात् स्वयलपरीक्षा कृता । अथ इन्द्रादि-
 देवैः पञ्चयुद्धानि स्थापितानि-दृष्टियुद्ध १ वागयुद्ध २ बाहुयुद्ध ३ मुष्टियुद्ध ४ वण्डयुद्धानि ५, एतैः पञ्चयुद्धैः
 यो जितः स जितो श्रेयः । अत्रान्तरे देवैः श्रीआवीश्वरशपथं दत्त्वा द्वयोः सैन्यं दूरे स्थापितम् ॥

अथ सुगन्धपानीयसंसिक्ते विकीर्णपञ्चविधपुण्ये रणे द्वावपि घृतसंनहौ युक्कटदोषविराजमानौ संसुखौ समा-

गतौ, देवांश्च आकाशे साक्षिणः स्थिताः पश्यन्ति । ततो द्वावपि भरत-बाहुबलीसम्मुखं धावितौ । परं कीदृशौ ? ।
अनिमिषौ स्फादिताक्षौ रक्तमुखौ महाशूरवीरौ अभङ्गभट्टौ काञ्चनवर्णौ शैलसमुन्नतौ अन्योन्यालोकनतत्परौ
क्षणमात्रं जातौ । ततो भरतस्य नेत्रयोः सूर्यदर्शनादिवत् जलं समागतं, मिलिते नेत्रे । ततो देवैः पुष्पवृष्टिः
कृता, प्रोक्तं च-“जितं बाहुबलिना १ ।” पुनः वाग्युद्धे प्रारब्धे महाघोरः कम्पितपर्वतो भरतेन सिंहनादः कृतः ।
ततो बाहुबलिनापि ब्रह्माण्डस्फोटकारकः क्ष्वेडानादः कृतः, तेन सिंहनादेन भरतनादः प्रतिहतः । भरतनादेन
बाहुबलिः उत्कर्षो जातः । बाहुबलिनादेन च भरतेन कर्णौ पिहितौ । अत्रापि देवैः प्रोक्तं-“जितं बाहुबलिना २ ।”
पुनः बाहुयुद्धं प्रारब्धं । भरतेन गोपुरस्य अर्गला इव बाहुः प्रसारितः । ततो बाहुबलिः कमलनालवत्
बाहुं नामयति स्म । ततो बाहुबलिना बाहुः प्रसारितः । तं भरतो न अनामयत्, प्रत्युत शाखायां वानरवत्
हिण्डोलितः । ततो देवैः प्रोक्तं-“जितं बाहुबलिना ३ ।” पुनः सुष्टियुद्धं प्रारब्धं । ततः कदीबद्धपदीकौ वीर-
कुञ्जरौ पादन्यासकम्पितधरणीतलौ कृतमहानादौ ताडितनिजमुजदण्डौ संमुखं आगतौ । ततो भरतेन
सुष्टिना बाहुबलिस्ताडितो मस्तके आजानुमग्नः । पुनः निमीलितनेत्रः क्षणं स्थित्वा बाहुबलिः भरतं कन्दुक-
वत् आकाशे उच्छालयित्वा पतन्तं पुनरनुकम्पया मुजाभ्यां धृत्वा मस्तके प्रहारं ददौ । तेन भरतः आकण्ठं
मग्नः । पुनर्देवैः प्रोक्तं-“जितं बाहुबलिना ४ ।” ततो दण्डयुद्धं प्रारब्धं, पूर्वं भरतेन लोहदण्डो मुक्तः, तेन
बाहुबलिमुकुटः चूर्णीकृतः जीर्णभाण्डवत्, बाहुबलिरपि मेदिन्यां आजानु ममज्ज । ततो बाहुबलिनापि लोह-

दण्डो शृशं भ्रामयित्वा मुक्तः भरतसंनाहः घूर्णकृतः । भरतोऽपि आकण्ठं मेदिन्यां निमज्जति स । ततो देवे-
 र्भणितं—“जितं बाहुचलिना ५ ।” ततो युद्धपञ्चकेऽपि बाहुयल्लिजितो भरतो हारितश्च । ततो भरतस्य शङ्का
 जाता—“किमयं चक्रवर्ती? न अहं?!” अथवा चक्रवर्तिद्वयं समुत्पन्नं । ततो लक्षयक्षाधिष्ठितं चक्रं हस्ते गृहीत्वा
 भ्रामयित्वा च प्रतिज्ञातो ब्रष्टेन भरतेन बाहुयलिशिरश्छेदाय मुक्तं, पर स्वर्गोत्रे चक्रं न प्रभवतीति बाहुयलिं
 प्रदक्षिणीकृत्य पुनः व्याघ्रद्वयं स्वहस्ते समागतं । ततो जातप्रचण्डकोपेन बाहुयलिना भरतमारणाय मुष्टिं
 उत्पाद्य जातसंवेगेन स्वमस्तके लोचः कृतः । देवैः पुष्पवृष्टिः कृता, जातो महामहोत्सवः । ततो भरतेन, षड्-
 विलापदुःखितेन बाहुयलिपुत्राय सोमयज्ञसे तक्षशिलाराज्यं दत्त्वा अयोध्यानगर्यां समागतं । बाहुयलिरपि
 ‘लघुवान्धवान् कथं चन्दिष्ये?’ इति विचार्य, एकं वर्षं यावत् कायोत्सर्गं स्थितः । ततः श्रीऋषभदेवेन प्रतिषोषाय
 ब्राह्मी-सुन्दरीसाध्वीद्वयं मुक्त । ताभ्यां प्रोक्तं—“हे वीर ! गजात् अवतर” इति । वचनश्रवणात् जातसंवेगो
 वन्दनार्थं पवोत्पादने जातकेवलज्ञानो, गतः केवलिपर्षदि । इति श्रीभरतबाहुयलियुद्धाधिकारः ॥

अथ अन्यदा अष्टापदे भगवति समवसृते भरतः पञ्चशत(५००)शकटानि आहारेण श्रुत्वा आगत्य
 कुटुम्बसहितं श्रीभगवन्तं भोजनार्थं निमन्त्रयति स । श्रीभगवता प्रोक्तं—“राजपिण्डोऽय १ आधाकर्मदं २
 अम्याहृतं च ३” इति दूषणत्रयं साधूनां अग्राह्यमिति न गृहीतं । तत इन्द्रेण भरतस्य आम्वासनार्थं अचग्रहाः
 पृष्ठाः । स्वामिना प्रोक्तं—देवेन्द्र १ राजेन्द्र २ गृहपति ३ सागारिक ४ साधर्मिकावग्रहाः पंच ५ । तत्र इन्द्रेण स्वक्षेत्रं

साधूनां अनुज्ञातं १, भरतेनापि षट्खण्डाः अनुज्ञाताः २, भरतेन प्रोक्तं—“आहारेण किं करोमि ? ।” इन्द्रेण प्रोक्तं—“त्वत्तो ये गुणाधिकाः तान् भोजय ।” ततो भरतः शुद्धश्रावकान् अभोजयत् । ते च भोजनं कृत्वा जितो भवान् वर्धते भयं तस्मात् ‘सा हन मा हन’ इति भरतं प्रति उक्तवन्तः । बहूनां मिलने काकिणीरत्नेन देवगुरुधर्मरूपरेखात्रयं च कृतवान् । ततो लोके यज्ञोपवीतं श्रावकाणां प्रसिद्धं जातम् ॥

अथ एकदा भरतेन इन्द्रं पृष्टं—“मौलं रूपं दर्शय ।” तत इन्द्रेण स्वस्य कनिष्ठा अङ्गुली दर्शिता । ततो भरतः तां तेजःपुञ्ज्वालामालाकुलां दृष्ट्वा चमत्कारं प्राप्य प्रतिवर्षं इन्द्रयष्टिमहोत्सवं चकार ॥

अथ भगवतः परिवारसङ्ख्यामाह, तत्राह—

उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स चउरासीई गणा, चउरासीई गणहरा हुत्था ॥ २१३ ॥
उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स उसभसेणपामुक्खाणं चउरासीइओ समणसाहस्सीओ
उक्कोसियां समणसंपया हुत्था ॥ २१४ ॥ उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स वंभीसुंदरी-
पामुक्खाणं अजियाणं तिणिण सयसाहस्सीओ उक्कोसिया अजियासंपया हुत्था ॥ २१५ ॥
उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स सिजंसपामुक्खाणं समणोवासगाणं तिणिण सयसाह-

स्तीओ पंच सहस्त्रा उक्कोसिया समणोवासगसंपया हुत्था ॥ २१६ ॥ उत्सभस्स णं अरहओ
 कोसलिअस्स सुमधापासुक्खाणं समणोवासियाणं पंचसयसाहस्सीओ चउपणं च सहस्त्रा
 उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया हुत्था ॥ २१७ ॥ उत्सभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स
 चत्तारि सहस्त्रा सत्त सया पण्णासा चउद्दसपुवीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं जाव उक्को-
 सिया चउद्दसपुधिसंपया हुत्था ॥ २१८ ॥ उत्सभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स नव सहस्त्रा
 ओद्दिनाणीणं उक्कोसिया समणसंपया हुत्था ॥ २१९ ॥ उत्सभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स
 वीस सहस्त्रा केवलनाणीणं उक्कोसिया केवलनाणि संपया हुत्था ॥ २२० ॥ उत्सभस्स णं अर-
 हओ कोसलिअस्स वीस सहस्त्रा छच्च सया वेउवियाणं उक्कोसिया समणसंपया हुत्था
 ॥ २२१ ॥ उत्सभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स बारस सहस्त्रा छच्च सया पण्णासा विउल-
 मईणं अद्दाइज्जेसु दीवसमुबेसु सन्नीणं पंचिदियाणं पज्जत्तगणं मणोगए भावे जाणमाणानं
 पासमाणानं उक्कोसिया विउलमइसंपया हुत्था ॥ २२२ ॥ उत्सभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स

वारस सहस्त्रा छच्च सया पणंसा वार्डणं संपया हुत्था ॥ २२३ ॥ उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स वीसं अंतेवासिसहस्सा सिद्धा, चत्तालीसं अज्जियासाहस्सीओ सिद्धाओ ॥ २२४ ॥ उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स बावीस सहस्सा नव सया अणुत्तरोववाइयाणं गइक्कळाणाणं जाव भद्दाणं उक्कोसिआ० संपया हुत्था ॥ २२५ ॥

व्याख्या—“उसभस्स णं अरहओ” श्रीऋषभस्य (८४) चतुरशीतिर्गणा गणधराश्च अभवन् १, ऋषभदेवस्य ऋषभसेनप्रसुखाणां चतुरशीतिसहस्राः (८४०००) अमणानां संपदा अभवन् २, ऋषभस्य ब्राह्मीसुन्दरीप्रसुखाणां त्रयो लक्षाः (३०००००) आर्थिकाणां उत्कृष्टाः संपदा अभवन् ३, ऋषभस्य श्रेयांसप्रसुखाणां त्रयो लक्षाः पञ्चसहस्राश्च (३०५०००) आवकाणां सं० ४, ऋषभस्य सुभद्राप्रसुखाणां पञ्चलक्षाः चतुःपञ्चाशत्सहस्राश्च (५५४०००) आविकाणां सं० ५, ऋषभस्य चतुःसहस्राः सप्तशतानि पञ्चाशच्च (४७५०) चतुर्दशपूर्विकाणां सं० ६, ऋषभस्य नवसहस्राः (९०००) अवधिज्ञानिनां सं० ७, ऋषभस्य विंशतिसहस्राः (२००००) केवलज्ञानिनां सं० ८, ऋषभस्य विंशतिसहस्राः षट्शतानि (२०६००) च वैक्रियलब्धिधराणां सं० ९, ऋषभस्य द्वादशसहस्राः षट्शतानि पञ्चाशच्च (१२६५०) विपुलमतीनां अर्धतृतीयद्वीपस्थित-संज्ञि-पञ्चेन्द्रियाणां पर्याप्तानां मनोगतभावान्, ज्ञायमानानां साधूनां सं० १०, ऋषभस्य द्वादशसहस्राः षट्शतानि

पञ्चाशय (१२६६०) यादिनां सं० ११, ऋषभस्य विंशतिसहस्राः (२००००) अन्तेवासिनां सिद्धाः १२, ऋषभस्य चत्वारिंशत्सहस्राः (४००००) आर्यिकाणां सिद्धाः १३, ऋषभस्य द्वाविंशतिसहस्राः नवशतानि (२२९००), अनुत्तरोपपातिकानां गतिकल्याणकाणां सं० १४ ॥

अथ श्रीभगवतोऽन्तकृद्भूमिविचार आह—

उसभस्स णं अरहओ कोसलिअस्स दुविहा अंतगडभूमी हुत्था, तं जहा—जुंगंतगडभूमी य परियायंतगडभूमी य, जात्र असंखिज्जाओ पुरिसजुगाओ जुंगंतगडभूमी, अंतोसुहुत्तपरिआए अंतमकासी ॥ २२६ ॥

व्याख्या—“उसभस्स णं अरहओ” ऋषभस्य द्वेषा अन्तकृद्भूमिः—युगान्तकृद्भूमिः पर्यायान्तकृद्भूमिश्च । यायत् असङ्ख्येयानि पुरुषयुगानि भगवतो वंशे पद्दानुक्रमेण सिद्धानि इति युगान्तकृद्भूमिः । अन्तसुहृत्पर्याये अन्नं अकार्षीत् । भगवतः कैवलज्ञाने समुत्पन्ने अन्तसुहृत्तेन मरुदेवी स्वामिनी सिद्धा । इति पर्यायान्तकृद्भूमिः ॥

अथ भगवतः मोक्ष—कल्याणकं प्राह—

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे णं अरहा कोसलिए वीसं पुवसयसहस्साइं कुमारवासमज्जे वसित्ताणं तेवट्ठिं पुवसयसहस्साइं रज्जवासमज्जे वसित्ताणं तेसीइं पुवसयसहस्साइं अगारवा-

समज्ज्ञे वसित्ताणं एगं वाससहस्सं छउमत्थपरिआयं पाउणित्ता एगं पुव्वसयसहस्सं वाससह-
स्सूणं केवल्लिपरिआयं पाउणित्ता पडिपुणं पुव्वसयसहस्सं सामणणपरियागं पाउणित्ता चउरा-
सीइं पुव्वसयसहस्साइं सवाउयं पालइत्ता खीणे वेयणिज्जाउयनामयुत्ते इमीसे ओसप्पिणीए
सुसमदूसमाए समाए बहुविइक्कंताए तीहिं वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेहिं जे से
हेमंताणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे माहवहुले, तस्स णं माहवहुलस्स (अं. १००) तेरसीपक्खे
णं उप्पि अट्टावयसेलसिहरंसि दसहिं अणगारसहस्सेहिं सच्चिं चोइसमेणं भत्तेणं अपाणएणं
अभीइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पुव्वण्हकालसमयंसि संपलियंकनिसणणे कालगए विइक्कंते
जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ २२७ ॥

न्याख्या-“तेणं कालेणं” इति सूत्रस्य न्याख्यानं सुगमं, तथापि अर्थलापनिका यथा-तस्मिन् काले तस्मिन्
समये ऋषभदेवो विंशतिपूर्वलक्षाणि कुमारवासमध्ये स्थित्वा, त्रिपष्टिपूर्वलक्षाणि राज्यवासमध्ये स्थित्वा,
त्र्यशीतिपूर्वलक्षाणि गृहस्थावासमध्ये स्थित्वा, एकं वर्षसहस्रं द्धस्यपर्यायं प्रपाल्य, एकेन वर्षसहस्रेण जनं
एकं पूर्वलक्षं केवलपर्यायं प्रपाल्य, संपूर्णपूर्वलक्षं आमण्यपर्यायं साधुत्वं प्रपाल्य, चतुरशीतिपूर्वलक्षाणि सर्वायुः

प्रपाल्य, क्षीणे वेदनीयायुर्नामगोत्रे, अमुल्याः अवसर्पिण्याः सुपमदुःपमायाः समायाः त्रिभिः वर्षैः अर्धनवमैः-
मासेः नवाशीतिपक्षैः इत्यर्थः । शेषे सति-ऊने सति शीतकालस्य तृतीये मासे पञ्चमे पक्षे ण्तावता माघवदि-
त्रयोवशीदिने [१३] अष्टापदपर्वतोपरि दशभिः साधुसहस्रैः सार्धं चतुर्दशभक्तेन उपवासपट्टेन अपानकेन
अभिजिद्नक्षत्रे चन्द्रेण समं योगं वर्तमाने पूर्वाह्निकालसमये संपत्यङ्कनियण्णः कालगतो व्युत्क्रान्तो यावत्
सर्वदुःखमक्षीणो जातः, देवैः श्रीऋषयस्य १ गणधराणां २ साधूनां ३ च चितात्रयं कृत्वा सस्कारः कृतः ।

अथ अन्तरकालं आह—

उसमस्त णं अरहओ कोसलियस्त कालगयस्त जाव सवदुक्खप्पहीणस्त तिणिण वासा अछ-
नवमा य मासा विइकंता, तओऽवि परं एगा सागरोवमकोडाकोडीतिवासअछनवमासाहिय-
वायालीसाए वाससहस्सेहिं ऊणिया विइकंता, एयंमि समए समणे भगवं महावीरे परिनि-
बुडे, तओऽवि परं नव वाससया विइकंता, दसमस्त य वाससयस्त अयं असीइमे संवच्छरे
काले गच्छइ ॥ २२८ ॥ इति ॥

व्याख्या—“उसमस्त णं अरहओ” ऋषयस्य मोक्षप्राप्तस्य प्रयो वर्षाः अर्धनवमासाः सार्धाष्टमासा
इत्यर्थः व्युत्क्रान्ता=व्यतीता इत्यर्थः । ततः परं एका सागरोपमकोटाकोटिः । परं कीदृशी ? द्विचत्वारिंशद्वर्ष-

सहस्रैः, त्रिभिः वर्षैः अर्धनवमैः मासैश्च ऊना एतस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरो निर्धृतो=मोक्षं गतः । ततः परं नवशतवर्षाणि अशीत्यधिकानि (९८०) गतानि, तदा अयं आगमः पुस्तकारूढो जातः । एतेन कृत्वा अन्तरकालः ॥

श्रीआदिनाथस्य पञ्चकल्याणकानि च व्याख्यातानि, अत्रे स्वविरावली व्याख्यास्यते स वर्तमानयोगः । ततोऽस्मिन् पूर्वणि समागते एके भव्यजीवा दानं ददति, एके शीलं पालयन्ति, एके तपः तपन्ति, एके भावनां भावयन्ति, स शासनाधीश्वरश्रीमहावीरस्य प्रसादः, ततः परम्परया श्रीसुधर्मस्वामी श्रीजम्बूस्वामी श्रीप्रभव-स्वामी तावद् यावत् श्रीवज्रस्वामी, ततो गच्छपरम्परया वर्तमानभट्टारकस्य आज्ञया श्रीसङ्घः प्रवर्ततां ॥ इति ॥

व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, सप्तमं सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्षुः, समयदिमसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य सप्तमं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ अष्टमं व्याख्यानम् ॥

अथ अष्टमं व्याख्यानं प्रारभ्यते । तत्र पूर्वं प्रथमवाचनायां श्रीपञ्चपरमेष्ठिनमस्कारो व्याख्यातः । पुनः श्रीमहावीरदेवाधिदेवस्य संक्षेपवाचनया पद्मकल्याणकानि व्याख्यातानि १। द्वितीयवाचनायां च श्रीमहावीरदेवस्य व्यवनकल्याणकं गर्भापहारकल्याणकं च व्याख्यातं २। तृतीयवाचनया च चतुर्दशस्वप्ना व्याख्याताः ३। चतुर्थवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य जन्मकल्याणकं व्याख्यातं ४। पञ्चमवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य दीक्षा १ ज्ञान २ निर्वाण ३ कल्याणकत्रयं व्याख्यातं ५। षष्ठवाचनया च श्रीपार्श्वनाथ—श्रीनेमिनाथतीर्थङ्करयोः पञ्चकल्याणकानि व्याख्यातानि ६। सप्तमवाचनायां च अन्तरकालः श्रीऋषभदेवस्य पञ्चकल्याणकानि व्याख्यातानि ७ ॥

अथ अष्टमवाचनया स्वविरावली व्याख्यास्यते, तत्राह—

तेषां कालेणं तेषां समष्टं समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा, इक्कारस्स गणहरा इत्था

॥ १ ॥ से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा, इक्कारस गणहरा हुत्था ? ॥ २ ॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स जिट्ठे इंदभूई अणगारे गोयमगुत्ते णं पंच समणसयाइं वाएइ, मज्झिमए अग्गिभूई अणगारे गोयमगुत्ते णं पंच समणसयाइं वाएइ, कणीअसे अणगारे वाउभूई गोयमगुत्ते णं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे अज्जवियत्ते भारद्वाए गुत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे अज्जसुहम्ममे अग्गिवेसायणे गुत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे मंडियपुत्ते वासिट्ठे गुत्तेणं अहुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे मोरिअपुत्ते कासवे गुत्तेणं अहुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे अकंपिए गोयमे गुत्तेणं-थेरे अयलभाया हारिआयणे गुत्तेणं, पत्तेयं एते दुण्णिवि थेरा तिण्णिण समणसयाइं वाएति, थेरे अज्जमेइजे-थेरे अज्जपभासे, एए दुण्णिवि थेरा कोडिन्नागुत्तेणं तिण्णिण समणसयाइं वाएति । से तेणट्टेणं अज्जो ! एवं बुच्चइ-समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा, इक्कारस गणहरा हुत्था ॥ ३ ॥ सवेऽवि णं एते समणस्स भगवओ महावीरस्स एक्कारसवि गणहरा

दुवालसंगिणो चउदसपुधिणो समत्तगणिपिडगधारगा रायगिहे नगरे मासिपणं भत्तेणं अपा-
णपणं कालगया जाव सबहुक्खप्पहीणा ॥ थेरे इंदभूई थेरे अज्जसुहम्मं य सिद्धिगए महा-
वीरे पच्छा दुण्णिगवि थेरा परिनिबुया, जे इमे 'अजत्ताए' समणा निगंगांथा विहरंति एए णं
सवे अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स आवच्चिज्जा, अवसेसा गणहरा निरवच्चा दुच्छिन्ना ॥ ४ ॥

व्याख्या—“तेणं कालेणं तेणं समएणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो श्रीमहावीरस्य नव
गणाः एकादशगणधराश्च अभवन् । “से केणत्ति” “से” शब्दो अथशब्दार्थः । केन अर्थेन ? कारणेन । हे भवन्त !
एवं उच्यते गणा नव, गणधरा एकादश कथं ? यतो “जाचइआ जत्स गणा ताचइआ तत्स गणहरा इति”
वचनात्, यस्य तीर्थङ्करस्य यावन्तो गणाः भवन्ति तावन्तः तस्य गणधरा भवन्ति, सर्वजिनानां गणगणधर-
मानयोः तुल्यत्वेऽपि श्रीवीरस्य एवं कथं ? तत्रोत्तरं आह—अकम्पिताचलम्रात्रोः एकरूपैव वाचना जाता ।
एवं मेतार्थप्रभासयोः अपि, यत एकवाचनाधारयति [वाचयति] समुदायो हि गणः इति नवगणाः । श्रीमहा-
वीरस्य ज्येष्ठ इन्द्रभृतिनामा अनगारो गौतमगोत्रीयः स पञ्चशतश्रमणान् वाचयति=वाचनां ददाति ?, मध्य-
मोऽग्निभृतिनामा अनगारो गौतमगोत्रीयः सोऽपि पञ्चशतश्रमणान् वाचयति ?, कनिष्ठो—सुधुः वायुभृति-
नामा गौतमगोत्रीयः, सोऽपि पञ्चशतश्रमणान् वाचयति । एते त्रयोऽपि त्रातरः ३, चतुर्थे आर्षव्यक्तनामा

भारद्वाजगोत्रीयः, सोऽपि पञ्चशतश्रमणान् वाचयति ४, पञ्चमः सुधर्मस्वामी अश्विर्वैश्यायनगोत्रीयः, सोऽपि पञ्चशतश्रमणान् वाचयति ५, षष्ठो मण्डिकपुत्रो वासिष्ठगोत्रीयः, मण्डिकश्चासौ पुत्रश्च धनदेवस्य मण्डिकपुत्रः, केचित्तु एवं व्याख्यानयन्ति । मण्डित इति धनदेवस्य नामान्तरं, तस्य पुत्रो मण्डितपुत्रः, सः सार्धत्रिंशत्श्रमणान् वाचयति ६, सप्तमो सौर्यपुत्रः काश्यपगोत्रीयः, सोऽपि सार्धत्रिंशत्श्रमणान् वाचयति । अत्र मण्डिक १ सौर्यपुत्रयोः २ एकमातृकत्वेन भ्रात्रोरपि यत् भिन्नगोत्राभिधानं तत् पृथक् जनकापेक्षया, यतो मण्डिकस्य पिता धनदेवो, सौर्यपुत्रस्य तु सूर्यः [सौर्यैः] पिता, माता तु द्वयोरपि एकैव विजयदेवी, एवं विरोधोऽपि न, यतः तत्र देशे एकस्मिन् पत्न्यौ सृते द्वितीयपतिकरणे न दोषाय इति वृद्धाः ७ अष्टमोऽकम्पितो गौतमगोत्रीयः ८ अचलभ्राता नवमो हार्यायणगोत्रीयः, एतौ द्वावपि गणधरौ त्रिंशत्श्रमणान् त्रिंशत्श्रमणान् वाचयतः ९ दशमो मेतार्यः एकादशमः प्रभासः, एतौ द्वावपि कौण्डिन्यगोत्रीयौ त्रिंशत्श्रमणान् त्रिंशत्श्रमणान् ३०० वाचयतः ११, तेन कारणेन नव गणा एकादश गणधराश्च, एतेषां परिवारः इयान् जातः—चत्वारः सहस्राः चतुःशतानि च (४४००) । एते एकादश गणधराः कीदृशाः?, इत्याह—एते सर्वेऽपि गणधराः वृद्धा द्वादशाङ्गिनः—आचारांगादिदृष्टिवादान्तश्रुतवन्तः । कथं? । स्वयं तेषां प्रणयनात् । पुनः कीदृशाः? । चतुर्दशशूर्विणः, पूर्वोणां अङ्गान्तर्गतत्वेऽपि पूर्वं प्रणयनात् अनेकविद्यामन्त्रार्थमयत्वात् महाप्रमाणत्वाच्च प्राधान्यख्यापनार्थं पुनः उपादानं । पुनः कीदृशाः? । द्वादशाङ्गित्वं सूत्रमात्रेऽपि स्यात्, अत आह—समस्तगणिपिटकधारकाः=गणोऽस्या-

स्वीति गणी=भावाचार्यः, तस्य पिटकमिय रत्नाधिकरणकमिय गणिपिटकं-द्वादशाङ्गी, तदपि न देयातः स्थूल-
भद्रस्येव, किन्तु समस्त्वं-सर्वाक्षरसंनिपातित्वात् तत् धारयन्ति सूत्रतोऽर्थतश्च । पुनः कीदृशाः=राजगृहे नगरे,
मासिकभक्तेन अपानकेन कालं गताः, तत्रापि नवगणधरा भगवति श्रीमहावीरे जीवति सति मोक्षं गताः,
परं श्रीगौतमस्वामी धीरनिर्वाणात् द्वादशवर्षैः मोक्षं गतः । अथ च श्रीसुधर्मस्वामी पञ्चमो गणधरो धीर-
निर्वाणात् विंशतिवर्षैः मोक्षं गतः, परं “अज्जत्ताए” आर्यतया अद्यतनयुगे वा ये इमे भ्रमणा निर्ग्रन्था विहरन्ति,
एते आर्यसुधर्मस्य अपत्यानि=तत्सन्तानजा इत्यर्थः । अवशेषा गणधरा निरपत्याः=विष्यसन्तानरहिताः जाताः
स्वस्वमरणकाले स्वस्वगणस्य सुधर्मस्वामिनि निसर्गात् ॥

अथ श्रीसुधर्मतः स्वविरावलीं प्राह, तत्राह—

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते णं । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स कासवगुत्तस्स
अज्जसुहम्मे थेरे अंतेवासी अग्गिवेसायणगुत्ते १, थेरस्स णं अज्जसुहम्मस्स अग्गिवेसायणगु-
त्तस्स अज्जजंबूणामे थेरे अंतेवासी कासवगुत्तेणं २, थेरस्स णं अज्जजंबूणामस्स कासवगुत्तस्स
अज्जप्पभवे थेरे अंतेवासी कच्चायणसगुत्ते ३, थेरस्स णं अज्जप्पभवस्स कच्चायणसगुत्तस्स अज्ज-

सिज्जंभवे थेरे अंतेवासी मणगपिया वच्छसगुत्ते ४, थेरस्स णं अज्जसिज्जंभवस्स मणगपिउणो वच्छसगुत्तस्स अज्जसभहे थेरे अंतेवासी तुंगियायणसगुत्ते ५ ॥ ५ ॥

अथ व्याख्या लापनिकामात्रेण—“समणे भगवं महावीरे” श्रीमहावीरस्य अन्तेवासी अत्रिवैश्यायनगोत्रीयः श्रीसुधर्मस्वामी १, श्रीसुधर्मस्वामिनोऽन्तेवासी काश्यपगोत्रीयः जम्बूस्वामी २, श्रीजम्बूस्वामिनोऽन्तेवासी काल्यायनगोत्रीयः श्रीप्रभवस्वामिनोऽन्तेवासी मनकपिता वत्सगोत्रीयः शय्यम्भवः ४, शय्यम्भवस्य अन्तेवासी तुङ्गियायनगोत्रीयो यशोभद्रः ५, अथ एतेषां पञ्चानां स्थविराणां सम्बन्धः अनुक्रमेण एवं ज्ञेयाः, तथाहि—अथ श्रीवीरपट्टे श्रीसुधर्मस्वामी, तस्य सम्बन्धोऽयं, तथाहि—कुल्लगसन्निवेशे घम्मिल्लनामा ब्राह्मणः, तस्य भार्या भद्विला, तयोः पुत्रः सुधर्मा, १४ चतुर्दशविद्यानिधानं पञ्चाशत् वर्षान्ते श्रीवीरसमीपे दीक्षा ५०, त्रिंशद्वर्षाणि यावद्धीरचरणकमलसेवा ८०, द्वादशवर्षाणि श्रीवीरमोक्षात् छद्मस्थावस्थायां स्थितः ९२, अष्टौ वर्षाणि केवलपर्यायः १००, एवं सर्वं वर्षशतं आयुः प्रपाल्य श्रीजम्बूस्वामिनं स्वकीयपट्टे स्थापयित्वा मोक्षं गतः ॥ १ ॥ अथ—श्रीजम्बूस्वामिचरितमिदम्—एकदा श्रीमहावीरदेवसमवसरणे अनेकदेवचतुरग्रदेवीसहितो महातेजःपुञ्जविराजमानो देवो वीरं वन्दितुं समागतः, तदा श्रेणिकेन पृष्टं—“हे स्वामिन् ! अस्य देवस्य एतादृशी विसयकारिणी अधिका कान्तिः कथं ? ।” ततः स्वामिना प्रोक्तं—“हे श्रेणिक ! अनेन देवेन पूर्वंभवे

महाविदेहक्षेत्रे राजकुमारेण शिवेन वैराग्यं प्राप्य, द्वादशवर्षाणि महत्तपः कृतं, तथाहि-उपवासद्वयं कृत्वा
पारणे आचाम्ब, एव द्वादशवर्षाणि निरन्तर तपः कृतं, तस्य प्रभावेण पञ्चमे ब्रह्मदेवलोके महर्द्धिकोऽभूत् ।
अथ अयं देवः सप्तमे दिने देवलोकतः च्युत्वा राजगृहनगरे ऋषभदत्तः श्रेष्ठी, धारिणी भार्या, तयोः पुत्र
उत्पत्स्यते । ततः तथैव उत्पन्नः जन्मोत्सवे कृते गर्भस्थे असिन् मात्रा जम्बूद्वक्षो हृष्टः, ततो "जम्बूकुमार" इति
नाम दत्तं, क्रमात् यौवनावस्थां प्राप्तः, पर श्रीसुधर्मस्वामिपाश्वे धर्मं श्रुत्वा, वैराग्यवान् जातः । मातृपितृप्रभुत्वः
आग्रहात् नीरागोऽपि अष्टकन्यापाणिग्रहणं मेने । एकदा श्रीसुधर्मस्वामिदेशनां श्रुत्वा दीक्षाया आदेशग्रहणार्थं
गृहे आगच्छन् प्रतोल्यां यन्नादागतप्रस्तरात् मरणभागतं दालयित्वा, पश्चात् निवृत्त्वा श्रीसुधर्मस्वामिपाश्वे ब्रह्म-
व्रतं ललौ । तस्मिन् गृहीतेऽपि मातृपितृप्रभुत्वाग्रहात् पाणिग्रहणं चक्रे । रात्रौ ता अष्टौ अपि कन्याः प्रति-
बोधयता तालोद्घाटिनीविद्याभृत् चौर्यार्थं प्रविष्टाः प्रभवनामा चोरोऽपि प्रतियोधितः । प्रभाते जम्बूकुमारो
दीक्षाग्रहणाय उत्थितः तदा अष्टौ कन्याः ८, अष्टौ तासां मातरः १६, अष्टौ तासां पितरः २४, श्रीजम्बूस्वा-
मिनो मातापितरौ एवं २६, चौराणां पञ्चशत्या-सह प्रभवः ५०१, सर्वे ५२७ एतैः सह जम्बूकुमारो दीक्षा ललौ,
मुक्तिं च गतः । येन जम्बूकुमारेण नयपरिणीता अष्टौ कन्याः, नवनवतिखर्णकोट्यश्च स्युक्ताः । पुनः चरमकेवली
जातः । (१६) पोडश वर्षाणि गृहस्थत्वे, विंशतिश्च (२०) छात्रस्थये, चतुश्चत्वारिंशत् (४४) केवलित्वे इति अशी-
ति (८०) वर्षाणि सर्वायुः प्रपाल्य श्रीमहावीरात् चतुःपष्टिचर्यैः सिद्धः । यस्मिन् मुक्तिं गते एतानि दश

उत्तमवसूनि विच्छेदं गतानि, तथाहि-मनःपर्यायज्ञानं १, परमावधिज्ञानं २, पुलाकलब्धिः ३, आहारकशरीरं ४, क्षपकश्रेणिः ५, उपशमश्रेणिः ६, जिनकल्पिमार्गः ७, परिहारविशुद्धिचारित्रं, सूक्ष्मसम्परायचारित्रं, यथाख्यातचारित्रं च इति संयमत्रिकं ८, केवलज्ञानं ९, सिद्धिगमनं च १० इति । श्रीजम्बूस्वामिनो अहो अधिकं सौभाग्यं ! यतोऽयं पतिं प्राप्य अद्यापि शिवश्रीः अन्यं पतिं न वाञ्छति । पुनः जम्बूसमः कोऽपि ईदृशः कोट्टपालो न भूतो न भविष्यति, यः चौरानपि मोक्षमार्गवाहकान् साधून् अकरोत् । पुनः जम्बूकुमारोऽपि वणिगजातित्वात् महालोभी यतो मुक्तिनगरे प्रविश्य अनन्तसौख्यं प्राप्य अन्यागमनिरोधाय मुक्तौ कपाटं दत्तवान् ।” इति श्रीजम्बूस्वामिसम्बन्धः ॥ २ ॥ श्रीजम्बूस्वामिना श्रीप्रभवः सूरिपदे स्थापितः । अथ श्रीप्रभवस्वामिना गच्छमध्ये सङ्घमध्ये च उपयोगो दत्तः । कस्य सूरिपदं दीयते ? गच्छे पट्योग्यं साधुं अदृष्ट्वा, परतीर्थं राजगृहे यज्ञं कुर्वन् शय्यम्भवभट्टो दृष्टः । ततः श्रीप्रभवसूरिणा साधुद्वयं शिक्षयित्वा मुक्तं, तेन तत्र गत्वा प्रोक्तं-“अहो ! कष्टं, अहो कष्टं ! तत्त्वं न ज्ञायते पुनः ।” शय्यम्भवभट्टेन श्रुतं । ततः तत्त्वज्ञानपृच्छार्थं गुरुपार्श्वे गत्वा पृष्टो गुरुः खड्गं उत्पात्य-“तत्त्वं वद ।” गुरुणा विचारितं-“शिरश्छेदे तत्त्वं वक्तव्यं, न दोषः । भो ! यज्ञकीलकस्य अधोभागे श्रीशान्तिनाथप्रतिमा शान्तिकरी वर्तते, तेन शान्तिः जायते ।” इति उक्त्वा स्तम्भ-मुत्पात्य दर्शिता प्रतिमा । ततो जातजैनधर्मकृचिः गुरुपार्श्वे गत्वा धर्मं श्रुत्वा वीक्षां जग्राह शय्यम्भवभट्टः । अथ श्रीप्रभवस्वामी गृहवासे त्रिंशत् (३०) वर्षाणि छद्मस्थावस्थायां च पञ्चपञ्चाशत् (५५) वर्षाणि सर्वं आयुः

पञ्चाशीति (८५) वर्षाणि पालयित्वा श्रीशार्वभृम्वं स्वस्य पट्टे स्थापयित्वा स्वर्गं जगाम ॥ इति प्रमथस्वामि-
 सम्बन्धः ॥ ३ ॥ अथ प्रमथस्वामिना श्रीशार्वभृम्वः स्वरिपदे स्थापितः, पश्चात् सगर्भो शार्वभृम्वेन भार्या
 सुरताडमृत, तथा पुत्रो जनितः, तस्य "मनक" इति नाम जातं । स लेखकशालायां पठन् कलिकरणे
 ह्युसिकरैः निःपितृक इति प्रोक्तं । ततो दुःख कृत्वा मातृपार्श्वे आगत्य पितृनाम वृष्ट, तथा प्रोक्तं—“शार्वभृम्वः ।”
 तेनोक्तं—“कुत्राऽस्ति ?” मात्रा दीक्षास्वरूपं प्रोक्तं । ततो गतः तत्र नगरे गुरोः बहिर्गतस्य एकान्ते मिलितो
 मनकः, वृष्टं मनकेन—“अत्र शार्वभृम्वस्वरिः श्रूयते, स कुत्रास्ति ?” गुरुणा प्रोक्तं—“किं प्रयोजनं ?” मनकेन
 स्वकीयं स्वरूपं आगमनप्रयोजनं च ज्ञापितं । ततो गुरुः प्रकारान्तरेण आत्मानं ज्ञापयामास, संसारस्य जसा-
 रतादर्शनेन प्रतिबोधितो, वभाषे—“मम दीक्षां देहि ।” गुरुः वक्ति—“यदि पितृसम्बन्धं साधूनां न ज्ञापयसि,
 तथा व्रत दधामि ।” मनकेन प्रतिपन्नं, ततो दीक्षा वृत्ता । गुरुणा स्तोकं आयुः ज्ञात्वा सिद्धान्तात् उद्धृत्य
 श्रीवशर्यैकालिकं कृत्वा मनकस्य पठनाय वृत्तं, पणमासेन पठितं । ततो मनकः चारित्र्यं आराध्य स्वर्गं गतः ।
 श्राद्धा अभिसंस्कारं कृत्वा गुरुपार्श्वे आगताः, तदा यशोमद्रः पार्श्वेऽमृत, गुरुभिः उपवेशो वृत्तः । तदा
 गुरोः नेत्रयोः अश्रुणि पेतुः । ततो यशोमद्रेण सङ्घेन च प्रोक्तं—“हे पूज्याः ! युष्माकं अनेके साधवः परलोकं
 गच्छन्ति, पर कदाऽपि अश्रुपातो न दृष्टः, सांप्रतं कथं अश्रुपातः ? ।” गुरुः प्राह—“मोहात् । को मोहः ? ।”
 गुरुणा प्रोक्तं—“अयं मनकोऽस्माकं पुत्रो भवति ।” साधुभिः प्रोक्तं—“कथं न ज्ञापितः पुत्रसम्बन्धः ? ।”

गुरुणा प्रोक्तं—“यदि पुत्रसम्बन्धो ज्ञाप्यते तदा न कोऽपि वैयावृत्यं कारयति । तस्य अकरणे च कथं आत्म-
निस्तारः स्यात् ? ।” ततो गुरुभिः दशवैकालिकं सिद्धान्ते पश्चात् क्षिप्यमाणं सङ्घेन निवारितं । ततः
श्रीशय्यम्भवसूरयः स्वकीयपट्टे श्रीयशोभद्रसूरिं स्थापयित्वा, श्रीवीरात् अष्टानवति ९८ वर्षैः स्वर्गं जग्मुः ।

अथ यशोभद्रसूरितोऽग्रे संक्षेपवाचनया स्थविरावली कथ्यते, तत्राह—

संखित्तवायणाए अज्जसभद्दाओ अग्गओ एवं थेरावली भणिया, तं जहा—थेरस्स णं अज्ज-
जसभद्दस्स तुंगियायणसगुत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा—थेरे अज्जसंभूअविजए माढरसगुत्ते, थेरे
अज्जभद्दवाहू पाईणसगुत्ते ६, थेरस्स णं अज्जसंभूअविजयस्स माढरसगुत्तस्स अंतेवासी थेरे
अज्जथूलभद्दे गोयमसगुत्ते ७, थेरस्स णं अज्जथूलभद्दस्स गोयमसगुत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा—
थेरे अज्जमहागिरी एलावच्चसगुत्ते, थेरे अज्जसुहत्थी वासिट्ठसगुत्ते ८, थेरस्स णं अज्जसुहत्थिस्स
वासिट्ठसगुत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा—सुट्ठियसुप्पडिबुद्धा कोडियककंदगा वग्घावच्चसगुत्ता ९,
थेराणं सुट्ठियसुप्पडिबुद्धाणं कोडियककंदगाणं वग्घावच्चसगुत्ताणं अंतेवासी थेरे अज्जइंददिन्ने
कोसियगुत्ते १०, थेरस्स णं अज्जइंददिन्नस्स कोसियगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जदिन्ने गोयमस-

गुत्ते ११, थेरस्स णं अज्जदिद्वस्स गोयमससुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जसीहगिरी जाइस्सरे कोसि-
 यगुत्ते १२, थेरस्स णं अज्जसीहगिरिस्स जाइस्सरस्स कोसियगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जवइरे
 गोयमससुत्ते १३, थेरस्स णं अज्जवइरस्स गोयमससुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जवइरसेणे उक्कोसिय-
 गुत्ते १४, थेरस्स णं अज्जवइरसेणस्स उक्कोसिअगुत्तस्स अंतेवासी चत्तारि थेरा-थेरे अज्जना-
 इले १ थेरे अज्जपोमिले २ थेरे अज्जजयते ३ थेरे अज्जतावसे ४, १५, थेराओ अज्जनाइलाओ
 अज्जनाइला साहा निग्गया, थेराओ अज्जपोमिलाओ अज्जपोमिला साहा निग्गया, थेराओ
 अज्जजयंताओ अज्जजयंती साहा निग्गया, थेराओ अज्जतावसाओ अज्जतावसी साहा निग्गया

४ इति ॥ ६ ॥

व्याख्या-“सगित्तायाणाम्” सक्षेपयाचनया कृत्या आर्यपशोभद्रात् अग्रतः एवं स्थविरावली भणिता,
 तथाहि-श्रीआर्यपशोभद्रात्तरेः बुद्धिकागनगोत्रस्य द्वौ शिष्यो-गकः समृत्तिविजयो मादरगोत्रीयः १ द्वितीयो
 भद्रयाहुः प्राचीनगोत्रीयः २ ॥ भद्रयाहुसम्बन्धो यथा-

प्रतिष्ठानपुरयासिनो वराहमिह १ श्रीभद्रयाहु २ नामानौ द्वौ भ्रातरौ ब्राह्मणौ अभूतां, श्रीयशोभद्रात्तरि-

पार्श्वे धर्मं श्रुत्वा प्रव्रजितौ, क्रमात् चतुर्दशपूर्वधरौ जातौ । गुरुणा भद्रबाहोः विनीतत्वात् स्वरिपदं ददे ।
 वराहमिहरस्य तु अविनीतत्वात् न दत्तं । कथं ? यतो यो गणधरशब्दो गौतमादिगणधरैः महापुरुषैः व्यूढः,
 तं शब्दं यो गुरुः कुपात्रे=अयोग्ये स्थापयति स गुरुः महापापी अनन्तसंसारी च स्यात् । ततो वराहमिहरो
 रुष्टः सन् गच्छात् बहिर्निर्गतः, गुरोर्द्वेषं वहति स्म । चतुर्दशपूर्वभणनात् नवीनानि ज्योतिःशास्त्राणि करोति
 स्म । वाराहीसंहितानामा ग्रन्थो येन कृतः । साधुवेषं मुक्त्वा द्विजवेषं कृत्वा निमित्तैः जीवति स्म । पुनः
 लोकानां अत्रे एवं कथयति—“भो लोकाः ! मया एकदा नगरात् बहिः एकं लग्नं मण्डितमासीत् परं विस्मृत्या
 लग्नं न भङ्गं, गृहागतेन विचारितं—“अहो ! मम ज्ञानस्य विराधना जाता ।” ततः तं लग्नभङ्गं कर्तुं पुनरहं
 तत्र स्थाने गतः—लग्नस्य उपरि तस्य अधिष्ठायकं सिंहं पुच्छ्याच्छोटकं कुर्वन्तं अपश्यं, तथापि लग्नभरत्या
 साहसं कृत्वा लग्नोपरि हस्तक्षेपे कृते सिंहः सूर्यो भूत्वा प्राह—“भो वराहमिहर ! वरं वृणु, तुष्टोऽस्मि ।” तदा
 मया प्रोक्तं—“नक्षत्रादीनां चारं साक्षात् दर्शय ।” ततः तेन अहं सूर्यादीनां यत्र मण्डलानि तत्र नीतः, सर्वं
 सर्वेषां ग्रहाणां चारोदयाऽस्तमनवक्रातिचारस्वरूपं दर्शितं । ततोऽहं सर्वज्योतिष्कबलेन अतीताऽनागतवर्त-
 मानस्वरूपं जानामि ।” इति कथयन् राजादीनां चमत्कारदर्शनेन मनांसि रञ्जयामास । तस्मिन् नगरे श्रीभद्र-
 बाहुस्वामी समागतः, श्रावकैः प्रवेशोत्सवकरणादिना महती महिमा कृता । परं वराहमिहरो न सहति, तेषां
 माहात्म्यपातं वाञ्छति । ततो राजसभायां गत्वा राज्ञोऽग्रे प्रोक्तं—“इतः पञ्चमे दिने पूर्वतो मेघः समेज्यति

१ तृतीयप्रहरप्रान्ते २ पुरोलिखितं कुण्डलिकाया अन्तः ३ द्विपञ्चाशत् पलमितो मत्स्यः पतिष्यति ४ ।”
 इति निमित्तं भाषित, श्रुत्वा आर्षकैः श्रीभद्रबाहुस्वामिनः प्रोक्तं—“किञ्चित् सत्यं, किञ्चित्
 असत्यं ।” कथं ? । ततो गुरुणा प्रोक्तं—“मेघो न पूर्वतः समेष्यति, किन्तु ईशानकोणतः, तृतीयप्रहरप्रान्ते न,
 किन्तु दिनघटीपट्टे शेये सति । कुण्डलिकायां मध्ये न, किन्तु किञ्चित् बहिः, द्विपञ्चाशत्पलमानो न, किन्तु
 चायुना भक्षितत्वात् सार्धैकपञ्चाशत्पलमानः तुलितो भविष्यति ।” भद्रबाहुविशेषज्ञाननिमित्तमपि राज्ञा
 श्रुत । ततः पञ्चमदिने मेघवृष्टिः जाता । परं सर्वं श्रीभद्रबाहुस्वामिवचनं सत्यं जात, वराहमिहः सत्यासत्य-
 वादी लोकमध्ये जातः, भद्रबाहुस्वामी तु सत्यवादी जातः । पुनरेकदा राज्ञः पुत्रो जातः वराहमिहरेण वर्ष-
 शतायुर्वर्तनेन जन्मपत्रिका लिखिता । ततः सर्वेऽपि लोका अक्षतभाजनानि लात्वा वर्षीपनाय राज्ञो गृहे
 समेताः । एवं दर्शनिनो लोका अपि आर्षीःप्रदानाय समेताः विना भद्रबाहुं, ततो वराहमिहरेण राज्ञोऽग्रे
 प्रोक्तं—“हे राजन् ! भवदीयपुत्रजन्मभद्रबाहोः न रुचितं, तेन न आगतः ।” एतत्स्वरूपं आर्षकैः भद्रबाहु-
 स्वामिनः प्रोक्तं शुरुभिः प्रोक्तं—“वार चारं कथं गम्यते ?, एकवारं यास्यामि, कथं एवं ? ।” गुरुणा प्रोक्तं—
 “अष्टमे दिने रात्रौ विलाडितो मरणं राजपुत्रस्य भावि” इति । राज्ञाऽपि एतत् वाक्यं श्रुत्वा विलाडिकाप्रवेश-
 नावौ यत्नशतं कृतं कारितं च । ततोऽष्टमे दिने देवयोगात् दासीहस्तात् अर्गला पतिता घालकोपरि । मृतो
 घालकः । वराहोऽवदत्—“विलाडिकालो न मृतः ।” गुरुणा अर्गलायां विलाडिकारूपं दर्शितं । ततो धराहो

लज्जितः । ततो वराहोऽन्यत्र गत्वा मृत्वा व्यन्तरो भूत्वा, जैनानां मरकोपद्रवं करोति स्म । ततः श्रावकाणां उपद्रवनिवारणाय महास्नायमयं “उवसगगहरस्तोत्रं” कृत्वा अर्पितं । ततः सङ्घेन सर्वत्र प्रतिगृहं पठितं । तत्प्रभावेण व्यन्तरो नष्टा गतः । जातं सर्वत्र शुभं महाप्रभावस्तोत्रं, गौरपि कदाचित् कथञ्चित् दुग्धं न दत्ते, तदापि लोका इदं स्तोत्रं गुणयन्ति । ततः शेषनाग आगत्य विघ्नं वारयति । एवं प्रत्यहं प्रतिगृहं आगच्छन् शेषनागः खिन्नः सन् श्रीगुरुं विज्ञापयति स्म—“अहं सङ्घपार्श्वत् क्षणमपि स्थातुं न शक्नोमि । ततः षष्ठी गाथा अतिशयमृता दूरीक्रियतां । अहं स्वस्थानस्थोऽपि गाथापञ्चकेनापि विघ्नं स्फोटयिष्यामि ।” ततो गुरुणा षष्ठी गाथा भाण्डागारे क्षिप्ता । श्रीभद्रबाहुस्वामिना कृताः श्रीआवश्यकनिर्युक्तयादयोऽनेके ग्रन्थाः सन्ति । एवंविधाः श्रीभद्रबाहुस्वामिनो वीरात् सप्तत्यधिकवर्षशतेन १७० स्वर्गं जग्मुः ६ ॥

श्रीसंभूतिविजयस्य माढरगोत्रस्य अन्तेवासी शिष्यः श्रीस्थूलभद्रो गौतमगोत्रीयोऽभूत्, तस्य चायं संबन्धः— श्रीपाटलपुरनगरे नवमनन्दमन्त्री शकडालः, भार्या लाञ्छलदे, तयोः पुत्रद्वयं—स्थूलभद्रः ? सिरियाकश्च २ । एकदा वररुचिः भद्रः आगतः । सः राजानं प्रत्यहं अष्टोत्तरशतकाव्यैः स्तौति, परं मिथ्यात्वित्वात् मन्त्री न प्रशंसति, तस्य प्रशंसां विना राजा न किमपि दत्ते । तदा भट्टेन लाञ्छलदे मन्त्रिणि आवर्जिता । तत्प्रेरणया मन्त्रिणा प्रोक्तं—“भव्यानि काव्यानि ।” ततो राजा तुष्टेन प्रत्यहं अष्टोत्तरशत (१०८) दीनारदानं क्रियते स्म । ततो मन्त्रिणा द्रव्यक्षयं ज्ञात्वा एकादिपाठसिद्धाः सप्त पुत्रिका अभूवन् । तासां श्रावणात् तासां

मुगतो भगनाग 'न नवीनानि काव्यानि' इत्युक्त्या निर्भर्त्स्यं निष्ठासितो राजकुलात् । ततो गद्गामध्ये गच्छ-
 प्रयोगेण सन्ध्यासमयमुक्तानि वीनारपञ्चशतानि गङ्गां स्तुत्या लालि, यत्किं च—“मम गद्गादेयी तुष्टा सती
 पदाति ।” इति ग्यातिं लोकमध्ये अकरोत् । ततो मन्त्रिणा तत् घन गुप्त आनाय्य नृपादिसमक्ष तवीयगृह्णप्रपञ्चः
 प्रकटीकृतः । ततो मन्त्रिणः उपरि द्वेषं चहन् छात्रान् पाठयन् तेषां मुलेभ्यः इति कथापयति स—

“राउ नंद नधि जाणही जं सगडाल करेसि । नंभराउ मारि कयी सिरिगउ रख ठवेसि ॥ १ ॥”

राज्ञा श्रुतं सिरियाकस्य विवाहसामग्रीं युद्धसामग्रीं इति ज्ञात्वा रुष्टो राजा कुटुम्बसहितं सगडालं मारयि-
 द्यामि ।” ततो मन्त्रिणा कुलरक्षणार्थं सिरियाकस्य प्रोक्तं—“राज्ञः प्रणामसमये त्वया मम मस्तकं छेदनीयं ।”
 ततो राजसमीपगमने शकडालेन प्रणामः कृतः, राजा पराश्रुत्वो जातः । ततः सिरियाकेन प्रोक्तं—“अरे ! गो
 राज्ञो द्वेषी भयति, स हन्तव्य एव ।” गङ्गेन हतः पिता । ततः हृष्टेन राज्ञा प्रोक्तं—“भो सिरिया ! त्वं गृह्णाण
 पितुरधिकार ।” स प्राह—“मम गृद्धभ्राता स्थूलभद्रोऽस्ति, तस्य अधिकारो वीयतां ।” राज्ञा प्रोक्तं—“स फ
 अस्ति ?” तेनोक्तं—“द्वादश १२ वर्षाणि जातानि कोशायेइयागृहे तिष्ठति, द्वादश १२ स्वर्णकोट्यम्ब तया सह
 भक्षिताः । राज्ञा स्थूलभद्रं आहूय प्रोक्तं—“गृह्णाण पितृमुद्रां ।” ततः स्थूलभद्रो वररुचिभट्टप्रपञ्चे पितृमरणं
 श्रुत्वा, सत्सार अत्सार ज्ञात्वा वैराग्येण स्वयं कृतलोचो रत्नकम्पलेन कृतरजोहरणः श्रीसंभूतिथिजयपाम्बं
 दीक्षां ललौ । तदा राज्ञा सिरियाकस्य मन्त्रिमुद्रा दत्ता । श्रीस्थूलभद्रो शूर्पावेशात् कोशागृहे चतुर्मासीं स्थितः

१, अन्यो द्वितीयः साधुः सिंहगुहायां स्थितः २, तृतीयः सर्पविलसुखे स्थितः ३, चतुर्थरूपविचालकाष्ठोपरि स्थितः ४, तत्र स्थूलभद्रस्य काठिन्यं यथा—

“वेद्या रागवती सदा तदनुगा षड्भी रसैर्भोजनं, रम्यं धाम मनोहरं वपुरहो नव्यो वयःसंगमः ।

कालोऽयं जलदागमस्तदपि यः कामं जिगायादरात् तं वन्दे युवतिप्रबोधकुशलं श्रीस्थूलभद्रं मुनिम् ॥ १ ॥”

कालस्तु वर्षाकालो मेघा गर्जन्ति, विद्युत् झात्कारं करोति, मयूराः केकारवं कुर्वन्ति, बप्पीहाः—पक्षिणः प्रियु प्रियु इति जल्पन्ति, दूर्दुरा रदन्ति, स्वयं चित्रशालायां स्थितः षड्भिरपि रसैः सदा भोजनं कुरुते, कोशा रागवती षोडशशृङ्गारान् रचयित्वा सखीभिः सह नृत्यं कुर्वती कामोद्दीपकसरागवचनानि वदन्ती नाटकं अकरोत् । परं महापुरुषो रोममात्रमपि न क्षुब्धः, प्रत्युत धर्मोपदेशदानेन कोशावेद्यां आविकां अकरोत् । चतुर्मासीपारणे चत्वारोऽपि साधवो गुरुसमीपे गताः । तदा त्रिषु आगतेषु गुरुणा किञ्चित् उत्थाय “स्वागतं भो ! दुष्करकारकाः !” इत्युक्तं । श्रीस्थूलभद्रे आगते तु गुरुणा उत्थाय “स्वागतं दुष्करकारक दुष्करकारक !” इत्युक्तं । ततः तेषु यः सिंहगुहावासी साधुः सोऽस्मर्षेण आगामिचतुर्मास्यां स्पर्धया गुरुवारितोऽपि कोशावेद्यागृहे गतः तां रूपवतीं दृष्ट्वा क्षुब्धः । वेद्याया प्रोक्तं—“धनं आनय ।” तेनोक्तं—“तत् कुत्राऽस्ति ? !” कोशाया प्रोक्तं—“नेपालदेशे राजा याचकानां सपादलक्षं रत्नकम्बलं ददाति ।” तदानीं हि ततः तेन वर्षाकालेऽपि गत्वा राजपार्श्वार्थत् रत्नकम्बलं प्राप्य आनीय वेद्याया दत्तं । तया च स्नानं कृत्वा

अङ्गप्रोञ्जनं कृत्वा तत्प्रतियोगार्थं खालमध्ये प्रक्षिप्तं । साधुः आह—“अहो ! त्वया अज्ञानेन किं कृतं ? मया कष्टेण आनीतं अभूत्वं रत्नकम्यलं खालमध्ये क्षिप्तं !” कोशा प्राह—“रे मूर्ख ! त्वया किं कृतं ? चारित्र्यं दुर्लभं उभयलोकसाधकं रत्नकम्यलावपि अनन्तमूल्यं, मम अङ्गेषु मलाविलेषु अशुचिषु निक्षिप्तं । ततः प्रतिबुद्धो, गुरुसमीपे आगत्य मिथ्या दुःकृतं वदे । एवं स्वकामिनं रथकारं पुष्टपुष्टार्पितैः बाणैः दूरस्यात्रलुब्ध्याऽऽनयनफलागर्वितं सर्पपराशिस्यस्त्रच्यग्रपुष्पोपरि नृत्यन्ती प्राह—

“न बुक्कर अंपयलुं वितोढण, न बुक्कर सरिसवनचिआप ।

तं बुक्कर त च मराणुभावो, जं सो मुणी पमयवणंमि चुच्छो ॥ १ ॥”

ततो रथकारो व्रतं जगृहे । अन्यथा द्वादश १२ वर्षबुभिक्षप्रान्ते पाटलीपुरे नगरे अगुणनादिनां विस्मृतां एकादशार्शीं ज्ञात्वा सङ्घेन मिलित्वा हृष्टिवाक्पठनाय श्रीभद्रबाहुस्वामिसमाहृतिकृते मुनिद्वयं मुक्तं तत्र गतं, परं, श्रीभद्रबाहुस्वामी प्राह—“मया साम्प्रतं महाप्राणायामध्यानं प्रारब्धं, ततो न आगमनं भावि” इति मुनिद्वयं पद्मात् प्रहितं । पुनः सङ्घेन कथापितं—“सङ्घादेशं यो न मन्यते, तस्य को वण्डः ? ।” भद्रबाहुस्वामिना प्रोक्तं—“गच्छात् बहिः क्रियते, परं आगमने ध्यानमङ्गो भवति । ततः श्रीसङ्घः शिष्यान् अत्र प्रहिणोतु, यथा पाठयामि ।” ततः स्थूलभद्रादि ५०० शिष्याः प्रहिताः । गुरुभिः वाचनासक्तं दत्ते अन्ये उद्गमाः, स्थूलभद्रस्तु दशपूर्वाणि वस्तुद्वयेन जनानि पपाठ । अन्यथा यक्षायाः सप्ताडपि साध्यः

स्थूलभद्रभंगिन्यो बान्धववन्दनार्थं समागताः । गुरुं वन्दित्वा ताः प्रोचुः—“कं स्थूलभद्रः ? ।” गुरुणा प्रोक्तं—
“गिरिगुहायां पूर्वाणि गुणयन् अस्ति ।” ततो गतास्तत्र ता आयन्तीः ज्ञात्वा ज्ञानबलेन स्थूलभद्रः चम-
त्कारदर्शनाय सिंहरूपं पुच्छच्छोटं कृत्वा स्थितः । ताः सिंहं दृष्ट्वा भीता गुरुपाश्वर्षे गताः प्रोचुः—“तत्र
अस्माकं भ्राता नास्ति, सिंहः स्थितोऽस्ति ।” तदा गुरुभिः ज्ञातं—“विद्याबलं प्रयुक्तं” । पुनः प्रोक्तं—“पुनः यात, भ्राता तत्रैवाऽस्ति ।” पुनः ताः तत्र गताः, भ्रातरं दृष्ट्वा हर्षेण वन्दन्ते स्म । पुनः यक्षा साध्वी स्वकीयकथां
स्वभ्रातृस्थूलभद्रात्रे कथयति स्म । तथाहि—अस्माभिः सह [श्रीयकः] प्रव्रजितोऽभूत् । श्रीपर्युषणापर्वणि मया
उपवासं कारितः स्वर्गं गतः । ततोऽहं तत्प्रायश्चित्तयाचनाय श्रीसङ्घे कायोत्सर्गे स्थिते शासनदेव्या आगत्य
सीमन्धरस्वामिसमीपे नीता । तन्मुखात् चूलाद्वयं लात्वा अत्राऽऽगता । ततः ताः गुरुन् वन्दित्वा स्वस्थाने
गताः । अन्यदा श्रीस्थूलभद्रः पूर्वमित्रब्राह्मणगृहे गतोऽभूत् । पृष्टं—“कं मे मित्रं ?” । भार्यया प्रोक्तं—“दरिद्र-
त्वेन भिक्षार्थं जगाम ।” स्थूलभद्रेण ज्ञानेन ज्ञातं—“अहो ! अस्य गृहस्य अमुकस्थाने निधानं वर्तते, परं न
जानाति ।” ततो निधानस्थानं दर्शयित्वा दृशा निर्गतः । मित्रेण आगत्य भार्यावचनेन तत् स्थानं खनितं,
महानिधानं प्रकटितं, स ब्राह्मणः सुखी जातः । ततः सिंहविकुर्वणं निधानदर्शनं च अपराधं ज्ञात्वा वाचना-
ग्रहणाय आगतस्य स्थूलभद्रस्य प्रोक्तं—“त्वं अयोग्योऽसि, न अतः परं वाचनादानं ।” तथापि श्रीसङ्घा-
ग्रहेण “अन्यस्मै त्वया न देया” इति शपथं कारयित्वा, अग्रतः सूत्रतो वाचना दत्ता, परं न अर्थतः । एवंविधः

श्रीस्थूलभद्रो धीरात् पञ्चवशाधिकद्विशतयर्षैः [२१५] स्वर्गं गतः ७ । तथा जम्बूस्वामी चरमकेचली १ प्रभव-
 स्वामि १ शक्यम्भयस्वरि २ यशोभद्रस्वरि ३ संमृत्तिविजय ४ भद्रबाहु ५ स्थूलभद्राः ६ एते पडपि श्रुतकेव-
 लिनः ७ । श्रीस्थूलभद्रस्य द्वौ शिष्यौ-आर्यमहागिरिः पलापत्यगोत्रीयः १ द्वितीयः आर्यसुहस्ती वाशिष्ठ-
 गोत्रीयः २ । तत्र आर्यमहागिरिणा व्ययच्छिष्येऽपि जिनकल्पे जिनकल्पतुलना कृता । पुनः यस्य आर्यमहा-
 गिरेः गोपगर्गा प्रमातः संस्तयनश्रेष्ठिगृहे स्थितः, तत्पदे श्रीआर्यसुहस्तिस्वरिः कृतयान् ८ ॥

अथ श्रीआर्यसुहस्तिस्वरिसंयन्धो यथा—

अन्गवा पुःफाले जाते धान्यं न लभ्यते, लोको दुःखी जातः, राजानोऽपि रक्ता जाताः । तथापि आचकाः
 सापूर्णा विशेषताः वानं पशुः । एको भिक्षुः साधून् बहुभिक्षां प्रतिग्रहं लभमानां हृष्टा प्राह—“मो ! मद्यं
 भिक्षां पत्त ।” सायुभिः प्रोक्तं—“शुरयो जानन्ति ।” ततो गुरुसमीपे समागतः । गुरुभिः लाभं विभाव्य
 पीषां पस्या यथेच्छं भोजितः । पर विपूचिकया चारित्रानुमोवनात् मृत्या उल्लयिनीनगरे श्रेणिकराजपदे
 फोणिकः ३ तत्पदे उवायिराजा ३ तत्पदे नवनन्दाः १२ तत्पदे चन्द्रगुप्तः १३ तत्पदे विन्दुसाराः १४ तत्पदे
 अपोकथ्रीः १५ तस्य पुत्रः कुणालः १६ तस्य पुत्रः संप्रतिनामा राजा अभूत् । तस्य हि जातमात्रस्यैव पिता-
 महराज्यं मस्त्रिभिः पत्तं । अनुक्रमेण त्रिखण्डभोक्ता जातः । एकदा रथयात्रार्थं आगतं श्रीआर्यसुहस्तिस्वरि
 ष्ट्वा जातिसरणं ज्ञानं उत्पन्नं । तत आगत्य गुरूणां पृष्टं—“हे स्वामिन् ! अब्यक्तसामायिकस्य किं फलं ? ।”

ततो गुरुभिः प्रोक्तं—“राज्यादिकं ।” ततो विशेषतः प्रत्ययो जातः । गुरुभिः अपि उपयोगेन ज्ञातः, तस्य पूर्वभवः प्रतिबोधितश्च, गृहीतः श्रावकधर्मः । ततः संप्रतिभूयेन [१२५०००] सपादलक्षणवीनप्रासादाः कारिताः, सपादकोटिविम्बानि [१२५००००] कारयित्वा प्रतिष्ठापितानि । [१३०००] त्रयोदशसहस्राः जीर्णोद्धारः कारिताः । [१५०००] पञ्चनवतिसहस्रपित्तप्रतिमाः कारिताः । सप्तशतानि ७०० दानशाला-सत्राकार-शाला मण्डिताः । देवगृहप्रतिमादिभिः त्रिखण्डामपि पृथिवीं मण्डितां अकरोत् । करं भुक्त्वा पूर्वसाधुवेष-धारिखवण्ठप्रेषणादिना अनार्यदेशान् अपि साधुविहारयोग्यान् अकरोत् । अनार्यदेशीयभूपान् जैनधर्म-रतान् अकरोत् । पुनः ये वस्त्रपात्रअन्नदधिदुग्धघृतादिकं प्रासुकद्रव्यविक्रयं कुर्वन्ति, तेषां संप्रतिभूयेन ज्ञापितं—“भो ! साधूनां अग्रे सर्व ढौकनीयं, यच्च ते साधवो लान्ति तत् तेभ्यो देयमेव । भवतां च तन्मूल्यं लाभसहितं मम कोष्ठगारिकः प्रच्छन्नं दास्यति । तैः तथा कृतं, साधुभिः अशुद्धमपि शुद्धबुद्ध्या गृहीतं । संप्रतिभूपः श्रीआर्यसुहृत्सिस्त्ररिप्रतिबोधित एवमिव । एवंविधाः श्रीआर्यसुहृत्सिस्त्ररयः चारित्रं प्रतिपाल्य स्वर्गं जग्मुः ९॥

श्रीआर्यसुहृत्सिस्त्रेः द्वौ शिष्यौ-कौटिक-काकन्दकनामानौ । किंविशिष्टौ कौ० ? । सुस्थितौ=सुविहितक्रिया-निष्ठौ । पुनः किंविशिष्टौ कौटिक-काकन्दकनामानौ ? । सुप्रतिबुद्धौ=सुज्ञाततत्त्वौ । अन्ये तु आचार्या एवमाहुः—सुस्थित-सुप्रतिबुद्धनामानौ । किंविशिष्टौ कौटिक-काकन्दकनामानौ ? । कोट्यंशस्त्रिमन्त्रजापपरिज्ञानादिना

कौटिकी । पुनः किंविशिष्टौ कौटिककाकन्दकौ ? । काकन्द्यां नगर्यां जातत्वात् काकन्दकौ इति विरुद्धप्रायं विशेषो-
पणद्वयं ? ? कौटिककाकन्दयोः व्याघ्रापत्यगोत्रयोः शिष्य इन्द्रदिन्नः कौशिकगोत्रीयः ? ? इन्द्रदिन्नस्य शिष्यो
गौतमगोत्रीयो दिन्ननामा जातः ? ? दिन्नस्य शिष्यः कौशिकगोत्रीय आर्यसिंहगिरिः जातिसरो जातः ? ?
आर्यसिंहगिरेः शिष्यो गौतमगोत्रीयः श्रीवज्रस्वामी ? ? श्रीवज्रस्वामिशिष्य उत्कौशिकगोत्रीयः श्रीवज्रसेनो
जातः ? ? वज्रसेनस्य चत्वारः शिष्याः स्थविरा जाताः-नागिलो ? ? पोमिलो ? ? जयन्तः ? ? तापसश्च ? ? ।
एतेभ्यः चतुर्भ्यः चत्वारः शालाः स्वस्वनाम्ना निर्गताः-नागिला ? ? पोमिला ? ? जयन्ती ? ? तापसी ? ? इति २० ।

अत्र श्रीसिंहगिरि ? ? श्रीवज्रस्वामि ? ? श्रीवज्रसेन ? ? सूरीणां संलग्नः सम्बन्धो यथा—

श्रीसिंहगिरिगुरोः पार्श्वे सुनन्दाया भ्राता आर्यशमितो, भर्ता च घनगिरिः द्वौ अपि वीक्षां जगृह्लुः ।
सुनन्दा च तदा तुम्बवनाश्रमे गर्भवती मुक्ताऽमृत, जातः पुत्रः । जन्मसमये एव पितुर्वीक्षां श्रुत्वा जाति-
स्मरणं ज्ञानं प्राप । ततो मातुर्द्वेगार्थं निरन्तर रोदिति, चारित्राभिलाषी जातः । माता उद्विग्ना जाता सती
तिष्ठति, जानाति त्यजामि क्वचित् ददामि कस्मैचित् । तस्मिन् प्रस्तावे श्रीसिंहगिरिस्वरयः समेताः घनगिरिः
यदा विहर्तुं निर्गतः तदा शुभभिः लाभं ज्ञात्वा प्रोक्तं—“अद्य गोचरीगमने सचित्ता अचित्ता चा या भिक्षा
लभ्यते सा प्राद्या ।” ततो घनगिरिर्गतः सुनन्दागृहे, सुनन्दा प्राह—“तव पुत्रेण सन्तापिताऽहं, गृहाण आत्मीयं
पुत्रं ।” साधुना प्रोक्तं—“अद्य त्वं ददासि परं पश्चात् दुःखं करिष्यसि ।” तया प्रोक्तं—“नाऽहं करिष्यामि ।”

ततो धनगिरिः बहुस्त्रीजनान् साक्षिणः कृत्वा पुत्रं लात्वा झोलिकामध्ये क्षिप्वा समेतो गुरुपाश्वर्यं, गुरुणा च वज्रवत् भारत्वात् 'वज्र' इति नाम दत्तं, ततो न रुरोद । शय्यातराविकाम्यः पालनार्थं दत्तः, स च साध्वीशालायां पालनस्थः पण्मासवयाः साध्वीभिः पद्यमानानि एकादशज्ञानि पपाठ । ततः सा पुत्रं त्रिवापिकं जातं ययाचे । राजसमक्षं सङ्घो मेलितः, राजाज्ञया गुरुभिः सुखवस्त्रिकारजोहरणादीनि साधूपकरणानि बालस्य अग्रे मुक्तानि । मात्रा तु सुखभक्षिका-कन्दुक-बालक्रीडनकानि मुक्तानि । गुरुणा प्रोक्तं- "रजोहरणं गृहाण ।" मात्रा तु प्रोक्तं- "सुखभक्षिकादीनि ।" ततो बालेन चारित्रं वाञ्छता गृहीतं रजोहरणं मस्तके धृत्वा नृत्यति स्म । भग्नो वादः, अष्टवर्षान्ते गृहीता दीक्षा, पश्चात् मात्रापि दीक्षा गृहीता । पुनः यस्य पूर्वभवमित्रैः जृम्भकदैवैः महादन्व्यां उज्जयिनीमार्गं दृष्टौ निवृत्तायां कूष्माण्डभिक्षायां गृहस्थरूपैः दीयमानायां अनिमिषत्वादिना 'देवपिण्डः अयं' इति निश्चित्य भिक्षाया अग्रहणे तुष्टैः वैक्रियलब्धिः दत्ता । पुनः यस्य ग्रीष्मकाले घृतपूरैः परीक्षां कृत्वा आकाशगामिनी विद्या दत्ता २ । पुनः अन्यदा वज्रमुनिः गुरुषु बहिर्भूमौ गतेषु साधुषु च विहर्तुं गतेषु साधुसंस्तारकवेष्टिका एकीकृत्य स्वयं विचाले स्थित्वा शिष्याणामिव एकादशानां अज्ञानां पृथक् पृथक् वाचनां दातुं आरंभे । गुरुभिः द्वारे आगत्य स्थित्वा च सर्वं श्रुतं । ततः साधूनां तस्य अतिशयज्ञापनार्थं अन्यदा ग्रामान्तरं गच्छद्भिः गुरुभिः प्रोक्तं- "भो शिष्याः ! भवतां वाचनाचार्यो वज्रोऽस्ति" इत्युक्त्वा चलिताः । पश्चात् वज्रेण तेषां विनीतानां तथा वाचना दत्ता । यथा अनेक-

वाचनाभिः पठ्यते तथा एकैकया वाचनया पठितं । साधुभिः विचारितं—“यदि गुरवः कियन्तं कालं विल-
 म्यन्ते तदा वर, यथा अस्माकं शीघ्रं श्रुतस्त्वचः पूर्णो भवति ।” तत आगतैः गुरुभिः पृष्टं—“भो ! भवतां
 सुखेन वाचना जाता ? ।” तैः प्रोक्तं—“अतः परं अस्माकं वाचनाचार्यो वज्र एव भवतु ।” पश्चात् गुरुणा स्वय-
 मपि वज्राय ११ एकादशाङ्गवाचना वृत्ता । ततो वज्रस्वामिना वज्रपुरात् उज्जयिन्यां गत्वा गुर्वाज्ञया श्रीमद्र-
 गुप्ताचार्यसमीपे वज्रापूर्वाणि अधीतानि । ततः आचार्यपदे स्थापितो गतः पाटलीपुरे, ‘रूपेण मा लोकानां
 मनःक्षोभो भवतु’ इति व्याख्याने रूपं संक्षिप्य सामान्यं रूपं कृत्वा राजावीनां अग्रे देशना वृत्ता । द्वितीयदिने
 साधुभिः लोकसुखात् श्रुत—“अहो ! गुरुणा देशना अमृतस्त्राविणी, परं न तादृशं रूपं ।” गुरुभिः साधु-
 सुखात् श्रुत्वा सहस्रबलस्वर्णकमलोपरि स्थित्वा स्वाभाविकदिव्यरूपेण घर्मोपदेशो वृत्तः । सर्वेऽपि लोका
 विसर्गं प्राप्ताः । पुनरपि यो घनश्रेष्ठिपुत्रीं रुक्मिणीं साध्वीभ्यः पूर्वं प्रप्तु [वज्र] गुणश्रवणेन जातानुरागां
 पित्राऽपि घनकोटिसहितां वीयमानां प्रतिपद्य प्रव्राजयत् । पुनः येन वज्रस्वामिना पदानुसारिलब्ध्या श्रीजा-
 चाराङ्गमहापरिज्ञाऽध्यपनाद् यस्य मानुषोत्तरपर्वतं यावद्गमनविषयः सा आकाशगामिनी विद्या उद्भूता ।
 पुनः योऽन्यथा उत्तरस्यां दिशि दुर्भिक्षे जाते श्रीसहस्रं पटे संस्थाप्य पानीयग्रहणार्थं गतं वृत्तनामार्थं शय्यातर-
 मपि लोचकरणेन ‘साधर्मिकोऽहं भवतां’ इति वदन्तं पटे आरोप्य आकाशं स्थित एव स्थाने-स्थाने मार्ग-मार्गे
 चैत्यानि वन्दमानो महानसीं पुरीं प्रापयामास । तत्र तु सुभिक्षं पर यौद्धो राजा श्रीपर्युषणापर्वणि समागते

बौद्धश्रावकप्रैरितेन राज्ञा जैनचैत्येषु पुष्पाणि निषिद्धानि । सङ्घेन वज्रस्वामी विशसः—“मा चिन्ता क्रियतां” इत्युक्त्वा आकाशगामिनीविद्यया आकाशे उत्पल्य माहेश्वरीपुर्या हुताशननामदेवस्य वने पितृमित्रं आरामिकं तडितनामानं पुष्पमेलनाय सावधानीकृत्य हिमवद्गिरौ प्राप्तः । तत्र श्रीदेव्या वन्दितः, तदानीं तया देवपूजार्थं पूर्वं लक्षदलकमलं आनीतं आसीत्, तदेव तया दत्तं, तत् गृहीत्वा पुनः पश्चात् बलमानेन हुताशनवनादपि विंशतिपुष्पलक्षाणि लात्वा आकाशे विमानं आरूढः प्राक्तनमित्रजृम्भिकदेवकृतगीतगानवादित्रादिमहोत्सवः आगत्य पुष्पलक्षाणि श्राद्धानां दत्त्वा चैत्येषु महिमां अकारयत् । हर्षितः सङ्घः चमत्कृतो राजा जातो जैनश्च । पुनः अन्यदा दक्षिणापथे विहरन् श्रीवज्रस्वामी श्लेष्मणि जाते साधूनां अकथयत्—“अद्य गोचरीगमने शुण्ठिः आनेया ।” तैः आनीता गुरुभिः कर्णोपरि धृता, परं विस्मृत्या न भक्षिता, परं प्रतिक्रमणे [प्रतिलेखनवेलायां] कर्णप्रतिलेखने पतिता गुरुभिः विचारितं—“मम दशपूर्वधरस्य का विस्मृतिः ? ।” परं आयुः अल्पं ततोऽनशनं कृतं । द्वादशवर्षीयं दुर्भिक्षं ज्ञात्वा स्वशिष्यस्य वज्रसेनस्य प्रोक्तं—“त्वं सोपारकपत्तने याहि । ‘कदा सुभिक्षं भावि?’ इति पृष्टे—“यस्मिन् दिने लक्षमूत्येन एकां हण्डिकां पच्यमानां द्रक्ष्यसि, तद्दिनात् अत्रिमदिने सुभिक्षं भविष्यति” इत्युक्त्वा सुक्तो वज्रसेनः । पश्चात् निजपार्श्वस्थितान् साधून् भिक्षां अलभमानान् विद्यापिण्डेन कियद् दिनानि भोजयित्वा संविज्ञान् पञ्चशतमितान् साधून् आदाय अनशनार्थं वार्यमाणमपि अतिष्ठन्तं एकं लघुशुल्लकं अपि मोहात् विप्रतार्थं पर्वतं आरोहयत् । शुल्लकस्तु “मा भूत् गुरुणां अप्रीतिः”

(इति) पद्मादागत्य पर्यन्तमूल ग्व्य तस्यशिलायां सुसोऽनशनं कृत्वा सुकुमालशरीरत्वात् क्षणमेव शुभभयानतः
 गगं जगाम । देवैः तस्य महिमानं ज्ञात्वा सापयो विशेषतो घर्मे स्थिरा जाताः । पर तत्र मिथ्या
 दृष्टिदेव्या मोदकादिभिः निमग्नयेन अनशने हृते उपसर्गिताः । ततः तत्र तस्या अभीतिं ज्ञात्वा, ततः स्थानात्
 उत्थाय अन्यत्र आसन्नपर्यन्ते अनशनं कृत्वा द्युभध्यानेन सर्वेऽपि यज्ञस्थामिप्रभुत्वाः स्वर्गं जग्मुः । ततः
 इन्द्रेण रथसहितेन गिरिं प्रदक्षिणीकृत्य सापयो यन्दिताः, तेन तस्य पर्यन्तस्य उपरि रथचक्रेखापतनात् “रथा-
 यत्” इति नाम जातं । तत्रस्या गृक्षा अपि साधूनां नमनाभ्यासात् अयापि नम्रीमृता इय तिष्ठन्ति हृदयन्ते
 च तथैव । तस्मिन् द्द्वर्गे गते दशमपूरं चलुषं अर्धनाराचं नाम संहृन्नं च विच्छिन्नं । तथा तदनु श्रीवप्रसेनः
 सोगारके जिनदत्तत्रायकः, तस्य भार्या ईश्वरी, तत् द्वयमपि पूर्वं श्रीवप्रस्वामिना प्रतियोधितमासीत्, तस्य
 शुद्धे भिक्षार्थं गतः । तस्मिन् प्रस्ताये ईश्वरीश्राधिकया चतुःपुत्रपुत्रतया धान्याऽभायात् लक्षमूल्येन धान्यमानीय
 दृष्टिका पाकाथं अमौ स्यापिताऽस्ति, विचारितं-“मध्ये विपं क्षिप्वा धान्यमोजनेन अनशनं कृत्वा सपुत्रा
 अहं मरिष्यामि ।” यज्ञसेनेन विपं क्षिपन्ती दृष्टा, दृष्टं-“किमिति मरणोपायः क्रियते ? ।” तथा प्रोक्तं-“घ्नं
 पटु यर्तते, पर धान्यं नगरमध्ये न लभ्यते ।” ततो यज्ञसेनेन प्रोक्तं-“श्रीपूज्येन मम अभिज्ञानं लक्षमूल्येन
 धान्यदृष्टिकापाकत्वं प्रोक्तं वर्तते । आगामिदिने सुभिक्षं भावि ।” तस्या अपि श्रीपूज्यपत्नस्य आस्था ।
 ततः तथा कथितं-“यदि पयं जातं, तदा मम पुत्राः चत्वारो वर्तन्ते, ते मया दत्ता भयतां पार्श्वं वीक्षां ग्रही-

क्षिताऽऽथपुरुषसन्तानो यथा-वैरस्वामिनाम्ना वैरशाखाऽऽसाकं । कुलानि तु तच्छिष्याणां पृथगन्वयाः, यथा-
 चान्द्र कुलं, नागेन्द्रकुलं इत्यादि । “अहावचा या” इति यथार्थानि अपत्यानि, न पतन्ति येन जातेन दुर्गतौ
 अयथाऽपेक्षे वा पूर्वजाः तदपत्यं सुशिष्याश्च, सदृष्टताः पूर्वजान् गुरुन् न पातयन्ति, प्रत्युत प्रमासयन्तीति ।
 अत एव अभिज्ञाताः प्रख्याताः, स्वविराचलीसूत्रपाठी यथा-“थेरस्स णं अज्जसभदस्स” इत्यादि ॥

वित्थरवायणाए पुण अज्जसभदाओ पुरओ थेरावली एवं पलोइज्जइ, तं जहा-थेरस्स णं
 अज्जसभदस्स तुंगियायणसयुत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णयाया हुत्था,
 तं जहा-थेरे अज्जभदवाहू पाईणसयुत्ते, थेरे अज्जसंभूअविजए माढरसयुत्ते, थेरस्स णं अज्जभ-
 दवाहुस्स पाईणसयुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णयाया हुत्था, तं जहा-
 थेरे गोदासे १ थेरे अग्गिदत्ते २ थेरे जण्णदत्ते ३ थेरे सोमदत्ते ४ कासवगुत्तेणं, थेरेहिंते
 गोदासेहिंते कासवगुत्तेहिंते इत्थ णं गोदासगणे नामं गणे निगाए, तस्स णं इमाओ चत्तारि
 साहाओ एवमाहिजंति, तं जहा-तामलित्थिया १, कोडीवरिसिया २, पंडुवच्चणिया ३, दासी-
 खव्वडिया ४, थेरस्स णं अज्जसंभूयविजयस्स माढरसयुत्तस्स इमे दुवालस थेरा अंतेवासी

अहावच्चा अभिणया हुत्था, तं जहा-नंदणभट्टु १ [उप] वनंदण-भट्टे २ तह तीसभट्टे ३ जस-
भट्टे ४ । थेरे य सुमणभट्टे ५, मणिभट्टे ६, पुण्णभट्टे ७ य ॥ १ ॥ थेरे अ थूलभट्टे ८, उज्जुमई
९, जंबुनामधिजे १०, य । थेरे अ दीहभट्टे ११, थेरे तह पंडुभट्टे १२ य ॥ २ ॥ थेरस्स णं अज्ज-
संभूअविजयस्स माढरसगुत्तस्स इमाओ सत्त अंतेवासिणीओ अहावच्चाओ अभिणयाओ
हुत्था, तं जहा-जक्खा १ य जक्खदिण्णा २ भूया ३ तह चेव भूयदिण्णा य ४ । सेणा ५
वेणा ६ रेणा ७, भइणीओ थूलभट्टस्स ॥ १ ॥

अथ विस्तरस्थविरावल्या विवरणं क्रियते-तत्र श्रीयशोभद्रसूरितः कतिस्थविराः १ कतिगणाः २ कति-
शाखाः ३ कतिकुलानि जज्ञिरे १, तत् सर्वं सूत्रपाठानुसारेण कथ्यते-यशोभद्रः स्थविरः, तस्य द्वौ शिष्यौ-
भद्रबाहुः १ संभूतिविजयः २ जाताः स्थविराः । ३ श्रीभद्रबाहुस्वामिनः चत्वारः शिष्याः-गोदासो १ ऽग्निदत्तो
२ यज्ञदत्तः ३ सोमदत्त ४ अथ स्थविराः ७ । गोदासतो गोदासनामगणो गणः निर्गतः १ । गोदासगणस्य चत्वारः
शाखा निर्गताः-तामलित्तिआ १ कोडीवरिसिआ २ पांडवद्धणिआ ३ दासकव्वडिआ ४ शाखाः ४ । संभूति-
विजयस्य द्वादश शिष्या जाताः-नंदणभट्ट १ उपनंदनभट्ट २ तीसभट्ट ३ जसभट्ट ४ सुमणभट्ट ५ मणिभट्ट

६ पुण्णमह ७ थूलमह ८ उज्जुमई ९ जम्बू १० वीहमह ११ पंडुमह १२ जाताः स्यविरा एकोनविंशतिः १९ पुनः श्रीसंमृतिविजयस्य सप्त अन्तेवासिन्यः साध्व्यो जाताः । जक्खा १ जक्खदिन्ना २ मूजा ३ मूयदिन्ना ४ सेणा ५, सेणास्थाने षड्पु आदर्शेषु एणा हयते, वेणा ६ रेणा ७ च एताः स्पूलभद्रस्य भगिन्यः ।

थेरस्स णं अज्जथूलमहस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाय्या हुरथा, तं जहा-थेरे अज्जमहागिरी एलावच्चसगुत्ते १, थेरे अज्जसुहत्थी वासिट्ठसगुत्ते २, थेरस्स णं अज्जमहागिरिस्स एलावच्चसगुत्तस्स इमे अट्ठ थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाय्या हुरथा, तं जहा-थेरे उत्तरे १, थेरे वलिस्सहे २ थेरे घण्हे ३, थेरे सिरिहे ४, थेरे कोडिन्ने ५, थेरे नागे ६, थेरे नागमित्ते ७, थेरे छल्लए रोहगुत्ते कोसियगुत्तेणं ८, थेरेहितो णं छल्लएहितो रोहगुत्ते-हितो कोसियगुत्तेहितो तत्थ णं तेरासिया निग्गया ।

ब्याख्या-स्पूलभद्रस्य द्वौ शिष्यौ-आर्यमहागिरिः १ सुहस्ती २ एवं स्यविराः एकविंशतिः २१, श्रीआर्य-महागिरेः अष्टौ शिष्याः-उत्तर १ वलिस्सह २ घणह ३ सिरिह ४ कोडिन्न ५ नागे ६ नागमित्त ७ छल्लएरोह-गुत्त ८, एवं स्यविरा एकोनत्रिंशत् ३१ । अत्र छल्लएरोहगुत्ततः त्रैराशिकमतं निर्गतं कथं १, तत्रोच्यते—

श्रीवीरात् चतुश्चत्वारिंशदधिकपञ्चशतवर्षेषु [५४४] व्यतीतेषु, अन्तरञ्जिकायां नगर्यां श्रीरोहगुप्ताचार्यस्य श्रीगुप्तः शिष्यो वर्तते, तस्मिन् प्रस्तावे एको वादी पौष्टशालनामा परिव्राजकः समागतः । परं कीदृशः ? । वृश्चिक ? सर्प ? सूपक ? मृगी ? वराही ? काकी ? शकुनिका ? विद्याभिः उदरं मे स्फुटतीति बद्धोदरपट्टः, पट्टं नगर-मध्ये वादयामास—“यो मया सह वादं करोति स पट्टं स्पृशतु ।” ततः रोहगुप्त उत्थितोऽहं वादं करिष्यामि । ततो गुरुणा तदीयविद्याः प्रजैतृविद्याः मयूरी ? नकुली ? विडाली ? व्याघ्री ? सिंही ? उल्की ? हो[ड]लावकी ? प्रसुखा दत्ताः । पुनः प्रोक्तं—“अन्यविद्याप्रयुज्जने इदं मया अभिमन्त्रितं रजोहरणं भ्राम्यं, त्वं अजेयो भविष्यसि ।” ततो रोहगुप्तेन बलश्रीनामराजसभायां तेन वादिना समं वादः कृतः, परं न जीयते स्म । वादिना जीवाऽजीवौ स्थापितौ । ततो रोहगुप्तेन दवरक-आयतदानेन भूमौ क्षिप्त्वा चलाऽचलो दर्शितः प्रोक्तं—“जीवोऽजीवो नो जीवश्च ? एवं राशित्रयं स्थापयित्वा, तं निर्जित्य जयं लब्ध्वा महामहोत्सवेन गुरुसमीपे समागतः । गुरुणा प्रोक्तं—“त्वया वादी जितः, श्रीजिनशासनस्य उद्दीपना च कृता, तत् चारु, परं नो जीवो नाऽस्ति ।” ततः सङ्घसमक्षं मिथ्यादुष्कृतं देहि ।” स च अभिमानी न ददाति । उवाच—“नो जीवोऽप्यस्ति, कथं मिथ्या दुष्कृतं ददामि ? ।” ततो गुरुणा समं पणमासात् वादः कृतः । ततः कुत्रिकापणे गत्वा जीवाऽजीव-नो जीव-मार्गणे जीवाऽजीवौ देवेन दत्तौ, नो जीवो न दत्तः, असत्त्वात् । तथा चतुश्चत्वारिंशताऽधिकशतेन १४४ पृच्छा-भिर्जितो गुरुणा, कोपेन भस्ममल्लकं मस्तके भङ्गत्वा गच्छात् वहिःकृतः । सोऽपि वैशेषिकमतं प्रवर्तयति

स-कथं नवविधं (९) द्रव्यं १, सप्तदशविधा (१७) गुणाः २६, पञ्चविधं (५) कर्म ३१, त्रिविधं (३) सामान्यं ३४, एकविधो (१) विशेषः ३५, एकविधः (१) समवायः ३६, ततो जीवा १ ऽजीव २ नोजीव ३ नोजीव ४ भेदेः चतुर्गुणिताः १४४ प्रश्नमेदानामव्युत्पत्तिरपि इयं । पदपर्यारूपकत्वात् पङ्गोत्रेण उल्लकत्वात् उल्लकः, पद चासौ उल्लकश्च पङ्गुल्लकः । तमेव व्यनक्ति-“कोसियगुत्तेणं ति” उल्लक-कौशिकयोः न भेदः ।

थेरोर्हितो णं उत्तरबलिस्सहेर्हितो तत्थ णं उत्तरबलिस्सहे नामं गणे निग्गए, तस्स णं इमाओ चचारि साहाओ पवमाहिज्जंति, तं जहा-कोसंविधा १, सोइत्तिया २, कोडंवाणी ३, चंदनागरी ४, थेरस्स णं अज्जसुहत्थिस्स वासिट्ठसयुत्तस्स इमे दुवालस थेरा अंतेवासी अहा-वच्चा अभिण्णया हुत्था, तं जहा-थेरे अ अज्जरोहणे १, जसमद्दे २ मेहगणी ३ य कामिद्धी ४ । सुट्ठिय ५ सुप्पडिबुद्धे ६, रक्खिय ७ तह रोहयुत्ते ८ अ ॥ १ ॥ इत्थियुत्ते ९ स्तिरियुत्ते १०, गणी अ वंभे ११ गणी य तह सोमे १२ । दस्स दो य गणहरा खल्ल, एए सीसा सुहत्थिस्स ॥ २ ॥

व्याख्या-तथा उत्तरबलिस्सहस्यविरात् उत्तरबलिस्सहनामा गणो निर्गतः । एवं गणौ द्वौ २ तस्य उत्तरबलि-

सहगणस्य चतस्रः शाखा जाताः—कोसंबिया १ सुत्तिवत्तिया २ कोडंबाणी ३ चंदनागरी ४ एवं शाखाः ८ ।
सुहस्तिस्थविरस्य द्वादश शिष्या जाताः—अजरोहणे १ जसभदे २ मेहेय ३ कमिड्डी ४ सुट्टिअ ५ सुग्गड्डिवुद्धे
६ रक्खिवय ७ रोहयुत्ते ८ इसियुत्ते ९ सिरियुत्ते १० बंभे ११ सोमे १२ इति एवं स्थविरा एकचत्वारिंशत् ४१ ।

थेरेहितो णं अजरोहणेहितो णं कासवयुत्तेहितो णं तत्थ णं उद्देहगणे नामं गणे निग्गए,
तस्सिमाओ चत्तारि साहाओ निग्गयाओ, छच्च कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ?,
साहाओ एवमाहिज्जंति, तं जहा—उडुंबरिज्जिया १, मासपूरिआ २, मइपत्तिया ३, पुण्णपत्तिया
४, से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ?, एवमाहिज्जंति, तं जहा—पढमं च नागभूयं, विइयं
पुण सोमभूइयं होइ । अह उल्लगच्छ तइअं ३, चउत्थयं हत्थलिज्जं तु ॥ १ ॥ पंचमगं नंदिज्जं
५, छट्ठं पुण पारिहासयं ६ होइ । उद्देहगणस्सेए, छच्च कुलां हुति नायवा ॥ २ ॥ थेरेहितो
णं सिरियुत्तेहितो हारियसयुत्तेहितो इत्थ णं चारणगणे नामं गणे निग्गए तस्स णं इमाओ
चत्तारि साहाओ, सत्त य कुलाइं एवमाहिज्जंति, से किं तं साहाओ ?, साहाओ एवमाहिज्जंति,

तं जहा-हारियमालागारी १, संकासीआ २, गवेधुया ३, वज्जनागरी ४, से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं?, कुलाइं एवमाहिज्जंति, तं जहा-पढमित्थ वत्थलिज्जं १, वीयं पुण पीइय-स्मिअं २ होइ । तइअं पुण हालिज्जं ३ चउत्थयं पूसमित्तिज्जं ॥ १ ॥ पंचमगं मालिज्जं ५, छट्ठं पुण अज्जवेडयं ६ होइ । सत्तमयं कणहसहं ७, सत्त कुला चारणगणस्स ॥ २ ॥

व्याख्या-रोहणस्थविरात् उद्देहनामगणो निर्गतः, एवं गणाः ३ उद्देहगणस्य चत्तस्रः शाखा जाताः- उदंधरिज्जिया १ मासपुरिया २ मइपत्तिया ३ पुअपत्तिया ४ एवं शाखा द्वावश १२ । पुनः उद्देहगणात् पट्ट कुलानि जातानि । नागभूयं १ सोमभूइअं २ उल्लगच्छं ३ हत्थलिज्जं ४ नदिज्जं ५ पारिहासयं ६ एवं कुलानि पट्ट ६ । श्रीगुत्तिस्यविरात् चारणनामा गणो निर्गतः । एवं गणाः चत्वारः ४ चारणगणात् चत्तस्रः शाखा निर्गताः-हारियमालागारी १ संकासिआ २ गवेधुया ३ वज्जनागरी ४ एवं शाखाः षोडश १६, पुनः चारणगणात् सप्त कुलानि जातानि-वत्थलिज्जं १ पीइयस्मियं २ हालिज्ज ३ पूसमित्तिज्जं ४, मालिज्जं ५ अज्जवेडयं ६ कणहसहं ७ एवं कुलानि सप्तदश १७ ।

भेरेहितो भदजसेहितो भारद्वायसगुत्तेहितो इत्थ णं उडुवाडियगणे नामं गणे निग्गए, तस्स

णं इमाओ चत्तारि साहाओ तिणिण कुलाइं एवमाहिज्जंति, से किं तं साहाओ ?, साहाओ एवमाहिज्जंति, तं जहा-चंपिज्जिया ३ भदिज्जिया २ काकंदिया ३ मेहलिज्जिया ४, से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ?, कुलाइं एवमाहिज्जंति, तं जहा-भद्दजसियं ३ तह भद्दगुत्तियं २ तइयं च होइ जसभद्दं ३ । एयाइं उडुवाडियगणस्स, तिण्णेव य कुलाइं ॥ १ ॥ थेरेहिंतो णं कामिद्धीहिंतो कोडालसयुत्तेहिंतो इत्थ णं वेसवाडियगणे नामं गणे निग्गए, तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ?, साहाओ एवमाहिज्जंति । तं जहा-सावत्थिया ३, रज्जपालिआ २, अंतरिज्जिया ३, खेमलिज्जिया ४, से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ?, कुलाइं एवमाहिज्जंति, तं जहा-गणियं ३ मेहियं २ कामिद्धिअं ३ च तह होइ इंदपुरगं ४ च । एयाइं वेसवाडियगणस्स चत्तारि उ कुलाइं ॥ १ ॥

व्याख्या-भद्रजसस्थविरात् उडुवाडियनामा गणो निर्गतः । एवं गणाः पञ्च ५, पुनः उडुवाडियगणस्य चतस्रः शाखा जाताः-चंपिज्जिया ३ भदिज्जिया २ काकंदिया ३ मेहलिज्जिया ४ एवं शाखाः विंशतिः २०

पुनः उडुयाडियगणस्य त्रीणि कुलानि जातानि-भइजसियं १ भइयुत्तियं २ जसभइं ३ एवं कुलानि १५ ।
 कामद्विस्यविरात् वेसवाडियनामा गणो निर्गतः, एवं गणाः पट्ट ६ । तस्य वेसवाडियगणस्य चतस्रः शाखाः शाखाः
 जाताः-सावत्थिया १ रज्जपालिआ २ अंतरिज्जिया ३ खेमलिज्जिया ४ एवं शाखास्रतुर्विंशतिः २४ । पुनः
 वेसवाडियगणस्य चत्वारि कुलानि जातानि-गणियं १ मेहियं २ कामद्विअं ३ इंवपुरगं च ४ एवं कुलानि
 एकोनविंशतिः १९ ।

थेरेहितो णं इसियुत्तेहितो काकंदपहितो वासिट्टुसयुत्तेहितो इत्थ णं माणवगणे नामं गणे
 निग्गए, तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ तिण्णि य कुलाइं एवमाहिज्जंति, से किं तं
 साहाओ । साहाओ एवमाहिज्जंति, तं जहा-कासवज्जिया १ गोयमज्जिया २ वासिट्ठिया ३
 सोरट्ठिया ४ । से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं १, कुलाइं एवमाहिज्जंति, तं जहा-इसियुत्ति
 इत्थ पढमं १, वीयं इसिदत्तिअं मुणेयधं २ । तइयं च अभिजयंतं ३, तिण्णि कुला माणव-
 गणस्स ॥१॥ थेरेहितो सुट्ठिय-सुप्पडिबुद्धेहितो कोडिय-काकंदपहितो वग्घावच्चसयुत्तेहितो इत्थ
 णं कोडियगणे नामं गणे निग्गए, तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइं एवमा-

हिजंति । से किं तं साहाओ , साहाओ एवमाहिजंति, तं जहा-उच्चानागरि १ विजाहरी य
 २ वइरी य ३ मज्झिमिह्ठा ४ य । कोडियगणस्स एया हवंति चत्तारि साहाओ ॥ १ ॥ से तं
 साहाओ, से किं तं कुलाइं । कुलाइं एवमाहिजंति, तं जहा-पढमित्थ बंभलिजं १, विइयं
 नामेण वत्थलिजं तु २ । तइयं पुण वाणिजं ३ चउत्थयं पणहवाहणयं ४ ॥ १ ॥

ब्याख्या-तथा ऋपिगुप्तस्थविरात् माणवनामा गणो निर्गतः, एवं गणाः सप्त ७ । तस्य माणवगणस्य चतस्रः
 शाखाः जाताः-कासवज्जिया १ गोयमिज्जिया २ वासिद्विया ३ सोरद्विया ४ एवं शाखाः अष्टाविंशतिः २८ ।
 पुनः मानवगणस्य त्रीणि कुलानि जातानि । इसियुत्तियं १ इसिदत्तियं २ अभिजयंतं ३ एवं कुलानि द्वाविं-
 शतिः २२ । सुत्थित-सुप्रतिबुद्धस्थविरतः कोडियनामा गणो निर्गतः, एवं गणा अष्टौ ८ । तस्य कोडियगणस्य
 चतस्रः शाखा जाताः-उच्चानागरी १ विजाहरी २ वइरी ३ मज्झिमिह्ठा ४ । एवं शाखा द्वात्रिंशत् ३२ । पुनः
 कौटिकगणस्य चत्वारि कुलानि जातानि-बंभलिजं १ वत्थलिजं २ वाणिजं ३ पणहवाहणयं ४ एवं कुलानि
 पड्विंशतिः २६ । पणहवाहणयकुलात् मलधारगच्छो जातः,

थेराणं सुट्टिय-सुप्पडिबुद्धाणं कोडिय-काकंदयाणं वग्धावच्चसुत्ताणं इमे पंच थेरा अंतेवासी

अहावच्चा अभिणयाया इत्था, तं जहा-थेरे अज्जइंददिन्ने १ थेरे पियगंथे २ थेरे विज्जाहरगो-
 वाले कासवयुत्ते णं ३ थेरे इसिदिन्ने ४ थेरे अरिहदत्ते ५ । थेरेहितो णं पियगंथेहितो एत्थ णं
 मज्झिमा साहा निग्गया, थेरेहितो णं विज्जाहरगोवालेहितो कासवयुत्तेहितो एत्थ णं विज्जाहरी
 साहा निग्गया । थेरस्स णं अज्जइंददिन्नस्स कासवयुत्तस्स अज्जदिन्ने थेरे अंतेवासी गोयमसयुत्ते ।
 थेरस्स णं अज्जदिन्नस्स गोयमसयुत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिणयाया इत्था,
 तं जहा-थेरे अज्जसत्तिसेणिए माढरसयुत्ते १, थेरे अज्जसीहगिरी जाइस्सरे कोसिययुत्ते २ । थेरे-
 हितो णं अज्जसत्तिसेणिएहितो माढरसयुत्तेहितो एत्थ णं उच्चानगरी साहा निग्गया । थेरस्स
 णं अज्जसत्तिसेणियस्स माढरसयुत्तस्स इमे चचारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिणयाया
 इत्था, तं जहा (ग्रं० १०००) थेरे अज्जसेणिए १ थेरे अज्जतावसे २ थेरे अज्जकुबेरे ३ थेरे अज्जइसि-
 पालिए ४ । थेरेहितो णं अज्जसेणिएहितो एत्थ णं अज्जसेणिया साहा निग्गया, थेरेहितो णं
 अज्जतावसेहितो एत्थ णं अज्जतावसी साहा निग्गया, थेरेहितो णं अज्जकुबेरेहितो एत्थ णं अज्ज-

कुबेरी साहा निगया, थेरेहितो णं अज्जइसिपालिएहितो एत्थ णं अज्जइसिपालिया साहा निगया । थेरस्स णं अज्जसीहगिरिस्स जाइस्सरस्स कोसियगुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिणयाया हुत्था, तं जहा-थेरे धणगिरी ? थेरे अज्जवइरे २ थेरे अज्जसमिण्ण ३ थेरे अरिहदिन्ने ४ । थेरेहितो णं अज्जसमिण्णहितो गोयमसगुत्तेहितो इत्थ णं बंभदीविया साहा निगया, थेरेहितो णं अज्जवइरेहितो गोयमसगुत्तेहितो इत्थ णं अज्जवइरी साहा निगया,

व्याख्या-सुद्धिअ-सुप्पडिबुद्धानां पञ्च शिष्या जाताः-अज्जइददिन्ने ? पियगंथे २ विज्जाहरगोवाले ३ इसि-दत्ते ४ अरिहदत्ते ५ एवं स्थविराः षट्चत्वारिंशत् ४६ । प्रियग्रन्थस्थविरसंबन्धस्तु एवं श्रीहर्षपुरे नगरे अज-मेरवासन्ने जिनमन्दिराणि यत्र त्रीणि शतानि ३००, लौकिकदेवगृहाणि चत्वारि शतानि ४००, अष्टौ सह-स्राणि ब्राह्मणगृहाणि ८०००, वणिजानां गृहाणि पट्टत्रिंशत्सहस्राणि ३६०००, आरामा नव शतानि ९००, वाण्यः सप्तशतानि ७००, सत्रागराः सप्त शतानि ७०० यत्र वर्तन्ते, तस्मिन् राजा सुभटपालनामा, एकदा ब्राह्मणैः यज्ञे प्रारब्धे छागो हन्तुं आरब्धः, तत्र श्रीप्रियग्रन्थसूरयः समागताः । तैः आवकस्य हस्ते वास-क्षेपोऽभिमञ्च्य दत्तः, तेन छागमस्तके क्षिसः । ततो अम्बिका छागं अधिष्ठितवती । ततः छागः उड्डीय

आकाशो स्थित्या उवाच—“ओ ! यथा युष्माभिर्दयारहितैः निरपराधी अहं हृन्त्ये, तथा अहं चेत् निर्वयः स्यां
 तदा सर्वान् युष्मान् दृन्मि । पुनः ह्यनुमता राक्षसाणां कुले यत् कृतं तत् भयतां अप्यहं करोमि, परं यदि
 कृपा अन्तरायकारिणी न भयेत् ।” पुनः प्रोक्तं—“पशुवेहे यावन्ति रोमकृपाणि सन्ति तत्पशुमारणे रोमकृप-
 तुल्यानि चर्पसहस्राणि यावत् नरके पशुघातकाः पच्यन्ते । पुनरपि यो दाता स्वर्णमिदं विभज्य याचकानां
 दत्ते । पुनः यः पृथिवीं समस्तां दत्ते, एतद्दानद्वयपुण्यात् अपि एकं जीवं मार्यमाणं रक्षेत् तत्पुण्यं अधिकं ।
 पुनरपि दक्षिणासहिता यागाः एकत्, एकत्स्तु भयभीतस्य प्राणिनो रक्षण तदधिकं । पुनः दानानां महता-
 मपि कालेन फलं क्षीयते, परं अभयदानस्य क्षय एव नास्ति ।” तदा यज्ञकारकैः प्रोक्तं—“कस्त्यं आत्मानं
 प्रकाशय ।” तेनोक्तं—“अग्निदेवोऽहं मम चेदं दाहनं छागरूपं कथं हेतुमारब्धं ? ।” तैः प्रोक्तं—“धर्मार्थं ।”
 देवेन प्रोक्तं—“पशुवधे महापाप ।” अत्रार्थं प्रियग्रन्थसूरयः प्रष्टव्याः । ततः तैः सूरयः पृष्टाः जीवदयारूपं
 शुचिधर्मं प्राहुः । ततस्ते याशिकाया पद्मयो लोकाः प्रतियुद्धाः । जाता जैनधर्ममहिमा । प्रियग्रन्थसूरितो मध्यमा
 शाग्ना निर्गता ? विज्जाहरगोचालेर्हितो विज्जाहरी शाला निर्गता ? एवं शालाध्वतुरिन्द्रिशत् ३४ । इन्द्रविद्वस्य
 शिष्यो दिक्षो जातः । स्यविराः ससचत्यारिशत् ४७, आर्यदिद्वस्य द्वौ शिष्यौ—अज्जसंतिसेणिय ? अज्जसीहगिरी
 च ? स्यविरा एकोनपञ्चाशत् ४९ । अज्जसंतिसेणित उचानागरी—शालाः जाताः ३५ एवं शालाः पञ्चत्रिंशत्
 ३५ । पुनः आर्यशान्तिसेनिकसूरेः चत्वारः शिष्या जाताः—अज्जसेणिय ? अज्जतायसे ? अज्जकुवेरे ?

अञ्जइसिपालि ४ एवं स्थविराः त्रिपञ्चाशत् ५३ । आर्यसैनिकसूरितः—अञ्जसेणिया—शाखाः निर्गताः १ अञ्जता-
वससूरितोऽञ्जतावसी—शाखाः निर्गताः २ अञ्जकुवेरसूरितोऽञ्जकुवेरी—शाखाः निर्गताः ३, अञ्जइसिपालिसूरि-
तोऽञ्जइसिपालिया—शाखाः निर्गताः ४ एवं शाखा एकोनचत्वारिंशत् ३९ । सीहगिरिसूरेः समुत्पन्नजातिसरण-
ज्ञानस्य चत्वारः शिष्याः—धणगिरि १ वइरे २ समिए ३ अरिहदिन्ने ४ । एवं स्थविराः सप्तपञ्चाशत् ५७ । आर्य-
समितसूरितः वंभदीविया—शाखाः निर्गताः १ वइरखामितो वइरी—शाखाः निर्गताः २ एवं शाखा एकचत्वारिं-
शत् ४१ वंभदीवियाशाखाया उत्पत्तिः यथा—

आभीरदेशे अचलपुरासन्ने कन्न-वेन्नानद्योः मध्ये ब्रह्मद्वीपोऽभूत् । तत्र पञ्चशततापसाः प्रतिवसन्ति, तेषु
एकः तापसः पादलेपेन पादुकस्थेन वेन्नानदीं उत्तीर्य पारणाय याति । लोकाः तपस इयं शक्तिः इति ज्ञात्वा
तापसभक्ता जाताः, आद्वान् प्रतिनिन्दन्ति “यत् भवतां गुरुषु न कोऽपि प्रभावः” इति । ततः आर्वाकैः
श्रीचञ्जखाभिमातुलाः श्रीआर्यसमितसूरयः आकारिताः । तैः प्रोक्तं—“स्तोकमिदं पादलेपशक्तिरियं, न
तपसः शक्तिरिति ।” ततो गुरुपदेशात् आर्वाकैः स तपस्वी भोजनार्थं गृहे निमग्न्य पादपादुकाघावनपूर्वं
भोजितः सत्कृतश्च । ततः तेन समं श्रावका नदीतटे गताः । स प्रविष्टमात्र एव लेपाऽभावात् दृष्टितुं लभो,
जाता अपभ्राजना । ततः श्रीआर्यसमितसूरयः तत्र समागता लोकयोधनार्थं चण्डिकां दत्त्वा प्राहुः—“वेत्ते !
परं पारं यास्यामः” इत्युक्ते मिलितं कूलद्वयं लोका विस्वयं प्राप्ताः । ततः सूरयः पौरलोकसहिता एव गताः

सिवभूइस्स कुच्छसगुत्तस्स अज्जभद्दे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते २० । थेरस्स णं अज्जभद्दस्स कासवगुत्तस्स अज्जनक्खत्ते थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते २१ । थेरस्स णं अज्जनक्खत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जरक्खे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते २२ । थेरस्स णं अज्जरक्खस्स कासवगुत्तस्स अज्जनागे थेरे अंतेवासी गोअमसगुत्ते २३ । थेरस्स णं अज्जनागस्स गोअमसगुत्तस्स अज्जजेहिह्ले थेरे अंतेवासी वासिट्ठसगुत्ते २४ । थेरस्स णं अज्जजेहिह्लस्स वासिट्ठसगुत्तस्स अज्जविण्हू थेरे अंतेवासी माढरसगुत्ते २५ । थेरस्स णं अज्जविण्हूस्स माढरसगुत्तस्स अज्जकालए थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते २६ । थेरस्स णं अज्जकालयस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी गोयमसगुत्ता-थेरे अज्जसंपलिए १, थेरे अज्जभद्दे २, २७ । एएसि णं दुण्हवि थेराणं गोयमसगुत्ताणं अज्जबुद्धे थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते २८ । थेरस्स णं अज्जबुद्धस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जसंघपालिए थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते २९ । थेरस्स णं अज्जसंघपालिअस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जहत्थी थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ३० । थेरस्स णं अज्जहत्थिस्स कासवगुत्तस्स अज्जधम्म

थेरे अंतेवासी सावयगुचे ३१ । थेरस्स णं अज्जधम्मस्स सावयगुत्तस्स अज्जसिंहे थेरे अंतेवासी
 कासवगुचे ३२ । थेरस्स णं अज्जसिंहस्स कासवगुत्तस्स अज्जधम्मे थेरे अंतेवासी कासवगुचे ३३ ।
 थेरस्स णं अज्जधम्मस्स कासवगुत्तस्स अज्जसंडिह्ले थेरे अंतेवासी ३४ ॥

व्याख्या-अथ वइरखामिनः त्रयः शिष्याः-चइरसेणे १ पउमे २ अज्जरहे ३ एवं स्यविराः पट्टिः ६० ।
 वज्जसेनतो नाइली-शाखाः निर्गताः १ पद्मसूरितः पउमाशाखाः निर्गताः २ अज्जरहसूरितो जयन्ती शाखाः
 निर्गताः ३, एवं शाखाः चतुश्चत्वारिंशत् ४४ । आर्यरथसूरेः शिष्यः पूसगिरी, पूसगिरिसूरेः शिष्यः फग्गुमित्ते
 २, फग्गुमित्तसूरेः शिष्यो घणगिरी ३, घणगिरिशिष्यः सिवमूई ४ शिवमूर्तिशिष्यः एको वोटकनामाऽभूत् ।
 तस्मात् वीरात् सं० ६०९ वर्षे वोटकमतं जातं, दिगम्बरमतमित्यर्थः । शिवमूर्तिशिष्यः अज्जमवे ५, आर्यभद्रस्य
 शिष्यः अज्जनक्वत्ते ६, अज्जनक्वत्तशिष्यः अज्जरक्खे ७, अज्जरक्खशिष्यः अज्जनागे ८, अज्जनागशिष्यः
 अज्जजेहिळे ९, अज्जजेहिलशिष्यः अज्जविण्हू १०, अज्जविण्हुशिष्यः अज्जकालए ११, अज्जकालगस्य द्वौ शिष्यौ-
 अज्जसपल्लिए १ अज्जमवे २ एतयोः द्वयोः शिष्यः अज्जवुहे १४ अज्जवुह्मशिष्यः सङ्खपालितः १५ सङ्खपालि-
 तशिष्यः अज्जहत्यी १६ अज्जहत्यिशिष्यः अज्जधम्मे १७ अज्जधम्मशिष्यः अज्जसीहे १८ अज्जसीहशिष्यः
 अज्जधम्ममे १९ अज्जधम्मशिष्यः अज्जसंडिह्लः २० एवं स्यविराः अशीतिः जाताः विस्तरवाचनासत्काः ८० ।

वंदामि फल्गुमित्रं च गोयमं धनगिरिं च वासिष्ठं । कुच्छं शिवभूइंपिय, कोसिय दुजंतकण्ठे अ ॥१॥
 ते वंदिऊण सिरसा, भद्रं वंदामि कासवसगुत्तं । नखं कासवगुत्तं, रक्खंपिय कासवं वंदे ॥ २ ॥
 वंदामि अजनागं च गोयमं जेहिलं च वासिष्ठं । विण्हुं माढरगुत्तं, कालगमवि गोयमं वंदे ॥ ३ ॥
 गोयमगुत्तकुमारं, संपलियं तहय भइयं वंदे । थेरं च अज्जबुद्धं, गोयमगुत्तं नमंसांमि ॥ ४ ॥
 तं वंदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं । थेरं च संघवालिय, गोयमगुत्तं पणिवयामि ॥ ५ ॥
 वंदामि अज्जहत्थिं च, कासवं खंतिसागरं धीरं । गिम्हाण पढममासे कालगयं चैव सुद्धस्स ॥ ६ ॥
 वंदामि अज्जधम्मं च, सुवयं सीललद्धिसंपन्नं । जस निक्खमणे देवो, छत्तं वरमुत्तमं वहइ ॥ ७ ॥

१ वन्देऽहं फल्गुमित्रं च गौतमं धनगिरिं च वाशिष्ठम् ॥ कुच्छं शिवभूतिमपि च कौशिक-दुर्यन्त-कृष्णं च ॥ १ ॥ तं वन्दित्वा
 शिरसा; भद्रं वन्दे काश्यपसगोत्रम् ॥ नखं काश्यपगोत्रं, रक्षमपि च काश्यपं वन्दे ॥ २ ॥ वन्देऽहम् आर्यनागं च, गौतमं जेहिलं च
 वाशिष्ठम् ॥ विण्णुं माढरगोत्रं, कालकमपि गौतमं वन्दे ॥ ३ ॥ गौतमगुत्तकुमारं संपलितं तथा च भद्रकं वन्दे ॥ स्वकिं चाऽऽर्यबुद्धं
 गौतमगोत्रं नमस्कुर्वे ॥ ४ ॥ तं वन्दित्वा शिरसा, थिरसत्त्व-चरित्र-ज्ञानसंपन्नम् ॥ स्वकिं च सहपातितं, गौतमगोत्रं प्रणमामि
 ॥ ५ ॥ वन्दे आर्यहस्तिनं च, काश्यपं क्षान्तिसागरं धीरम् ॥ मीज्मस्य प्रथममासे, कालगतं चैत्रशुक्लस्य ॥ ६ ॥ वन्दे आर्यधर्मं च,

हृत्यं कासवयुत्तं, धम्मं सिवसाहगं पणिवयामि । सीहं कासवयुत्तं, धम्मंपिय कासवं वंदे ॥ ८ ॥
 तं वंदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं । थेरं च अज्जजंबुं, गोयमयुत्तं नमंतामि ॥ ९ ॥
 मिउमहवसंपन्नं, उवउत्तं नाणदंसणचरित्ते । थेरं च नंदियंपिय, कासवयुत्तं पणिवयामि ॥ १० ॥
 तत्तो य थिरचरित्तं, उत्तमसम्मत्तसत्तसंजुत्तं । देसिगणिलमासमणं, माढरयुत्तं नमंतामि ॥ ११ ॥
 तत्तो अणुओगधरं, धीरं मइसागरं महासत्तं । थिरयुत्तलमासमणं, वच्छसयुत्तं पणिवयामि ॥ १२ ॥
 तत्तो य नाणदंसण-चरित्तवसुट्ठियं गुणमहंतं । थेरं कुमारधम्मं, वंदामि गणिं गुणोवेयं ॥ १३ ॥

सुप्रत शीललत्तिघसपन्नम् ॥ यस्य निष्कमणे देवः छत्र वसुत्तम बहति ॥ ७ ॥ द्दखिन फायपगोत्र, धमं शिवसायक प्रणमामि ॥ सिंह
 काश्यपगोत्र, धर्ममपि च फायप वन्दे ॥ ८ ॥ उ वन्दित्वा शिरसा, सिरसस्त्व-चरित्र-ज्ञानसपन्नम् ॥ स्वविरं चाऽऽर्यजम्बु, गौतमगोत्र
 नमस्कुरे ॥ ९ ॥ मृदुमार्दवसपन्न, उपयुक्त ज्ञान-दर्शन-चरित्रेषु ॥ स्वविरं च नन्दिवपितर काश्यपगोत्र प्रणमामि ॥ १० ॥ तवच्च स्थिर-
 चारित्र, उत्तमसन्धकस्वस्यसयुक्तम् ॥ देसिगणिसमाप्रमण, माढरगोत्र नमस्कुरे ॥ ११ ॥ ततोऽनुयोगधरं, धीरं मत्तिसागरं महासस्त्वम् ॥
 स्थिरगुणसमाधमण, वत्तससगोत्र प्रणमामि ॥ १२ ॥ तवच्च ज्ञान-दर्शन-चरित्र-वत्पसु स्थित गुणमहातम् ॥ स्वविरं कुमारधर्मं, वन्दे

सुत्तरथरणभरिए, खमद्ममद्वगुणेहिं संपन्ने । देविद्धिखमासमणे, कासवगुत्ते पणिवयामि ॥१३॥
॥ इति स्थविरावली-सूत्रम् ॥

अथ श्रीसुधर्मस्वामि १ जम्बूस्वामि २ प्रभवस्वामि ३ शय्यंभवस्वरिः ४ स्थविराः संक्षिसवाचनासत्काः चत्वारः सन्ति, तेषां मीलने स्थविराः चतुरशीतिः ८४, शाखाः पञ्चचत्वारिंशत् ४५, गणा अष्टौ ८, कुलानि सप्तविंशतिः २७ सन्ति । अत्रान्तरे “वंदामि फग्गुमित्तं च” इत्यादि गाथावृन्दं बहुषु आदर्शेषु दृश्यते, कतिपयपुस्तकेषु च “थेरस्स णं अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जघणगिरी थेरे अंतेवासी वासिद्धगुत्ते” इत्यादि यावत् “थेरस्स णं अज्जसीहस्स कासवगुत्तस्स अज्जधम्मे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते थेरस्स णं अज्जधम्मस्स कासवगुत्तस्स अज्जसंढिल्ले थेरे अंतेवासी” इति पर्यन्तं दृश्यते, तदनन्तरं च “वंदामि फग्गुमित्तं च” इत्यादि गाथाः, तत्र च गच्योऽर्थः पुनः पचैः संगृहीत इति न पौनरुक्त्यं भावनीयं । गाथाश्च सुगमा एव अतो न विवृताः ।

तथा अत्र स्थविरावलीमध्ये श्रीआर्यरक्षितादयो नोक्ताः, परं तेषु स्थविरा एव इति तेषां सम्बन्धो लिख्यते—

गणिं गुणोपेतम् ॥ १३ ॥ सूत्रा-ऽर्थरत्नमरितं, क्षम-दम-मार्दवगुणैः संपन्नम् ॥ देवधिंक्षमाश्रमणं, काश्यपगोत्रं प्रणमामि ॥ १४ ॥

वरापुरे नगरे सोमदेवः पुरोहितः, रुद्रसोमा भार्या, तयोः पुत्रः आर्यरक्षितो विदेशे गत्वा चतुर्विंश
 विधाः पठित्वा आगतः, राज्ञा हस्तिस्कन्धे समारोप्य महामहेत्सवेन गृहे प्रापितः, मातुः चरणौ ननाम ।
 परं माता न तादृशी हर्षिता, कथं? इति पृष्टा प्राह—“अहं तु परमार्हता आर्यिका, त्वया तु नरकपातकारिण्यो
 विद्या भणिताः, किं ताभिः? यदि मां मन्यसे, सुबुद्धिश्च तवा दृष्टिवाचं पठ।” ततः त भणितुं इच्छन् दृष्टीनां=
 दर्शनानां वायो=विचारणा “दृष्टिवाद” इति नामापि शोभनं अस्य इति व्यापन्, रात्रौ मातरं पृष्ट्वा तत्
 पठनाय बलिः । इष्टुवाटकस्यस्य स्वमातुलस्य तोसल्लिपुत्राचार्यस्य समीपे अग्रे गच्छतः सम्भुवं मिलनार्थं
 आगच्छन् पितृमित्रद्विजः तस्य हस्ते सार्धनय ९॥ इष्टुयष्टयो दृष्टाः । शकुन विचारितं, दृष्टियाचं सार्धनयपूर्वाणि
 यावत् पठिष्यामि । ततः ता इष्टुयष्टीः मातुः अर्पणाय आदिश्य गतः । तेषां उपाश्रयद्वारे बहुरावर्केण
 समं गुरुन् वन्दित्वा अग्रे उपविष्टः, आद्धवत् वन्दनात् गुरुभिः अभिनवश्राद्धः बहुरश्राद्धश्च उक्तः ।
 साधुभिः उपलक्षितोऽयं श्रीगुरुणां भागिनेयो भवति । गुरुभिः देशनां दत्त्वा योग्यतां ज्ञात्वा सांसारिक-
 भीत्या अन्यत्र गत्वा वीक्षितः । स्वपार्श्वस्थं श्रुतं पाठितं । पूर्वार्चयनार्थं श्रीवज्रस्वामिसमीपे शुकः, ततो
 गच्छन् उज्जयिन्यां श्रीभद्रगुप्तसूरिहृताऽनशनं निरयापयामास । तेन कथितं—“वज्रस्वामितः पृथगुपाश्रये
 स्थेयं । यतः तेन सह सोपक्रमायुज्जक एकरात्रिमपि वसेत्, स तेनैव सह त्रियते” इति । ततः तत्र गत्वा श्रीवज्र-
 स्वामिनं नत्वा उपाश्रये उपधिं मुक्त्वा स्वयं पृथक् स्थितः । श्रीवज्रस्वामिना च तवागमनरात्रौ स्वप्नो दृष्टो

यथा-“असत् पायसपात्रं केनचित् प्राघूर्णकेन आगल्य पीतं, किञ्चित् स्तोकमेव स्थितं ।” ततः प्रातः आग-
तस्य आर्यरक्षितस्य पूर्वाणि अध्यापयन् दशमपूर्वयमकेषु अधीयमानेषु पितृभिः सन्देशकारकैः आकार-
णेषुपि अनागमनेऽपि तस्य लघुभ्राता फल्गुरक्षितो मातृप्रसुत्रैः मुक्तः, सोऽपि प्रतिबोध्य दीक्षितः । ततः
स्वजनान् प्रतिबोधयितुं गमनाय समुत्सुकः पप्रच्छ-“दशमं पूर्वं अद्यापि कियत् तिष्ठति ? ।” गुरुभिः प्रोक्तं-
“विन्दुमात्रं पठितं समुद्रतुल्यं तिष्ठति ।” ततो भणनाय भग्नोत्साहोऽपि कियत् पपाठ । ततो गुरुभिः शेष-
श्रुतस्य स्वसिन् विच्छेदं विज्ञाय अनुज्ञा दत्ता । ततः फल्गुरक्षितो दशपुरे गतो, राज्ञा प्रवेशोत्सवः कृतः,
मातृ-भगिन्यादीन् असारसंसारस्वरूपं दर्शयित्वा प्रावाजयत् । पिता तु पुत्रानुरागेण प्रव्रजितः सुपादिलज्जया
धौतिक १ यज्ञोपवीत २ छत्रिक ३ उपानह ४ कमण्डलूनि ५ न सुञ्चति । ततो गुरुशिक्षिता चालादयो वदन्ति-
“सर्वान् साधून् वयं वन्दामहे, परं छत्रिकावन्तं न ।” ततो वन्दनावश्रितः छत्रिकां सुमोच । एवं क्रमेण
[कमण्डलुं] कुण्डिकां यज्ञोपवीतं उपानहौ च असुञ्चत्, धौतिकं तु तथापि न सुक्तवान् । अन्यदा अनशनं कृत्वा
कोऽपि साधुः मृतः, गुरुशिक्षया वैयावृत्तिकरणार्थं साधुषु विवदमानेषु सोमदेवेन पृष्टं-“किमत्र महानिर्जरा
वर्तते ? ।” गुरुणा प्रोक्तं-“एवं ।” “तर्हि अहं वहामि झम्पानं [क्षिचिकां] ।” गुरुणा प्रोक्तं-“उपसर्गसहने
शक्तिः भवति तदा बहूत, नो चेत् नहि, अन्यथा अरिष्टं भवति ।” ततः तं उत्क्षिप्य [उत्थाप्य] मार्गं व्रजन्
गुरुशिक्षितैः बालैः धौतिकमपकृत्य चोल्पदं परिधापितः । पश्चात् स्थितसुपादिप्रव्रजितपरिवारेण दृष्टो

लज्जितः प्राह—“अथ चोलपट्टपरिधापनेन किं?, यद् द्रष्टव्यं तद् दृष्टं” इति। गुरुभिः प्रोक्तं—“चोलपट्टः तिष्ठतु।”
 तथा भिक्षार्थं न याति, लज्जा बही। ततो गुरुभिः साधूनां प्रोक्तं—“भवन्निः न आनीय देया, स्वयं यास्यति।”
 इत्युक्त्वा गुरवोऽन्यत्र विहृताः। साधुभिः आनीय स्वयं आहारः कृतः, तस्मै न दत्ताः। स च क्षुधित एव
 तस्यौ। द्वितीयदिने गुरव आगताः, “किं न वृद्धस्य आहारो दत्तः?” इति कृत्रिमः कोपः कृतः। साधुभिः
 प्रोक्तं—“स्वयं कथं न याति?” ततो गुरवः स्वयं तदर्थं पट्टरिताः, ततोऽविनयं ज्ञात्वा स्वयमेव तत्र गतः कस्यापि
 इम्यस्य गृहे, पर अज्ञानात् अपद्वारेण गच्छन् गृहस्वामिना प्रोक्तं—“मो! सुख्यद्वारेण एहि।” स ऊचे—“मो!
 लक्ष्मी यत्र तत्र आपान्ती भव्या, को विचारः?” तत्र द्वार्त्रिंशन्मोदकान् भिक्षया लब्ध्वा आगतः, गुरुभिः
 विचारितं—“द्वार्त्रिंशत् शिष्या अस्माकं भविष्यन्ति, प्रथमलाभत्वात् ते मोदकाः साधूनां दत्ताः। पुनः
 गत्वा परमान्नं आनीय स्वयं बुभुजे। लब्धिसंपन्नत्वात् गच्छाधारश्च जज्ञे। तस्य गच्छे त्रयः सायवः पुष्प-
 मित्रा लब्धिसंपन्नाः—दुर्बलिकापुष्पमित्र १ घृतपुष्पमित्र २ वस्त्रपुष्पमित्राः ३ चत्वारश्च महाप्रज्ञाः—दुर्बलि-
 कापुष्पमित्रः १ वन्ध्यः २ फल्गुरक्षितः ३ गोष्ठामाहिलाः ४ अन्यथा इन्द्रेण श्रीसीमन्धरस्वामिवचसा कालि-
 काचार्यवत् निगोपसूक्ष्मविचारदृच्छया परीक्षिताः, वन्दित्वा शालाद्वारं पराधृत्य गत इन्द्रः
 स्वस्थानं। ततः श्रीआर्यरक्षितसूरिभिः बुद्धिद्वानि ज्ञात्वा अनुयोगश्चतुर्धाऽपि पृथक् पृथक् व्यवस्थापितः।
 एवंविधाः श्रीआर्यरक्षितसूरयः स्वविरा जाताः। एवं विद्याधरगच्छीयौ वृद्धवादि-सिद्धसेनौ, तयोः सम्य-

न्धलेशो यथा-एकः साधुः वृद्धत्वेऽपि उच्चैःखरेण पठन् राज्ञा दृष्टः, प्रोक्तं च-“त्वं किं सुसलं फुल्लयि-
ष्यसि ?” ततः तेन वाग्देवीं आराध्य वियां प्राप्य चतुष्पथे सुसलं ऊर्ध्वं मण्डयित्वा राजसमक्षं फुल्लयितं ।
काव्यं च प्राह-“सुज्ञोः शृङ्गं शक्यष्टिप्रमाणं, शीतो वन्हिर्मरुतो निष्प्रकम्पः । यस्यै यद्वा रोचते तत् न
किञ्चित्, वृद्धो वादी भापते कः किमाह ॥ १ ॥” तेन वृद्धवादिना सिद्धसेनो विप्रो वादे जितः तस्यैव
शिष्यो जातः । सिद्धसेनेन श्रीविक्रमादित्यनामा राजा प्रतिबोधितः । विक्रमादित्येन च श्रीशत्रुञ्जययात्रा
कृता । तस्य सङ्घे १७० स्वर्णमया देवालया आसन् । पुनः श्रीसूरिणां उपवेशेन अन्येऽपि राजानः तीर्थोद्धारं
चक्रुः । श्रीसूरिसानिध्यात् विक्रमादित्यो राजा संवत्सरं प्रवर्तयामास । पूर्वं तु श्रीवीरसंवत्सरं आसीत् ॥
इति वृद्धवादिसिद्धसेनसम्बन्धः ॥ एवं श्रीहरिभद्रसूरिरपि महाप्रभावकः, तत्सम्बन्धो यथा-

हरिभद्रनामा विप्रो महाव्याकरणादिशास्त्रपारगः सन् प्रतिज्ञां चक्रे-“यस्य उक्तस्य अर्थं अहं न वेद्मि,
तस्य शिष्यो भविष्यामि । एकदा सन्ध्यायां नगरमध्ये गच्छन् साध्व्या गुण्यमानां गाथां श्रुत्वा-

“चक्षिदुगं हरिपणगं, पणगं चक्षीण-केसवो चक्षी । केसव चक्षी केसव, दु-चक्षी केसीय चक्षी य ॥ १ ॥”
श्रुत्वा च प्राह-“भो साध्वि ! कोऽयं चिगचिगायमानः शब्दो जायमानोऽस्ति ?” साध्वी प्राह-“नवीने

१ चक्रिद्विकं हरिपञ्चकं पञ्चकं चक्रिणां केशवञ्चकी, केशवञ्चकी केशवद्विचक्रिकेशिनो च चकी च ॥ १२ चक्रवर्तिनः ९ वासुदेवाश्च,

लिप्तिं विगचिगाढो जायते ।" एतत् श्रुत्वा विप्रो दृष्यौ—“मया हरितं, अर्योऽनवगमात् । कोऽर्योऽस्या
गाथायाः ? ।” साध्वी प्राह—“अस्माभिः प्रायो गृहस्यस्य अग्नेऽर्यो न कथ्यते । असद्वुरव उच्यते सन्ति ते कथ-
यिष्यन्ति ।” ततः तत्र गत्वा गार्थार्थं श्रुत्वा प्रतिज्ञापानार्थं वीक्षां ललौ । जैनशास्त्राण्यपि भणित्वा स्वरिपवं
प्राप्तः । तस्य श्रीहरिभद्रसुरैः हंस-परमहंसौ शिष्यौ बहुशास्त्रपारंगौ अभूतां । परशासनविचारहस्यग्रहणार्थं
यौद्वाचार्यसमीपे पठितुं गतौ, छात्रीभूत्वा यौद्धगुरुपार्श्वे पठतुः । एकदा पुस्तकेषु खट्टिकां दत्तां दृष्टाऽक्षरेषु
ज्ञातं स्वरिणा कावपि जैनौ स्तः । तत्परीक्षार्थं गुरुः उपरिभूमौ छात्रभणनार्थं उपविष्टः । छात्रा उपरि
आगत्य भणन्ति, सोपानकेषु जिनप्रतिमा मुक्ता परीक्षार्थं, यौद्धसाधवः प्रतिमोपरि पादौ दत्त्वा उत्तरन्ति ।
हंस-परमहंसौ जिनप्रतिमां वीक्ष्य खट्टिकया प्रतिमाहृदये यज्ञोपवीतं कृत्वा उत्तीर्णौ । ततो यौद्धैः ज्ञातौ
मरणभयात् शङ्कितौ स्वपुस्तिकां लात्वा स्वदेशं प्रति चेलतुः । यौद्धवचनात् राज्ञा पञ्चात् कटकं प्रेषितं,
प्रथमं तेन सहस्रयोद्धा हंसो हतः, पञ्चात् बहुबलं आगच्छन् दृष्ट्वा चित्रकोद्दुर्गपर्यासन्नागतः परमहंसोऽपि
हतः । तेन पूर्वमेव स्वपुस्तिकां आकाशमार्गे गुरुसमीपे क्षिप्त्वा आसीत्, तत्सैन्यं पञ्चात् गतं । एतत्स्वरूपं
ज्ञात्वा गुरुः कोपाक्रान्तो जातः । गुरुणा उच्यते लघुरितः कदाहः कृतः मञ्चं जपित्वा यवा गुरुः कदाहै
कर्करं क्षिपति तदा यौद्धः तपस्वी मन्त्राकर्षितः तस्मिन् कदाहै पतित्वा त्रियते, एवं गुरुणा धहवो यौद्धाः
आकर्षिताः तथापि इर्ष्या न निवर्तते, तदा एकः श्राद्धः एतां गार्थां श्रावयामास—

“जह जलह जलउ लोए, कुसत्थपवणाहओ कसायगगी । तं चुजं जं जिणवयणअमियसित्तो वि पज्जलइ ॥ १ ॥” एतां गाथां श्रुत्वा श्रीहरिभद्रस्वरिः कोपात् उपशान्तः । कुत्रापि एवं लिखितमस्ति-याकिनी महत्तरा आविर्कां लात्वा शालायां आगत्य गुरुन् पञ्चेन्द्रियवधालोचनां पप्रच्छ । गुरुणा पञ्चकल्याणे प्रोक्ते साध्वी प्राह-“अज्ञानेनापि एकस्मिन् पञ्चेन्द्रियवधे एतावती आलोचना दीयते, तदा जानतां भवतां एतावद्वौद्धिः कर्पणे कियती समेष्यति ? १” ततः कोपात् उपशान्तेन पञ्चात्तापं कृत्वा बौद्धा मुक्ताः, स्वपापशुद्धिकृते आकर्षित-बौद्धप्रमाणानि १४४४ प्रकरणानि पूजापञ्चाशकादि ५० पञ्चाशक-अष्टक-पोडशादीनि अकरोत् । पुनः श्रीआ-चर्यकवृहद्भृत्तिमश्रुत्वा वृत्तयोऽपि कृतवान्, एवंविधाः श्रीहरिभद्रसूर्यो जाताः । एवं वप्पभट्टिस्वरिरपि प्रभा-वको येन गोपनगरस्वामी ‘आम’ नामा राजा प्रतियोधितः, गुरुवचनात् येन शत्रुञ्जयात्रा कृता, तीर्थोद्धारश्च कारितः । अभिग्रहयद्वस्य गच्छतो देवतया ‘खिरसंडी’ ग्रामे शत्रुञ्जयावतारस्य प्रासादप्रतिमापादुकामण्डि-तस्य दर्शने अभिग्रहोऽपि पूर्णो जातः । तत्र शत्रुञ्जयाभिग्रहः पुर्यते । पुनः तेन आमभूपेन गोपनगरे १०८ गजोच्चैस्तरप्रासादे १८ भारहेममयी श्रीवीरप्रतिमा स्थापिता । सा च अद्यापि भूमध्येऽस्ति एवंविधाः श्रीवप्प-भट्टिस्वर्यः, एवं पादलिप्ताचार्योऽभूत् यः पावलेपेन आकाशे उद्गीय शत्रुञ्जय-गिरिनार-आङ्क-अष्टापद-संमेतशिखरादितीर्थेषु देवान् वन्दित्वा पारणमकरोत् । पुनः यत्कृता निर्वाणकलिकादयो ग्रन्थाः, एवं श्रीम-

१ यथा ज्वलति ज्वलनं लोके कुशाखपयनाहतः कपायाग्निः । तथेयं यज्जिनवचनामृतसिद्धोऽपि प्रज्वलति ॥

लयगिरिः यत्कृता विशेषावश्यकदृष्टिप्रमुखा अनेके अतिसुगमा ग्रन्थाः सन्ति । एवं श्रीहेमचन्द्रसूरिः पूर्ण-
तल्लगच्छे सार्धत्रिकोटिग्रन्थकर्ता अष्टादशशेखास्वामिश्रीकुमारपालप्रतियोधको लब्धपद्मावतीवरो बभूव । एवं
उकेशचंशगच्छे श्रीरत्नप्रभसूरिः येन ओसियानगरे कोरण्टानगरे च समकालं प्रतिष्ठा कृता, रूपद्वयकरणेन
चमत्कारश्च दर्शितः । एवं श्रीमानदेवसूरिः शान्तिस्तवकृत् । एवं भक्तामरस्तोत्रकर्ता श्रीमानतुङ्गसूरिः, एवं
श्रीखरतरगच्छे नवाङ्गीवृत्तिकारकश्रीस्तम्भनपार्श्वप्रकटकश्रीअभयदेवसूरिः । एवं श्रीतपागच्छे भाग्यकर्म-
ग्रन्थादिशास्त्रकारकश्रीदेवेन्द्रसूरिः । पुनरेवं वादिवेताल-श्रीशान्तिसूरिः । पुनरेवं परकायप्रवेशकृत् श्रीजीवदेव-
सूरिः । पुनरेवं कुमुदचन्द्रदिगम्बरवादिजेता श्रीवादिदेवसूरिः । एवं अनेके प्रभावकपुरुषाः श्रीजिनशासने जाताः
सन्ति । तेऽपि स्वविरावलीप्रान्ते वाच्याः । तथा श्रीकालिकाचार्योऽपि स्वविरः, पर कालिकाचार्याः त्रयो
जाताः । तत्रैकः श्रीवीरात् सं० ३७३ वर्षे श्रीश्यामाचार्याऽपरनामा कालिकाचार्यः श्रीप्रज्ञापनासूत्रकर्ता पूर्वविदां
वंशे । श्रीसुधर्मस्वामिन आरभ्य त्रयोविंशतितमः पुरुषो जातः, येन ब्राह्मणीभूतसौधर्मैन्द्रस्यात्रे निगोदविचारः
कथितः । केचित् वदन्ति-अयं कालिकाचार्यः तथाविधगाथादर्शनात् वीरात् सं० ३२० वर्षे जातः । केचित् वदन्ति
३२५ वर्षे । केचित् वदन्ति चतुर्थ्यां पर्युपणापर्वप्रवर्तक एव निगोदविचारो व्याख्यातः । यथास्थितं यदुच्यता एव
विदन्तीति १ । द्वितीयस्तु कालिकाचार्यो वीरात् सं० ४५३ वर्षे सरस्वतीप्राता गर्दभिल्लोच्छेदको थलमित्रमालु-
मित्रयोः भाग्निनेयो जातः ॥ अत्रापि यः चतुर्थ्यां पर्युपणापर्ववर्तककालिकाचार्यः स एव तयोर्मालुः प्रोक्तोऽस्ति,

यदस्ति तत् प्रमाणं २ । तृतीयस्तु कालिकाचार्यः श्रीवीरनिर्वाणात् सं० ९९३ वर्षे श्रीविक्रमादित्यसंवत्सरात् ५२३ वर्षे जातो, येन श्रीवीरवाक्यात् श्रीपर्युषणापर्व श्रीभाद्रपदसुदिपञ्चमीतः चतुर्थ्यां प्रवर्तितं ३ । एवं कालिकाचार्याः त्रयो वाच्याः, तेषां विस्तरसंबन्धस्तु मत्कृतकालिकाचार्यकथातः पृथगेव ज्ञेयः ।

तथा यदि नव वाचना जायन्ते तदा स्थविरावल्या एकं व्याख्यानं, सति वेलासंभवे च कालिकाचार्यकथापि वाच्या । अथ च यदि एकादश-त्रयोदशवाचना भवन्ति तदा एकं स्थविरावलीव्याख्यानं । द्वितीयं कालिकाचार्यकथा सा मत्कृता अतिसरसा पृथगेवास्ति । इत्यनेन अष्टमवाचनायां श्रीस्थविरावली व्याख्याता । अत्रे नवमवाचनायां श्रीसाधु २८ सामाचारी गुर्ववली च व्याख्यास्यते । स वर्तमानयोगः ।

एवं अस्मिन् श्रीपर्युषणापर्वणि एके दानं ददति-इत्यादि स श्रीवीरवर्धमानस्वामिप्रसादः । एवं ततः परंपरया श्रीसुधर्मस्वामिचक्रस्वामिनो यावत् खगच्छपरंपरया वर्तमानभट्टारकाज्ञया श्रीसङ्घः प्रवर्ततां इति वाच्यं ॥ व्याख्यानं कल्पसूत्रस्य, सुगमं स्फुटमष्टमम् । शिष्यार्थं पाठकाश्चक्रुः श्रीमत्समयसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पसूत्रस्य अष्टमं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ नवमं व्याख्यानम् ॥

॥ अहं ॥ अथ नवमं व्याख्यायते । तत्र पूर्वं प्रथमवाचनया श्रीपञ्चपरमेष्ठिनमस्कारो व्याख्यातः । पुनः श्रीमहावीरदेवस्य संक्षेपवाचनया पदकल्याणकानि व्याख्यातानि १, द्वितीयवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य व्ययनकल्याणकं गर्भोपहारकल्याणकं च व्याख्यातं ३, तृतीयवाचनया च चतुर्वेदश स्वप्ना व्याख्याताः ३, चतुर्थवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य जन्मकल्याणकं व्याख्यात ४, पञ्चमवाचनया च श्रीमहावीरदेवस्य वीक्षा १ ज्ञान २ निर्वाण ३ कल्याणकत्रयं व्याख्यातं ५, षष्ठवाचनया च श्रीपार्श्वनाथ-श्रीनेमिनाथतीर्थङ्करयोः पञ्च पञ्च कल्याणकानि व्याख्यातानि ६, सप्तमवाचनया च अन्तरकालः, श्रीऋषभदेवस्य पञ्चकल्याणकानि व्याख्यातानि ७, अष्टमवाचनया च स्यविरावली व्याख्याता ८ ।

अथ नवमवाचनायां साधुसामाचारी व्याख्यायते । तत्र प्रथम आपाढचतुर्मासकात् कतिभिः दिनेः पर्युपणाः कर्तव्याः इति दिनसंख्या प्रश्नोत्तररूपा प्रथमसामाचारी प्रोच्यते, तत्राह—

तेषु कालेषु तेषु समेषु समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासा-
वासं पज्जोसवेइ ॥ १ ॥ से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-‘समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीस-
इराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ ?,’ जओ णं पाएणं अगारीणं अगाराइं कडियाइं
उकंपियाइं छट्ठाइं लिताइं गुत्ताइं घट्टाइं मट्टाइं संपधूमियाइं खाओदगाइं खायनिद्धमणाइं
अप्पणो अट्टाए कडाइं परिमुत्ताइं परिणामियाइं भवंति, से तेणट्टेणं एवं बुच्चइ-‘समणे भगवं
महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ’ ॥ २ ॥ जहा णं समणे
भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ तथा णं गणहरावि
वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसविति ॥ ३ ॥ जहा णं गणहरा वासाणं
सवीसइराए जाव पज्जोसविति तथा णं गणहरसीसावि वासाणं जाव पज्जोसविति ॥ ४ ॥
जहा णं गणहरसीसा वासाणं जाव पज्जोसविति तथा णं थेरावि वासावासं पज्जोसविति ॥ ५ ॥
जहा णं थेरा वासाणं जाव पज्जोसविति तथा णं जे इमे अज्जत्ताए समणा निगंथा विहरंति

तेऽविअ णं वासाणं जाव पज्जोसर्विति ॥ ६ ॥ जहा णं जे इमे अज्जत्ताए समणा निगंथा
 वासाणं सवीसइराए मासे विइक्कंते वासावासं पज्जोसर्विति तथा णं अम्हंपि आयरिया उव-
 ज्जाया वासाणं जाव पज्जोसर्विति ॥ ७ ॥ जहा णं अम्हं पि आयरिया उवज्जाया वासाणं
 जाव पज्जोसर्विति तथा णं अम्हेऽवि वासाणं सवीसइराए मासे विइक्कंते वासावासं पज्जोस-
 वेमो, अंतराऽवि य से कप्पइ, नो से कप्पइ तं रयणिं उवाइणावित्तए ॥ ८ ॥ (१)

व्याख्या—“तेणं फालेणं” तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः आपाढचतुर्मासकदि-
 नात् आरभ्य सर्वशतिरात्रे मासे व्यतिक्रान्ते पञ्चाशदिनेषु गतेषु इत्यर्थः । “पज्जोसवेइ त्ति” पर्युपणां अका-
 र्पीत् १ । “से केणट्टेण” इत्यादि प्रश्नवाक्यं । उत्तर आह—“जओ ण” इत्यादि । यतः प्रायेण अगारिणां=गृहस्थानां
 अगाराणि=गृहाणि एवंविधानि जातानि भवन्ति । किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “कडियाइं” कटेन युक्तानि
 कटयुक्तानि । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “उक्कंपियाइं” घयलितानि । चूर्णिकारस्तु एवं आह—“कडियाइं
 पासेहिंतो उक्कंपियाइं उवरिं ।” इति । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “छन्नाइं” तृणादिभिः आञ्जदि-
 तानि । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि “लित्ताइं”—लित्तानि छगणाद्यैः । कचित् “गुत्ताइं” इति पाठे गुप्तानि वृत्ति-

करणद्वारपिधानादिभिः । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “घट्टाई” विषमभूमिभङ्गनात् । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “मट्टाई” [श्लक्ष्णीकृतानि-] सुकुमालीकृतानि, क्वचित् “संमट्टाई ति” पाठः, तत्र समन्तात् मृष्टानि-मसृष्टीकृतानि । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “संपधूमिआई” सौगन्ध्यापादनार्थं धूपितैः वासितानि । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “खाओदगाई” कृतप्रणालीरूपजलमार्गाणि । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? । “खायनिद्धमणाई” खातं निर्धमनं खालं गृहात् सलिलं घेन निर्गच्छति येषु तानि, एवंविधानि गृहाणि “अस्पणो अट्टाए ति” गृहस्थैः आत्मार्थं कृतानि परिकर्मितानि, करोतेः काण्डं करोति इत्यादिवत् परिकर्मार्थत्वात् । पुनः किंविशिष्टानि अगाराणि ? “परिखुंताई” परिसुक्तानि, तैः स्वयं परिसुज्यमानत्वात् । अत एव परिणामितानि-अचितीकृतानि-प्रासुकीकृतानि भवन्ति इत्यर्थः । ततः सविंशतिरात्रे[त्रि]मासे गते अमी अधिकरणदोषा न भवन्ति । यदि पुनः प्रथममेव स्थिताः सः इति ब्रूयुः, तदा ते गृहस्था सुनीनां स्थित्या सुभिक्षं संभाव्य तप्तलोहगोलककल्पा दन्तालक्षेत्रकर्षणगृहाच्छादनादीनि कुर्युः, तथा च अधिकरणदोषाः, अतः तत्परिहाराय पञ्चाशत् दिनैः वयं अत्र स्थिताः सः इति वाच्यं इति १, यथा श्रीमहावीरः पञ्चाशत् दिनैः पर्युषणां अकार्षीत्, तथा सुधर्मादिगणधरा अपि २, यथा गणधराः तथा गणधरशिष्याः जम्बूप्रसुखा अपि ३, यथा गणधरशिष्याः तथा स्थविरा अपि स्थविरकल्पिका अपि ४, यथा स्थविराः तथा “जे इमे अज्जत्ताए” अचकालीना आर्यतया व्रतस्थविरत्वेन इत्येके श्रमणा निर्ग्रन्था विहरन्ति । एतेऽपि

पञ्चाशत् दिनैः एव पर्युपणां कुर्वन्ति, यथा इमे अथकालीनाः श्रमणाः, तथा अस्माकं आचार्या-उपाध्यायाश्च कुर्वन्ति । यथा अस्माक आचार्या-उपाध्यायाः तथा वयमपि पञ्चाशत् दिनैः कुर्मः ॥

अथ अपवादं आह-“अतरा वि अ से कल्पद् पञ्चोसवित्तद्” अन्तराऽपि च अर्वाक् अपि कल्पते पर्युपितुं पर न कल्पते ता रजनीं भाद्रपदशुक्लपञ्चमीं “उचाहणावित्तद् चि” अतिक्रमितुं “उप=निवासे” इति आगमिको धातुः, “वस निवासे” गणसम्बन्धिको वा । इह हि पर्युपणा द्विधा-गृहिज्ञाता गृहि-अज्ञाता च । तत्र अज्ञातायां वर्षायोग्यपीठफलकादिद्रव्यक्षेत्रकालभावस्थापना क्रियते, सा स्थापना आपाढपूर्णेमायां पञ्चपञ्च-दिनदृढ्या यावत् भाद्रपदशुक्लपञ्चम्यां च एकादशसु पर्वतिथिषु क्रियन्ते ?, गृहिज्ञातायां तु यस्यां सांवत्सरिकास्तीचारालोचनं ? [लुञ्चनं] पर्युपणायां कल्पसूत्रमणनं २ चैत्यपरीपाटी ३ अष्टमं ४ सांवत्सरिक-प्रतिक्रमणं ५ च क्रियते, यथा च व्रतपर्यायवर्षाणि गण्यन्ते सा भाद्रपदशुक्लपञ्चम्यां युगप्रधानकालिकसूर्या-देशात् चतुर्थां अपि जनप्रकटं कार्या । यस्तु अभिवर्धितवर्षे दिनविशाला पर्युपितव्य, तत् सिद्धान्तदृश्य-णानुसारेण, तत्र हि युगमध्ये पौषः, युगान्ते च आपाढ एव वर्धते नाऽन्ये मासाः, तानि च अयुना न सम्पक्क शायन्ते अतो दिनपञ्चाशतैव पर्युपितव्यं । कालाचग्रहश्च अत्र जयन्त्यतो दिन ७० मानः, उत्कर्षतो वर्षायोग्यक्षेत्रान्तराऽभावात् आपाढे, न दृष्टेः अनुपरमात्, मार्गशीर्षेण सह पण्मासः । द्रव्यादिस्थापना चैवं-द्रव्यस्थापना पीठ-फलक-तृण-डगल-रक्षा-मल्लकावीनां परिभोगः ? सचिच्चादीनां च परिल्यागः २ तत्र

सचित्तः शिष्यो न परिव्राज्यते, अचित्तं वज्रादि न गृह्यते, मिश्रं सोपधिकः शिष्यः । एवं आहारविकृति-
संस्तरकादिद्रव्येषु परिभोग-परिहारौ योज्यौ १ । क्षेत्रस्थापना-सक्रोशं योजनं, कारणे वा ग्लानवैद्यौषधादौ
चत्वारि पञ्च वा योजनानि २ । कालस्थापना-चत्वारो मासा यत्र तत्र कल्पन्ते ३, भावस्थापना-क्रोधादीनां
विवेकः ईर्याभाषणादिसमितिषु चोपयोग इति ॥ इति प्रथमा सामाचारी ॥ १ ॥

अथ वर्षास्वग्रहमानरूपा द्वितीया सामाचारी प्रोच्यते, तत्राह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा सबओ समंता सक्कोसं जोजणं
उग्गहं ओगिण्हत्ता णं चिट्ठिउं अहालंदमवि उग्गहे ॥ १ ॥ (२)

व्याख्या—“वासावासं पञ्जोसवियाणं” वर्षाकाले पर्युषितानां स्थितानां कल्पते, निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां
वा सर्वतः समन्तात् चतुर्विंशु विदिशु च सक्रोशं योजनं अवग्रहं अवगृह्य अहालंदमपीति, “अथ” इति
अव्ययं निपातः, “लंदमिति” कालस्याख्या यथा-लन्दमपि-स्तोककालमपि अवग्रहे स्थातुं कल्पते, न बहिः, लंद-
कालमपि स्थातुं कल्पते तत्र उदकाद्रः करो यावता कालेन शुष्यति तावान् कालो जघन्यं लंदं, उत्कृष्टं पञ्चा-
होरात्रः, तयोः अन्तरे=मध्यमं, यथा-रेफप्रकृतिरपि अरेफप्रकृतिरपीति । एवं लंदमपि अवग्रहे स्थातुं कल्पते,
अलंदं अपि यावत् पणमासान् एकत्र अवग्रहे स्थातुं कल्पते । उपाश्रयात् सार्धक्रोशद्वयं चतसृषु दिशु ऊर्ध्वा-

घोमध्यग्रामान् विना गजेन्द्रपदादिगिरेः भेललास्थितानां पदसु दिक्षु गमनाऽगमनेन पञ्चश्रोशावग्रहः । यच्च अनन्तरं विदिक्षु इत्युक्तं तत् व्यावहारिक-विदिगपेक्षया, भवति हि ग्रामो मूलग्रामात् आग्नेय्यादिविदिक्षु नैऋथिकविदिक्षु च एकप्रदेशात्मकत्वात् न गमाऽगमसंभवः, अटवीजलादिना व्याघाते तु त्रिदिक्षो द्विदिक् एकदिक्षो वा अवग्रहो भावनीयः ॥ इति द्वितीया सामाचारी ॥ ३ ॥

अथ तृतीयां नित्योदकनदीलङ्घनरूपां सामाचारीं प्राह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा सवओ समंता सक्कोसं जोयणं भिक्खायरियाय् गंतुं पडिनियत्तए ॥ १० ॥ जत्थ नई निच्चोयगा निच्चसंदणा, नो से कप्पइ सवओ समंता सक्कोसं जोयणं भिक्खायरियाए गंतुं पडिनियत्तए ॥ ११ ॥ एरावई कुणालाप, जत्थ चक्किया सिया एगं पायं जले किच्चा एगं पायं थले किच्चा, एवं चक्किया एवं णं कप्पइ सवओ समंता सक्कोसं जोयणं गंतुं पडिनियत्तए ॥ १२ ॥ एवं, च नो चक्किया, एवं से नो कप्पइ सवओ समंता सक्कोसं जोयणं गंतुं पडिनियत्तए ॥ १३ ॥ (३)

व्याख्या—“वासावासं पञ्जोसवियाणं” वासावासं पर्युपितानां-निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां वा भिक्षानिमित्तं

एतादृशीं नदीं लङ्घितुं पञ्चक्रोशान् गन्तुं प्रत्यागन्तुं च कल्पते । कीदृशी नदी? । निलोदका निल्यस्तोकजला । पुनः निल्यस्यन्दना=निरंतरसततवाहिनी, 'तो' इति ततः तस्य साथोः कल्पते । कया सदृशी?, इत्याह—एरावती-नाम्नी नदी कुणालानामनगर्यां द्विक्रोशं सदा वहति, तादृशी नदी लङ्घितुं कल्पते । कथं? । स्तोकजलत्वात् यत्र चक्षिया शक्नुयात् सिया यदि लङ्घनविधिं आह—एकं पादं जले=जलमध्ये कृत्वा=निक्षिप्य एकं च पादं स्थले आकाशे कृत्वा द्वाभ्यां पादाभ्यां अविलोडयन् गन्तुं शक्नुयात्, तदा तत्परतः स्थितग्रामादौ भिक्षाचर्या कल्पते, नाऽन्यथा । एकं पादं जलान्तः क्षिपति, द्वितीयं च पादं जलात् उपरि उत्पादयति तदा कल्पते । यत्र च जलं विलोडयते तत्र गन्तुं च न कल्पते इत्यर्थः । यत्र च न शक्नुयात् गत्वा प्रत्यागन्तुं तत्र न गच्छेत् । यत्र जङ्घार्थं यावत् जलं स दकसंघट्टः १, नाभिं यावत् जलं स लेपः २, तत्परतो लेपोपरि ३ ततः ऋतुबद्धे काले भिक्षाचर्यायां यत्र त्रयोदकसंघट्टाः, वर्षासु च सप्त भवेयुः तत्र क्षेत्रं न उपहन्यते, चतुरादिभिश्च तैः अष्टादिभिश्च तैः उपहन्यते, ते च ऋतुबद्धे गतागतेन षट् वर्षासु चतुर्दश १४ स्युः, लेपश्चैकोऽपि क्षेत्रं उपहन्ति, लेपोपरि तु किं वाच्यं? तथा यदि चतुरो मासान् एकद्विन्यादिदिनान् वा उपोषितः स्यात् न शक्नोति, तदा जघन्यतोऽपि पूर्वक्रियमाणानमस्कारसहितादेः पौरुष्यादितपोवृद्धिं कुर्यात् इति ॥ इति तृतीया सामाचारी ॥ ३ ॥

अथ साधूनां परस्परदानरूपां चतुर्थी सामाचारीं प्राह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं अर्थेगइयाणं एवं वुत्तपुवं भवइ—'दावे भंते !', एवं से कप्पइ

दावित्तए, नो से कप्पइ पडिगाहित्तए ॥ १४ ॥ वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थेगइयाणं एवं
 बुत्तपुढं भवइ-‘पडिगाहेहि भंते !’, एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ दावित्तए
 ॥ १५ ॥ वासावासं पज्जोसवियाणं० ‘दावे भंते ! पडिगाहे भंते !’, एवं से कप्पइ दावित्तएवि
 पडिगाहित्तए वि ॥ १६ ॥ (४)

व्याख्या-“वासावासं पज्जोसवियाणं” “अत्थे” अस्ति एतत् यत् एकेपां साधूनां पुरत एवं उक्तपूर्वं भवति
 शुरुभिः, इति गम्यं । चूर्णां तु “अत्थेगइआ आयरिया” इत्युक्तं, “अत्थ भासइ आयरिओ” इति घच-
 नात् । अर्थ एव-अनुयोग एकायिता एकाग्र अर्थकायितः तेषां, अथवा अस्ति एतत् यत् एकेपां आचार्याणां इदं
 उक्तपूर्वं भवतीति व्याख्येयं । तत्र च पट्टी तृतीयार्थे, ततश्च आचार्यैः इदमुक्तं भवति यत्-“दावे भंते !”
 हे भवन्त ! हे कल्याणिन् ! साथो ! “दावे” इति ग्लानाय वयाः । स्वार्थिको णो वा, दापयेः=दयाः अथानादिकं
 आनीय इति गम्यं । अनेन च ग्लानदानादेशेन अथ चतुर्मासकादौ स्वयं न प्रतिगृहीयात् इत्युक्तं । एवं उक्ते
 “से” तस्य साथोः कल्पते, दातु अर्थात् ग्लानाय, न स्वयं प्रतिग्रहीतुं शुरुणा अननुज्ञातत्वात् । अथ शुरु-
 णोक्तं स्वयं प्रतिग्रहणीयाः ग्लानाय अन्यो दास्यति न वा अथ भोक्ष्यते इति, ततः प्रतिग्रहीतुं कल्पते न
 ग्लानाय दातुं, अथ शुरुणोक्तं स्यात्-“भवन्त ! वयाश्च ग्लानाय प्रतिगृहीयाश्च यत् अथ त्वं अक्षमोऽसि”

इति । तदा दानं स्वस्मै प्रतिग्रहणं च कल्पते । गुरुभिः अनुक्ते चेत् ग्लानाय आनयति स्वयं वा गृह्णाति तदा परिष्ठापनिकादोषोऽजीर्णादिना ग्लानत्वं वा मोहोद्भवो वा क्षीरादौ च धरणाधरणे आत्मसंयमविराधना ॥ इति चतुर्थी सामाचारी ॥ ४ ॥

अथ रसविकृति-त्यागरूपं पञ्चमीं सामाचारीं प्राह—

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा हट्ठाणं तुट्ठाणं आरोगाणं वलियसरीराणं इमाओ नव रसविगईओ अभिबल्लणं २ आहारित्तए, तं जहा-खीरं १ दहिं २ नवणीयं ३ सप्पिं ४ तिहं ५ गुडं ६ महुं ७ मज्जं ८ मंसं ९ ॥ ३७ ॥ (५)

व्याख्या—“वासावासं पज्जोसवियाणं” वर्षाकाले स्थितानां साधूनां साधूनां च एवंविधानां नवरसविकृतयो चारं चारं गृहीतुं न कल्पन्ते । किंविशिष्टानां निर्ग्रन्थानां ? । ट्ट्ठानां-तरुणत्वेन समर्थानां । युवानोऽपि केचित् सरोगाः स्युः इत्याह—“आरोगाणं”, क्वचित् “आरुग्गाणं” इति पाठः, तत्र आरोग्यं अस्ति एवमिति, अत्रादित्वात् अप्रत्यये आरोग्याः तेषां, तादृशा अपि केचित् कृशाङ्गाः स्युः इत्याह—चलिकशरीराणां रसप्रधाना विकृतयो रसविकृतयः ता अभीक्ष्णं=पुनः पुनः न कल्पन्ते, रसग्रहणं तासां मोहोद्भवहेतुत्वव्यापनार्थं, अभीक्ष्णग्रहणं पुष्टालम्बने कदाचित् तासां परिभोगानुज्ञार्थं, नवग्रहणात् कदाचित् पफान्नं गृह्यते । विकृतयो द्वेषा-

दुग्धधिपकान्ना असञ्चयिकाः ग्लानत्वे वा शुक्यालवृद्धतपस्त्रिगच्छोपग्रहार्थं वा श्रावकापरनिमग्नात् वा प्राद्याः, घृततैलगुडाख्याः सञ्चयिकाः ताः प्रतिलामयन् गृही वाच्यः महान् कालोऽस्ति, ततो ग्लानादिकार्ये ग्रहीष्यामि, स वदेत्-यूयं गृहीत मम चातुर्मासीं यावत् वानार्थं प्रभृताः सन्ति, ततो प्राद्याः, यालादीनां च देयाः, न तरुणानां । निष्कारणं मयादिचर्जनं यावज्जीवमस्ति, तथापि अत्यन्ताऽपवादं कदाचित् वाद्यभोगार्थं ग्रहणेऽपि कृतपर्युपणानां सर्वथा निषेधः ॥ इति पञ्चमी सामाचार्ये ॥ ५ ॥

अथ ग्लानार्थं ग्रहणविधिरूपां पष्ठीं सामाचार्यीं प्राह—

वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थेगइयाणं एवं वुत्तपुवं भवइ-अट्टो भंते ! गिलाणस्त, से य वइज्जा-अट्टो, से य पुच्छियधे-केवइएणं अट्टो ?, से वएज्जा-एवइएणं अट्टो गिलाणस्त, जं से पमाणं वयइ से य पमाणओ धित्थे, से य विन्नविज्जा, से य विन्नवेमाणे लभिज्जा, से य पमाणपत्ते होउ अलाहि, इय वत्तधं सिया, से किमाहु भंते !?, एवइएणं अट्टो गिलाणस्त, सिया णं एवं वयंतं परो वइज्जा-‘पडिगाहेह अज्जो !, पच्छा तुमं भोक्खसि वा पाहिसि वा,’ एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ गिलाणनीसाए पडिगाहित्तए ॥ १८ ॥ (६)

व्याख्या—“वासावासं पञ्जोसवियाणं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च अस्ति एतदेकेषां वैयावृत्तिकरादीनां एवं=उक्तपूर्वं भवति, गुरुं प्रति इति शेषः । हे भदन्त ! भगवन् ! अर्थः=प्रयोजनं ग्लानस्य विकृत्या इति काका प्रश्नाऽवगतिः । एवं उक्ते सति गुरुः वदेत्-अर्थः “से य पुच्छेइ त्ति” तं च ग्लानं स वैयावृत्तिकरः पृच्छति । क्वचित् “से य पुच्छियधे” इति पाठः, तत्र स ग्लानः प्रष्टव्यः । किं पृच्छति ?, इत्याह—“केवइणं अट्ठो” कियता विकृतिजातेन क्षीरादिना तव अर्थः ? तेन च ग्लानेन स्वप्रमाणे उक्ते स वैयावृत्तिकरो गुरोः अग्रे आगत्य ब्रूयात्—“एवइणं अट्ठो गिलाणस्स” इति इयतार्यो ग्लानस्य । ततो गुरुः आह—“जं से त्ति” यत्प्रमाणं स ग्लानो वदति तत्प्रमाणेन “से” इति तद्विकृतिज्ञातं ग्राह्यं । तथा “से य विन्नविज्जा” स च वैयावृत्तिकरादिः विज्ञपयेत्=प्राचेत गृहस्थपार्श्वार्थात् । “विज्ञाप”-घातुः अत्र याद्वायां, स याचमानो लभेत तद्वस्तु, तच्च प्रमाणप्राप्तं-पर्याप्तं जातं । ततश्च “होड अलाहि” इति साधुप्रसिद्ध “इत्थं” इति शब्दस्यार्थः भवतु इति पदं “अलाहि त्ति” सूतं इत्यर्थः । “अलाहि निवारणे” इति वचनात् अन्यन्मा दाः इति वक्तव्यं स्यात् । गृहस्थं प्रति ततो गृही प्राह—“से किमाहु भंते” अथ किमाहुर्भदन्ताः ?, किमर्थं सूतमिति ब्रुवते भवन्त इत्यर्थः । साधुराह—“एवइणं अट्ठो गिलाणस्स” एतावता अर्थो ग्लानस्य, “सिया” कदाचित् “णं” एनं साधुं एवं वदन्तं पुरो दाता गृही वदेत् । किं वदेत् ?, इत्याह—“अज्जो” इत्यादि । हे आर्य ! प्रतिगृहाण त्वं पश्चात् अधिकं तत् त्वं भोक्ष्यसे=शुद्धीथाः पकान्नादि । पास्यसि पियेः द्रवं क्षीरादि, क्वचित् “पाहिसि त्ति” स्थाने “दाहिसि त्ति”

पाठः, तथास्तीव ह्यं स्वयं वा सुखीयाः, अन्यस्य साधोर्वा वया इति । एवं उक्ते गृहिणा “से” तस्य साधोः फल्पते प्रतिग्रहीतु, न पुनः ग्लाननिश्रया गार्ह्यात् स्वयं ग्रहीतुं ग्लानार्थं याचितं मण्डल्यां नानेयं इत्याकृतं ॥ इति पथी सामाचारी ॥ ६ ॥

अथ एवंविधे कुले अहष्टं न याचनीयं इति स्वरूपां सप्तमीं सामाचारी आह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं अत्थि णं थेराणं तहप्पगाराइं कुलाइं कडाइं पत्तिआइं थिज्जाइं वेसासियाइं संमयाइं बहुमयाइं अणुमयाइं भवंति, तत्थ से नो कप्पइ अदक्खु वइत्तप-
‘अत्थि ते आउसो ! इमं वा २ १’ से किमाहु भंते ! ?, सद्धी गिही गिण्हइ वा तेणियंपि

कुज्जा ॥ १९ ॥ (७)

व्याख्या—“वासावासं पञ्जोसवियाणं” धर्षणकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च एवंविधेषु कुलेषु अहष्टं वस्तु याचितुं न कल्पते । किंविशिष्टानि कुलानि ? । “तहप्पगाराइं” तथाप्रकाराणि अज्जुत्तितानि कुलानि गृहाणि । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “कडाइं” कृतानि, तैः अन्यैर्वा श्रावकीकृतानि । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “पत्तिआइं” प्रत्ययितानि प्रीतिकराणि वा । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “थिज्जाइं” स्वयं अस्ति पृष्विति स्वैर्याणि, प्रीतौ दाने वा । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “वेसासियाइं” धृतं लप्स्येऽहं तत्र

इति विश्वासो येषु इति वैश्वासिकानि । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “संमयाई” समन्तयति-प्रवेशानि । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “बहुमयाई” बहवोऽपि साधवो नैको द्वौ वा मता येषु, बहूनां वा गृहमानु-पाणां मतः साधुप्रवेशो येषु तानि बहुमतानि । पुनः किंविशिष्टानि कुलानि ? । “अणुमयाई” अनुमतानि=दातुं अनुज्ञातानि, अथवा अणुः=क्षुल्लोऽपि मतो येषु, सर्वसाधुसाधारणत्वात् नतु सुखं दृष्ट्वा तिलकं कर्ष-यन्तीति येषु कुलेषु, “से” तस्य साधोः “अदक्खु” इति वाच्यं, वस्तु अदृष्ट्वा न कल्पते वक्तुं यथा-अस्ति ते आयुष्मन् ! अमुकं अमुकं वा वस्तु इति, अत्र “से किमाहु भंते” इति सर्वत्र दृश्यते, परं एतत् पदं अतिरिक्त-संभाव्यते वृत्तौ अब्याख्यातत्वात् । कुतः ? । यतः “सद्धी” श्रद्धावान् दानवासनिको गृही तत्साधुयाचितं वस्तु गृहीत वा मूल्येन वा क्रीणीयात्, चौर्येणापि आनीय तत् वस्तु वितरेत् । ओदन=सर्तुमण्डकादि पूर्वकथिते उष्णोदके दुग्धे वा क्षिपेत्, आपणात् वा आनयेत्, प्रामित्यं वा कुर्यात् इति । कृपणगृहेषु तु अदृष्ट्वापि याचने न दोष इत्यर्थः । स तु सदपि=दृष्टं अपि कृपणत्वात् न ददाति, कुतोऽसत् अदृष्टं दद्यात् ? ॥ इति सप्तमी सामाचारी ॥

अथ अष्टमीं सामाचार्यीं गोचरीगमनरूपां प्राह—

वासावासं पञ्जोसवियस्स निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगं गोअरकालं गाहावइकुलं
भत्ताए वा पाणाए वा निक्खभित्तए वा पत्तिसित्तए वा, नन्नत्थाऽऽयस्सियवेयावच्चेण वा एवं उव-

ज्जायवेयावच्चेण वा तवस्सिवेयावच्चेण वा गिलाणवेयावच्चेण वा खुड्ढएण वा खुड्ढियाए वा
 अवंजणजायएण वा ॥ २० ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स चउत्थमत्तियस्स भिक्खुस्स अयं
 एवइए विसेसे-अं से पाओ निक्खम्म पुद्धानेव वियडगं भुच्चा पिच्चा पडिग्गहगं संलिहिय
 संपमज्जिय से य संथरिज्जा कप्पइ से तद्विवसं तेणेव भत्तट्टेणं पज्जोसवित्तए, से य नो संथ-
 रिज्जा एवं से कप्पइ दुच्चंपि गाहावइक्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए
 वा ॥ २१ ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स छट्ठमत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति दो गोअरकाला गाहा-
 वइक्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २२ ॥ वासावासं पज्जोस-
 वियस्स अट्ठममत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ गोअरकाला गाहावइक्कुलं भत्ताए वा
 पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २३ ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स विगिट्ठमत्ति-
 अस्स भिक्खुस्स कप्पंति सव्वेऽपि गोअरकाला गाहावइक्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्ख-
 मित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २४ ॥ (८)

व्याख्या—“वासावासं पल्लोसवियस्स” वर्षाकाले स्थितस्य “निच्चभत्तियस्स” नित्यं एकाशानिनः भिक्षोः “एणं गोयरकालं” एकस्मिन् गोचरचर्याकाले सूत्रपौरुष्यार्थपौरुष्ययोः अनन्तरमित्यर्थः । “गाहावइकुलं” गृहस्थगृहं भक्तार्थं वा पानार्थं वा गन्तुं कल्पते । अपवादं आह—“नन्नत्थेति” णकारो वाक्यादौ अलङ्कारार्थः । अन्यत्र आचार्यवैयावृत्यात् तत् अन्यत्र वर्जयित्वा इत्यर्थः । आचार्यवैयावृत्यं हि यदि एकवारं मुक्तेन कर्तुं न पारयति तदा द्विरपि युक्ते । तपसो हि वैयावृत्यं गरीयः, एवं उपाध्याय-तपस्वि-ग्लान-वैयावृत्यकरेष्वपि । पुनः “अध्वंजणजायएणं वा” न व्यञ्जनानि-वस्तिक्कूर्चकक्षादिरोमाणि जातानि यस्य असौ अव्यञ्जनजातः । स्वार्थे कः, अव्यञ्जनजातकात् क्षुल्लकात् अन्यत्र यावत् अद्यापि तस्य व्यञ्जनानि नोद्भिद्यन्ते तावत् द्विरपि भोजनं न दुष्यतीत्यर्थः । एवं क्षुल्लिकापि । अत्र च आचार्यश्च वैयावृत्यं अस्याऽस्तीति अत्रादित्वात् अप्रत्यये वैयावृत्यश्च वैयावृत्यकर आचार्यवैयावृत्यौ ताभ्यां अन्यत्र एवं उपाध्यायादिष्वपि नेयं, आचार्योपाध्याय-तपस्वि-ग्लान-क्षुल्लकानां द्विर्भुक्तस्यापि अनुज्ञातत्वात् । एवमपि व्याख्या कार्या ? । एवं चतुर्थभक्तिकस्य भिक्षोः अयं बक्ष्यमाण एतावान् विशेषः—यत् स आचार्योपाध्याय-तपस्वि-ग्लान-क्षुल्लकेभ्योऽन्यः साधुः चतुर्थभोजी प्रातः निष्क्रम्य-उपाश्रयात् आवश्यिक्या निर्गल्य पूर्वमेव विकटमुद्गमादि शुद्धं प्रासुकाहारं सुक्त्वा पीत्वा च तत्रादिकं संसृष्टकल्पं वा पतद्ग्रहं-पात्रं संलिख्य=निलेपीकृत्य संप्रसृज्य च-प्रक्षाल्य “से य त्ति” यदि संसरेत्=निर्वहेत् तदा तत्र दिने तेनैव भक्तार्थेन-भोजनेन परिवसेत् । अथ न संसरेत् स्तोकत्वात् तदा

“बुधं सि” द्वितीयथेलायां अपि भिक्षेत इत्यर्थः २। एवं पष्ठमक्तिकस्य द्वौ गोचरकालौ येन स कल्पेऽपि उपोषणं कर्ता ३। अष्टममक्तिकस्य तु त्रयो गोचरकालाः, न च प्रातरद्वितमेव धारयेत् । सञ्चयसंसक्तिसर्पाघ्राणादि-पोषणसद्भात् ४। “विगिद्धमस्तिअस्सत्ति” अष्टमात् ऊर्ध्वं तपो विगृह्यभक्तं तस्य सर्वेऽपि गोचरकालाः कल्पन्ते एतुरोऽपि प्रहरान् ५ ॥ इति अष्टमी सामाचार्यी ॥ ८ ॥

अथ आहारविधिं उक्त्या नवमीं पानकसामाचार्यी आह—

वासावासं पज्जोसवियस्स निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति सब्बाइं पाणगाइं पडिगाहित्तए । वासा-
 दासं पज्जोसवियस्स चउत्थभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहित्तए, तं जहा-
 ओसेइमं [उस्सेइमं] ससेइमं चाउलोदगं । वासावासं पज्जोसवियस्स छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स
 कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहित्तए, तं जहा-तिलोदग वा तुसोदगं वा जवोदगं वा । वासा-
 दासं पज्जोसवियस्स अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहित्तए, तं जहा-
 आयामे वा सोधीरे वा सुद्धत्रियडे वा । वासावासं पज्जोसवियस्स विगिद्धभत्तियस्स भिक्खुस्स
 कप्पइ एगे उत्तिणवियडे पडिगाहित्तए, सेऽविय णं असित्थे, नोऽविय णं असित्थे । वासावासं

पञ्जोसवियस्स भत्तपडियाइविखयस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगे उसिणवियडे पडिगाहत्तए, सेऽविय
णं असिस्थे, नो चेष णं ससिस्थे, सेऽविय णं परिपूए, नो चेष णं अपरिपूए, सेऽविय णं परि-
मिए, नो चेष णं अपरिमिए, सेऽविअ णं बहुसंपन्ने, नो चेष णं अवहुसंपन्ने ॥ २५ ॥ (९)

व्याख्या—“वासावासं पञ्जोसवियस्स” व्याख्या—एवं आहारविधिं उक्त्वा प्रत्याख्यानमध्येऽपि पानक-
विधिं आह—वर्षाकाले स्थितस्य भिक्षोः नित्यभक्तिकस्य नित्यं एकाशनिनः सर्वाणि पानकानि पानैषणो-
क्तानि वक्ष्यमाणानि वा उत्स्वेदिमादीनि ग्रहीतुं कल्पन्ते १ । तथा चतुर्थभक्तिकस्य भिक्षोः एतानि त्रीणि
पानकानि ग्रहीतुं कल्पन्ते, तथाहि—“ओसेइमं” उत्स्वेदिमं—पिष्टजलं पिष्टभृतहस्तादिक्षालनजलं वा १, “संसेइमं”
संस्वेदिमं संसेकिमं वा—यत् पर्णादि उत्काल्य शीतोदकेन सिच्यते तत् २, “चाउलोदगं वा” तन्दुलघावनोदकं
३ । २ । वर्षावासं स्थितस्य भिक्षोः पष्ठभक्तिकस्य इमानि त्रीणि पानकानि ग्रहीतुं कल्पन्ते, तथाहि—“तिलोदगं
वा” महाराष्ट्रादिषु अचित्ततिलघावनं १, “तुसोदगं वा” तुपोदकं=त्रीद्यादिघावनं २, यवोदकं=यवघावनं
३ । तथा वर्षाकाले स्थितस्य भिक्षोः अष्टमभक्तिकस्य इमानि त्रीणि पानकानि प्रतिग्रहीतुं कल्पन्ते, तथाहि—
“आयामे वा” आयामकोऽवस्थावर्णं १ “सोवीरे” सौवीरकं—काञ्चिकं २ शुद्धचिकटं—उष्णोदकं वर्णान्तरप्राप्तं
शुद्धजलं वा ३ केवलोष्णजलं तु “उसिणवियडे” इत्यनेन एवोक्तं ४ । वर्षाकाले स्थितस्य विकृष्टभक्तिकस्य

साधोः एकं “उसिणवियडे त्ति” उष्णजलं प्रतिग्रहीतु कल्पते । तदपि कीदृशं ? । “असिक्थं” सिक्थय-
 यञ्जितं, यतः प्रायेण अष्टमात् ऊर्ध्वं तपस्विनः देहं देवताऽधिष्ठितं भणति ५ । तथा चर्पाकाले स्थितस्य भिक्षोः
 प्रत्याख्यातमक्तस्य ‘मत्तपडियाइक्खियस्स त्ति’ अनशानिन इत्यर्थः । एकं उष्णजलमेव प्रतिग्रहीतुं कल्पते ।
 तदपि “असिक्थं” सिक्थययञ्जित पर “न ससिक्थं” तदपि परिपूतं वज्रगलितं अपरिपूते तृणकाष्ठान्देः
 गले लगनात् । तदपि परिमितं, अन्यथा अजीर्णं स्यात् ६ । क्वचित् “सेवि य णं बहुसपुत्ते” इत्यपि हृद्यते, तत्र
 ईपत्=अपरिसमाप्तं संपूर्णं-बहुसंपूर्णं ‘नान्नः प्राक् बहुवा’ इति बहुप्रत्ययः । अति स्तोक्तरे हि तृणमात्र-
 स्यापि नोपशम इति ॥ इति नवमी सामाचारी ॥ ९ ॥

अथ दशमीं सामाचारीं वृत्ति-सख्यारूपां प्राह—

वासावासं पजोसविअस्स संखादत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति पंच दत्तीओ भोअणस्स पडिगा-
 हित्तए पंच पाणगस्स, अहवा चत्तारि भोअणस्स पंच पाणगस्स, अहवा पंच भोअणस्स चत्तारि
 पाणगस्स, तत्थ णं एगा दत्ती लोणासायणमित्तमवि पडिगाहिआ सिया कप्पइ से तद्धिवसं
 तेणेव भच्चट्टेणं पजोसवित्तए, नो से कप्पइ दुच्चंपि गाहावइक्कुलं भच्चाए वा पाणाए वा निक्ख-
 मित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २६ ॥ (१०)

व्याख्या-“वासावासं” वर्षाकाले स्थितस्य भिक्षोः ‘संखादत्तियस्स’ संख्यया उपलक्षिता दत्तयो यस्य स संख्यादत्तिकः तस्य दत्तिपरिमाणवत् इत्यर्थः । तत्र लवणाऽऽस्वादनमात्रमपि प्रतिगृहीता दत्तिः स्यात् । यतो लवणं किल स्तोकं दीयते यदि तावन्मात्रं भक्तपानस्य गृह्णाति तदा साऽपि दत्तिर्गण्यते । अथ येन साधुना पञ्चभोजनस्य पञ्चैव पानकस्य दत्तयः अभिग्रहत्वेन कृताः सन्ति, तदा भोजनस्य पानकमध्ये पानकस्य भोजनमध्ये न क्षेप्तव्याः । एवं अथवा चतस्रो भोजनस्य पञ्च च पानकस्य, अथवा पञ्चभोजनस्य चतस्रश्च पानकस्य, अत्रापि अन्यदीया दत्तिः अन्यस्मिन् न क्षेपणीया । पञ्चेति उपलक्षणं न्यूनत्वेन चतस्रस्तिषो द्वे एका अधिकत्वेन षट् षस वा यथाऽभिग्रहं वाच्याः । पुनरिदं रहस्यं-केनचित् पञ्च दत्तयो भोजनस्य लब्धाः तिस्रश्च पानकस्य, ततः पानकसत्का अवशिष्टास्ता भोजने क्षिपति वर्धयति इत्यर्थः । भोजनसत्का वा पानके इत्येवं समावेशो न कल्पते इत्यर्थः ॥ इति दशमी सामाचारी ॥ १० ॥

अथ संखडिविचाररूपां एकादशमीं सामाचारीं आह-

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा जाव उवस्सयाओ सत्तघरं-
तरं संखडिं संनियट्ठचारिस्स इत्तए, एगे एवमाहंसु-नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परेण सत्त-

धरंतरं संखडिं संनियद्वचारिस्स इत्तए, एगे पुण एवमाहंसु-नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परं-
 परेणं संखडिं संनियद्वचारिस्स इत्तए ॥ ३७ ॥ (११)

व्याख्या—“वासावास” धर्माकाले स्थितानां निर्भ्रान्यानां निर्भ्रान्यानां च उपाश्रयात्-शय्यातरगृहात् आरम्य
 यावत् सप्तगृहमध्ये, संखडिं संस्क्रियते इति संस्कृतिः=ओदनपाकः, तां “इत्तए च्चि” गन्तुं न कल्पते,
 पिण्डपानार्थं तत्र न गच्छेत् इत्यर्थः, तेषां गृहाणां सनिहितया साधुगुणहृतहृदयत्वेन उद्गमादिवोपसंभवात् ।
 पताचता-शय्यातरगृहं अन्यानि च पट्ट आसन्नगृहाणि वर्जयेत् इत्युक्तं, कस्य न कल्पते १, इत्याह—“संनियद्व-
 चारिस्स” निषिद्धगृहेभ्यः संनिवृत्तः सन् चरति विहरति इति सनिवृत्तसंचारी-प्रतिषिद्धवर्जकः साधुः तस्य,
 यहवः तु एवं व्याचक्षते-सप्तगृहान्तरं सखडिं जनसंकुलजेमनवारालक्षणां गन्तुं न कल्पते तत् अपि उक्तं
 प्रतिभाति तत् प्रमाणीकर्तव्यं १ । द्वितीयमते शय्यातर-अन्यानि च सप्तगृहाणि वर्जयेत् इत्युक्तं २ । तृतीय-
 मते शय्यातरगृहं अनन्तरगृहं सप्त च अन्यानि वर्जयेत् इत्युक्तं । “उवस्सयाओ परेण च्चि” उपाश्रयात्
 परतः सप्तगृहान्तरं एतु गन्तुं न कल्पते । “परंपरेणं च्चि” परम्परया व्यवधानेन सप्तगृहान्तरं एतु=गन्तुं न
 कल्पते, शय्यातरगृहात् अनन्तरं एकं गृहं ततः सप्त गृहाणीति परम्परता ३ । इति एकादशी सामाचारि ॥ ११ ॥

अथ वृष्टौ सत्यां जिनकल्पिकानां आहारग्रहणविधिरूपां द्वादशमीं सामाचारीं आह,—

वासावासं पज्जोसवियस्स नो कप्पइ पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खुस्स कण्णगफुसियमित्तमवि बुट्ठि-
कायंसि निवयमाणंसि जाव गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए
वा ॥ २८ ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खुस्स नो कप्पइ अग्निहंसि
पिंडवायं पडिगाहिता पज्जोसवित्तए, पज्जोसवेमाणस्स सहसा बुट्ठिकाए निवइज्जा देसं सुच्चा
देसमादाय से पाणिणा पाणिं परिपिहिता उरंसि वा णं निलिज्जिजा, कक्खंसि वा णं समा-
हडिज्जा अहाछन्नाणि वा लेणाणि वा उवागच्छिज्जा, रुक्खमूलाणि वा उवागच्छिज्जा, जहा से
पाणिसि दए वा दगरए वा दग्गफुसिआ वा नो परिआवज्जइ ॥ २९ ॥ वासावासं पज्जोसवि-
यस्स पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खुस्स जं किंचि कण्णगफुसियमित्तंपि निवडति, नो से कप्पइ
गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ ३० ॥ (१२)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितस्य “पाणिपडिग्गहियस्स त्ति” जिनकल्पिकादेर्भिक्षोः “कण्ण-

कुसिया चि" कुसारमात्रं अवश्यायो-महिकावर्षं वा दृष्टिरूपोऽप्यायदृष्टिः तस्मिन् निपतति सति भिक्षार्थं
 गाथापतिकुले गन्तुं न कल्पते ? । पुनः जिनकल्पिकादेः भिक्षोः "अगिरंसि सि" अनाच्छादिते आकाशे
 इत्यर्थः । "पिण्डवाय पडिगाहिता" पिण्डपातं-आहार प्रतिगृह्य "पञ्चोसवित्तप" आहारपितुं न कल्पते ? कथं ?
 कदाचित् अर्धमुक्तेऽपि दृष्टिः स्यात् [संभवति] । ननु जिनकल्पिकावयो देशेनदशपूर्वघरत्वेन अतिशयज्ञानिनः
 तैत्र्य प्रागेव उपयोगः कृतो भविष्यति, तत् कथं अर्धमुक्ते दृष्टिः संभवति ? । सत्यं, छाद्यस्थिकोपयोगः
 तथा वा स्यात् अन्यथा वा स्यात् इति अवोपः । अथ आकाशे सुज्ञानस्य यदि वर्पेत् तदा पिण्डपातस्य देशं
 ण्कदेशं मुत्तवा देशं च आदाय पाणि आहारैकदेशसहितं पाणिना-द्वितीयहस्तेन परिधाय=आच्छाद्य
 उरसि=हृदये निलीयेत् निक्षिप्येत् वा । "णं" इति तं साधार पाणिं कक्षायां वा समाहरेत्=अन्तर्हितं कुर्यात्,
 एवं च कृत्वा यथा छन्नानि-गृहिभिः खनिमित्तं आच्छादितानि लयनानि-गृहाणि दृक्षन्मूलानि वा उपा-
 गच्छेत् । यथा "से" तस्य साधोः पाणौ=हस्ते दक्षावीनि=जलावीनि न पर्यापयन्ते न विराध्यन्ते न पतन्ति
 वा, तत्र दकं-पहयो विन्दवः दकरजो विन्दुमात्रं "धगकुसिया" कुसारं अवश्याय इत्यर्थः । उक्तमेवार्थं निग-
 मयन् आह-"चासावासं" इत्यादि ॥ जिनकल्पिकादेः पाणिपतद्ग्रहिकस्य साधोः यत्किञ्चित् "फणगकुसि-
 यमित्तं पि निवडइ नो से कल्पइ" कणो=लेशः तन्मात्रं कं=पानीयं "कुसिया" कुसारमात्रं कनकस्य "कुसिया"
 तन्मात्र अपि यदि निपतति तदा न कल्पते भिक्षार्थं गृहस्यगृहे गन्तु ॥ इति द्वादशी सामाचारी ॥ १२ ॥

पूर्वमुक्तः पाणिपात्रस्य जिनकल्पिकस्य विधिः । अथ पतद्ग्रहधारिणः स्थविरकल्पिकस्य आहारग्रहणविधि-
रूपां त्रयोदशसामाचारीं आह—

वासावासं पञ्जोसवियस्स पडिगहधारिस्स भिक्खुस्स नो कप्पइ वग्घारियबुट्टिकायंसि गाहा-
वइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, कप्पइ से अप्पबुट्टिकायंसि संत-
रुत्तरंसि गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ ३१ ॥ (११००)
वासावासं पञ्जोसविअस्स निगंथस्स निगंथीए वा गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपवि-
ट्टस्स निगिज्झिय २ बुट्टिकाए निवइज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अहे
वियडगिहंसि वा अहे रुक्खमूलंसि वा उवगच्छित्तए ॥ ३२ ॥ तत्थ से पुवागमणेणं पुवाउत्ते चाउ-
लोदणे पच्छाउत्ते भिलिंगसूवे, कप्पइ से चाउलोदणे पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ भिलिंगसूवे
पडिगाहित्तए ॥ ३३ ॥ तत्थ से पुवागमणेणं पुवाउत्ते भिलिंगसूवे पच्छाउत्ते चाउलोदणे, कप्पइ
से भिलिंगसूवे पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ चाउलोदणे पडिगाहित्तए ॥ ३४ ॥ तत्थ से पुवा-
गमणेणं दोऽवि पुवाउत्ताइं कप्पंति से दोऽवि पडिगाहित्तए, तत्थ से पुवागमणेणं दोऽवि पच्छा-

उचाई, एवं नो से कप्पति दोऽवि पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुवागमणेणं पुवाउत्ते से कप्पइ
 पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुवागमणेण पच्छाउत्ते नो से कप्पइ पडिगाहित्तए ॥ ३५ ॥ वासा-
 वासं पज्जोसवियस्स निगंथस्स निगंथीए वा गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्टस्स
 निगिडिअय २ बुट्टिकाए निवइज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अहे विय-
 डगिहंसि वा अहे रुख्लमूलसि वा उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ पुवगहिपणं भत्तपाणेणं वेलं
 उवायणावित्तए, कप्पइ से पुवामेव वियडगं भुच्चा (पिच्चा) पडिगहगं संलिहिय २ संपम-
 ज्जिय २ एगाययं भंडगं कहु सावसेसे सूरे जेणेव उवस्सए तेणेव उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ
 तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए ॥ ३६ ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स निगंथस्स निगंथीए वा
 गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्टस्स निगिडिअय २ बुट्टिकाए निवइज्जा, कप्पइ से
 अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अहे वियडगिहंसि वा अहे रुख्लमूलंसि वा उवाग-
 च्छित्तए ॥ ३७ ॥ तत्थ नो कप्पइ एगस्स निगंथस्स एगाए य निगंथीए एगायओ चिट्ठित्तए १,

तथ नो कप्पइ एगस्य निगंथस्य दुण्हं निगंथीणं एगयओ चिट्ठित्तए २, तत्थ नो कप्पइ दुण्हं निगंथाणं एगाए य निगंथीए एगयओ चिट्ठित्तए ३, तत्थ नो कप्पइ दुण्हं निगंथाणं दुण्हं निगंथीण य एगयओ चिट्ठित्तए ४, अत्थि य इत्थ केइ पंचमे खुड्डए वा खुड्डियाइ वा अन्नेसिं वा संलोए सपडिडुवारे एव ण्हं कप्पइ एगयओ चिट्ठित्तए ॥ ३८ ॥ वासावासं पज्जोसवियस्स निगंथस्स गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिडिञ्जय २ बुट्टिकाए निवइज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अहे त्रियडगिहंसि वा अहे रुक्खमूलंसि वा उवागच्छित्तए, तत्थ नो कप्पइ एगस्स निगंथस्स एगाए य अगारीए एगयओ चिट्ठित्तए, एवं चउभंगी, अत्थि णं इत्थ केइ पंचमए थेरे वा थेरियाइ वा अन्नेसिं वा संलोए सपडिडुवारे, एवं कप्पइ एगयओ चिट्ठित्तए । एवं चेव निगंथीए अगारस्स य भाणियव्वं ॥ ३९ ॥ (१३)

व्याख्या—“वासावासं” उक्तः पाणिपात्रकस्य जिनकल्पिकस्य विधिः, अथ पतद्ग्रहधारिणः स्थविरकल्पिकस्य विधिं आह—वर्षाकालं स्थितस्य पतद्ग्रहधारिणः साधोः “वग्धारियबुड्डिकायंसि” अच्छिन्नधारा वृष्टिः

तस्यां गत्या घा घर्षोऽकल्पः द्रव्योतति तीव्रं वा घर्षोऽकल्पं वा भित्त्वा अन्तःकाय आर्द्रयति या दृष्टिः तस्यां
 सत्यां विह्वलं भक्तपानादिनिमित्तं गृहस्थगृहे गन्तुं न कल्पते १ । अपवाद् आह-अशिवादिकारणैः श्रुतपाठक-
 तपस्विभिर्भुक्ष्यसहा ऊर्णिकामापृता विहरन्ति । कथंकार १ । अल्पदृष्टौ सत्यां तु “संतनुत्तरसि त्ति” आन्तरः
 सौम्यकल्पः उत्तर और्णिकस्ताभ्या कल्पान्भ्यां प्रादृतस्य साधोः कल्पते गन्तुं । चूर्णिकारस्तु एवं आह-“अतर
 रयद्वरणं पडिगगने घा उत्तर पाऊणरुप्पो तेहिं सहे” त्ति १ । पुनः वर्षाकाल स्थितस्य आहारार्थं गृहस्थगृहे
 प्रविष्टस्य निर्ग्रन्थस्य “निगिञ्जिय” २ स्थित्या स्थित्वा दृष्टिकायो निपतेत मेधो वर्षति तदा तस्य साधोः
 कल्पते गन्तुं “आरामे वा अहे उवस्सयंसि वा” आत्मनः साम्भोगिकानां इतरेषां वा उपाश्रयस्य अथः तस्या-
 भावे विरुदगृहे-आस्थानमण्डपिकायां ग्राम्यपर्यदि तत्र स्थितो हि वेला दृष्टेः स्थितास्थितस्वरूपं च जानाति,
 अशान्नीयथ स्यात् । दृक्षमूले वा-निर्गलकरीरादौ २ । तत्र विकटगृहदृक्षमूलादौ स्थितस्य साधोः “पुषागमणे
 णं त्ति” आगमनात् तत्र पूर्वकालं अथवा पूर्वं साधुरागतः पश्चाद् वायको राहुं प्रदृत्तः इति पूर्व्यागमनेन हेतुना
 द्रव्यायुक्तः तन्दुलोदनः कल्पते, पश्चादायुक्तोऽभिलिङ्गसूपो न कल्पते । पूर्व्यायुक्तः साध्यागमात् पूर्वमेव गृहस्थैः
 स्वार्थं पक्तं आरब्धः तन्दुलोदनः सप्रति ग्रहीतुं कल्पते । साधो च आगते यः पशुमारब्धः स पश्चादायुक्तो-
 ऽभिलिङ्गसूपो मसूरदालिः उडवदालिः सलेहूरूपो वा न कल्पते, उद्गमाविदोपसंभवात्, एव यदि आग-
 मनात् पूर्वं पूर्व्यायुक्तोऽभिलिङ्गः सूपः पश्चादायुक्तः तन्दुलोदनः तवा अभिलिङ्गसूपो ग्रहीतु कल्पते न तन्दु-

लोदनः २ एवं तन्दुलोदनोऽभिलिङ्गसूपश्च एतत् द्वयमपि पश्चादायुक्तं तदा द्वयमपि ग्रहीतुं साधोः न कल्पते ३ । एवं यदि द्वयमपि एतत् पूर्वयुक्तं तदा द्वयमपि साधोः ग्रहीतुं कल्पते । पुनः सङ्ग्रहं आह—“जे से” इत्यादि । यः तत्र साध्वागमनात् पूर्वयुक्तः “से” तस्य साधोः ग्रहीतुं कल्पते, यतः तत्र साध्वागमनात् पश्चादायुक्तः “से” तस्य साधोः न ग्रहीतुं कल्पते इत्यर्थः ३ । तथा वर्षाकाले स्थितस्य साधोः भिक्षार्थं प्रविष्टस्य वृष्टिसद्भावेन आरामे वा, उपाश्रयस्य अधो वा, विकटगृहस्य अधो वा, वृक्षमूलस्य अधो वा, स्थितस्य साधोः न कल्पते । पूर्वगृहीतेन भक्तपानेन वेलां अतिक्रमयितुं, तत्र च तिष्ठतः कदाचित् वर्षं नोपरमति तत्र का मर्यादा ? इत्याह—कल्पते तस्य साधोः विकटं उद्गमादिदोषशुद्धं भुञ्जत्वा पीत्वा च पतद्ग्रहं संलिल्य २ संप्रमार्ज्यं २ एकत्र आयतं—सुवह्वं भाण्डकं—पात्रकादिकं उपकरणं कृत्वा वपुषा सह प्राचृत्य वर्षत्यपि अनस्तमिते सूर्ये यत्रैव उपाश्रयः तत्रैव आगन्तुं कल्पते, परं नो कल्पते तस्य साधोः तत्रैव तां रात्रिं अतिक्रमिषुं, कथं तत्र चर्हिर्वसतां बहवो दोषाः, एकस्य तु आत्मपरोभयसमुत्थाः, साधो वा वसतौ अधुनि कुर्वन्ति ४ । पुनः वर्षाकाले स्थितस्य साधोः विकटगृहवृक्षमूलादौ तिष्ठतः । केन विधिना स्यात्तत्र्यं ?, इत्याह—एकः साधुः एकया साध्व्या सह तत्र स्थाने न तिष्ठेत् । कथं ?, शङ्कादिदोषसद्भावात् । कथं एककित्त्वं साधोः ?, इति उच्यते—सङ्घटिक उपोषितो वा ? असुखितो वा २ कारणिको वा ३ स्यात् एकाकी ? । अत्र चतुर्भङ्गी एवं-एकः साधुः एकया साध्व्या समं न तिष्ठेत् ? एवं एकः साधुः साध्वीद्वयेन समं अपि नो तिष्ठेत् २ एवं साधु-

द्वयेनापि समं एका साध्वी न तिष्ठेत् ३ एवं साधुद्वयेनापि समं साध्वीद्वयं नो तिष्ठेत् ४ तर्हि कथं तिष्ठेत् ? इत्याह—अस्ति च अत्र कश्चित् पञ्चमः शुद्धकः साधूनां शुद्धिका वा साध्वीनां तदा तिष्ठेत्, साधुर्हि आत्मना द्वितीय उत्सर्गतः ? सयत्यस्तु त्र्यादयः “पट्टकर्णो भिद्यते मन्त्रः” इति न्यायात् । पक्षान्तर आह—यदि शुद्ध-कादिर्न स्यात् तदा तत्र अन्येषां ध्रुवकर्मिकलोहकारादीनां चर्पत्यपि अमुक्तकर्मणां संलोकै-दृष्टिपथे तत्रापि सप्रतिद्वारे सर्वगृहाणां वा द्वारे एव वा स्यातुं कल्पते । “एव ण्हं” इति वाक्यालङ्कारे । एवमेव चतुर्भङ्गी गृहिण्या सह श्रेया । तथाहि—एकः साधुः एका गृहिणी १, एकः साधुः गृहिणीद्वयं २, साधुद्वयं गृहिणी एका ३, साधुद्वयं गृहिणीद्वयं ४, एवमपि न तिष्ठेत् । एवं अगर अस्याऽस्तीति अत्रादित्वात् अप्रत्यये अगारो=गृही, तेनापि सम चतुर्भङ्गी श्रेया—एका साध्वी एको गृहस्थः १, साध्वीद्वयं एको गृहस्थः २, एका साध्वी गृहस्थद्वय ३, साध्वीद्वयं गृहस्थयोः अपि द्वयं ४ एवमपि सति नो स्यातव्यं ३॥ इति त्रयोदशी सामाचार्यी ॥ १३ ॥

अथ अष्टधायं विहरणनिषेधरूपां चतुर्दशीं सामाचार्यी आह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं नो कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा अपरिणएणं अपरिणयस्स
अट्ठाए असणं वा १ पाणं वा २ खाइमं वा ३ साइमं वा ४ जाव पडिगाहिचए ॥ ४० ॥ से
किमाहु भंते । १, इच्छा परो अपरिणए मुंजिजा, इच्छा परो न मुंजिजा ॥ ४१ ॥ (१४)

व्याख्या-“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां साधूनां नो कल्पते, अपरिज्ञातेन साधूनां अपरिज्ञातस्य निमित्तं अशनं वा १ पाणं वा २ त्वादिमं वा ३ खादिमं वा ४ आहारं प्रतिग्रहीतुं । अपरिज्ञाते इति कोऽर्थः ? । त्वं मम योग्यं अशनादि आनय इति अपरिज्ञेन=अभणितेन हिण्डकसाधुना । अपरिज्ञस्येति कोऽर्थः ? । अहं तव योग्यं अशनादि आनयिष्ये इति । अपरिज्ञस्य=अनुक्तस्य । तत्र किं कारणं ?, इति प्रश्नयति- “किमाहु भन्ते ! त्ति” । अत्र किं कारणं ? भवन्ता आहुः, गुरुः आह-“इच्छेत्यादि” । इच्छा चेत् अस्ति तदा परो-यस्मै आनीतं स शुभीत, इच्छा चेत् न अभोजनरुचिः तदा न शुभीत । यदि च परोऽनिच्छन् दाक्षिण्यात् सुद्धे तदा तस्य ग्लानिः स्यात्, अजीर्णादिना च, यदि न=सुद्धे तदा वर्षासु जलहरितवाहुल्येन स्यण्डिलदौर्लभ्यात् परिष्ठापनादोषः स्यात्, तस्मात् पृष्ट्वा आनेयं ॥ इति चतुर्दशी सामाचारी ॥ १४ ॥

अथ ससलेहायतनरूपां पञ्चदशीं सामाचारीं आह-
वासावासं पजोसत्रियाणं नो कल्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा उदउद्धेण वा ससिणिद्धेण
वा काष्णं असणं वा १ पाणं वा २ खाइमं वा ३ साइमं वा ४ आहारित्तए ॥ ४२ ॥ से
किमाहु भन्ते !?, सत्त सिणेहाययणा पणत्ता, तं जहा-पाणी १ पाणिलेहा २ नहा ३ नह-

सिद्धा ४ भमुहा ५ अहरोद्धा ६ उत्तरोद्धा ७। अह पुण एवं जाणिजा-विगओवगे मे काणं
 छिन्नसिणेहे, एवं से कप्पइ असणं वा १ पाणं २ खाइमं वा साइमं वा ४ आहारिच्चण ॥४३॥ (१५)
 न्याक्या-“वासावास” धर्पाकाले स्थितानां साधूनां साध्वीनां च नो कापते, गंधविधेन कायेन अशानं
 वा पानं वा न्यादिमं वा स्वादिम वा । “आहारिच्चणं स्ति” भोक्तुं । किञ्चिच्छिष्टेन कायेन १ । उपरुत्तरेण गल्लिन्नु-
 युक्तेन । पुनः किञ्चिच्छिष्टेन कायेन १ । सल्लिग्येन-ईपट्टिन्नुयुक्तेन “से किमाणु भंते !” स भगवान् तीर्णकरः
 किमाह १, अत्र कारणं गुरुः आह-“सत्तेत्यादि” । सप्त स्नेहायतनानि-जलाऽयम्यानस्थानानि येषु जलं निरेण
 शुष्यति, तानि सप्त स्थानानि इमानि-पाणी=हस्तौ १ पाणिरैगा=आगुरेलावयः, तासु निरं उपरुत्तरेण तिष्ठति
 २ नवा-अलण्डाः ३ नगशिगाः-तेषां अग्रभागाः ४ अङ्गुः=नेत्रोर्ध्वरोमाणि ५ अहरोद्धा=यागिका ६ उत्तरोद्धा=
 इमश्रूणि ७ अथ पुनरेवं जानीयात्-मम कायो विगतोवको जातः=उवकयिन्वुरहितो जातः । पुनः किञ्चिच्छिष्टाः
 कायः १ । छिन्नस्नेहः-सर्वथा उवृथानिः]तः तदा अशानादि कुर्यात् ॥ इति पञ्चवशी सामायायी ॥ १५ ॥

अथ अष्टसूक्ष्मस्वरूपप्रतिपादिकां षोडशीं सामायायीं आह-

वासावासं पञ्जोसवियाणं इह खलु निगंथाण वा इमाइं अट्ट सुधुमाइं जादं

छउमत्थेणं निगंथेण वा निगंथीए वा अभिक्खणं २ जाणियद्वाइं पासिअद्वाइं पडिलेहियद्वाइं भवति, तं जहा-पाणसुहुमं १ पणगसुहुमं २ वीअसुहुमं ३ हरियसुहुमं ४ पुप्फसुहुमं ५ अंडसुहुमं ६ लेणसुहुमं ७ सिणेहसुहुमं ८ ॥ ४४ ॥ से किं तं पाणसुहुमे ?, पाणसुहुमे पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा-किण्हे १, नीले २, लोहिए ३, हालिदे ४, सुक्खिहे ५ । अत्थि कुंथु अणुद्धरी नामं, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निगंथाण वा निगंथीण वा नो चक्खुफासं हवमागच्छइ, जा अट्ठिया चलमाणा छउमत्थाणं निगंथाण वा निगंथीण वा चक्खुफासं हवमागच्छइ, जा छउमत्थेणं निगंथेण वा निगंथीए वा अभिक्खणं २ जाणियद्वा पासियद्वा पडिलेहियद्वा हवइ से तं पाणसुहुमे ॥ १ ॥ से किं तं पणगसुहुमे ?, पणगसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तं जहा-किण्हे, नीले, लोहिए हालिदे, सुक्खिहे । अत्थि पणगसुहुमे तद्दवसमाणवणणे नामं पणत्ते, जे छउमत्थेणं निगंथेण वा निगंथीए वा जाणियद्दे पासियद्दे पडिलेहिअद्दे भवइ । से तं पणगसुहुमे ॥ २ ॥ से किं तं वीअसुहुमे ?, वीयसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तं जहा-किण्हे, नीले,

लोहिण, हालिदे, सुक्लिडे । अलिथ वीअसुहुमे कणियासमाणवणणए नामं पद्धचे, ते छउमत्थेणं
निगथेण वा निगंथीए वा जाणियवे पासियवे पडिलेहियवे भवइ । से तं वीअसुहुमे ॥ ३ ॥
से किं तं हरियसुहुमे ?, हरियसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तं जहा-किणहे नीले लोहिण हालिदे
सुक्लिडे । अलिथ हरिअसुहुमे पुढवीसमाणवणणए नामं पणत्ते, जे निगंथेण वा निगंथीए
वा अभिक्खणं २ जाणियवे पासियवे पडिलेहियवे भवइ । से तं हरियसुहुमे ॥ ४ ॥ से किं तं
पुक्कसुहुमे ?, पुक्कसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तं जहा-किणहे नीले लोहिण हालिदे सुक्लिडे । अलिथ
पुक्कसुहुमे रुक्खसमाणवणणे नामं पणत्ते, जे छउमत्थेणं निगंथेण वा निगंथीए वा जाणियवे
पासियवे पडिलेहियवे भवइ । से तं पुक्कसुहुमे ॥ ५ ॥ से किं तं अंडसुहुमे ?, अंडसुहुमे पंच-
विहे पणत्ते, तं जहा-उदंसडे, उक्कलियंटे पिपीलिअंडे, हलिअंडे, हल्लोहलिअंडे, जे निगंथेण वा
निगंथीए वा जाणियवे पासियवे पडिलेहियवे भवइ । से तं अंडसुहुमे ॥ ६ ॥ से किं तं लेणसु-
हुमे ?, लेणसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तं जहा-उत्तिगलेणे, भिगुलेणे, उज्जुए, तालमूलए,

संबुद्धावष्टे नामं पंचमे, जे छउमत्थेण निगंथेण वा जाणियवे पासियवे पडिले-
हियवे भवइ । से तं लेणसुहुमे ॥ ७ ॥ से किं तं सिणेहसुहुमे ?, सिणेहसुहुमे पंचविहे पणत्ते,
तं जहा-उस्सा, हिमए, सहिया, करए, हरतणुए । जे छउमत्थेणं निगंथेण वा निगंथीए वा
अभिवखणं २ जाणियवे पासियवे पडिलेहियवे भवइ । से तं सिणेहसुहुमे ८ ॥ ४५ ॥ (१६)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च इमानि अष्टौ सूक्ष्माणि यानि
छद्मस्थेन निर्ग्रन्थेन निर्ग्रन्थ्या वा अभीक्ष्णं वा अभीक्ष्णं=पुनः पुनः यत्र यत्र स्थाननिषीदनादाननिक्षेपादि
करोति । तत्र सूक्ष्मत्वात् अल्पाधारत्वाच्च सूक्ष्माणि ज्ञातव्यानि सूत्रोपदेशेन “पासियद्वाइ” द्रष्टव्यानि, चक्षुषा
ज्ञात्वा दृष्ट्वा च “पडिलेहियद्वाइ” प्रतिलेखितव्यानि-परिहर्तव्यतया विचारणीयानि भवन्ति । इमानि कानि ?,
इत्याह—“तं जहा” तद्यथा—प्राणसूक्ष्मं १, पनकसूक्ष्मं २, बीजसूक्ष्मं ३, हरितसूक्ष्मं ४, पुष्पसूक्ष्मं ५, अण्डसूक्ष्मं
६, लयनसूक्ष्मं [लिन] ७, स्नेहसूक्ष्मं ८ । शिष्यः प्राह—“किं तत् प्राणसूक्ष्मं ? ।” गुरुः प्राह—“प्राणसूक्ष्मं पञ्च-
विधं प्रज्ञप्तं तीर्थङ्करगणधरैः एकैकस्मिन् वर्णे सहस्रशो भेदा बहुप्रकाराश्च संयोगाः, ते सर्वेऽपि पञ्चसु कृष्णा-
दिषु अन्तर्भवन्ति । पञ्चभेदान् वर्णेनाह-प्राणसूक्ष्मं कृष्णं १ नीलं २ लोहितं ३ हारिद्रं ४ शुक्लं ५ च, तत्र
प्राणसूक्ष्मं तु द्वीन्द्रियादयः प्राणाः, यथा-अनुद्धरी कुन्थुः, स हि चलन्नेव हरयते, न स्थितः सन् सूक्ष्मत्वात्, तत्

प्राणसूक्ष्मं ?। शिष्यः प्राह-“किं तत् पनकं ?।” गुरुः आह-“पनकसूक्ष्मं पञ्चविधं कृष्णादिवर्णभेदेन प्रोक्तं ।
 पनक-उल्लीः स च प्रायो वर्षाकाले भूमिकाष्ठमाण्डावेषु जायते, यत्र च उत्पद्यते तद्रूपसमवर्णाञ्च “नामं
 पद्मसे त्ति” नामेति प्रसिद्धौ, तत् पनकसूक्ष्मं २ । अथ किं तद् वीजसूक्ष्मं ? बीजसूक्ष्ममपि कृष्णादिवर्णवर्णभेदेन
 पञ्चविधं भवति । किं तत् ?। कणिका-शाल्यादिवीजानां मुलमूले ‘नदी’ इति लोकरुदिः, नन्विका तत् छद्मस्थेन
 ज्ञातव्यं ? द्रष्टव्यं २ प्रतिखेसितव्यं च ३ । अथ किं तत् ?। हरितसूक्ष्मं, हरितसूक्ष्ममपि कृष्णादिवर्णवर्णभेदेन
 पञ्चविधं, तत् हरितसूक्ष्मं पृथिवीसमानवर्णं, तच्च अल्पसंहननत्वात् स्तोकेनापि विनश्यति, तदपि छद्मस्थेन
 ज्ञातव्यं द्रष्टव्यं प्रतिखेसितव्यं च इति हरितसूक्ष्मं ४ । अथ किं तत् पुष्पसूक्ष्मं ? पुष्पसूक्ष्ममपि कृष्णादिवर्णव-
 र्णभेदेन पञ्चविधं, तच्च पुष्पसूक्ष्मं वदोदुम्बरादीनां तत् समवर्णत्वात् अलक्ष्यं, तच्च उच्छ्वासेनापि विराध्यते,
 तदपि ज्ञातव्यं द्रष्टव्यं प्रतिखेसितव्यं च । इति पुष्पसूक्ष्मं ५ । अथ किं तत् अण्डसूक्ष्मं ?। अण्डसूक्ष्ममपि
 कृष्णादिवर्णवर्णभेदेन पञ्चविधं, तद् यथा-उदंशाः=मधुमक्षिकामत्कुणाद्याः तेषां अण्डानि ? पुनः
 “उफलिमडे” उत्फलिता-रुतापुटं तदण्डानि २ “पिपीलिमडे” पिपीलिकानां=कीटिकानां अण्डानि ३ पुनः
 “हलिमडे” हलिका=गृहकोकिला द्राघणी वा तदण्डानि ४ पुनः “हल्लोहलिमडे” हल्लोहलिपा अहिलोदी
 सरादी कर्किडी इत्येकार्यः, तस्याः अण्डानि एतानि हि सूक्ष्माणि स्युः । एतदपि हलिअण्डं ज्ञातव्यं द्रष्टव्यं प्रति-
 खेसितव्यं च सूक्ष्मत्वात् ६ । अथ किं तत् लेनसूक्ष्मं ?। लेनसूक्ष्ममपि पञ्चविधं, तथाहि-“लेणे त्ति” लयनं=

आश्रयः; सत्त्वानां यत्र. कीटिकाद्यनेकसूक्ष्मसत्त्वा भवन्ति । “उत्तिगलेणे त्ति” उत्तिगा=भूयकाः गर्दभा-
कृतयो जीवाः; तेषां लयनं=भूमौ उत्कीर्णगृहं उत्तिङ्गलयनं । “भिगुलेणे त्ति” भृंगुः शुष्कभूराजी जलशोषा-
नन्तरं केदारादिषु स्फुटिता दालिः इत्यर्थः २ “उञ्जुए त्ति” विलं ३ “तालमूलए त्ति” तालमूलकं-तालमूलाका-
कारं अघः पृथु उपरि च सूक्ष्मं विचरं ४ “संबुक्कावट्टे त्ति” शम्बूकावर्तं=अमरगृहं ५ एतदपि लयनसूक्ष्मं ज्ञातव्यं
द्रष्टव्यं प्रतिलेखितव्यं च ७ । अथ किं तत् स्नेहसूक्ष्मं ? स्नेहसूक्ष्ममपि पञ्चविधं, तथाहि—“उरस त्ति”
अवश्यायो-यः आकाशात् पतति ? “हिमए त्ति” हिमं स्थानोदविन्दुः २ “महिया त्ति” महिका-धूमरी ३ “कर
ए त्ति” करकाः=धनोपलाः ४ “हरतणुए त्ति” हरतनुः=भूमिनिःसृततृणाग्रविन्दुरूपो यो यवाङ्कुरादौ दृश्यते ५
एतदपि स्नेहसूक्ष्मं पूर्वं ज्ञातव्यं ततो द्रष्टव्यं प्रतिलेखितव्यं च । ८ । अष्टस्वपि स्थानेषु साधुना साध्व्या
च वर्षाकाले विशेषतो यत्ना कार्या ॥ इति षोडशी सामाचारी ॥ १६ ॥

अथ गुरुं पृष्ट्वा विहरण १ विकृतिग्रहणं २ चिकित्सा ३ संलेखना ४ धर्मजागरिकादि ५ कर्तव्यरूपां
सप्तदशसामाचारीं प्राह—

वासावासं पज्जोसविए भिक्खू इच्छिज्जा गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमिच्चए वा
पविसिच्चए वा, नो से कप्पइ अणापुच्छिता आयरिणं वा उवज्झायं वा थेरं पविसिं गणिं

गणहरं गणावच्छेदयं जं वा पुरओ काडं विहरइ, कप्पइ से आपुच्छिडं आयरियं वा उवज्झायं
 वा थेरं पवित्तिं गणिं गणहरं गणावच्छेदयं जं वा पुरओ काडं विहरइ—“इच्छामि णं भंते ।
 तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसि-
 त्तए वा; ते य से वियरिज्जा एवं से कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए
 वा पविसित्तए वा, ते य से नो वियरिज्जा एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए
 वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा । से किमाहु भंते !”, आयरिया पच्चवायं जाणति ॥ ४६ ॥
 एवं विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा अन्नं वा जंकिंचि पओअणं, एवं गमाणुगामं दूइज्जित्तए
 ॥ ४७ ॥ वासावासं पजोसविए भिक्खू इच्छिज्जा अपणयरिं विगइं आहारित्तए, नो से कप्पइ
 से अणापुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणिं गणहरं गणावच्छेदयं वा जं वा
 पुरओ कहु विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणिं
 गणहरं गणावच्छेदयं वा जं वा पुरओ काडं विहरइ आहारित्तए—“इच्छामि णं भंते ।

तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे अन्नयरिं विगइं आहारित्तए, तं एवइयं वा एवइखुत्तो वा,
ते य से वियरिजा एवं से कप्पइ अण्णयरिं विगइं आहारित्तए, ते य से नो वियरिजा
एवं से नो कप्पइ अण्णयरिं विगइं आहारित्तए, से किमाहु भंते!?, आयरिया पच्चवायं
जाणंति ॥ ४८ ॥ वासावासं पज्जोसविए भिक्खू इच्छिजा अण्णयरिं तेइच्छियं आउट्ठित्तए,
नो से कप्पइ से अणापुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणं गणहरं
गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ काउं विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं
वा थेरं पवित्तिं गणं गणहरं गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ काउं विहरइ—‘इच्छामि णं
भंते! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे अण्णयरि तेइच्छियं आउट्ठित्तए,’ तं एवइयं वा
एवइखुत्तो वा, ते य से वियरिजा एवं से कप्पइ अण्णयरिं तेइच्छियं आउट्ठित्तए, ते य
से नो कप्पइ अण्णयरिं तेइच्छियं आउट्ठित्तए । से किमाहु भंते!?, आयरिया पच्चवायं
जाणंति ॥ ४९ ॥ वासावासं पज्जोसविए भिक्खू इच्छिजा अण्णयरं ओरालं कल्लणं सिवं धणं

मंगलं सस्तिरीयं महाणुभावं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए, नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता
 आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणिं गणहरं गणावच्छेयं वा जं वा पुरओ काउं
 विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं वा पवित्तिं गणिं गणहरं
 गणावच्छेयं वा जं वा पुरओ काउं विहरइ, -'इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहि अब्भणुण्णाए
 समाने अण्णयरं ओरालं कल्ल्हाणं सिवं धण्णं मंगलं सस्तिरीयं महाणुभावं तवोकम्मं उवसंप-
 ज्जित्ता णं विहरित्तए,' तं एवइयं वा एवइखुत्तो वा, ते य से वियरिजा एवं से कप्पइ अण्ण-
 यरं ओरालं कल्ल्हाणं सिवं धण्णं मंगलं सस्तिरीयं महाणुभावं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ता णं विह-
 रित्तए, ते य से नो वियरिजा एवं से नो कप्पइ अण्णयरं ओरालं कल्ल्हाणं सिवं धण्णं मंगलं
 सस्तिरीयं महाणुभावं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए । से किमाहु भंते !?, आयरिया
 पच्चवायं जाणंति ॥ ५० ॥ वासावासं पज्जोसविए भिवसू इच्छिज्जा अपच्छिममारणं तियसंलेह-
 णाजूसणाजूसिए भत्तपाणपडियाइविखए पाओवगए कालं अणवकंखमाणे विहरित्तए वा

निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए वा उच्चारं वा पासवणं वा परिट्ठावित्तए, सज्झायं वा करित्तए, वा धम्मजागरियं वा जागरित्तए, नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणिं गणहरं गणावच्छेयं वा जं वा पुरओ काउं विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणिं गणहरं गणावच्छेयं वा जं वा पुरओ काउं विहरइ,—‘इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुणाए समाणे अपच्छिममारणंतियसंलेहणाजूसणाजूसिए भत्तपाणपंडियाइ-विखए पाओवगए कालं अणवकंखमाणे विहरित्तए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए वा, उच्चारं वा पासवणं वा परिट्ठावित्तए, सज्झायं वा करित्तए, धम्मजागरियं वा जागरित्तए, तं एवइयं वा एवइखुत्तो वा, ते य से वियरिज्जा एवं से कप्पइ, ते य से नो वियरिज्जा नो से कप्पइ, से किमाहु भंते !?, आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥ ५१ ॥ (१७)

व्याख्या—“वासावासं” अथ ऋतुबद्धकालः १ वर्षालक्षणकालः २ कालद्वयसामान्या सामाचार्ये, वर्षासु
 विशेषेण उच्यते । वर्षाकाले स्थितो भिक्षुः इच्छेत् गाथापतिक्रुष्टे गन्तुं भक्तपानाद्यर्थं तदा तस्य नो कल्पते ।
 “अनाष्टुद्य आयरियं वे”त्यादि । आचार्यः=सूत्रार्थव्याख्याता विगाचार्यो वा १ उपाध्यायः=सूत्राध्यापकः २
 स्वविरो=ज्ञानादिषु सीदतां स्थिरीकर्ता उच्यतानां उपवृंहकश्च ३ प्रवर्तकः=ज्ञानादिषु प्रवर्तयिता, तत्र ज्ञाने पठ
 एवं गुणय=शृणु, उद्देशादीन् कुरु इति । दर्शने च दर्शनप्रभावकान् संमत्यादितर्कान् अभ्यस्य इति । चारित्रे
 शुद्धमायश्चित्तं उद्धह इति, अनेपणा दुःप्रत्युपेक्षितानि च मा कृथाः इति, यथाशक्ति द्वादशधा तपो विवेहि इति
 ४ गणी=यस्य पार्श्वे आचार्याः सूत्रादि अभ्यस्यन्ति गणिनो वा अन्ये आचार्याः सूत्राद्यर्थं उपसंपन्नाः ५
 गणधरः=तीर्थकृत् शिष्यादिः ६ गणावच्छेदको=यः साधून् गृहीत्वा वहिः क्षेत्रे आस्ते गच्छार्थं क्षेत्रोपधि-
 मार्गणादौ प्रथायनादिकर्ता सूत्रार्थोभयवित् ७ यववा संधाटिकाधिपतित्वेन सामान्यसाधुं अपि पुरस्कृत्य विह-
 रति ८ एतान् आचार्यादीन् आष्टुच्छय तस्य साधोर्विहतुं कल्पते । कथं पृच्छति?, इत्याह—“इच्छामि भदन्ताः !
 भवन्निरभ्यनुज्ञातः सन् गृहस्यगृहं भक्तपानाद्यर्थं गच्छामि” इत्युक्ते शिष्येण “ते य से विपरिज्जा” इति ते
 च आचार्यादयः “से” तस्य साधोः वितरेयुः=अनुज्ञां दद्युः, एवं तस्य कल्पते गृहस्यगृहे गन्तु आहाराद्यर्थं,
 अथ अनुज्ञां ते आचार्यादय न दद्युः तदा न कल्पते । शिष्य आह—“किमाहु भन्ते !” भदन्ताः ! किमेवं आहुः ?
 उत्तरमाह—“आयरिया पद्यवायं जाणंति त्ति” इत्यादियदुवचनान्ता गणस्य संसूचका भवन्तीति न्यायात्

आचार्यादयः प्रत्यपायं अपायं अपायपरिहारं च जानन्ति, प्रतिकूलोऽपायस्य प्रत्यपायः इति विग्रहेण अपाय-परिहारेऽपि प्रत्यपायशब्दो वर्तते, अनापृच्छय गतानां वृष्टिर्वा भवेत्, प्रत्यनीका वा उपद्रवेषुः, कलहो वा केनचित् आचार्य-बाल-ग्लानादि-क्षपकप्रायोग्यं वा ग्राह्यं अभविष्यत् ते च अतिशयशालिनः तत् सर्वं विदित्वा तस्मै अदापयिष्यत् १ । एवं विहारभूमिं वा विचारभूमिं चैत्यादिगमनं २ एवं विआरभूमिं वा विचारभूमिं शरीरचिन्ताद्यर्थं गमनं ३ पुनः “अन्नं वा जं किञ्चि पओयणं” अन्यत् वा प्रयोजनं लेपसीवनलिखनादि उच्छ्रा-सादिवर्जं सर्वं आपृच्छयैव कर्तव्यं इति तत्त्वं, गुरुरारतत्रयस्यैव ज्ञानादिरूपत्वात् । “गामाणुग्गामं” ग्रामा-नुग्रामं “डुइजित्तए त्ति” हिण्डित्तुं भिक्षाद्यर्थं कारणे वा ग्लानादौ, अन्यथा हि वर्षासु ग्रामानुग्रामं हिण्डनं अनुचितमेव ४ । एवं अन्यतरां विकृतिं वा ग्रहीतुं इच्छेत्, तद्ग्रहणमपि आचार्यादीनां आपृच्छयैव नो अनापृच्छय तत्रापि एव “इयंति” इयन्ती वा “एव इक्खुत्तो” इति एतावतो वारान् अत्रापि प्रत्यपायं आचार्या एव जानन्ति, यतः अस्य विकृतेः ग्रहणे अस्य अयमपायो मोहोद्भवादिः ग्लानत्वात् अस्य गुण एवेति ५ । वर्षाकाले स्थितो भिक्षुः इच्छेत्, एवं “तेइच्छियत्ति” वातिक-पैत्तिक-श्लेष्मिक-सांनिपातिक-रोगाणां आतुर १ वैद्य २ प्रतिचारक ३ भैषज्य ४ रूपां चतुष्पादां चिकित्सां “आउट्टित्तए त्ति” कारयितुं इच्छेत्, तदापि गुरुं आपृ-च्छयैव कारयितव्या, न तु अनापृच्छय, अत्रापि प्रत्यपायं एव आचार्या जानन्ति । अत्र “आउट्टि” धातुः आगमिकः करणार्थं ६ । एवं साधुः साध्वी वा इच्छेत् अन्यतरत् “तवो कम्मं ति” अर्धमासिकादितपः तदपि

शुक्रं आपृच्छथैव परं न अनापृच्छथ कर्तव्यं, अत्र प्रत्यपायान् अयं समर्थोऽसमर्थो वा, अयं वैयावृत्तिकरो वा अन्यो वा पारणकयोग्यं लाजाभरणादिसन्धुक्षणयोग्यं अस्ति नास्ति वा इत्यादिकान् आचार्या एव विदन्ति ७ । एवं भिक्षुः अपश्चिमं=चरमं मरणं अपश्चिममरणं, न पुनः यत् प्रतिक्षणं आयुर्वलिकानुभवलक्षणं आवी-
 चिकमरणं तदेव अन्तोऽपश्चिममरणान्तः तत्र भयाः आर्पत्यात् उत्तरपददृष्टौ अपश्चिममारणान्तिकी सा चासौ संलेखना च संलिख्यते=कृशीक्रियते शरीरकपायादि अनया इति संलेखना, सा च द्रव्यमावभेद-
 भिन्ना “वक्षारि विचिताई” इत्यादिका अपश्चिममारणान्तिका संलेखना च तस्या जोषणं=सेवा, तथा “जूसि-
 अत्ति” क्षपितशरीरः अत एव प्रत्याख्यातमरूपानः पादपोषणतः=कृतपादपोषणमनः अत एव कालं=जीवि-
 तकालं मरणकालं वा अनवकाङ्क्षन्=अनभिलपन् विहतुं इच्छेत्, तदापि शुक्रं आपृच्छथैव नो अनापृच्छथ, यतः
 प्रत्यपायात् । अयं निस्तारको न वा अस्य निर्यापकाः सन्ति न वा ! । पुनः क्षपकस्य हि उदरमलशोधनार्थं
 त्वगेला-नागकेशर-तमालपत्र-मिश्रितशर्करा-कथित-शीतलक्षीर-लक्षणं समाधिपानकं पाययित्वा पूगीफलावि-
 द्रव्यैः मधुरविरेचः कार्ष्णते, निर्यापकास्तु उद्वर्तनायर्थं तस्य अष्टचत्वारिंशत् विलोक्यन्ते ते सन्ति न-वा ?
 इत्यादिकान् आचार्या एव जानन्तीति ८ एवं भरूपानादि ग्रहीतुं एवं उचारं वा प्रश्रवणं “परिद्धावित्तए स्ति”
 परिष्ठापयितुं व्युत्खण्डं ९ एवं धर्मजागरिकां आशाऽपाय-विपाक-संस्थानविचय-भेदधर्मध्यानविधानादिना

जागरणं धर्मजागरिका तां जागरयितुं=अनुष्ठानं । शुभं आपृच्छथैव सर्वं कर्तव्यं नो अनापृच्छथ, शुर्वाज्ञाकरणे सर्वं सफलं भवतीति रहस्यं १० ॥ इति सप्तदशी सामाचारी ॥ १७ ॥

अथ गोचर्या-गमनादिषु आतपदानार्थं सुक्तोपधिमलामनिकाधिकाररूपां अष्टादशसामाचारीं आह—
वासावासं पज्जोसविण् भिक्खू इच्छिज्जा वत्थं वा पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणं वा अपण-
यिं वा उवहिं आयावित्तए वा पयावित्तए वा, नो से कप्पइ एगं वा अणेगं वा अपडिण्ण-
वित्ता गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, असणं वा पाणं
वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए, बहिया विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा सज्झायं वा करि-
त्तए, काउस्सगं वा ठाणं वा ठाइत्तए । अत्थि य इत्थ केइ अभिसमण्णागए अहासणिण्हिए
एगे वा अणेगे वा, कप्पइ से एवं वइत्तए—‘इमं ता अज्जो ! तुमं मुहुत्तगं जाणेहि जाव ताव
अहं गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, असणं वा पाणं वा
खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए, बहिया विहारभूमिं वियारभूमिं सज्झायं वा करित्तए, काउ-
स्सगं वा ठाणं वा ठाइत्तए, से थ से पडिसुणिज्जा एवं से कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा

पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, असणं पाणं खाइमं साइमं आहारित्तए वा, बहिया विहारभूमिं विचारभूमिं सज्जायं करित्तए वा । से य से नो पडिसुणिजा एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, असणं पाणं खाइमं साइमं आहारित्तए वा बहिया विहारभूमिं विचारभूमिं सज्जाए करित्तए वा काउस्सगं वा ठाणं वा ठाइत्तए ॥ ५२ ॥ (१८)

व्याख्या-“वासावासं” वर्षाकाले स्थितो भिक्षुः इच्छेत् वखं वा पतद्गृहं पात्रं वा कम्बलं वा पादप्रोच्छन्न-
रजोहरणं अन्यतरोपरिधिं वा “आयावित्तए त्ति” एकवारं आतापे दातुं “पयावित्तए त्ति” प्रतापयितु पुनः
पुनः अनातापने कुत्सापनकादयो दोषाः, वत्ताद्युपधौ आतापे दत्ते एकं वा साधुं अनेकान् वा साधून् अनुज्ञाप्य
अङ्गीकारण विना गृहस्थयथे आहारार्थं गन्तुं न कल्पते । एवं ‘यहिया’ यहिर्गन्तुं विहारभूमिं विचारभूमिं
स्वाध्यायं वा कर्तुं कायोत्सर्गं स्यातुं वा स्यानं-ऊर्ध्वस्यानं तच्च कायोत्सर्गलक्षणं न कल्पते दृष्टिचौरमया-
धिना । अथ यदि संनिहित-प्रत्यासन्नयतिः एको वा अनेके वा तस्य तं उपरिधिं चिन्तयति तदा कल्पते । चिन्त-
कामाधे तु जलक्लेद-चौर-हरणात्काय-विराधनोपकरण-हान्यादयो दोषाः, स्यानं-ऊर्ध्वस्यानं तच्च कायोत्सर्ग-

लक्षणं "इमं ता" इत्यादि संयतिः एवं वदेत्—"हे आर्य ! त्वं इदं ब्रह्मादि तावत् सुहृत्तमात्रं जानीहि=विभावये; "जावताव त्ति" भाषामात्रं यावदर्थे, अहं गृहस्थगृहादौ आहाराचर्थं यामि, तदा स च संनिहितसाधुः "से" तस्य उपधिचिन्तनेन इच्छाकारयितुः प्रतिश्रुणुयात्=अङ्गीकुर्यात्, वचनं इति शेषः, तदा तस्य विहारभूमिं वा विचारभूमिं वा गन्तुं स्वाध्यायं वा कर्तुं कायोत्सर्गं वा स्यात् सर्वं कल्पते । अन्येन साधुना अङ्गीकरणाभावे तु न कल्पते सर्वं पूर्वप्रतिपादितदोषः सद्भावात् ॥ १८ ॥

अथ शय्यासनाभिग्रहाधिकाररूपां एकोनविंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा अणभिग्गहियसिज्जासणि-
याणं हुत्तए, आयाणमेयं, अणभिग्गहियसिज्जासणियस्स अणुच्चाक्कूइयस्स अणट्ठाबंधियस्स
अमियासणियस्स अणातावियस्स असमियस्स अभिक्खणं २ अपडिलेहणासीलस्स अपमज्ज-
णासीलस्स तहा तहा संजमे दुराराहए भवइ ॥ ५३ ॥ अणादाणमेयं, अभिग्गहियसिज्जास-
णियस्स उच्चाक्कूइयस्स अट्ठाबंधियस्स मियासणियस्स आयावियस्स समियस्स अभिक्खणं २
पडिलेहणासीलस्स पमज्जणासीलस्स तहा २ संजमे सुआराहए भवइ ॥ ५४ ॥ (१९)

न्यारूपा-“वासावास” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च अनभिगृहीतशय्यासनकेन भवितुं
 न कल्पते-न युक्तं, न अभिगृहीतानि शय्यासनानि येन सः अनभिगृहीतशय्यासनः, अनभिगृहीतश-
 य्यासन एव अनभिगृहीतशय्यासनिकः, “स्वार्थे इकः” तेन यतो वर्षासु साधुना मणिकुट्टिमेऽपि पीठफल-
 कानि अभिग्रहवता एव भाव्यं इत्यर्थः । अन्यथा शीतलायां मृसौ शयने आसने च कुन्ध्याविमाणविरायना
 अजीर्णाद्विदोषाः स्युः । एतच्च कर्मणां दोषाणां वा आदान-उपादानकारणं-एतत् किं अनभिगृहीतशय्यासनि-
 कत्वं अथवा अभिग्रहो-निश्चयः ? स्वपरिगृहीतमेव शय्यासनं मया भोक्तव्यं न अन्यपरिगृहीतं, न अभिग्रहो
 अनभिग्रहः । आवानत्वमेव द्रवयति-“अणभिगृह्णति”त्यादि । सुगमं, यत् एवंविधस्य साधोः संयमो
 दुराराध्यो-दुष्प्रतिपाल्यो भवति । किंविशिष्टस्य साधोः ? । “अणुवाकुइअस्स” अणुवाकुचिकस्य “कुचपरि-
 स्पन्दे” अकुचोऽपरिस्पन्दो-निश्चलो यस्य कम्बिका न चलन्ति, अहृदबन्धने हि सहस्रपात् मत्कुणकुन्ध्यादिवयः
 स्यात्, उवा हस्तादि यावत् येन पिपीलिकादिवधो न स्यात्, सर्पादिः वा न दशेव । उवा घासो अकुचा च
 उवाकुचा कम्बाविमयी शय्या, सा विद्यते यस्याऽसौ उवाकुचिकः, न उवाकुचिकः अनुवाकुचिकः-नीचः
 सपरिस्पन्दशय्यासनः तस्य । पुनः किंविशिष्टस्य साधोः ? । “अणद्वार्वधिस्स” अनर्थयन्धिनः, पक्षमध्ये
 अनर्थकं-निष्प्योजनं एकवारोपरि द्वौ श्रीश्वतुरो वारान् कम्बासु घन्धान् ददाति चतुरपरि यद्दुनि वा अद्दु-
 कानि यद्गति, तथा च स्वाध्यायपलिमन्यादयो दोषा भवन्ति, यदि च एकाङ्गिकं चम्पकादिपट्टं लम्पते तदा

तदेव श्रायं, बन्धनादिप्रक्रियापरिहारात् । पुनः किंविशिष्टस्य साधोः ? । “अमिआसणियस्स” अमितासनि-
कस्य-अबद्धासनकस्य, स्थानात् स्थानान्तरं हि सुहृत्सुहृः सङ्ग्रामत् सत्त्वबधे प्रवर्तते, अनेकानि वा आसनानि
सेवमानस्य । पुनः किंविशिष्टस्य साधोः ? । “अणाताविअस्स” अनातापिनः-संस्तारकपात्रादीनां आतपे
अदातुः, तत्र च पनकसक्त्यादयो दोषाः, उपभोगे च जीवबधः । उपभोगाभावे च उपकरणमधिकरणमेवेति ।
पुनः किंविशिष्टस्य साधोः ? । असमितस्य ईर्यादियु तत्र आद्यतुर्यपञ्चसमितियु असमितो जीवान् हन्ति,
भापाऽसमितौ असमितः सम्पातिमान् हन्ति । एयणासमितौ असमितो हस्तमात्रादौ, अक्कायः परिणतः न
वेति, सेहच्छन्दं न जानाति, आदाननिक्षेपसमितौ असमितः पुनः पुनः स्थाननिपीदनाऽदाननिक्षेपादौ जीवान्
हन्ति । पुनः किंविशिष्टस्य साधोः ? । अभीक्ष्णं अभीक्ष्णं-पुनः पुनः अप्रतिलेखनाशीलस्य, चक्षुषा अदृष्ट्वा ।
पुनः किंविशिष्टस्य साधोः ? । “अप्पमज्जणासीलस्स” अप्रमार्जनाशीलस्य-रजोहरणादिना अप्रमृज्य स्थाना-
दिकर्तुः आभ्यां च दुष्प्रतिलेखिते दुष्प्रमार्जिते सङ्गृहीते, ‘नजः’ कुत्सार्थत्वात्, तथा तथा तेन तेन प्रकारेण
संयमो दुराराध्यो-दुष्प्रतिपाल्यो भवति, यथा यथा तानि तानि स्थानानि करोति तथा तथा संयमाराधना
दुष्करा इत्यर्थः । एतद्विपरीतस्य किं स्यात्?, इत्याह-“अगायाणमेयं” कर्मणां असंयमस्य वा अनादानं एतत्
तेन शय्यासनाभिग्रहवता भाव्यं, कथं अनादाने पतितव्यं?, इत्याह-उचा अकुचा च शय्या कर्तव्या, अथार्यं
सकृच्च पक्षान्तर्वन्धनीया । अङ्कानि चत्वारि कार्याणि बद्धासनेन भाव्यं, ? कारणे एव उत्थानात् संस्तारकादीनि

आतापनीयानि २ ईर्यासमित्यादियु समितेन यतनावता भाव्यं, ३ प्रतिखेत्वनाप्रभार्जनाशीलेन च भाव्यं ४ ।
यथा यथा एतानि स्थानानि करोति तथा तथा संयमः सुखाराध्यः सुकरो वा भवतीति, ततश्च मोक्षो भवति ॥
इति एकोनविंशतितमा सामाचारी ॥ १९ ॥

अथ स्पण्डलाधिकाररूपां विंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा तओ उच्चारपासवणभूमीओ
पडिलेहित्तए न तहा हेमंतगिम्हासु जहा णं वासासु, से किमाहु भंते ! १, वासासु णं उस्स-
एणं पाणा य तणा य वीया य पणगा य हरियाणि य भवंति ॥ ५५ ॥ (२०)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च, यथा-वर्षासु तिस्रः उच्चारप्रअ-
वणभूमयः प्रतिखेत्वपितव्या भवन्ति तथा हेमन्तग्रीष्मकालयोः न । तत्राप्ययं विशेषः—तिस्रः उच्चारप्रअवण-
भूमयः अनधिसहिष्णोः अन्तः कर्तव्याः १ अधिसहिष्णोश्च बह्विस्त्रिभ्रः कार्योः २ दूरव्याधाते मध्या तद्-
व्याधाते आसन्नेति तिस्रः ३ अत्र आर्पत्वात् “ग्रीष्म” शब्दो बहुत्वे स्त्रीलिङ्गश्च । वासासु किमिति तत् भूमि-
त्रयकरणं तत्राह—“वर्षासु उस्सएणं ति” प्रायो बाहुल्येन इत्यर्थः । प्राणाश्च शङ्खनकेन्द्रगोपकृम्यादयः १
तृणानि=घासाः २ बीजानि=तत्तद्ग्नस्पतीनां अधुनोद्भिद्धानि ततो हरितानि जातानि ३ पनका-उल्लयः अथवा

“पाण य तण य त्ति” प्राणानां=जीवानां आयतनानि स्थानभूतानि बीजादीनि इति योज्यं । अयं भावो वर्षा-
काले विशेषतः, पृथ्वी विशेषतः जीवाकुला भवति । तत उच्चारप्रश्रवणभूमित्रयं कार्यमेव ॥ इति विंशतितमा
सामाचारी ॥ २० ॥

अथ मात्रकयतनाधिकाररूपां एकविंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाणं वा निगंथीण वा तओ मत्तगाइं गिण्हित्तए, तं
जहा—उच्चारमत्तए, पासवणमत्तए ॥ ५६ ॥ (२१)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च त्रीणि मात्राणि एव मात्रकाणि
ग्रहीतुं कल्पते, तथाहि उच्चारमात्रकं १ प्रश्रवणमात्रकं २ खेलमात्रकं ३ चेति, मात्रकाणां अभावे वेलाति-
क्रमेण वेगधरणे आत्मविराधना स्यात् । वर्षति च बहिर्गमने संयमविराधना स्यात् । अत्र चूर्णिः—“बाहिं नेतस्स
गुम्मिआहगहणं तेण मत्तए वोसिरित्ता । बाहिं णित्ता परिट्ठवेइ, पासवणे वि अभिग्गहिओ धरेइ । तस्सा-
सइ जो जाहे वोसिरइ सो ताहे धारेइ ण निक्खिवइ सुवंतो वा उच्छंगे ठितयं चैव उवर्णिं दंडए वा दोरेणं
बंधइ गोसे असंसत्तिआए भूमीए अद्यत्थ परिट्ठवेइ” ति ॥ इति एकविंशतितमा सामाचारी ॥ २१ ॥

अथ लोचाऽधिकाररूपां द्वाविंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं नो कप्पइ निगंगथाण वा परं पञ्जोसवणाओ गोलो-
मप्पमाणमिच्चेऽवि केसे तं रयणि उवायणावित्तए । अज्जेणं खुसुंढेण वा लुक्कसिरएण वा होइ-
यवं सिया । पक्खिया आरोवणा, मासिए खुसुंढे, अद्धमासिए कत्तरिमुंढे, छम्मासिए लोए,
संवच्छरिए वा थेरकप्पे ॥ ५७ ॥ (२२)

व्याख्या—“वासावास” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च नो कल्पते पर्युपणातः पर आपा-
द्वचतुर्मासकात् अनन्तर गोलोममात्रा अपि केशा न स्यापनीयाः आस्तां दीर्घाः, यावत् तां रजनीं भाद्रपद-
सितपञ्चमीं रात्रिं “उवायणावित्तए त्ति” अतिक्रमयितुं यतो “धुवलोओ उ जिणाणं निचं थेराण वासासु”
इत्युक्तं, केशेषु हि अष्कायो विराध्यते, तत्सङ्गाच्च पट्टपट्टिकाः संमूर्च्छन्ति कण्डूयमानश्च ताः खण्डयति नखक्षतं
या शिरसि स्यात्, यदि च क्षुरेण मुण्डापयति कर्तार्या [कर्तयति] वा तदा आज्ञामङ्गानवस्थामिध्यात्वसं-
यमात्मविराधना पट्टपट्टिकाच्छेदन-नापितपश्चात्कर्म-शासनाऽप्राजनादिवोया भवन्ति, तस्मात् लोच एव
श्रेयान् । यदि वाऽसहिष्णोः लोचे कृते ज्वरादिवी स्यात्, घालो वा रुध्यात्, घर्मं वा त्यजेत्, ततो न तस्य लोचः
कार्यः इत्याह-आर्येण साधुना क्षुरमुण्डेन वा लुञ्चितशिरोजेन वा भवितव्यं स्यात् । “लुक्क त्ति” लुञ्चिताः

शिरोजाः=केशा यस्य स लुञ्चितशिरोजः, तेन अपवादतो बालग्लानादिना क्षुरमुण्डेन उत्सर्गतो लुञ्चितशिरोजेन इत्यर्थः । केवलं प्रासुकोदकं आत्मना गृहीत्वा शिरः प्रक्षाल्य, नापितस्यापि प्रासुकपानीयेन करौ प्रक्षालयति । अथ यस्तु क्षुरेणापि कारयितुं अक्षमो त्रणादिमच्छिरा वा तस्य केशाः कर्तर्या कर्तनीयाः-कल्पनीयाः । “पक्खिआ आरोवणा त्ति” पाक्षिकं बन्धदानं संस्तारकद्वरकाणां पक्षे पक्षे बन्धा मोक्तव्याः प्रतिलेखितव्याश्च इत्यर्थः । अथवा आरोपणाप्रायश्चित्तं पक्षे पक्षे ग्राह्यं सर्वकालं वर्षासु विशेषतः । अत्र लोचाधिकारमध्ये “पक्खिआ आरोवणा त्ति” पदं सूत्रमध्ये वर्तते, वृत्तिकृता च व्याख्यातं, परं अत्र अनुपयोगिकं इव दृश्यते, पश्चात् तत्परमार्थो गीतार्थगम्यः । अथ कियता कालेन को लोचः कारयितव्यः?, इत्याह-“मासिए खुरसुण्डे त्ति” मासे मासे असहिष्णुना क्षुरमुण्डनं कारणीयं ? “अद्धमासिए कत्तरिसुण्डे त्ति” यदि कर्तर्या कारयति तदा पक्षे पक्षे गुप्तं कारणीयं । क्षुरकर्तर्योश्च लोचे प्रायश्चित्तं निशीथोक्तं यथासङ्ख्यं लघुमासो ? पुरिमार्यं लघुमास एकासनं च देयं । “छम्मासिए लोए” षण्मासिको लोचः “संवच्छरिए वा थेरकप्पे त्ति” स्थविराणां वृद्धानां जराजर्जरत्वेन असामर्थ्यात् दृष्टिरक्षार्थं च, अर्थात् तरुणानां चातुर्मासिकः “संवच्छरो” वर्षारात्रः “संवच्छरं वा वि परं पमाणं, वीयं च वासं न तहिं वसिज्जा” इति वचनात् । ततः-संवत्सरे-वर्षासु भवः सांवत्सरिको वा लोचः स्थविरकल्पे स्थविरकल्पस्थितानां वर्षासु हि जिनकल्पिक-स्थविरकल्पिकानां ध्रुवो लोच इति वाशब्दो विकल्पार्थः । अपवादतो नित्यलोचाकरणेऽपि पर्युषणापर्वणि अवश्यं लोचः कार्य इति

सूचयति । अथवा एष सर्वः आपृच्छय मिहसागमने विवृतिग्रहणादिः मात्रकावसानः सांवत्सरिको-वर्षाकाल-संयन्धी स्यविरकल्पः स्यविरमर्यादा, वाचाब्दः किञ्चिन्नकल्पकानां अपि सामान्यतां सूचयति, परं प्रायः स्यविराणां एवाऽयं कल्प इत्यर्थः ॥ इति द्वाविंशतितमा सामाचारी ॥ २२ ॥

अथ अधिकरणानुवीरणाधिकाररूपां त्रयोविंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पञ्जोसविआणं नो कप्पइ निगंथाण वा परं पञ्जोसवणाओ अहि-
 गरणं वइत्तए, जे णं निगंथो वा निगंथी वा परं पञ्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ से णं 'अक-
 प्पेणं अज्जो ! वयसीत्ति' वत्तवे सिया, जे णं निगंथो वा निगंथी वा परं पञ्जोसवणाओ अहि-
 गरणं वयइ से णं निज्जुहियेवे सिया ॥ ५८ ॥ (२३)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां च निर्ग्रन्थीनां नो कल्पते, “पर पञ्जोसवणाओ अहिगरणं वइत्तए” पर्युपणातः पर अधिकरणं-राटिः तद्वचनं अपि अधिकरणं ववित्तु, अथ यो निर्ग्रन्थादिः पर्युपणातः पर अधिकरणं वदति, तस्य किं वक्तव्यं !, इत्याह—“से णं अकल्पेणं अज्जो वत्तधं सिया” हे आर्य ! अकल्पेन-अनाचारेण वदसि इति वक्तव्यः स्यात्, यतः पर्युपणादिनतोऽर्वाक् पर्युपणादिने एव वा यत् अधिकरणं उत्पन्नं तत् पर्युपणायां क्षामितव्यं । यच्च त्वं पर्युपणातः पर अपि अधिकरणं वदसि सोऽयं

अकल्प्य इति भावः । पुनः यो निर्ग्रन्थादिः पर्युपणातः परं अधिकरणं वदति स “निजूहियवे सिआ” इति निर्जूहितव्यः—ताम्बूलिकपत्रद्वष्टान्तेन गच्छात् निष्कास्यः स्यात्, उपशान्तोपस्थितस्य च मूलं दातव्यं—नवीनं चारित्रं देयम् ॥ इति त्रयोविंशतितमा सामाचारी ॥ २३ ॥

अथ परस्परक्षामणाधिकाररूपां चतुर्विंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पज्जोसवियाणं इह खलु निगंथाण वा अज्जेव कक्खडे कडुए बुग्गहे समुप्पज्जिजा, सेहे राइणियं खामिजा, राइणिएऽविसेहं खामिजा, (सं० १२००) खमियं खमिवियं उवसमियं उवसमावियं सुमइसंपुच्छणाबहुलेणं होयं । जो उवसमइ तस्स अत्थि आराहणा, जो न उवसमइ तस्स नत्थि आराहणा, तम्हा अप्पणा चेव उवसमियं, से किमाहु भंते !?, उवसमसारं खु सामणं ॥ ५९ ॥ (२४)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च इह प्रवचने अथैव पर्युषणादिने “कक्खड” कक्खडः—उच्चैःशब्दः “कडुए त्ति” कडुको—जकारमकारादिरूपो “बुग्गहे त्ति” विग्रहः—कलहः यदि समुत्पद्यते तदा शैक्षोऽवमरात्तिकः रत्नाधिकं रत्निकं क्षामयति यद्यपि रत्निकः प्रथमं सामाचारीवितथाकरणे अपराद्धः तथापि शैक्षेण रत्निकः क्षामणीयः । अथ शैक्षोऽपुष्टधर्मा तदा रत्निकः तं प्रथमं क्षमयति, तस्मात्

क्षमयितव्यः स्वयमेव क्षामयितव्यः । परः अव्यक्तत्वात् ननुसक्तत्वं किं तस्या गर्भे जातमिति तथा उपशमयितव्यं आत्मना उपशमः कर्तव्यः उपशमयितव्यः परः ।

“जं अञ्जिजं समीपत्तपदिं तयनिअमयंभमइयहिं । मा ह्रुतयं कलहंता, उल्लिचह सागपसेहिं ॥ १ ॥

जं अञ्जिजं चरित्तं देसूणाए वि पुयकोडीए । तं पि कसाइमित्तो, हारेइ नरो सुहुत्तेणं ॥ २ ॥”

इत्यादिभिः उपदेशैः पुनः “समुद्रसंपुच्छणायहुलेण होययं” इति संमुआ [इ] रागद्वेपरहिता मतिः तत्पूर्वं संपुच्छना सूत्रार्थेषु ग्लानाग्लानानां वा तद्बहुलेन भाव्यं रागद्वेषौ विहाय येन सह अधिकरणं आसीत् तेन सहसूत्रार्थे सप्रभः कार्यः, तदुदन्तश्च बोधव्यः । यदि एकतरस्य क्षमयतोऽपि एको न शाम्यति तदा किं ? इत्याह—“जो उवसमइ त्ति” य उपशाम्यति उपशमयति वा कपायान् तस्य अस्ति आराधना ज्ञानावीनां, यद्य नो उपशाम्यति तस्य नास्ति आराधना । तस्मात् आत्मना एव उपशमः कर्तव्यः । कृत एवं ?, इत्याह—“उवसमसारं खु सामणं” खुः—निश्चयेन, आमण्यं=श्रमणभावः उपशमसारं उपशमप्रधानं ।

“सामणमणुचरत्तस, कसाया जस्स उक्कडा हुंति । मन्नामि उच्छुपुण्फं व, निष्कलं तस्स सामणं ॥ १ ॥” इति वचनात् ॥ इति चतुर्विंशतितमा सामाचारी ॥ २४ ॥

अत्र समितिगुप्तिक्रोधमानमापालोभावीनां हृष्टान्ता वाच्याः । वर्षाकाले विशेषतः साधुना समित्यावयः पालनीयाः । ईर्यासमितौ वरदत्तो मुनिर्यथा-इन्द्रेण वरदत्तमुनेः प्रशंसा कृता—“अथ भरतक्षेत्रे एतादृशो न

कोऽपि ईर्यासमितिपालकः ।” ततो देवेन परीक्षार्थं आगत्य गजरूपं कृत्वा शुण्डादण्डेन आकाशे उल्ला-
लितः । अधश्च सूक्ष्ममण्डूक्यः पृथिव्यां विकुर्विताः, तेन अधः पतता चिन्तितं—“सम मरणभयं नास्ति परं
अहो ! सूक्ष्ममण्डूकी जीवविराधना भविष्यति” इति चिन्तयन् तुष्टेन देवेन क्षामितः ॥ १ ॥

भाषासमितौ सङ्गतः—साधुः स शत्रुरूद्धात् नगरात् निर्गतः, वैरिभिः पृष्टं—“भो ! नगरमध्ये सैन्यस्य
बलाबलं कीदृशं ? ।” तदा साधुः प्राह—

“बहुं सुणेहिं कत्रेहिं, बहुं अच्छीहिं पिच्छई । न य दिष्टं सुयं सबं, भिक्खु अक्खाउ मरहई ॥ १ ॥”
एवं पुनः पुनः वक्ति परं भाषां न भनक्ति, तदा पाठग्रहिल इति कृत्वा मुक्तः ॥ २ ॥

एषणासमितौ नन्दिषेण—वृत्तान्तः—वसुदेवजीवः पूर्वभवे नन्दिषेणो, ग्लानवैयावृत्यभिग्रही पष्ठकर्ता, इन्द्र-
प्रशंसायां देवेन अतीसारिसाधुविकुर्वणां कृत्वा तन्निमित्तं पानीयार्थं विहरणगमने जलस्य अशुद्धताकरणं देवस्य
असावधानत्वे जलविहरणं ग्लानसाधुस्कन्धारोपणं अशुचिना खरण्डनं देवस्तुत्यादिकरणं च प्रसिद्धं ॥ ३ ॥

आदानादौ प्रतिलेखनाकरणे सोमिलः साधुः यथा काऽपि सन्ध्यायां विहारकरणे साधुभिः गुरुवचनेन
सकाले प्रतिलेखनाः कृताः स्थितौ च ।, पुनः काले प्रतिलेखनाः कृताः । गुरुभिः प्रोक्तं—“भो सोमिल ! त्वमपि
प्रतिलेखनां कुरु ।” तेन प्रोक्तं पुनः—“प्रतिलेखना किमर्थं क्रियते ? मध्ये किं सर्पाः उत्पन्नाः सन्ति ? ।” इति
उल्लण्ठवचनं भाषितं । तेन प्रभाते प्रतिलेखनासमये शिक्षिकामध्यात् अकस्मात् देवेन सर्पान् निष्कास्य

भाषितः साधुः नष्टा गुरुसमीपे गत्वा सर्पनिर्गमनस्वरूपं प्राह । गुरुभिः प्रोक्तं—“भो साधो ! पूर्वं त्वया उल्ल-
 ष्टवचनं उक्तं, एवं नोच्यते प्रतिलेखनायां तु महती निर्जरास्ति । श्रेष्ठिसूनोरिव स हि प्रव्रजितः अभिग्रहं
 च जग्राह । यथा सर्वेषां साधूनां दण्डका मया प्रतिलिख्य प्रतिलिख्य हस्ते दातव्याः । एवं च कुर्वन् प्रभूतं
 कर्म क्षपयामास । सोमिलोऽपि तथैव कुर्वन् कर्म अक्षिपत् ॥ ४ ॥

उद्यारप्रश्रवणसमितौ सुव्रताचार्यः क्षुल्लङ्कः स ह प्रव्रजितः । गुरुणा प्रोक्तं—“भो ! स्पण्डिलानि कुरु ।” स
 न करोति, वक्ति च—“किं तत्र उष्ट्राः स्थिताः सन्ति ?” इति रात्रौ मात्रकं परिष्ठापयन् उष्ट्ररूपेण देवतया
 भाषितः । गुरुणा प्रोक्तं—“अदृष्टस्यण्डिले मात्रकादि अत्यजतां, देवता साहाय्यं स्यात्, यथा अत्रैव गच्छे
 अप्रतिलेखितस्यण्डिले अत्यजन् कायिफया धाधितः देवतया उच्येते कृते इति अद्राक्षीत् । पुनः अन्धकारे जाते
 देवकृतं सर्वं स्वरूपं ज्ञात्वा पथ्यात् आलोच्य सिद्धः, सोऽपि क्षुल्लङ्कः तथैव अकरोत् ५ एवं पञ्चसमितयो
 वर्षासु विशेषतः प्रतिपालनीयाः ॥ ५ ॥

अथ गुप्तयः—तत्र मनोगुप्तौ कौङ्कणकः साधुः कायोत्सर्गे स्थितः, गुरुभिः प्रोक्तं—“बह्वी बेला जाता, भो ! किं
 ध्यायसि ? ।” तेन प्रोक्तं—“मया जीवदया ध्याता । का जीवदया ?” स ऊचे । पुत्राणां दयया क्षेत्रस्तूदनवल्ली-
 बहनादि ध्यातं । गुरुणा प्रोक्तं—“मिथ्यादुष्कृतं देहि, एवं न ध्यातव्यं महान् आरम्भो लगति ।” सोऽपि तथैव
 अकरोत् ? । वचनगुप्तौ गुणदत्तः साधुः, स हि श्रीपुरे धनवतीपुत्रः सांसारिकवन्दापनाय गच्छन् जन्पाया वयं न

ज्ञाप्या इति वाचं लात्वा चौरैः मुक्तः स्वस्थाने गतः । सर्वं मातृपितृप्रमुखं सांसारिकवर्गं वन्दाप्य, पुनः तथैव जन्यया सार्धं चलितः सन् तस्मिन् स्थाने प्राप्तः, तदा ते एव चौरा उत्थिताः, तैः जनन्यादि सर्वेऽपि मुषिताः सर्वं गृहीतं । तदा चौरैः उक्तं—“एष स एव साधुः य आत्मभिः जन्याज्ञापनविषये वारितोऽभूत्” इति तेषां वचनं जनन्या श्रुतं । तस्या हृदये महादुःखं लग्नं-अनेन साधुना पुत्रेणाऽपि चौरा ज्ञाताः, परं अस्माकं अग्रे न ज्ञापितं, तेन अहं अस्योपरि खोदरे क्षुरिकां प्रक्षिप्य मरिष्यामि” इति । चौरैः ज्ञातं—“अस्य साधोः एषा जगनी, धन्योऽयं साधुः येन जनन्या अपि न ज्ञापितं ।” ततो यत् धनादिकं चौरैः लुण्ठितं आसीत् तत् सर्वं प्रत्यर्पितं । तदनु जनन्याः जन्यायाश्च सर्वेषां प्रमोदो जातः ॥ २ ॥

कायगुप्तौ अरहन्नकसार्धुर्यथा-अरहन्नकसाधुः विहारं कुर्वन् क्वापि स्थाने बाहलकं [नाला] प्राप्य विचारितवान्—“नीरमध्ये पादक्षेपदाने मम अप्कायविराधना भविष्यति” तेन कुर्दयित्वा द्वितीयतटे पतितः । आज्ञा-भङ्गात् देवतया पादच्छेदः कृतः, पश्चात् देवतया शिक्षा दत्ता—“पानीयमध्ये गम्यते, परं एवं न कर्तव्यं” इति शिक्षां दत्त्वा पादः सज्जीकृतः ॥ ३ ॥ इति गुप्तित्रयहृष्टान्ताः ॥

तथा अस्मिन् श्रीपर्युषणापर्वणि समागते महावैरमपि त्याज्यं, विरोधे जाते क्षामणायां कृतायां एव प्रति-क्रमणं शुद्ध्यति अन्यथा न । अत्रार्थे उदायनहृष्टान्तः, तथाहि—

चम्पायां नगर्यां कुमारनन्दिनामा एकः स्वर्णकारो वसति । परं स कीदृशः ? । आजन्मखीलोलुपः, तेन

प्रहासाध्यानं कुर्वन् अज्ञानकष्टात् तत्पतिर्देवस्तत्रोत्पन्नः । ताभ्यां सह खेप्सितान् भोगान् मुञ्चानः तिष्ठति । अथ कदाचित् नन्दीश्वरद्वीपे देवयात्रार्थं इन्द्राश्चतुर्विधदेवनिकायसहिताश्चलिताः । इन्द्रादेशेन हासाप्रहासा अपि तयोः यः पतिः स्यात् तस्य अधिकारोऽस्ति, इन्द्रादिदेवानां अग्रे मृदङ्गं वादयन् निःसरति, तेन ताभ्यां तस्य गले मृदङ्गो निक्षिप्तः । प्रोक्तं च—“अयं वादनीयः ।” ततस्तेन गलात् उत्तार्य दूरे निक्षिप्तः—“न अहं वादयिष्यामि”, मृदङ्गश्च पुनःपुनर्गले एव आगत्य पतति । ततः ताभ्यां प्रोक्तं—“अस्मत्पतेः अधिकारोऽस्ति, गले पतितो मृदङ्गो वादित (वादयितव्य) एव, ह्रुटिः न अन्यथा, हासा प्रहासा च “रामादल गलइ पड्या वजाड्या ह्रुटी जइ” इति लोकवाक्यं च जातं । ततो विद्युन्माली हासाप्रहासासहितो मृदङ्गं वादयन् मार्गे गच्छन् महर्द्धिकसुरान् दृष्ट्वा अल्पर्द्धिकमात्मानं निन्दन् नागिलजीवेन अभ्युत १२ देवलोकोत्पन्नेन देवेन प्रोक्तं—“भो ! मां जानासि ? ।” तत उपयोगदानेन ज्ञातं प्रोक्तं च—“हा मित्र नागिल ! मया त्वया वारितेनापि तुच्छभोगकृते मनुष्यजन्म हरितं, येन ईदृशीं अवस्थां प्राप्तः । अथ किं करोमि ? ।” नागिलदेवेन प्रोक्तं—“भो ! गोशीर्षचन्दनमयीं श्रीम-हावीरदेवप्रतिमां कृत्वा पूजय, यथा बोधिबीजप्राप्तिर्भवेत् ।” तेन तथैव कृत्वा कियन्तं कालं प्रतिमां पूजिता । पूजयित्वा ततः आयुः क्षणे [धि] प्रतिमागर्भं पेदीं कृत्वा पोतवणिजानां दत्त्वा प्रोक्तं—“इयं देवाधिदेवप्रतिमा वीतभयपत्ने गत्वा श्रीउदायनस्य राज्ञो देया ।” ततः तैः सा पेदी आनीय सभायां राज्ञोऽग्रे सुधत्वा कथितं च—“देवाधिदेवप्रतिमाऽस्ति,” अन्यैः ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराणां नामग्राहं उद्घटिता, परं नोद्घटति । ततो राज्ञो

भोजनवेलायां अतिक्रमे प्रभावत्या आगत्य प्रोक्तं-“देवाधिदेवोऽहं वीतराग एव” इति । तत उद्घाटिता पेदी
 देवतावसरे स्थापिता । प्रभावती आविका तां सदैव पूजयति । एकदा प्रभावत्या पूजां कुर्वत्या श्वेतवस्त्राणि
 पाचितानि, दास्या दत्तानि, परं प्रभावत्या दृष्टिभ्रमेण रक्तानि ज्ञात्या दासी तर्जिता । क्षणान्तरे श्वेतान्येव
 दृष्टानि, ज्ञातं ममायुः पणमासमध्ये, ततो दीक्षार्थं राजा प्रार्थितः । राजा प्रोक्तं-“त्वं देवो भविष्यसि, मम
 विपमवेलायां सान्निध्यं करोषि, तदा आदेशं ददामि ।” ततोऽङ्गीकृते, आदेशो दत्तः, दीक्षा गृहीता, देवो
 जातः । राजा योगिदृन्दमारणेन साधुदृन्दरक्षणेन श्रावकः कृतः । अथ तां प्रतिमा दीक्षाग्रहणप्रोक्तवचनानु-
 रोधेन देवदत्ता दासी पूजयति । एकदा गन्धारः श्रावकः प्रतिग्रामं प्रतिपुर देवान् घन्दमानः श्रीदेवाधि-
 देवप्रतिमां देवतावत्तां वन्दितुं वीतभये आजगाम । पूजिता प्रतिमा, परं तस्य एकदा ज्वरद्वितो, दास्या सार-
 शुद्धिकरणेन सञ्जीकृतः, जातो नीरोगः । तेन गच्छता उपकारिणीति दास्यै शुद्धिकाङ्क्षं सप्रभावं दत्तं, माहा-
 त्म्यमपि कथितं-“अनया भक्षितया दिव्यरूपं भावि, अनया भक्षितया तव जमीष्टः स त्वां आदरि-
 ष्यति ।” एवं कथयित्वा तस्मिन् गते एकां भक्षयित्वा दिव्यरूपं कृतं । नाम्ना च स्वर्णगुलिका जाता । द्वितीय-
 भक्षणे लोकसुखात् स्त्रीलोलुपं चण्डप्रयोतनं स्वरुचितं हृदि दृश्यो-“स मम वरो भवतु” इति । ततो शुद्धि-
 काधिष्ठितदेवतया उज्जयिन्यां गत्वा चण्डप्रयोतनाय दासीस्वरूपं सर्वं ज्ञापितं । ततो राजा अनलग्निरिगजा-
 रूढो वीतमये समागत्य रात्रौ स्वर्णगुलिकां आकारयति स्म । दास्या च प्रोक्तं-“अहं प्रतिमां विना न

एष्यामि ।” तत्र स्थाने च तत्सद्विग्वि संस्थाप्य ततस्तां अलात्वा परावृत्य उज्जयिन्यां गत्वा नवीनप्रतिमां
लात्वा पुनः वीतभये गत्वा प्रतिमासहितां स्वर्णगुलिकां लात्वा प्रतिमास्थाने नवीनप्रतिमां स्थापयित्वा गत
उज्जयिन्यां चण्डप्रद्योतनो राजा । ततः प्रभाते स्वकीयहस्तिनां त्रासात् मद्गलनाच्च अनलगिरिसमारूढचण्ड-
प्रद्योतनागमनं, प्रतिमापुष्पमालाम्लानतः, प्रतिमासहितदासीहरणं च ज्ञात्वा जातकोधो दशमुकुटवद्ध-
राजाभिः सह लात्वा उज्जयिन्या अभिमुखं चचाल । उदायनो राजा आगतो जेसलमेरसमासशत्रुस्रस्रःस्थाने
परं तत्र पानीयं न प्राप्यते । चिन्तातुरेण राज्ञा प्रभावती स्मृता, तथा तत्र अक्षयं पानीयं कृतं, अद्यापि
तत्र तथैव अस्ति ? एवं पुष्करस्थानेऽपि । उदायनसैन्यमागत्य उज्जयिनीसीञ्चि पतितं । मार्गिता प्रतिमा, परं
न ददाति स तां । ततः चण्डप्रद्योतनोऽपि चतुर्दशमुकुटवद्धराजपरिवृतः सर्वसैन्यं लात्वा आगत्य संमुखं
स्थितः । अनलगिरिहस्तिनं विना युद्धं स्थापितं । कृते युद्धे भयश्चण्डप्रद्योतनः, ततो अष्टप्रतिज्ञोऽनलगिरि-
हस्तिनं आरूढ्य पुनः युध्यति स्म । तत उदायनराजेन पदातिना सता अनलगिरिं अधो गत्वा बाणैः विध्यते
स्म । अनलगिरिणा उपरिष्ठात् अधः क्षिप्तः, ततो जीवन् वद्धो निगडादिभिः ललाटे अक्षराणि लिखितानि-
“मम दासीपतिः अयं” इति, दासी नष्टा । प्रतिमाग्रहणे देववाणी जाता-“मां अत्रैव रक्ष, मा वीतभये नय,
तत्र धूलिकोदो भविष्यति ।” ततो राज्ञा प्रतिमां तत्रैव मुक्त्वा, स्वयं तु चण्डप्रद्योतनं लात्वा चलितः, मार्गं
श्रीपर्युपणापर्व समागतं । राजा तत्र तद्दिने स्थित्वा उपवासं चक्रे । सूपकारस्य च प्रोक्तं-“यत् रोचते तत्

चण्डप्रयोतनराज्ञिजाय भोजनं दातव्यं ।" राजा तु जिनप्रतिमापूजादि घर्मकृत्यं कर्तुं लग्नः । ततः सूपकारेण विज्ञप्तः चण्डप्रयोतनः—“का रुचिः अद्य भवतां ? ।" राज्ञा प्रोक्तं—“या उदायनराजस्य ।" सूपकारेण प्रोक्तं—“अद्य तेषां उपवासः, श्रीपर्युपणापर्यवत्वात् ते न भोक्ष्यन्ते ।" ततः चण्डप्रयोतनेन विचारितं—“अद्य पृथक् रसवतीकरणे विपप्रदानं भावि ।" मरणभीत्या कथितं—“वयं अपि अद्य उपवासं करिष्यामः, वयमपि श्रीउदायनराजस्य साधर्मिकाः स्मः ।" एतत् वचनं राज्ञा सूपकारशुभात् श्रुत्वा—“अहो ! धूर्तसाधर्मिकोऽप्ययं साधर्मिकः । साधर्मिके च वद्धे न मम प्रतिक्रमण शुष्यति" इति विचार्य चण्डप्रयोतनं आह्वय निगडादीनि घन्घनानि दूरीकृत्य ललाटे स्वर्णपट्टं यन्धयित्वा शुकश्वण्डप्रयोतनः क्षामितश्च, सत्कृत्य मुक्तोऽभवन्तीदृशे । उदायनराजवत् अन्येनापि क्षामणा कर्तव्या, क्रोधश्च मोच्यो यथा आराधकत्वं स्यात् ॥

तथा अपराधं कृत्वा तस्मिन् अक्षामिते अनर्थपरम्परा स्यात् तत्रार्थे हृष्टान्तः, तथाहि—

एकस्मिन् ग्रामे कुम्भकारो भाण्डैः शकटं भृत्वा नगरमध्ये विक्रेतुं आगच्छति, ततः एकं घृपमं हतुं कृत-
मनस्कैः कैश्चिद् ग्रामीणपुरुषैः मणितं—“अहो ! “एकमद्दृष्ट्वा गङ्गी” एकेन घलीवर्देन गङ्गी याति ।” लोकैः अपि
श्रुतं । कुम्भकारेण अपि विचारितं—“नूनं एते दुष्टा मम एकं घृपमं हरिष्यन्ति, एते पश्यतोहराः, यतः सन्तमपि
मम घृपमं असन्तं कुर्वन्ति ।” ततः कुम्भकारो यावत् भाण्डविक्रयेण व्ययचित्तो जातः, तावत्तैः घृपभो हृतः
स्वस्थचित्तः सन् घृपमं अदृष्ट्वा ‘बुभ्यापातं’ चक्रे—“अहो ! मम द्वितीयो घृपमः केनापि हृतः ।” लोका अपि

वदन्ति 'अस्माभिः श्रुतं आसीत् एकेन वृषभेन गन्त्री अभूत् ।' ततो दुःखितो गतः स्वस्थानं, परं तेन कुम्भकारेण क्रोधेन ससवर्षाणि यावत् क्षेत्रखलानि धान्यसहितानि ज्वालितानि । ततो यक्षयात्रार्थं मिलिते लोकैः पटहघोषः कारितः—'अन्नं अस्माकं यो दहति स प्रकटीभवतु ।' ततः स कुम्भकारो वेषविपर्ययं कृत्वा प्रोवाच—'एगबइल्ला गङ्गी पासह तुम्हे वि डञ्जइ खलाइ ।' ततो लोकैः वृषभहरणकारणं ज्ञात्वा प्रोक्तं—'भो ! दीयतां कुम्भकारस्य वृषभः, नो चेत् अन्यान्यपि सस वर्षाणि धान्यानि धक्ष्यति ।' ततो दत्तो वृषभः, क्षामितः कुम्भकारः, तस्मात् पूर्वं अपराधो न कार्यः, कृते च क्षामणं श्रेयः, अन्यथा अनर्थपरंपरा स्यात् इति क्रोधोपरि कुम्भकारदृष्टान्तः ॥

तथा अस्मिन् पर्वणि यः क्रोधं न मुञ्चति स सङ्घादुबहिः कार्यः शठितनागवल्लीपत्रवत् । अत्रार्थे दृष्टान्तः—कोऽपि खेडवास्तव्यद्विजोऽभूत् तेन कृषिकर्म प्रारब्धं, बलीवर्दो दुर्बलो गलिर्न वहति तोत्रादिभिः कदर्थयितुं प्रारब्धः, तथापि न वहति, ततः तेनाऽतिक्रोधात्, मृत्पिण्डैः आहत्य आहत्य कुमरणेन मारितो गोहत्यापातकं लग्नं । महापुरुषपार्श्वे प्रायश्चित्तं पृष्टं—'दीयतां मम यथा शुद्धो भवामि ।' तैः उक्तं—'कोपो गतः ।' द्विजे-नोक्तं—'एवं चेत् तं पश्यामि, तदा मृतं अपि मारयामि ।' तदा तैः अपाङ्क्यः कृतः, अयोग्यत्वात् । एवं अनुपशान्तकोपः साधुरपि अपराधे जाते मृगावतीवत् मनःशुद्ध्या मिथ्या-दुष्कृतं देयं । तत्सम्बन्धलेखो यथा—एकदा श्रीमहावीरदेवः कौशाम्बीनगर्यां समवसतः, तदा तत्र चन्द्रसूर्यौ स्वकीयमूलविमानेन वन्दितुं

समागतौ । तदा चन्दना-मृगावतीप्रभुत्वा अपि आसन् । चन्दना तु अस्तसमयं ज्ञात्वा तत उत्थाय स्वकीयो-
पाश्रये गता, मृगावती तु भगवद्दर्शनमोहिता स्थिता । ततः चन्द्रसूर्ययोः स्वस्थान गतयोः अन्यकारः सर्वत्र
प्रसृतः । ततो मृगावत्यपि चन्दनां अपश्यन्ती एकाकिनी भीता सती उपाश्रये समागता, ईर्यापथिकीं प्रति-
क्रम्य शयनस्थां प्रयतिनीं चन्दनां प्रणम्य पावौ विश्रामयन्ती प्रोचे-“मम अपराधः क्षम्यतां ।” चन्दनाऽपि
तां प्रोचे-“हे भद्रे ! उत्तमकुलोत्पन्ने ! न युक्तं तव ईदृशं कर्तुं ।” ततो मृगावती प्रोचे-“मया पापं कृतं, मिथ्या
मे दुष्टकृतं, अतः परं न ईदृशं कर्म करिष्यामि” इत्युक्त्वा पादयोः पपात । ततः चन्दनाया निद्रा समागता,
मृगावत्यास्तु मनःशुद्ध्या मिथ्यादुष्टकृतं दत्त्वा केवलज्ञानं समुत्पन्नं-“अन्यकारे घोरे सर्प आगच्छन्तं
ज्ञात्वा चन्दना हस्त उत्क्षिप्य संस्तारके मुक्तः । ततः प्रभुद्वया चन्दनया प्रोक्तं-“किम् ?” इति । मृगाव-
त्योक्तं-“मा सर्पस्पर्शो भवतु” इति । चन्दनयोक्तं-“क सर्पः ? ।” मृगावत्योक्तं-“एष याति ।” चन्दना प्राह-
“अहं न पश्यामि, त्वं पश्यसि ?, किं तव सातिशयं ज्ञानं ? ।” तयोक्तं-“ओम्” इति । “किं केवलज्ञानं ? ।”
तयोक्तं-“एवं एव ।” चन्दनाया अपि-“अहो ! मया केवलिन्या आशातना कृता, अनित्यमायनां भाव-
यन्त्याः केवलज्ञानं उत्पन्नं, एवं मिथ्यादुष्टकृत देयं । परं न कुम्भकार-क्षुल्लकयोः इव ।” तत्सम्यन्धो यथा-
कोऽपि शिष्यो लघुपालस्वभावेन चञ्चलत्वात् कुम्भकारमाण्डानि काणीकुर्वन् चारितोऽपि न तिष्ठति, उपा-
लम्मे दत्ते मिथ्यादुष्टकृतं ददाति । ततः कुम्भकारोऽपि कर्णयोः कर्करिकां क्षिप्त्वा भृशं निःपीज्य दुष्टकृतं ददाति ।

एवं प्रत्यहं कुम्भकार-क्षुल्लकौ एवमेव कुर्वति, एवमेव मिथ्यादुष्कृतं ददाते । अनेन मिथ्यादुष्कृतदानेन काऽपि अर्थसिद्धिर्न । किं तर्हि कर्तव्यं?, इत्याह-श्वश्रूजामातृवत् 'अलियां-गलियां' इति कर्तव्यानि । तथा काचिल्लोभिनी विधवा वृद्धा स्त्री आसीत्, तस्याश्च धनं प्रभूतं, पुत्रो नास्ति, परमेका पुत्री कुमारिका वर्तते, सा कस्यचित् कुलपुत्रकस्य परिणायिता । परं लोभित्वात् न जामातुः बहुतरं अधिकारापन्नं दत्तं, तेन रुष्टो जामाता । एवं होलिका-दीपालिका-दीवासादिसर्वपर्वसु न अत्याग्रहेण निमन्त्रितो, न जामाता श्वश्रूगृहे गतः । ततो लोकैः प्रोक्तं-"रे वृद्धे पापिणि लोभिनि ! तव पुत्रप्रायो जामाता न तं भोजयसे?, धनेन किं करिष्यसि ? ।" ततो लोकादच्छुदितया जामाता भोजनाय निमन्त्रितः, प्रोक्तं च-"एकाकित्वेन आगन्तव्यं ।" तस्य मित्रैः प्रोक्तं-"भो ! अद्य तव श्वश्रूः सर्वं धनं दास्यति" इति । ततो जामाता गतः श्वश्रूगृहे भोक्तुं उपविष्टः, परिवेषिता क्षैरेयी, परं वाहडीनाले रूतपुम्भडकं क्षिसमस्ति, परिवेषणे वेला बह्वी लगति, अथ च घृतं स्तोकं निःसरति । सा तु खण्डानयनार्थं अपवरिकामध्ये गता, तदा जामात्रा श्वश्रूलक्षणानि जानता वाहडीनालात् रूतपुम्भडकं निष्कास्य, प्रच्छन्नतया दूरे निःक्षिप्तं । तथा आगत्य वाहडीनालेन घृतं परिवेषितं । वाहडीनालं च वर्षति मेघे गृहप्रणालवत् जातं । तस्या उदरे व्रसकः पतितो-"अहो ! किं जातं ? ।" ततः तथा खण्डपरिवेषानन्तरं प्रोक्तं-"हे जामातः ! अद्य एकत्र जेमनेन रूसणकं भक्षयते" इत्युक्त्वा भोजनाय एकत्र तस्मिन्नेव स्थाले जामात्रा सह उपविष्टा । जामात्रा च स्थालकोणस्य ईपत् अधःकरणेन घृतं

आत्मसंमुख कृतं । श्वश्रूजनेन—“अहो ! गतं घृतं, किं करोमि ? !” अतः तवानयनार्थं अपराधं अपराधं प्रति रेखां करोति क्षेरेयीमध्ये, वक्ति च—“अहो जामातः ! तव एते अपराधाः—त्वं होलिकायां आकारितो नागतः, एवं दीपालिकायां, एवं दीयासापर्वणि, इति रेखां कृत्वा घृतं सर्वं अपकर्षितं आत्मसंमुखं आनीतं च । जामात्रा, विचारितं—“अहो ! श्वश्रूजनेन बुद्ध्या उपायं कृत्वा घृतं सर्वं अपकर्षितं । अयं किं कर्तव्यं ? !” ततो जामात्रा—“हे श्वश्रु ! सर्वे अपराधा गताः, आवयोः मनोऽपि मिलितं, अयं सासू—जमाईवाला अलियां गलियां, कर्तव्यानि ।” इत्युक्त्वा क्षेरेयी-घृत-खण्ड-भृतस्थालमध्ये हस्तं क्षिप्त्वा सर्वत्र आमयित्वा त्रयमपि एकीकृत्य द्वाभ्यां मुक्तं, गतं रूसणकं । एवं धर्मार्थिभिः अपि कथञ्चित् रागद्वेषौ उत्पन्नौ तथापि तौ पर्वणि शुक्त्वा परस्पर शल्यं शुक्त्वा मनःशुद्ध्या मिलनीयं मिथ्यादुष्कृतं च देयं । एवं क्रोध ? मान ? माया ? लोभो ? परि पल्लीपति ? अचकारिमद्वा ? ऐरावणीभृतपाण्डुभार्या ? मथुरामहु ? प्रसुखाणां यहवो दृष्टान्ताः सन्ति, पर ग्रन्थविस्तरभिया न लिखिताः ॥

तथा चतुर्मास्यां स्थितानां निर्घ्न्यानां निर्घ्नथीनां च विशेषतः क्रोधमानमापालोभैः आहारग्रहणं न युक्तं । तत्र श्रीभद्रयाहुस्वामिभृतपिण्डनिर्युक्तिगतं सम्बन्धचतुष्टयं प्रोच्यते ।

तत्र प्रथमं क्रोधपिण्डग्रहणोपरि घृतपूर-क्षपकदृष्टान्तो यथा—

दृष्टिकल्पे नगरे एकः साधुः मासक्षपणपारणे भिक्षां हिण्डन् द्राक्ष्यणगृहे शृतकभक्तसहृद्यां प्रविष्टः । तत्र

ब्राह्मणानां घृतपूरा दीयन्ते, साधुः तत्र अनाद्रियमानः चिरं स्थितः, परं न कोऽपि साधवेऽदात् । ततो रुष्टः साधुः 'द्वितीयमृतकसङ्ख्यां दास्यते' इत्युक्त्वा गतः । "नाऽन्यथा ऋषिभार्थितं" इति हेतोः द्वितीयो मृतः । तस्य सङ्ख्यां अपि गतः, परं न किमपि दत्तं । ततोऽतिकोपेन पुनः 'तृतीयमृतकसङ्ख्यां दास्यती'ति उक्त्वा गतः, तृतीयोऽपि मृतः पुनः साधुः गतः, परं न किमपि दत्तं, ततः अतिचण्डकोपेन पुनः अन्यमृतकसङ्ख्यां दास्यतीति वदन् केनापि स्थविरेण द्वारपालेन श्रुतः । ततः तेन स्वामिनः प्रोक्तं—“भो ! अयं साधुः घृतपूरदानेन सुप्रसन्नः कार्यः, नो चेत् अन्येऽपि मरिष्यन्ति” इति । ततो गृहस्वामिना आकार्यं घृतपूरैः साधुः प्रति-
लाभितः । एवं यथा अनेन साधुना क्रोधेन घृतपूरा गृहीताः तथा अन्यैः न ग्राह्याः ॥ १ ॥

पुनः माने सेवइया साधुः, तथाहि-कोशलदेशे गिरिपुष्पकं नाम नगरं, तत्र “सेवइया”पर्वणि तरुणश्रम-
णानां एकेन साधुना प्रोक्तं—“भो ! अब्ध भिक्षावेलायां सर्वैः अपि सेवइयाभक्तं प्रचुरं लब्धं, तत्र का लब्धिः ?,
कथं अब्ध “सेवइयापर्व” क्षणो वर्तते? परं स लब्धिपात्रं यः प्रभाते घृतखण्डसहितं सेवइयाभक्तं आनयति
साधूनां च प्रतिलाभयति ।” तदा एकेन चेल्लकेन अभिमानेन “अहं आनयिष्यामि” इति प्रतिज्ञां कृत्वा द्विती-
यदिने बृहत्तराणि प्रभूतानि पात्रकाणि लात्वा गतः इभ्यगृहे, दृष्टाश्च तत्र तास्ताहृशा, ‘भापिता-गृहस्वामिनी
देहि मे’ तथा लोभिन्या बाढं हृक्षयित्वा निष्कासितो गृहत् । तेन चेल्लकेन अभिमानं कृत्वा प्रोक्तं—“पश्य
त्वं, मया एता अवश्यं ग्रहीतव्या येन केन प्रकारेण ।” तयाऽपि प्रोक्तं—“यदि त्वं एता गृह्णासि तदा मम

नासिकावर्धनं ज्ञेयं" इति । ततः साधुर्निर्गल्यगतः, गच्छता च पृष्टं—“ओ ! इदं कस्य गृहं ? गृहस्वामी च कुत्र
सांप्रतं वर्तते ?” केनापि प्रोक्त—“देवदत्तस्य गृहं, सोऽपि सभायां सांप्रतं वर्तते ।” ततो गतः चेष्टकः सभायां
पृष्टाः समापूरुषाः—“ओ ! भवता मध्ये देवदत्तः कः ? !” तैः प्रोक्तं—“किं प्रयोजनं ? !” चेष्टकेन प्रोक्तं—
“तत्पार्श्वान् किमपि याचिष्ये ।” तदा तैः भणितं—“किं तेन कृपणेन याचितेन ? , वयं याचितव्याः यथा अर्थ-
सिद्धिः भवेत् ।” ततो देवदत्तेन भणितं—“यत् त्वं याचिष्यसे तत् अहं दास्यामि ।” ततः साधुना सभासमक्षं
प्रोक्तं—“ओ देवदत्त ! यदि त्व एतेषां पण्णां स्त्रीवशवर्तिनां पुरुषाणां अन्यतमो न भवसि तदा याचे ।” तैः
भणितं—“के ते ? !” चेष्टकेन भणितं—“श्वेताङ्गुलिः ? वक्रोद्ग्राही ? किङ्करः ? तीर्थलातः ? गृध्र-इय-रिद्धी ?
इदञ्चः ? । एते पद्मपुरुषा अधमाः कथिताः ।” तत्र श्वेताङ्गुलिसम्बन्धो यथा—एकेन निजभार्यायशवर्तिना कुल-
पुत्रकेन क्षुधातुरेण प्रभाते एवं भणितं—“हे भार्ये ! अन्नपाकं कुरु, यदि तव रोचते येन अहं भुञ्जे ।” ततः
तथा शल्यास्थितया एव भणितं—“यदि त्वं क्षुधितोऽसि तदा बुल्हीतो रक्षां निष्क्रास्य वह्निर्निक्षिप, इन्धनं
आनय, अग्निं प्रज्वालय, बुल्हीमस्तके हृषिकं स्थापय, तन्मध्ये पानीयं क्षिप । पुनः कोष्ठकात् आनीय
तण्डुलान् प्रक्षिप, ततोऽन्नपाकं कृत्वा मम कथय, येनाहं उल्थाय तवान्नं परिवेषयामि ।” तेन प्रोक्तं—“हे प्रिये !
यत् त्वया आज्ञसं तत् प्रमाणं ।” ततः तथैव सर्वमकरोत्, तत एवं प्रत्यहं तस्य कुर्यातः—प्रभाते बुल्हीतो
रक्षां वह्निर्निक्षिपतो रक्षया कृत्वा अङ्गुलयः श्वेता इत्यन्ते, तेन लोकेन “श्वेताङ्गुलिः” इति तस्य नाम दत्तं ।

चेष्टंको वक्ति-“भो देवदत्त ! त्वमपि यदि एतत्सदृशोऽसि तदा न प्रार्थयामि, अन्यथा प्रार्थयामि ।” देव-
दत्तेन प्रोक्तं-“न भवामि एतादृशः ? ॥” ततः पार्श्ववर्तितरुणपुरुषैः प्रोक्तं-“वकोद्गृही कोऽभूत्?, तत्सम्बन्धं
ब्रूहि ।” चेष्टकः प्राह-“श्रूयतां-एकः कोऽपि कुलपुत्रकः स्त्रीवशवती आसीत् । शय्यासुसया स्त्रिया भणितं-
“अहं पानीयं न आनयिष्यामि, त्वं उत्तिष्ठ, प्रतिदिनं सरोवरात् पानीयं आनय ।” तेन अत्यन्तप्रेमपरवशेन
अङ्गीकृतं । परं दिवसे लज्जमानो रात्रिपश्चिमप्रहरे सर्वलोकेश्वरः पूर्वं घटं मस्तके स्थापयित्वा पानीयार्थं सरो-
वरे याति । तत्र वकान् सेचच्छया स्थितान् उडुयति । प्रत्यहं एवं वकान् उडुयतो हृष्टा लोकैः “वकोद्गृही” इति
नाम भणितं । तत् त्वमपि एतादृशो भवसि, तदा न याचे ।” देवदत्तेनोक्तं-“नहि नहि ।” पुनः तरुणैः उक्तं-
“वद वद किङ्करः कः ? ।” चेष्टकः प्राह-“एकः कुलपुत्रकः, परं स्त्रीवशवती अत्यन्तप्रेमानुरक्तः, प्रभाते एव
शयनतः उत्थाय अञ्जलिं योजयित्वा आदेशं याचते-“हे प्रियतमे ! वद किं करोमि ।” तया भणितं-
पानीयं कूपत आनय ।” आनीतं, पुनः भणितं-“अथ किं करोमि ? ।” तया भणितं-“तन्दुलान् खण्डय ।”
खण्डिताः, पुनः भणितं-“किं करोमि ? ।” तया भणितं-“सर्वं अन्नपाकं कुरु ।” कृतः, पुनः भणितं-“किं
करोमि ? ।” तया भणितं-“आसनं मण्डय ।” मण्डितं, पुनः भणितं-“किं करोमि ? ।” तया भणितं-“मां
वाहं गृहीत्वा आसने उपवेशय ।” उपवेशिता, पुनः भणितं-“किं करोमि ? ।” तया भणितं-“रसवतीं परि-
वेपय ।” परिवेपिता, पुनः भणितं-“किं करोमि ? ।” तया भणितं-यावत्कालं सुजे तावत्कालं मक्षिकारक्षणं

कुरु ।” कृतं, पुनः भणितं—“किं करोमि ? ।” तथा भणितं—“मम मलमूत्रमल्लके परिष्ठापय ।” परिष्ठापितं,
 पुनः भणितं—“किं करोमि ? ।” तथा भणितं—“अहं शशे, त्वं मम पादौ विश्रामये” इति । एतादृशो भवसि
 तथा न याचे ।” तेनोक्तं—“नाहं एतादृशः, यत् त्वं याचिष्यसे तत् दास्यामि ॥” एवं अन्यत् सम्बन्धत्रयं
 श्रीपिण्डविशुद्धिदृष्टहृदीकातो ज्ञेयं । ततः सभातरुणैः प्रोक्तं—“भो चेह्लक ! स्त्रीयशवर्तिनो दोषाः सर्वेऽपि अस्मिन्
 देवदत्ते वर्तन्ते । इति उपहासे कृते देवदत्तः प्राह—“भो भगवन् ! मा एतेषां वचनं शृणु, याचस्व यत् ते
 रोचते” । चेह्लकेन भणितं—“देहि मे घृतखण्डसहिताः श्वेतवर्तिकाः ।” ततो “ददामि” इत्युक्त्वा तं साधुं
 गृहीत्वा गृहाय चलितः । गृहद्वाराऽगमने चेह्लकेन भणितं—“भो ! तव भार्यया सम मम क्लेशो जातोऽस्ति
 पूर्वं । तेन विचारय ।” तेन देवदत्तेन प्रोक्तं—“भो ! त्वं बहिरेव तिष्ठ, अहं गृहमध्ये गत्वा सुसन्नं कृत्वा आकार-
 यामि, तवा आगच्छेः ।” तथैव कृत्वा गृहमध्ये गत्वा पृष्ठा भार्या—“अद्य ये ब्राह्मणा निमञ्चिताः सन्ति
 तान् समाकारयामि, जाता भोजनसामग्री ? ।” तथा प्रोक्तं—“ओम्” इति । देवदत्तेन ज्ञातं—“अस्यां सत्यां न
 दातुं शक्नोमि” इति प्रोक्तं, “निश्रेण्यां चटित्वा उपरिष्ठात् घृतशुडादि प्रचुरं आनय ।” सा चटिता उपरि,
 आकारितः साधुः । तेन साधुना उक्तं—“भो देवदत्त ! इमां निश्रेणीं दूरे कुरु, यथा खेच्छया निश्चिन्तो विह-
 रामि ।” तेन तथा कृते साधुना खेच्छया घृतगुडसहिताः अदिताः श्वेतवर्तिकाः । सा उपरिस्था पश्यति, दुःखं
 करोति, कोलाहलं करोति, परं न किमपि कर्तुं शक्नोति । साधुरपि ताभिः पात्राणि भृत्वा निःसृतो, निर्गच्छन्

च तस्याः संसुखं विलोक्य नासिकाया उपरि अञ्जुलिभ्रामणं चक्रे । ज्ञापितं च—“तव नक्रकर्तनं जातमस्ति ।” तत उपाश्रये समागत्य सर्वे साधवो भोजिताः । एवं एतद्वत् मानपिण्डो न ग्राह्यः ॥ २ ॥ मायायां आषाढभूति-दृष्टान्तः, स तु प्रसिद्धत्वात् न लिखितः ॥ ३ ॥ लोभे सिंहकेसरिकसाधुदृष्टान्तो यथा—चरूपानगर्या उत्सवदिने पारणार्या एकेन क्षपंकसाधुना अभिग्रहो गृहीतः—“मया अद्य सिंहकेसरिकमोदका गृहीतव्याः ।” ततः प्रतिगृहं भ्रमतः तस्य मोदकान् न कोऽपि ददाति, अन्यत् न लाति । ततः तस्य अलभमानस्य संक्लिष्टपरिणामेन चित्तं नष्टं । ततः प्रतिगृहं धर्मलाभं भणन् अर्धरात्रौ गतः कस्यचित् श्रावकस्य गृहे, तेन गर्भभीरेण मातृ-पितृसमानेन धर्मलाभश्रवणात् ज्ञातं—“कोऽपि कर्मवशगः साधुः (इति) ।” तेन उत्थाय वन्दितः । प्रोक्तं च—“भगवन् ! किं विलोक्यते ? ।” तेनोक्तं—“सिंहकेसरिकमोदकाः ।” तेनोक्तं—“गृहाण बहवः सन्ति निर्दोषाः ।” ततः तेन दत्ताः, तेन गृहीताश्च, साधोः मनसि स्वास्थ्यं जातं । ततः श्रावकेण पृष्टं—“भगवन् ! मया पुरि-मार्धप्रत्याख्यानं कृतमासीत् तत् पूर्णं न वा ? ।” मुनिना उपयोगदानेन गगनं दृष्टं—“आकाशे निर्मलास्तारा” इति नक्षत्रश्रेणिशोभितं चन्द्रमण्डलं विलोक्य प्रत्यागतचेतनो—“हा ! मया किं कृतं ?, को ममाचारः ?” इति पश्चात्तापं कुर्वन् निवृत्तो नगरात् सूत्रोक्तविधिना मोदकान् परिष्ठापयन्—“अहो ! कर्माणि दुर्जेयानि !, अहो ! कर्मणां परिपाकः !, हा ! मया दुष्टं कृतं !” इत्यादि पश्चात्तापपूर्वं शुभमध्यनेन केवलज्ञानं प्राप । अत्राद्यं भावो यथा—अनेन लोभेन सिंहकेसरिका मोदका गृहीताः, तथा अन्येन न ग्राह्याः । एवं अत्र अनेके दृष्टान्ताः

सन्ति, पर अस्मानिः कियन्तो लिखिताः, अन्ये दृष्टान्ताः अन्यैः अन्यशास्त्रेभ्यो ज्ञेया वाच्यत्वात् ॥
इति चतुर्विंशतितमा सामाचारी ॥ २४ ॥

अथ उपाश्रयाधिकाररूपां पञ्चविंशतितमां सामाचारीं आह--

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा तओ उवस्सया गिण्हत्तए, तं

जहा-वेउविया पडिलेहा ः साइज्जिया पमज्जणा ३ ॥ ६० ॥ (२५)

व्याख्या--“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्धन्यानां निर्धन्यीनां च त्रय उपाश्रया वर्षासु ग्रहीतुं उप-
कल्पन्ते । ससक्ति-जलप्लावनाविदोषभयात् “तं” इति पवं तत्रार्थे संभाव्यते । “वेउविया पडिलेहा” क्वचित्
“वेउट्टिआ पडिलेहा” इति दृश्यते, उभयत्रापि पुनः पुनः इत्यर्थः । “साइज्जिया पमज्जणा” इति । आप्तं
“जे भिवसू दत्थकम्मं करेइ करतं वा साइज्जिति” इति वचनात् । “साइज्जि” घातुः आस्वादाने वर्तते, तत
उपश्रुत्यमानो य उपाश्रयः स “कयमाणे कळे” इति न्यायात् । “साइज्जिउ त्ति” भण्यते, तत्संबन्धिनी
प्रमार्जना ‘साइज्जिआ’ । यसिन् उपाश्रये साधवः स्थिताः सन्ति तं उपाश्रयं प्रातः प्रमार्जयन्ति ? पुनः भिक्षां
गतेषु साधुषु ? पुनः मध्याह्ने ? पुनः प्रतिलेखनाकाले तृतीयप्रहरान्ते ? इति वारचतुष्टयं प्रमार्जयन्ति
वर्षासु, ऋतुपदे तु त्रिवारं । अयं च विधिः असंसर्के, संसर्के तु पुनः पुनः प्रमार्जयन्ति । शेषोपाश्रयद्वयं

प्रतिदिनं प्रतिलेखितं प्रत्यवेक्षन्ते, मा कोऽपि तत्र स्यास्यति, ममत्वं वा करिष्यतीति, तृतीयदिवसे पाद-
प्रोच्छनकेन प्रमार्जयन्ति, अत उक्तं “वेदधिया पडिलेह त्ति” हृदयते, तत्रापि प्रतिलेखना-प्रमार्जनयोः ऐक्य-
विवक्षया स एवार्थः। अत्रेदं रहस्यं-उपाश्रयाः त्रयः प्रोक्ताः, तत्र एक उपसुज्यमानः। कोऽर्थः?। यत्र साधवः
स्थिताः सन्ति १, द्वौ उपाश्रयौ अन्यौ तौ प्रतिदिनं हशा विलोकनीयौ। तृतीयदिने तु प्रमार्जनीयौ, तेषां
नाम सूत्रमध्ये नास्ति, सूत्रमध्ये तु तेषां क्रिया प्रोक्ताऽस्ति ॥ इति पञ्चविंशतितमा सामाचारी ॥ २५ ॥

अथ गोचरचर्यादिगमने दिग्ज्ञापनाधिकाररूपां षड्विंशतितमां सामाचारीं आह—

वासावासं पज्जोसवियाणं निगंथाण वा निगंथीण वा कप्पइ अणयरिं दिसिं वा अणुदिसिं
वा अवगिड्झिय भत्तपाणं गवेसित्तए । से किमाहु भंते !?, उस्सणं समणा भगवंतो
वासासु तवसंपउत्ता भवंति, तवस्सी दुब्बले किलंते मुच्छिज्ज वा पवडिज्ज वा, तमेव दिसं वा
अणुदिसं वा समणा भगवंतो पडिजागरंति ॥ ६१ ॥ (२६)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च अन्यतमां दिशं पूर्वादिकां अनु-
दिशं-विदिशं आग्नेय्यादिकां अवगृह्य-अवगृह्य उद्दिश्य-उद्दिश्य अहं असुकां दिशं अनुदिशं वा यास्यामि
इति, अन्यसाधुभ्यः कथयित्वा वा भक्तपानं गवेषयितुं-विहर्तुं कल्पते। “से किमाहु भंते त्ति”। किमत्र

कारण भदंत !? तत्र आचार्ये आह—“ओसधेणं त्ति” प्रायेण श्रमणा भगवन्तो वर्षासु तपःसंप्रयुक्ताः भवन्ति प्रायश्चित्तवह्नार्यं संयमार्यं लिग्धकाले मोहजयार्यं वा पष्ठादितपष्कारिणो भवन्ति । ते च तपस्विनो दुर्यलाः तपसैव कृशाङ्गाः अत एव क्लान्ताः सन्तो मूर्च्छे[ये]युः वा प्रपतेयुर्वा । तत्र मूर्च्छा=इन्द्रियमनोवैकल्पं । प्रपतनं दीर्यल्यात् प्रस्वल्पमूमौ पतनं । तामेव दिश अनुदिश वा श्रमणा भगवन्तः प्रतिजाग्रति-प्रतिचरन्ति गवेपयन्ति । अयं भावार्थः—भक्ताथर्यं प्रामादौ यस्यां दिशि विदिशि वा गच्छेयुः तां गुर्वोदिम्यः कथयित्वा गच्छन्ति, येन तेषां तत्र गताना तपःकृमादिमूर्च्छितानां प्रपतितानां वा पाश्चात्याः साधवः तस्या दिशि विदिशि वा अभ्येत्य सारां कुर्वन्ति । अकथयित्वा अनुगतानां दिगपरिज्ञानात् कथं ते सारां कुर्युः ॥ इति पद्दर्विशतितमा सामाचारी ॥ २६ ॥

अथ ग्लानाधिकार्ये गत्या पुनरागमनाधिकाररूपां सप्तविंशतितमसामाचारीं आह—

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाण वा निगंथीण वा गिलाणहेडं जाव चचारि पंच जोयणाइं गंतुं पडिनियत्तए अंतराऽवि से कप्पइ वत्थए, नो से कप्पइ तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए ॥ ६२ ॥ (२७)

व्याख्या—“वासावासं” वर्षाकाले स्थितानां निर्ग्रन्थानां निर्ग्रन्थीनां च वर्षाकल्पौषधैथाव्यं ग्लानसारा-

करणार्थं वां यावत् चत्वारि पञ्च वा योजनानि गत्वा प्रतिनिवर्तेत, तत्प्राप्तौ तदैव व्याघ्रुद्येत, नतु यत्र लब्धं तत्रैव वसेत्, स्वस्थानं प्राप्तुं अक्षमश्चेत् तदा अन्तरापि वसेत्, न तु तत्रैव वसेत् । एवं हि वीर्याचारो हि आराधितो भवति । यत्र दिने वर्षाकल्पादि लब्धं तद्दिनरात्रिं तत्रैव न अतिक्रमेत् । यस्यां वेलायां लब्धं तस्यामेव वेलायां ततो निर्गल्य बहिः तिष्ठेत्, कारणे तु तादृशि तत्रापि वसेत् इति हृदयं ॥ इति सप्तविंशतितमा सामाचारी ॥ २७ ॥

अथ सामाचारीपालनस्य फलरूपां अष्टाविंशतितमसामाचारीं प्राह—

इचेइयं संवच्छरिअं थेरकण्पं अहासुत्तं अहाकण्पं अहामगं अहातच्चं सम्मं काएण फासित्ता पालित्ता सोभित्ता तीरित्ता किट्टित्ता आराहित्ता आणाए अणुपालित्ता अर्थेगइआ समणा निगंगथा तेणेव भवगहणेणं सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिवाइंति सब्बदुक्खाणमंतं करंति, अर्थेगइया दुच्चेणं भवगहणेणं सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिवाइंति सब्बदुक्खाणमंतं करंति, अर्थेगइया तच्चेणं भवगहणेणं सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिवाइंति सब्बदुक्खाणमंतं करंति, सत्तट्ठ भवगहणाइं पुण नाइक्कमंति ॥ ६३ ॥ (२८)

व्याख्या-“इच्छेइञं संवच्छरिञं त्ति” इति:-उपदर्शने । एवं पूर्वोक्तं सांवत्सरिकं-यर्पारत्रिकं स्वविरकल्पं
 यद्यपि किञ्चित् जिनकल्पिकानां अपि सामान्य तथापि भूम्ना स्वविराणां एव अत्र सामाचार्यस्यविरकल्प-
 मर्यादां यथा सूत्रेण भणितं न सूत्रव्यपेतं, तथा कुर्वतः कल्पो भवति । अन्यथा तु अकल्प इति यथाकल्पं ?
 एव कुर्वतश्च ज्ञानादित्रयलक्षणो मार्ग इति यथामार्गं ? यथैव समुपदिष्ट भगवद्भिः ? यथासम्प्यक्र
 यथास्थितं ? “काएण त्ति” उपलक्षणत्वात् कायवाङ्मनोभिः । अथवा कायशब्देनैव योगत्रयं व्याख्यायते,
 तथाहि-कायेन=शरीरेण “के मे रे शब्दे” कायते=उच्चार्यते अनेन कायो=वचनं तेन, कं=ज्ञानं तदेव आत्मा=
 स्वरूपं यस्य तत् कात्मनः बुद्ध्यात्मकत्वात् मनसः तेन ततश्च कायवाङ्मनोभिः इत्यर्थः । स्पष्टा=आसेव्य
 पालयित्वा-अतिचारेभ्यो रक्षित्वा, शोघयित्वा दोषदूरीकरणात् शोभयित्वा विधिवत्करणेन, तीरयित्वा-याव-
 ज्जीवं आराध्य यावज्जीवं आराधनेन अन्तं नीत्वा वा, कीर्तयित्वा अन्येभ्यः उपदिश्य न तु विराध्य यथावत्
 करणात्, आज्ञया भगवदुपदेशेन अनुपाल्य पूर्वैः पालितात् पश्चात् पालनेन तस्यैव पालितस्य फलं आह-
 “अत्येगइय त्ति” सन्ति एके ये अत्युत्तमतया तत्पालनतया तसिन्नेव भवद्ग्रहणे-भवे सिद्ध्यन्ति-निष्ठि-
 तार्था भवन्ति । बुद्ध्यन्ते=केवलज्ञानेन, सुच्यन्ते भयोपग्राहिकमार्शेभ्यः, परिनिर्वोन्ति-कर्मकृतसकलसन्ताप-
 विरहात् शीतीभवन्ति । किञ्चुक् भवति ? । सर्वदुःखानां=शारीरमानसानां अन्तं=विनाशं कुर्वन्ति, उत्तम-
 तथा अनुपालनया द्वितीये भवे, मध्यमया तृतीयभवे, जघन्ययापि अनुपालनया सप्त अष्टौ वा भवद्ग्रहणानि

न अतिक्रामन्ति । अयमर्थः—सन्देहविपौषध्यां १ श्रीभगवतीदृष्टौ २ कल्पकिरणावल्यां ३ लिखितोऽस्ति ॥
इति अष्टाविंशतितमा सामाचारी ॥ २८ ॥

अथ न चैतत् स्वबुद्ध्या उच्यते, किंतु श्रीभगवदुपदेशपारतन्त्र्येण इत्याह—

तेषां कालेषां तेषां समएणं समणे भगवं महावीरे रायगिहे नगरे गुणसिलए चेइए वहूणं सम-
णाणं वहूणं समणीणं वहूणं सावयाणं वहूणं सावियाणं वहूणं देवाणं देवाणं देवीणं मज्झगए
चेव एवमाइक्खइ, एवं भासइ, एवं पणवेइ, एवं परूवेइ, पज्जोसवणाकप्पो नामं अज्झयणं
सअट्टं सहेउअं सकारणं ससुत्तं सअट्टं सउभयं सवागरणं सुज्जो उवदंसेइत्ति
वेमि ॥ ६४ ॥ (अं० १२१५)

—इति पज्जोसवणाकप्पो नाम दसासुअक्खंधस्स अट्टमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ६५ ॥

व्याख्या—“तेषां कालेषां तेषां समएणं” तस्मिन् काले चतुर्यारक्रमन्ते तस्मिन् समये अमणो भगवान् महा-
वीरः राजगृहे नगरे गुणसिले चैले, वहूणां अमणानां वहूणां अमणीनां वहूणां आवकाणां वहूणां आविरूणां

पट्टनां देवानां पहूनां देवीनां च मध्यगतः 'धिये त्ति' अपथारणे मध्यगत एव, न पुनः एकान्ते अनेन उपधाद्व्य-
 शिरा इति उक्तः, एवं आख्याति यथोक्तं कथयति ? एवं भापते वाग्योगेन ३ एवं प्रज्ञापयति अनुपालितस्य
 कलं शापयति ३ एवं प्ररूपयति दर्पणतल इय प्रतिकल्पं, श्रोतृणां हृदये प्रतिकल्पं सङ्गमयति ४ इदानीं आख्येयस्य
 नामधेयमाद-पर्युपणाकल्प नामाध्ययनं श्रूयो श्रूयो=वार वार विसरणशीलश्रोतृणां अनुप्रणयार्थं उपदर्श-
 यति अनेकशः प्रदर्शयति । किञ्चिदिष्टं पर्युपणाकल्पाध्ययनं ? । सार्थ=अयोजनयुक्तं, न पुनः अन्तर्गुणकण्टक-
 शागमवदनयन् अन्विधेयगूढं तथाविधयर्णानुपूर्वीमात्रयद्वं ? सहेतुकं, हेतुः=दोषदर्शन-अननुपालयतोऽमी
 दोषा इति । गद्वा "सवीसहराण मासे बहकते" इत्युक्ते को हेतुः ? । "पापण अगारीणं अगारां" इत्यादिकः ।
 सकारण कारणं=अपयावो यथा-"आरेणा वि कल्पइ पञ्जोसचित्तण" तेन सहितं, सकारणं सख्त्रं सार्थं सोम-
 यमिति पवत्रय प्रतीनं । अर्थसार्थकत्वं कथं अध्ययनस्य ? । नहि अत्र दीकादौ इव अर्थः पृथक् पृथक् व्याख्या-
 तोऽस्ति । सत्यं, सूत्रस्य अर्थेन अन्तरीयकत्वाद् अवोयः । तथा सव्याकरणं पृष्टापृष्टार्थकथनं व्याकरणं तत्स-
 हितमिति "इति वेमि त्ति" इति प्रवीमि इति श्रीमद्रपाहुसामी स्वशिष्यान् प्रति श्रुते-न इवं स्वमनीषिकया
 द्रवीमि, किंतु तीर्थङ्गरणयोरोपदेशेन इति, इतेः स्वरात् 'तस्येव द्विः' इति सूत्रेण इलोपे तकारस्य च द्वित्ये "उय-
 वसे त्ति" रूप । पञ्जोसवणाकल्पो सम्मतो त्ति" पर्युपणाकल्पः समाप्त इति, पर्युपणाचर्पासु एकक्षेत्रनियासः
 तस्य संपन्धी कल्पः सामाचारी साधून् प्रतीत्य विधिप्रतिषेधरूपा कर्तव्या इति, तवभिधेययोगात् अध्ययन-

मपि पर्युषणाकल्पः रत्नापरीक्षा-गजशिक्षादिवत्, स च श्रीवद्याद्युत्सृज्यादिसिद्धान्तस्य अध्ययनं अष्टमं
समाप्तं समर्थितं इति ॥

ॐ ॥ इति मामान्गरीव्याख्यानम् ॥ ॐ ॥

व्याख्यानं कल्पवृक्षस्य नवमं सुगमं स्फुटम् । शिष्यार्थं पाठताश्चक्रुः श्रीमत्समयसुन्दराः ॥ १ ॥

इति श्रीकल्पवृक्षस्य नवमं व्याख्यानं श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सम्पूर्णम् ॥

अथ टीकाकार-प्रशस्तिः ।

श्रीशासनाधीश्वरवर्धमानो, गुणैरनन्तरतिवर्धमानः ।
यदीयतीर्थं स्व-स्व-स्वा-ज्जनेत्र, (२१०००) वर्षाणि यावद्विजयि प्रसिद्धम् ॥ १ ॥
तदीयशिष्यो गणशृङ्घ पञ्चमः, सुधर्मनामाऽस्य परपरायाम् ।
यमूव शाल्वा किल वज्रनाम्नी, चान्द्रं कुलं चन्द्रकलेव निर्मलम् ॥ २ ॥
तद्गच्छे त्वभिधानतः 'स्वतरे' यैः 'स्तम्भना'धीश्वरो, मूमध्यात् प्रकटीकृतः पुनरपि स्वानोषकाट्टुगता ।
स्यानाङ्गादिनिनवाङ्गसूत्रविवृतिर्नव्याऽतिमव्यां कृता, श्रीमन्तोऽभयदेवसूरिगुरवो ज्ञाता जगद्विश्रुताः ॥ ३ ॥
यो योगिनीभ्यो जगृहे ददौ च, वरान् वरान् जाग्रदनेकविधः ।
पञ्चायि पीरान् स्ववशीचकार, युगप्रधानो जिनवत्तसूरिः ॥ ४ ॥
पुनरपि यस्मिन् गच्छे वमूव जिनकुशलनामसूरिवरः । यस्य स्तूपनिवेशाः सुयशः पुञ्जा इवाभान्ति ॥ ५ ॥

तत्पदानुक्रमतः, श्रीगजिनचन्द्रसुरिनामानः । जाता युगप्रधानाः, दिक्षीपतिपातिसाहिकृताः ॥ ६ ॥
 अकवरञ्जनपूर्वं द्वादशसूत्रेषु सर्वदेशेषु । स्फुटतरमसारिपट्टः, प्रवादितो यैश्च स्वरिवरैः ॥ ७ ॥
 यद्द्वारे किल कर्मचन्द्रसचिवः आद्धोऽभवद्दीप्तिमान्, येन श्रीगुरुराजनन्दिमहसि द्रव्यव्ययो निर्ममे ।
 कोटेः पादयुजः शरान्निःसमेये दुर्भिक्षवेलाकुले, सत्राकारविधानतो बहुजनाः सञ्जीविता येन च ॥ ८ ॥
 यद्द्वारे पुनरत्र सोमजि-शिवाश्राद्धौ जगद्विद्युतौ, याम्भ्यां राणपुरस्य रैवतगिरेः श्रीजर्बुदस्य स्फुटम् ।
 गौडिश्रीशत्रुञ्जयस्य च महान् सद्धोऽनघः कारितो, गच्छे लम्भनिका कृता प्रतिपुरं रुक्मार्धमेकं पुनः ॥ ९ ॥
 तेषां श्रीजिनचन्द्राणां, शिष्यः प्रथमतोऽभवत् । गणिः सकलचन्द्राख्यो, 'रीहडा'न्वयभूषणम् ॥ १० ॥
 तच्छिष्यसमयसुन्दर-सद्गुपाध्यायैर्विनिर्मिताध्यायैः । कल्पलतानामाऽयं, ग्रन्थश्चक्रे प्रयत्नेन ॥ ११ ॥
 प्रक्रियाद्वैसभाष्यादि-पाठकैश्च विशोधिता । हर्षनन्दनवादीन्द्रैः-चिन्तामणिविशारदैः ॥ १२ ॥
 क्वचित् सूत्रघृत्तयोरनायोधितो वा, क्वचित् सूत्रपाठान्तरान्त्रान्तिमत्वात् ।
 क्वचिद्बुद्धिमान्याजिनाज्ञाविरुद्धं, मया वाचि मिथ्याऽस्तु तदुःकृतं मे ॥ १३ ॥
 विषमं संस्कृतं भङ्गत्वा, सुगमं च मया कृतम् । सर्वत्र न कृतः सन्धिः, तत्सर्वं सुखयोधये ॥ १४ ॥
 सभासमक्षं व्याख्यानं, कल्पसूत्रस्य दुष्करम् । केपाथिदल्पबुद्धीनां, बहुपायप्रलोकनात् ॥ १५ ॥

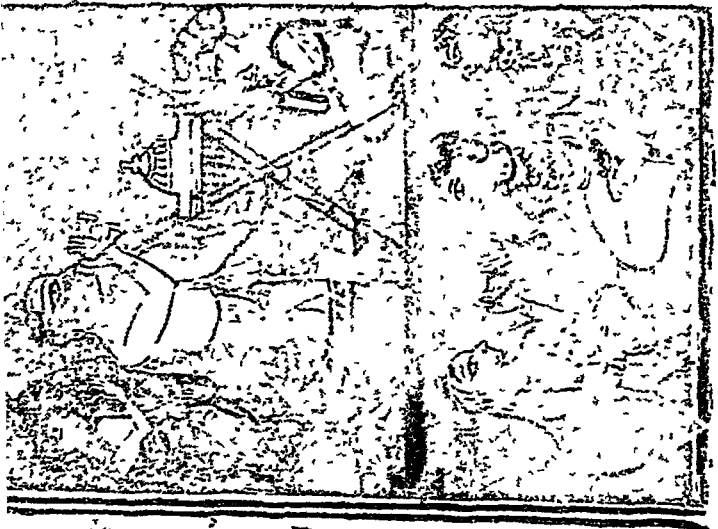
कृत्वा तदनुकम्पां तां, मया कल्पलता कृता । सुगमा तत एतस्यां, एकस्यामेव कथ्यताम् ॥ १६ ॥
 लूणकर्णसरे त्रामे, प्रारब्धा कर्तुमावरात् । वर्षमध्ये कृता पूर्णा, मया चैषा रिणीपुरे ॥ १७ ॥
 राज्ये श्रीजिनराजसूरिसुगुरोर्बुद्ध्या जितः स्वर्गुरो, -र्यद्भाग्यं सुवि लोकविसयकरं सौभाग्यमल्यश्रुतम् ।
 कीर्तिसु प्रसरीसरीति जगति प्रौढप्रतापोवया-दात्ताज्ञात्युग्रतमा कृपातनुभृतां दारिद्र्यदुःखापहा ॥ १८ ॥
 श्रीमद्भानवदे च पुण्डरगिरौ श्रीमेढतायां पुनः, श्रीपल्लीनगरे च लोद्रनगरे प्रौढा प्रतिष्ठा कृता ।
 द्रव्यं श्रुतिर व्ययीकृतमहो आर्द्धमेहत्युत्सवे, राजन्ते जिनराजसूरिगुरवस्ते साम्प्रतं भूतले ॥ १९ ॥
 युवराजे जिनसागर-सूरिवरे विजयिनि प्रकृतिसौम्ये । यत्सौभाग्ययशोभि-र्धवलीकृतमृतलं भाति ॥ २० ॥
 तद्गुरुणां प्रसाधेन, मया कल्पलता कृता । कल्पसूत्रमिदं यावत्, तावत् नन्दतु साऽपि हि ॥ २१ ॥
 सर्वग्रन्थाग्रं ७७०० ॥ श्रीः ॥

इति श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचिता कल्पलतानाम्नी कल्पसूत्रटीका संपूर्णा ॥

॥ इति श्रीकल्पसूत्रं समाप्तम् ॥

६८॥ अणम्यश्रीपुत्रं गच्छापद्ययतीतिरदुतां कालिकाचार्यं ननेध
 इन्द्रं शिष्यहेतये १ ॥ अत्र सर्वस्व विगवली वाख्याता तत्र प्राका लिख
 रचार्योपि प्रदाय सावकं स्वविरोधं नृत्वाते कतस्यापि संबंधः कथ्यते त
 त्रकोट्यात्म्यं अथाः स्वबिराजाता तन्मभो एकः स्त्री क्लान्तिना चार्थिप्रा
 मदावी रदेवनिर्वाणतसं एते १ ॥ इवैषोप्राप्ता सा चार्थिना प्राप्ता
 पुत्रा पना मनेक राशिवि ॥ १ ॥ इवैषोप्राप्ता सा चार्थिना प्राप्ता
 ॥ १ ॥ अत्र यो विना तिसमः ॥ १ ॥ इवैषोप्राप्ता सा चार्थिना प्राप्ता
 नुता स्तोभं भेदा प्रेक्षिगोद वि ॥ १ ॥ इवैषोप्राप्ता सा चार्थिना प्राप्ता
 ॥ १ ॥ अथि विवा रजिपंदात्री लिखे ॥ १ ॥ इवैषोप्राप्ता सा चार्थिना प्राप्ता
 मसुरजात्रा सकोप फिवो हिविजेण १ ॥ इति गच्छा दर्शनात् ॥ अथ व
 र्षनिगोद विचार कथकः श्री कालिकाचार्योनातः ॥ केचिद्वदति ॥ ति
 सयथ एवासांद्रो ॥ चवसय तिपन्न सर र्द्रं गहिया नवसय तिलि
 वद्वीया ब्रवधिपजो कालगाधरिया १ ॥ इति लिखल प्रायगाघाद

उपाध्याय श्रीसमयसुन्दर गणिविचित - कालिकाचार्यकथाया आदिमपत्रप्रतिकृतिः
 ग्रं० रचना वि० सं० १६६६ [श्रीजिनचारित्रसूत्रिणीद्वारा वीकानेरंतः संप्राप्तं]



उपाध्यायश्रीसमयसुन्दरगणिकृता—

श्रीकालिकाचार्यकथा ॥



प्रणम्य श्रीगुरु गण-पद्यवार्ताभिरद्भुतं । कालिकाचार्यसम्बन्ध, वक्ष्येऽह शिष्यहृदये ॥ १ ॥

अत्र पूर्वं स्वविरावली व्याख्याता, तत्र श्रीकालिकाचार्योऽपि महाप्रभावकः स्वविरो बभूव, तेन तस्यापि सम्बन्ध फल्यते—
तत्र कालिकाचार्या त्रय सचिरा जाता । तन्मध्ये एक श्रीकालिकाचार्यं श्रीमद्दायीरेवनिर्वाणात् सं० ३७६ वर्षे श्रीश्यामाचार्यनामा
श्रीमद्भाषनासूत्रकर्ता पूर्वविदा वदो श्रीसौषर्मस्वामित आरम्य त्रयोविंशतितम पुरुषो जात । येन ब्राह्मणीमूलसौषर्मन्द्राग्रे निगोदविचार
कथित । अत्र केचित् वदन्ति—“सिरिवीरजिणदाजो तिञ्जिसए वरिसवीसवोलीणे । कालयष्टरी जाओ, सफो पडिवोद्विओ जेण ॥ १ ॥”
इति गाथादर्शनात् । ३२० वर्षे निगोदविचारकथक श्रीकालिकाचार्यो जातः ॥ केचित् वदन्ति—“तिसय-पणवीस इदो, चउसयतिपन
सरस्सईगहिया । नवसय तिनवइ वीरा, चउत्थिए जो कालगायरिया ॥ १ ॥” इति निर्मलप्रायगाथादर्शनात् ३२५ वर्षे जात ॥
केचित् वदन्ति—चतुर्थ्यां पर्युण्णापर्यमवर्तक एव निगोदविचारव्याख्याता, यथाश्रुत बहुश्रुता विदन्तीति ॥ १ ॥ द्वितीयस्तु कालिकाचार्य-
श्रीवीरनिर्वाणात् सं० ४५३ वर्षे सरस्वतीभ्राता गर्दभिन्नोच्छेदक बलमित्र-मानुसिन्नपयोध मादुलो जातः । कुत्रापि तुर्यं चतुर्थ्यां
पर्युण्णापर्यमवर्तककालिकाचार्यं स तयोर्मातुल मोकोऽस्ति, यत् अस्ति तत् प्रमाण ॥ २ ॥ तृतीयस्तु श्रीकालिकाचार्यं श्रीवीरनिर्वाणात्

सं० ९९३ वर्षे श्रीविक्रमसंवत्सराच्च सं० ५२३ वर्षे जातः, येन श्रीवीरवाक्यात् पर्युषणार्पणं भाद्रपदसुदिपञ्चमीतः चतुर्थ्यामानीतं ॥ ३ ॥
 एवं श्रीकालिकाचार्याः त्रयः पृथक् पृथक् जाताः, परं नामसाहस्र्यात् द्वयोः अग्रे तयोः कालिकाचार्ययोः एकीभूतैव संलक्षणा कथा कथ्यते ।
 अतो अत्र पूर्वं गर्दभिल्लोच्छेदक—श्रीकालिकाचार्यसम्बन्धः कथ्यते—

अस्मिन् जंबूद्वीपे भरतक्षेत्रे धारावासं नाम नगरं अभूत् । परं तत् नगरं कीदृशं अस्ति ? । यस्मिन् नगरे अङ्गदेश—वङ्गदेश-तिलङ्गदेश-कलिङ्ग-
 देश-वराङ्गदेश-प्रयागदेश-सुयागदेश-सुरण्डदेश-पुलिनन्ददेश-सुरेन्द्रदेश-समुद्रदेश-चित्रकूटदेश-लाटदेश-धाटदेश-नाटदेश-विराटदेश-केलिवाटदेश-
 भाटदेश-नाटदेश-कुण्टदेश-चुण्टदेश-घोडादेश-मेदपाटदेश-मगधदेश-सोरठदेश-कच्छदेश-गुर्जरदेश-मालवदेश-काश्मीरदेश-कावलिदेश-
 सुतंतदेश-बदकसानदेश-बंगालदेश-कौकणदेश-पंचभट्टदेश-श्रीराज्यदेश-परतकालदेश-हवसीदेश-फिरङ्गीदेश-पठाणदेश-जलमानसदेश-मरुस्थलदेश-
 पंचालदेश-सिन्धुदेश-दक्षिणदेश-पूर्वदेश-पश्चिमदेश-उत्तरदेश (५२) प्रमुखानादेशवास्तव्यव्यवहारिणो विविधवस्तुक्याणकानि लाल्या आगत्य
 च व्यापारं कुर्वन्ति । पुनरिदं नगरं अष्टाविंशत् (२८) वक्रैः शोभितं वर्तते । ते चामी—‘वापी १ वज्र २ विहार ३ वर्ण ४ वनिता
 ५ वागमी ६ वनं ७ वाटिका ८ वैद्य ९ ब्राह्मण १० वैश्य ११ वादि १२ विद्युध १३ वैश्या १४ वणिक् १५ वाहिनी
 १६ विद्या १७ वीर १८ विवेक १९ वित्त २० विनयो २१ वाचंयमः २२ वल्लिकाः २३ वल्लं २४ वारण २५ वाजि २६ वेसर
 २७ वरं २८ चैभिः पुरं शोभितं ॥ १ ॥’ पुनः यस्मिन् नगरे एवंविधा स्थितिः—‘यस्यां देवगृहेषु दण्डघटना १ श्लेहस्यो दीपकैष्वन्त-
 र्जाङ्गुलिकाल्यं द्विरसना खड्गेषु मुष्टिर्यथा ३ । चादस्तर्कविचाराणामु ४ विपणिश्रेणीषु मानस्थितिः ५, वन्यः कुन्तलवल्लीषु ६ सततं लोकेषु
 नो दृश्यते ॥ १ ॥’ इत्यादिकद्विसप्तद्विसहितं सुरलोकसदृशं (नगरं) ज्ञेयं ॥ अथ तस्मिन् धारावासानामनगरे वज्रसिंहनामा राजा राज्यं प्रतिपाल-

यति । परं स राजा कीदृशोऽस्ति ? । शत्रुवीरविक्रान्तमत्तापीक-साहसिक-अनेकदेशनायक-न्यायसत्याख्यायक-अमोघसायक-पुरोधसमानपायक-
 सौम्यभृति-देदीप्यमानम्हृति-अखण्डमत्ताप-अमृतसममधुरालाप-साक्षात्कन्दर्पवतार-याचकजनाधार-दुष्टनिम्नाहक-शिष्टजनप्रतिपालक-न्यायनीतिप्रधा-
 न-सर्वगुणनिधान-सेवकजनवत्सल-द्वारविराजमानवक्त्र-स्यल-परनारीसहोदर-रूपपुंर-परदु-समजन-सवलशत्रुगजन-याचकाछानिकलक-निराकृतातक-
 गौरवर्ण-लवकर्ण-पल-मुजाण्ड-श्रीबाशाचण्ड-उपराठीरोमराय-सुवर्णवर्णकाय-पातलबो-कडिनउ-लोक, नही कोई वाक, हृदये श्रीवत्सल-
 तस्यच्छ-पायपत्र-सौभाग्यसम्प-दृष्टिचक्र-साक्षात्-शक्र-एवविधो-राजा-वज्रसिंह । अथ तस्य राइ सुसुन्दरी इति नाम्नी पट्टराज्ञी धर्तते ।
 परं सा कीदृशी अस्ति ? । सर्वे अतिउत्साहि प्रधान, सर्वगुणनिधान, मर्तारिनी मक्क, धर्मनइ विपइ रक्क, राजानइ प्रेमपात्र, सुदरगात्र शील्युण
 विभूषित सर्वथा अदूषित, कमलनेत्र पुष्यक्षेत्र जेहनी मीठी वाणी सगली जाणी रूपवतमाहे वत्सानी यणु सु इद्राणी भिणि जे आगइ
 आणइ पाणी, वली जेहनइ अनेक अंगजो लम्बू दासीन ऊपरि वारवतई छइ, कुण कुण कस्तूरी १ कपूरी २ अवाधि ३ मलयागिरी ४
 लीलवती ५ पद्मवती ६ चन्द्रावती ७ चन्द्रावली ८ चापू ९ सापू १० सरस्वति ११ गोमति १२ गगाथरी १३ दीवाथरी १४ रामगिरी
 १५ हसली १६ बगुली १७ हरिवोली १८ प्रसुत्वा । अथ तस्या सुरसुन्दर्यां शुभलसृष्टित कालकुमार पुत्रो जात, सरस्वतीनाम्नी एका
 पुत्री च । परं स कुमार कीदृशोऽस्ति ? । महाल्लपवान् सर्वपुल्यलक्षणशोभित सर्वजनवल्लभो विशेषतो मातापित्रो जीवत्सणौ महासौभाग्यवान्
 मातृपितृभिः पाल्यमान चन्द्रकलेव वर्षमानो अष्टवर्षिको जात । तस्मिन् समये मातापितृभ्यां विचारित-“माता वैरी पिता शत्रु-र्षालो
 येन न पाठितः । न शोभते समामध्ये, हसमध्ये यको यथा ॥ १ ॥” पुनरपि “पुत्रोऽतिमूर्खो विधवा च कन्या, शठ च मित्रं
 चपल फलत्रं । विलासकाले च दरिद्रता च, विनाऽपिना पञ्च दहन्ति देह ॥ २ ॥” पुनरपि ज्ञानेन विना मानव पशुरेव, यत -

“आहार-निद्रा-भय-मैथुनानि, सामान्यमेतत् पशुभिर्नराणां । ज्ञानं विशेषः खलु मानवानां, ज्ञानेन हीना पशवो मनुष्याः ॥ ३ ॥” ततः कलाचार्यसमीपे कलाग्रहणार्थं मुक्तः । कुमारोऽपि स्तोककालेन (७२) द्वासप्ततिकला जग्राह । तत्रापि विशेषतो अध्वपरीक्षायां बाणकलयीं च निपुणो जातः । अथ कालिककुमारः सर्वविधावान् विनयवान् मातृपितृभक्तः अत्यन्तखेहवत्या निजभगिन्या सरस्वत्या युक्तः सन् सुखेन कुमारपदवीं सुखान् आस्ते । अथाऽन्यदा श्रीवज्रसिंहराजः छत्रं धारयन् चामरैः वीज्यमानः सभामण्डपमागत्य सिंहासने उपविष्टः । तत्र कीदृशी सभा निविष्टाऽस्ति ? । यथा-अनेकगणनायक-दण्डनायक-मण्डलीक-महामण्डलीक-सामन्त-महासामन्त-चउरासीआ-मुहता-मुगटवर्ध-कसंधिपाल-दूतपाल-सङ्गरणा-वङ्गरणा-देवगरणा-यमगरणा-संधिविग्रही-परविग्रही-सेठ-सेनापति-सार्थवाह-व्यवहारिया-अंगरक्षक-पुरोहित-वृत्तिना-यक-भारवाहक-थईयायत-पडुपडियायत-टाकटमाली-इंद्रजाली-फूलमाली-मंत्रवादी-तन्नवादी-धर्मवादी-धनुर्वादी-दण्डधर-खड्ग-धर-धनुर्धर-छत्रधर-चामरधर-दीवाधर-पुस्तकधर-प्रतीहार-खवरदार-गजपाल-अश्वपाल-अङ्गमर्दक-आरक्षक-साचाबोला-मीठाबोला-कथाबोला-गुण-बोला-समस्याबोला-साहित्यबन्धक-लक्षणबन्धक-छन्दबन्धक-अलङ्कारबन्धक-नाटकबन्धक-गीतबन्धक-इत्यादिवर्णकविराजिता । तदवसरे राज्ञः खुरासाणदेशात् अनेके अश्वा प्राभृते कृते आगताः । परं कीदृशाः सन्ति ? । वर्णतः केऽपि नीलडा-पीलडा-कंबोजडा-रातडा-सबजिया खुरासाणदेशात् अवजिया-किवलीया-धवलिया-किहाडा-किरडीया-हरणिया-मेषवरणिया-कालुया-धूसरा-हांसला लक्षणतोऽपि एवंविधाः-“निर्मांसं मुखमण्डले परिमितं मध्ये लघु कर्णयोः, स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणमुरसि सिग्धं च रोमोद्गमे । पीनं पश्चिमपार्श्वयोः पृथुतरं पृष्ठे प्रधानं जवे, राजा वाजिनमारुरोह सकलैर्युक्तं प्रशसैर्गुणैः ॥ १ ॥” इत्यादि । ततो राज्ञा कालिककुमारस्य कथितं-“अहो कुमार ! बहिर्गत्वा एतेषां वरुङ्गमाणां परीक्षा क्रियतां ।” ततः कुमारः तथेति प्रतिपद्य ह्यटः सन् सदशवयस्क-सेवकपञ्चशतीयुतं तरलतरं वरुङ्गममेकं

आरुह्य क्रीडावने जगाम । परं तत् वन कीदृशमस्ति ? । अर्ध-निम्ब-केलि-ककेछि-वह्नि-कणवीर-करीर-कुरवक-आमलक-केतकी-केवढा-कोवि-
 दार कचनारि कस्तूर कउठ कदूरी कर्मदा किशुक क्रकच काकोदुम्बारि फर्कन्बू करस फपिफच्छू कमल कैरव कुवल्य कोकनद कुलविन्द
 फरणा घरणा अशोक आंबिली अखोट अगर तगर अरडूसउ अर्जुन अखोट परंढ उवर अरणी साग नाग पुन्नाग नारिंग पाडल पारिजात
 जाबू निंबू जर्मीरी नालेरी फोग खेजडा यणसडा ताल तमाल सदाफल नागरवेलि वालउवेउलि जाइ जूही दमणउ मल्लयउ मोगरउ मचकुद
 चापउ प्रमुसलानाविषदृक्षावलीविराजित । तस्मिन् वने बहुवेला अधवाहनिकां कृत्वा, अमातुर सन् कुमार सपरिवार सहकारतरो छायाया
 तुरङ्गमात् उत्तरीयं विद्यथाम । तस्मिन् प्रस्तावे तत्र वने अनेकसाधुपरिचारदृचा श्रीगुणाकरद्वरयो यथार्थगमान् समवसृता सन्ति । परं
 ते कीदृशा सन्ति ? । पडिख्वो तेयस्सिणो जुगप्पहाणगमो महुरवको गभीरो धीइमतो उवप्पपरो अपरिस्साविणो सोमपइगणो ॥ संगहसीलो
 अभिगइमइणो अविक्कयणो अचवलो पसंतहियया सतिजुया अज्जवजुया मुत्तिजुया तवस्सिणो ॥ संजमपाल्या सच्चजुया सोयजुया
 अकिंचना वमचेरवासिणो अणिच्चाइदुवालसभावणाभावगा एव ३६ पट्टविंसत्खरिणुणे शोभमाना । पुन कीदृशास्ते ? । जियकोइहा
 जियमाणा जियमाया जियलोइहा जियपरीसहा जियमया जियनिइहा जियविगहा संसारपारगमिणो परमसंविमा संसारभवउविगा सुयसायरा करुणा-
 निहिणो सधजीवसुहेसिणो दीइवसिणो कुम्बिससंबला संपुणसुयवला निम्भमा निम्भमा निहक्फारा निहक्फारा मिच्छित्तिमिरनासगा निरवज्जवासगा
 समत्तरणदायगा गच्छनायगा किं यहुना सर्वसाधुणसम्पूर्णा । तेषां भेपगर्जातगम्भीरव्यालानध्वनिं श्रुत्वा कुमार केकीव हर्षित सज्जातविसय
 “अहो ! क ईइइ मधुरध्वनिना धर्ममास्स्यति”, तत्र गत्वा श्रूयते तवा चारु !” ततो जातविवेकतिरेक समुत्थाय तत्र गत्वा खरिणु रु विन-
 येन नत्वा उचितसाने समुपविष्ट । राजपुत्रा विनय कुर्वन्त्येव, यत उक्त्वा-“विनय राजपुत्रेभ्यः, पण्डितेभ्यः सुभाषित । अनृतं धृत-

कारेभ्यः, स्त्रीभ्यः शिक्षेत कैतवं ॥ १ ॥” अथ च समृद्धःपुमान् विनयं कुर्वन् मृष्टं लगति, यदुक्तं—“पाई पढई पढाई वखाणइ रूप-
वंतनइ गाई जाणइ । रिद्धिवंतनइ विनय पडइइ सकरिसस्थे वेवर लुइइ ॥ १ ॥” ततः श्रीस्वरिभिः धर्मोपदेशः प्रारब्धो यथा—
“अहो कुमार ! इयं राज्यलक्ष्मीः चञ्चला दृश्यते, यदि न त्यज्यते तदा आरम्भपापपङ्कमत्वेन दुर्गतौ गम्यते । यदुक्तं—“गथकनचंच-
लाए, अपरिचत्ताई रायलच्छीए । जीवासकम्मकलिमलभरियभरातो पडंति अहे ॥ १ ॥” पुनरपि बुद्धिमतो मनुष्यस्य बुद्धेः
तदेव फलं यत् पुण्यपापादौ तत्त्व विचाराणा क्रियते, यत आह—“बुद्धेः फलं तत्त्वविचारणं च, देहस्य सारं त्रतधारणं च । अर्थस्य सारं
किल पात्रदानं, वाचः फलं प्रीतिकरं नराणां ॥ १ ॥” पुनरपि शरीरादि सर्व अनित्यं ज्ञात्वा विवेकिना दीर्घदर्शिना मनुष्येण धर्म-
स्यैव सद्ग्रहः कर्तव्यः । यत् उक्तं—“अनित्यानि शरीराणि, विभवो नैव शाश्वतः । नित्यं संनिहितो मृत्युः, कर्तव्यो धर्मसद्ग्रहः ॥ १ ॥”
तथा धर्मस्यापि पण्डितेन सुवर्णस्यैव परीक्षा कार्यी । यत् अवादि—“यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते, निर्घर्षण—च्छेदन—ताप—ताडनैः ।
तथैव धर्मो विदुषा परीक्ष्यते, श्रुतेन शीलैः तपो—दयागुणैः ॥१॥” तत्रापि “विंशतिविशेषकदयामयो जरामरणादिच्छेदकः चक्रवर्तितोऽ-
प्यधिकसुखस्वरूपः संसारसमुद्रतारकः अजरामरशाश्वतसुखदायकः पञ्चमहाव्रतरूपो यतिधर्म एव सर्वधर्मोत्तमः,” एवं श्रीगुरुवचनश्रवणात् संसार-
स्याऽसारतां ज्ञात्वा सज्जातवैराग्यो भाग्यवान् श्रीकालिककुमारः प्रतिबुद्धः सन् करद्वयं संयोज्य विज्ञपयति स्म—“हे भगवन् ! हे परोपकारवन् !
भवद्वचनेन अहं प्रतिबुद्धोऽस्मि, अथ यावन्नियमगृहे गत्वा मातापित्रोः अनुमतिं लत्वा युष्मत्समीपे नाऽयामि [न आगमिष्यामि] तावत् श्रीगुरुभिरत्रैव
वने स्थातव्यं” इति प्रतिज्ञाय स्वगृहे गत्वा मातापित्रोः उवाच—“मया गुरुदेशनया संसारोऽसारो ज्ञातः, अहं दीक्षां लास्यामि, ममाऽऽदेशं दत्त ।”
ततो मातापितरौ तदुःखेन मोहेन च मूर्च्छर्षमापतुः । पुनः व्यजनादिवातोपचारैः लब्धचेतनौ एवमूचतुः—“रे पुत्र ! त्वं बालोऽसि, यौवनाव-

सोऽस्ति, मुकुमारोऽस्ति, कामनोगार्होऽस्ति, अतो राज्यशुभारामाक्षीकरणेन पूर्य मातापित्रोर्मनोरथान् । पुन परिणतवयस्को दीक्षां गृहीत्या, परं
 साग्रत दीक्षाग्रहण नैव, पुन संयममार्गोऽस्तिदु करोऽस्ति, तत्र यावज्जीव असांगता १ भूमिदायन २ लोचकरण ३ देहस्य अप्रतिकर्मता
 ४ गुरुकुलवासेन गुरुशिक्षायां स्यातव्य ५ ह्युषादि (२२) द्वाविंशत् परीपहा सोढव्या ६ देवाद्युपसर्गे च अशोभ्यता ७ लब्धालब्धे समभावना
 ८ अद्वारसहस्रदीक्षाहरथपरिता ९ याहुम्यां समुद्रतण १० तीक्ष्णसहस्रधरोरि चलन ११ ज्वलद्भिज्याल पात्राम्या विध्यापयितव्या १२
 नि स्वादवानुक्रया क्वलमरण १३ गन्नाप्रतिज्ञोत्तसा गन्तव्य १४ सुलायां मेरु तोलयितव्य १५ एकाकिना कर्मारिमहाबल जेतव्य १६
 राधावेधेन चक्रसितपूतलिका वेधयितव्या १७ त्रिभुवनजयपताका गृहीतव्या १८ इत्यादि ।” एव दु करताया दर्शितायामपि कुमार प्रवर्ध-
 मानवैराम्य प्राट्—“हे माताशितरो ! एषा या दीक्षायां दु करता सा सत्या, तथैव परं कातरणां कापुरुषाणां ज्ञेया, न शूद्रवीराणां सपुरुषाणा,
 ततोऽह अवश्य दीक्षां ग्रहीष्यामि, मयाऽऽदेश दच । या वार्ताकरणेऽपि क्षणवेला याति सा ममायुर्मध्ये शुद्धति, अकृतार्थता च याति ।” ततो
 मातृपितृभ्यां ‘धाता [यावान्] भ्रियमाणश्च न केनापि रोक्षु शक्यते’ इति विचार्य अनुमतिर्दत्ता । तत श्रीकालिककुमारोण कृतपितृम-
 हामहोत्सवेन महताऽऽहन्वरेण निजसेवकपद्यशतीसहितेन सहस्रपुरुषवाहिनीं शिषिका आरुष्य गीतगानतानमानदानसन्मानवाचनिर्घोषपूर्वं अपूर्व-
 रीत्या वने गत्वा गुरो समीपे दीक्षां जगृहे । सरस्वत्यपि तद्गणिनी श्रावणेहातिरेकात् शृष्टे दीक्षां जग्राह । माताशितरो अपि “हे पुत्र ! एषा तव
 मग्निन्यलि, अस्या रक्षा बद्धी कार्यो !” इति शिक्षां दत्त्वा विमनस्कौ सन्तौ स्वगृहे गतौ । अय श्रीकालिककुमारमुनि श्लोकफालेन सुबुद्धित्वात्
 गुरुसेवाप्रसादात् व्याकरण १ तर्क २ छन्दो ३ ऽलङ्कार ४ काव्य ५ नाटक ६ शाटक ७ ज्योतिष ८ वैद्यक ९ नैमिसिक १० मन्त्र ११ तन्त्र
 १२ यज्ञ १३ अन्न १४ उपाङ्ग १५ छेदमन्य १६ पद्मना १७ मूलसूत्र नन्दी १ अनुयोगद्वार २ एव (४५) पञ्चचत्वारिंशत् आगमाः तथा

सूत्र-निर्युक्ति-भाष्य-चूर्ण-वृत्ति-प्रकरणादि स्वसमय-परसमय-समस्तशास्त्रपारगामी जातः । ततो गुरुभिः योग्यतां ज्ञात्वा आचार्यपदे स्थापितश्च । अथ श्रीकालिकाचार्याः अनेकसाधुपरिवृताः ग्रामानुग्रामं विहरन्तो भव्यजीवान् प्रतिबोधयन्तो मालवकदेशे श्रीउज्जयिन्यां पुर्यां बहिः उद्यानवने समवसृताः । सर्वेऽपि लोका वन्दनार्थं तत्र यान्ति । धर्मं च सदा शृण्वन्ति । सरस्वती साध्वी अपि अनेकसाध्वीपरिवारपरिवृता उज्जयिन्यां श्राविकापार्थे उपाश्रयं मार्गयित्वा स्थिताऽस्ति । अथाऽन्यदा सरस्वती साध्यपि निजआतरं कालिकाचार्यं वन्दित्वा यावत् निजोपाश्रयं आगच्छति वर्त्मनि तावत् उज्जयिनीनगरीस्वामिना गर्दभिह्वेन सा दृष्टा, चिन्तितं च तेन—“एषा का ! एतादृशी सरूपा किं देवी वा ? किं विद्याधरी वा ? अथवा किन्नरी वा ?” इति सदेहेन निजपार्थवर्तिसेवकाः पृष्टाः । तैः उक्तं—“हे महाराज ! एषा वज्रसिंहराजः पुत्री सरस्वतीनाम्नी कुमारिका सती निजआवृत्तेहातिरेकात् सान्धी जाता ।” ततो गर्दभिह्वेन विचारितं—“अहो ! अनया तपसा कायः शोषितः, तथापि मरुत्पत्वं न याति, यतः—‘काली तउही कस्तूरी, थोडी तउही तेजन तूरी । सूकी तउही वेडल सिरी, बुटी तउही मोती सिरी । भागड तउही बराह, तूड तउही साह । निवलड तउही गह, निर्गुण तउही नाह । चूरड तउही साकर, निवलड तउही ठाकुर । तपब्यो तउही क्रांचण, बसड तउही चंद्रण । लहुडड तउही सीह, गुंगलड तड दीह । नान्ही तउही नागिणी, निरसी तउही सोहागणी ।’ ततो यदि एतां इतोऽपहृत्य ममाऽन्तःपुरे मुञ्चामि, स्नानमज्जनादि सन्ध्यं उपचरामि, मनोज्ञादारादिना पोषयामि, तदा मम नीलं भविष्यति । एतां विना च मम राज्यश्रीरपि निष्कल, मम जीवितं च वृथा देवं” इत्येवं तां कामग्रहसेन गर्दभिह्वेन रथेन चटकेन निजसेवकपार्थात् गानाविधं विलपन्तीं उत्पाटयित्वा निजान्तःपुरे शिक्षा । विलापस्त्वेवं—“हे वानव ! हे मुसुरो ! हे अनेकगुणप्रधान ! हे चतुस्त्रुद्धिनिधान ! हे विनयासननायक ! हे भव्यजीव-सुखदायक ! हे विनयासनशृंगार ! हे गच्छाधार ! हे आगमल आकर ! हे करुणासागर ! हे भ्रातः ! हे श्रीकालिकाचार्य ! गर्दभिह्वेन राज्ञा

पापिष्ठेन श्रील्ल्हाण्डनेच्छानिष्ठेन मम सर्वथाप्यनिष्ठेन मां अनाथां इव अपहरन्तीं रक्ष" इति । तदा अन्ना अपि साध्य पूत्कारं चकुः ।
लोका अपि हाहाकारं वित्तिनिरे । ततो महाफोलाहलो जात । तत शीघ्र साध्वीभिः सर्वोऽपि घृष्टान्त श्रीकालिकाचार्यस्य निवेदित -- "भवदीय-
भगिनी सरस्वती साध्वी गर्दभिलेनाऽप्राहस्य निजान्त पुरे क्षिप्ताऽस्ति । न ज्ञायते अथ किं भविष्यति ।" तत श्रीकालिकाचार्या कोपाक्रान्ता
कतिपयशिव्ये सहिता राजपार्श्वे जम्मुः । सौम्यशीतलन्यायवचनै प्रोक्त--"हे राजन् ! एषा साध्वी मम भगिनी, तत्रापि शीलवती, तत्रापि
पद्मदाप्रतापारिणी, एतस्या वैमनस्यकरणे महाकर्मबन्धो भविष्यति । अपि च अन्योऽपि नगरमध्ये दुष्टमति दुःशीलश्च भविष्यति, स तव
नियामो भविष्यति, परं यदि त्वमेव अन्याय करिष्यसि तदा तव निवारक को भविता ; अपि च यत्र नगरे राजिव चौरौ अन्यायी च तत्र
लोका नगरं युक्त्वा यन्मेव भजन्ति । यदुक्त--"यत्राऽस्ति राजा स्वयमेव चौरौ, माण्डीवहो यत्र पुरोहितश्च । वन मज्जध्व ननु नागरा
भो !, यतः शरणात् मयमत्र जात ॥ १ ॥" इति । पुन कालिकाचार्यं प्रोक्त--"हे राजन् ! अन्त पुरे बहयो रूपवत्यश्चातुर्यकलायत्यो युवत्यो
रमणीया सन्ति, तासां उपरि संतोष जुहु, परं माऽनया अस्मिन्नाया मलमलिनगाभ्या अतिजीर्णवस्त्या साख्या सम किं सुख अनुभविष्यसि ।
ततो मुद्येतां यथा धर्मशालयां गत्वा एषा संयम पालयिष्यति ।" एतादृशानि श्रीकालिकाचार्यवचनानि श्रुत्वा गर्दभिल्लो मौन आधाय, द्युतमपि
अभ्युत्तगिब कृत्वा सित समुत्थाय चान्त पुरे गत । तत श्रीकालिकाचार्यं ध्वनित--"अथ कोऽपि नवीन उपाय क्रियते ।" तत श्रीकालिका-
चार्यो उपाभयमागत्य सद्यमे सर्वस्वरूप प्रोक्तयन्त । तत श्रीसधेन चिन्तित--"आचार्यवचन न मानित, परं अस्मद्भक्तन मानयिष्यति ।" तत
प्रभूत प्रागृत लात्वा, सद्योऽपि मूषामे गत । राजा च घृष्ट--"कथ भो ! महाजने समागतं, किं कार्यं ।" सद्येनोक्त--"हे राजन् ! त्व
मालयकदेशस्वामी, तव ईदृश कुकर्म कर्तुं न युक्त, यतो राजा पितेव प्रजाः प्रतिपालयति, विशेषतो दर्शनिनां तपस्विना वर्गं, ततो युञ्ज इमां

भ्रमन्तो दृष्टा, पृष्ट च—“भो ! किं विलोक्यते ? !” ते प्राहु—“भो परदेष्टिन् ! अस्माक रममाणाना भणिमयफन्दुक कृषिकायां पतितः, प्रवेष्टु न दृश्यते, बहि स्थितानां च न निस्सरति । ततो यय विल्खीभूता सन्त इतस्ततो भ्रामाम ।” आचार्या प्राहु—“भो कुमार ! गृहात् धनुर्माणान् आनयत यथा फन्दुक निष्कास्य ददामि ।” तत तै तथा हृत । तत आचार्ये आर्द्रछागण-वेष्टन-ज्वलत् टुणक्षेपणपूर्वं धनुराकृत्य एकेन षण्णेन फन्दुको विद, द्वितीयेन षण्णेन प्रथमो षण्णो विद, एव तृतीयेन द्वितीय, इत्येव परंपरया विद्वयाणमयोगेन कूपकण्डसिते एव फन्दुको निष्कास्य कुमारणां दष्ट । सर्वेऽपि जुगारा दर्पिता सन्तो विसमगदधाना सस्यष्टह गत्वा एव प्रोचु—“हे तात ! अद्य एक कोऽपि परदेष्टी परदेष्टात् फल्ययान् समेतोऽस्ति, तेनाऽस्माक कूपे पतित फन्दुको निष्कास्य दत्त ।” सर्वेऽपि पृचान्त कथित । तत तत्रत्य सालीमूये निजपुत्रान् भुत्वा सादरं सगृहे श्रीकालिकाचार्यां समानीला । तत स्त्रिभि आशीर्वादो राज्ञे दत्तो यथा—“चिर जीव, चिर नन्द, चिरं पाठय मेदिनी । चिरमाश्रित्य]तलोकानां, प्रपूरय मनोरथान् ॥१॥” पुनरपि—“पौपमासे निराहारा, बहाहाराश्च कार्तिके । वैत्रमासे गुडाहारा, भवन्तु तव शत्रवः ॥ १ ॥” तत सालीराजेनापि विद्याकलयचार्यचमत्केतेन अतिबहुमानसम्मानादि दत्त्वा निजपाशे रक्षिता । विषयन्तो हि सर्वत्र पूज्यन्ते, यदुक्त—“विद्वत्त्वं च नृपत्य च, नैव तुल्यं कदाचन । स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ १ ॥” पुनरपि—“विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं, विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणा गुरुः । विद्या धनुजनी विदेशगमने विद्या पर देवतं, विद्या राजसु पूज्यते नहि धन विद्याधिहीनः पशुः ॥ १ ॥” अपि च विद्यावतां परदेशोऽपि स्वदेश, यदाह—“कोऽतिमारः समर्थानां, किं दूरे व्यवसायिनां । को विदेशः सुविधानां, कः परः प्रियवादिनाम् ॥ २ ॥” अय श्रीकालिकाचार्यां तत्र तिष्ठन्ति । प्रत्यह सालीरयजस्य समीपे यान्ति, नानाविधचेतश्चमत्कारकारिज्योतिर्निमिषादिविषया रात्रि चिप रक्षयति ।

राजापि अत्यन्तदृष्टदुष्टमनस्को गुरुणां अतिवहुमानं दत्ते । एवं च सति गतानि कियन्ति दिनानि । तदवसरे एकदा एको दूतः एकं कचोलकं छुरिकासहितं लेखं चाभ्रे मुखत्वा राज्ञः प्रणम्य सन्मुखं स्थितः । ततः साखीराजो लेखं वाचयित्वा तत् विलोक्य च श्याममुखो वसूव । ततः श्रीकालिकाचार्यैः उक्तं—“भवतां स्वामिप्रामृतं समागतं, तत्र हर्षो विलोक्यते, ततो हर्षस्थाने विपादः कथं ? ।” राजा प्राह—“अहो ! महापुरुष ! अद्यास्साकं मरणरूपं महाभयं जातं । मरणात् अपि अधिकं भयं किमपि नास्ति । यतः—“पथसमा नत्थि जरा, दारिद्रसमो परामभ्यो नत्थि । मरणसमं नत्थि भयं, सुहासमा वेयणा नत्थि ॥ १ ॥” ततः सूरिभिः पृष्टं—“किं तत् भयं ? ।” राजा प्राह—“हे भगवन् ! योऽस्साकं कुद्भः स्वामी स साहानुसाही वर्तते, तेन कुपितेन लिखितं वर्तते, यदुत अनया छुरिकया निजमस्तकं छित्त्वा अशिन् कचोलके क्षित्वा शीघ्रं मोच्यं, नो नेत् तव सखुदुम्बस्य क्षयो भावी ।” यथा गम तयाऽन्येगामपि मम दुल्यानां ९५ पन्नवतिसाखीराजानां दूतो मुक्तोऽस्ति । अतो महाभयं किं क्रियते ? , कुत्र गम्यते ? , कथं द्रुष्यते ? ।” ततः श्रीकालिकाचार्यैः विचारितं—“अयं अवसरः, मम च कार्यं ।” ततः साखी-राजाय प्रोक्तं—“हे राजन् ! मा श्रियत, मा चिन्तां कुरु, जीवन् नरो भद्रगतानि पश्यति । यथा दृष्टान्तः—‘मानुश्च मन्त्री दयिता सरस्वती, मृतिं गता सा नृपकैतवेन । गङ्गातटस्थां पुनरेव लेभे, जीवन् नरो भद्रजनानि पश्येत् [पश्यति] ॥’ अत्र समये सति दृष्टान्तो वाच्यः । ततः (९५) पन्नवतिसाखीराजानः भवान् च सर्वेऽपि एकीभूय मया सार्धं चलन्तु । यथा हिन्दुऋदेशे गत्वा गर्दभिनृपं उच्छेद्य उज्जयिनीराज्यं विमज्ज्य भवतां समर्थते ! ।” ततः सूरिवचने प्रतीतिं कृत्वा लेखभ्रमणपूर्वं सर्वान् ९५ राज्ञ आहूय एकत्र मिलित्वा प्रयाणढकां दापयित्वा सर्वेऽपि ९६ साखीराजानः श्रीकालिकाचार्यसहिताः चलित्वा; अत्रे गच्छन्तः सिन्धुनदी उषीर्यं, सौराष्ट्रदेशमध्ये मुखेन समागताः । तदवसरे वर्षाकालः प्रादुर्बभूव । स कीदृशः ? । “आयो वर्षाकाल चिष्टुं दिसि घटा उगटी तत्काल । गजुटाट मेह गाजइ, जाणे नालिगोला वाजइ ।

फाल्गुन आश्विनी शिवकन्द, विरहणीना हीया द्रवकन्द, परीहा नोल्ह नोल्ह मोर दादुर करइ सोर अंधार
 घोर पइसइ चोर, कर्पण करइ जोर, मानिनी ली मर्तोर नइ करइ निहोर, चदसरिज वादले छाया, पथि जन आप आपणा घर नइ घाया,
 राजहस मानसरोवर मणी चाल्या, लोके वस्तुधाना वसाराभइ घाल्या, बगयकति सोहइ इद्रघनुप चिच मोहइ, आम थयो रतउ मेहथयो मातउ,
 मोटी छोट आवइ लोका नइ मन भावइ, शही लगी करसणीरी माग्य वसा जागी, मूसल धारइ नेह वरसइ श्रुथिषी ऊर्ण—पूर्ण करिवानाइ तरसइ,
 वहइ प्रणाल सलसलइ लाल, चूरइ थोर भीबइ वस्तुधाना चोरा, टवकइ पटसाळ चिंचूरइ बाल नदी आवी पूर कडणिरा रुपमजी करइ
 चकचूर वहइ वाहल लोफ थया काहल, जुना द्वा पढइ लोक उचा चडइ हालीए खेत्र सख्या वाडिसु सेढा जल्मा मारग मागा जे बिदां ते
 तिहां रहिवा लाग्या, प्रगट्या राता मभोल धान थया सुहगा, मोल्य नीली हरी डहडही घणा ह्या दूधनइ दही नीपना घणा धान सामरथा धर्म
 नइ ध्यान, गयट रोर लोककरइ बकोर, गयउ दुकाल अयउ दुदुसकाल ।” ईहरो वर्षाकाले न फोडपि गन्तु शक्नोति । तत श्रीकालिकाचार्यवचसा
 सर्वेऽपि साखीराजान ९६ निजनिजपटकुटीं विस्वार्यं स्थित्या एव मासचतुष्टयस्थित्या वर्षाफाले श्रीकालिकाचार्यं प्रोक्त—“भो राजान ! मार्गा
 समीचीना जाता , अथ अग्रे चलन्तु यथा भवतां लेप्सित सिच्यति ।” तदा ते प्रोचु—“हे श्रीगुरो ! कथं प्रस्यति भवति ? बहुकालविलम्बनेन
 जलमाक द्रव्य सर्वं निष्ठित, शबल च क्षीण शुषातुराणां असाक सर्वं विस्तृत । तन्नि जानइ खाण जां जिमइ जासकथल ता मट्टारक भगवान
 जानीमइ जासकथान ता गीतनइ गान, जानीम० तां तानइ मान जानी० ता यीवाह नइ जान जा जी० ता फोफल नइ पान जां जी० तां
 धर्मनइ ध्यान जा जी० तां तपनइ उपधान जां जी० तां आदर नइ मान जां जी० तां ल्मासरा कांन जा जी० तां ल्मा मुहइ वान जा जी० जा
 पेठन पडइ रोटीयां ता सबेहि गड्डां खोटीयां । ततः श्रीआचार्यं विचारित—“सत्यमेते वदन्ति, कोऽपि द्रव्योपाय कार्यं यथा संबल भवति, सैन्य

चलति, कार्यसिद्धिर्भवति, परं किं कर्तव्यं इति चिन्तया निशि निद्रा न याति, तावत् शासनदेवता प्रकटीभूय प्रोवाच—“हे भगवन् ! चिन्ता मा क्रियतां, एषा चूर्णकुम्भिका गृह्यतां यदुपरि वासः करिष्यते तत् सर्वं स्वर्णं भावि” इति उक्त्वा गता । प्रभाते जाते श्रीसूरिभिः सर्वेऽपि राजान आहृताः, प्रोक्तं च—“भो कुत्रापि एक इष्टवाहको विलोक्यतां ।” तैः आसनस्थाने विलोक्यद्भिः दृष्टः, गुरुणां दर्शितश्च । गुरुभिः विद्यात्रलेन देवतादत्तचूर्णवासशेषप्रक्षेपणेन च सर्वोऽपि इष्टवाहः स्वर्णोद्भूतः, पश्चात् विभज्य सर्वेषां साखीराजां प्रत्येकं स्वर्णोद्भूतिका दत्ता । ततो हर्षिताः संजात संवत्त्रलाः ते प्रयाणदृक्कां दत्त्वा मालवकदेशं प्रति प्रचेष्टुः । अत्रे गच्छद्भिः लटदेवशस्त्रामिनौ श्रीआचार्यभागिनियौ बलमित्र-भानुमित्रराजौ अपि सार्थे गृहीतौ । ततो यावता श्रीकालिकाचार्यरोन्यं मालवकसीम्नि आगतं तावता गर्दभिल्लोऽपि राजा स्वसैन्यं मेलयित्वा ‘प्रयाणदृक्कां’ दापयित्वा सन्मुखं आगत्य पतितः । अथ आदित्यवारे द्वयोः अपि सैन्यं प्रयाणदृक्कावादनपूर्वं न सम्मुखं [चटितं] चलितं । तत्र केन प्रकारेण युद्धं जातं तत् श्रूयतां—
 आम्हा सान्हा कटक आन्या चडी, फौजइ फौज अडी चगतनइ जीनसाल मुभटे पहिन्या तत्काल, माथइ धन्या टोप मुगट चन्त्या सवल कोप, पांचे हथियार बांध्या, तीरे तीर सांध्या, अगल पाणि कीधा, भाजणरा मुंस लीधा, घोट्टे गाली पाखर जाणे आडा आया भाखर, आगइ कीया गज उपरि फरहरइ धज, दगामे दीधी घाई सूरवीर आया भाई, रणतूर वागइ तेपिणि सिंधू [गइ] जरागइ, ठाकुरवपु कारइ वउवडा बापांरा विल्ह संभारइ, छूटइ नालिनि पट थोडी विचालि, चहइ गोला लोकल्यइ ओला, छूटइ कुहक बाण कायसंरा पडइ प्राण, काविली मीर नांखई तीर, मारइ मालांरा विचाविचि लागइ चगतार भेदीनइ विचाविचि लागइ सजगारी सज्जन्डि चागी भडगडी, गर्दभिल्लरी फौज भागी सवल लीक लागी, हंतउ जे सेवानी तेतउ धुरथी थयो कानी, जे हंतउ कोटवाल तेतउ नासउ तत्काल, जे हंतउ फौजदार तिणरइ माथे पडी मार, जे हंता चागीया तेपिण गाजिगया अगागिया, जे हंता सहस्रयोद्धा तेपिणि नासिगया बोधा, जे हंता सुहता ते नासि घरे पहुता, जे हंता चउरासीया तीण दंते

श्रीगालीया, जे ह्वा सवास तीए मूकी जीवारी आस, जे हुवा कायर तिणनइ सामरह आपणी बायर, जे चडवा वाहर ते हथियार छोडी थया
 काहर, जे डोलरइ ढमकइ मिलता ते गया पासइ टल्ता, जे बाघता मोटी पाषडी ते उभा न रखा एका पडी, जे हुता एकएकडा तिणरे नाम
 दिया वेकडा, जे मायइ धरता आंकडा ते मुहडा कीया वांकडा, जे वणवता सारंगी वाकी तीए तड रणममिका पण पाकी, जे बाघता बिह
 पासे कटारी तीयानइ नासता मूमि पळी मारी, जे पहिरता लाबा साडा तीए नासिते कोडिकिया पवाडा, गर्दमिह नाठड बोल घणउ माठउ,
 गढमाह जई पडठउ, बिता करइ बैठउ, पोलि ताला जब्बा कालिकाचार्यना कटक चहुदीसी विटी पब्बा । अथ उज्जयिनीनगरीमध्ये गर्दमिहो
 बहिस्यात् श्रीकालिकाचार्यसेन्य, एव कृतिचिदिनेपु गतेषु साखीराजस्य सुमदा दुर्गस्य चतुर्विधु अमन्तो विलोकयन्ति, परं दुर्गशीर्षेपरि तवीय
 मुमटमात्र न पश्यन्ति । तत तै आगत्य श्रीकालिकाचार्याणा विश्वस—“हे मगवन् ! अद्य दुर्गेपरि न कोऽपि सुमदो दृश्यते, न कोऽपि युच्यति
 च, तत् कथं ? !” तेन तत. श्रीकालिकाचार्यै सूपयोग वत्सा, ज्ञात्वा च तेषां प्रोक्त—“ओ ! अद्य कृष्णाष्टमी वर्तते, तेन गर्दमिहो गर्दमी
 विधा साधयन् अस्ति, यूय पश्यत, यदि कुत्रापि दुर्गेपरि बहिर्मुखा गर्दमी स्थिता भवति, तदा सत्य,” ते विलोकयन्नि सा तथैव दृष्टा । तत
 आगत्य प्रोक्त च—“हे मगवन् ! भवतां वचन सत्य जात, अस्माभि सा तथैव दृष्टा ।” तत श्रीगुरुभि प्रोक्त—“शृण्वन्तु पतत्परमार्थं, यदा
 एषा विधा सम्पूर्णा सिद्धा भविष्यति तदा सा गर्दमी शब्द फरिष्यति, तच्छब्द ये शत्रव शोष्यन्ते ते मुखात् रुधिरं वमन्तो मूमौ पतिष्यन्ति
 नरिष्यन्ति वा ।” एतां वार्तां श्रुत्वा साखीराट्मुखा भयभ्रान्ता विश्वपयन्ति स—“हे मगवन् ! कोऽपि उपाय कर्तव्य”, येन तद्विधा न प्रभवति ।”
 तत श्रीकालिकाचार्यै प्रोक्त—“सर्वमपि निजसेन्य कोशपञ्चक दूरे सापयन्तु, मम च पार्श्वे शब्दवेधिसुभदाना अष्टोरशत सावधानीभूय तिष्ठतु,
 यदा च एषा रासमी शब्दकरणाय मुख प्रसारयति तदा समकाल अष्टोरशतबाणे तूणीरवत् तस्या मुख पूरणीय, यथा सा शब्द कर्तुं न शक्नोति,

विद्या च न प्रभवति ।” ततो गुरुवचः प्रमाणयद्भिः तैः तथैव चक्रे । उच्चस्थाने स्थित्वा आकर्णान्तवाणान् आकृष्य शब्दकरणसमये तस्याः सुबं
 पूरितं । ततः सा रुद्रासती गर्दभिह्वमस्तके विष्टां कृत्वा लतां दत्त्वा आकाशे उत्सत्य गता । ततो सुमटा च प्रतोली भङ्गत्वा मध्ये गत्वा गर्दभिह्वं
 वाग्वाहुभ्यां बध्वा श्रीकालिकाचार्यार्थे मुक्तवन्तः । सोऽपि अधमो नीचैर्भूमौ वीक्ष्यते स्म । ततो गुरुभिः प्रोचे—“रे दुष्ट ! निष्कृष्टबुद्धे !
 किं ते कुकर्माऽऽचरितं ?; दुरात्मन् ! महासतीशीलचरित्रमङ्गपापद्रुमस्येदं इहास्ति पुष्पं, परं फलं तु परत्र नरकादिदुःखं प्राप्स्यसि । अरे वराक !
 अद्यापि किमपि विनष्टं नास्ति, सर्वपापक्षयकरं चारित्रं गृहाण, यथा सुखी भविष्यसि” इत्यादि बहव उपदेशाः सूरिभिः दत्ताः, परं पापात्मा
 न प्रतिबुध्यते । यतः—“उवएससहस्सेहि वि वोहिजंतो न बुद्धइ कोई । जह बंभदचराया, उदाहनिव मारु चैव ॥ १ ॥”
 अथवा काको धौतो दुग्धेनापि धवलतां न प्राप्नोति, अथवा मुद्गशैलः पुष्करावर्तमिघझावितोऽपि न आद्रीभवति, अथवा उपरक्षेत्रे उत्सानि अपि
 वीजानि नोद्बुच्छन्ति, अथवा कूर्मकायः प्रहारशतैः अपि न भेजुं शक्यते, अथवा बधिरस्य ग्रन्थकोटिश्रवणेऽपि नाऽवबोधो जायते, अथवा विषं
 अमृतमिश्रितं अपि न मृष्टं भवति, अथवा लशुनं कर्पूरवासितं अपि न सुगन्धं स्यात्, वन्ध्याया वा बहूपचारैः अपि न सन्तानमाप्तिः, खलो वा
 सत्क्रियमाणोऽपि न भैत्रीभावं भजते, एवं गर्दभिह्वो गुरुकर्मत्वात् बहु प्रतिबोध्यमानोऽपि न धर्मं धत्ते स्म । ततो भूपैः मार्यमाणोऽपि गुरुभिः
 कृपया देशत्यागं कारितः । ततः कालिकाचार्यो यस्य गृहे उपिताः आसन् तस्य उज्जयिनीराज्यं दत्तं । अन्येषां च ९५ पञ्चनवतिभूयानां मालवक-
 देशो विभज्य यथाहं दत्तः । ततः सरस्वतीसाध्वी अपि आलोचनां दत्त्वा तपः कारयित्वा गच्छमध्ये आनीता । स्वयमपि कालिकाचार्यः स्वारम्भापं
 आलोच्य निरतिचाराः सन्तः स्वगच्छभारं विभराञ्चक्रुः । न च वाच्यं एतादृशमहारम्भकरणेन तेषां विरायकत्वं । यत् उक्तं सिद्धान्ते—“संघाइ
 याण कजे, चूणिजा चक्कवट्टिसिनं पि [सेनापि] । कुधिओ मुणी महप्पा पुलाइलद्धीइ संपन्नो ॥ १ ॥” अथवा विष्णुकुमारेणापि

साधुप्रत्यनीको नमुचि हत, २ अपि च, आचार्यरक्षां कुर्वन्निः रात्रिप्रतिजागरिकैश्चतुर्भिः साधुभिः यामचतुष्टये चत्वारः सिंहा व्यापादिता ३,
 अथवा साधुभिः परस्परं क्रियमाणमत्स्योत्पत्त्यास्त्रायथार्तां श्रुत्वा प्रभूतमत्स्योत्पादक मात्सिक वैक्रियसिंहेन हतवन्तः साधवः ४ पुनरपि आगामिभवे
 सुमङ्गलसाधु साधुप्रत्यनीक विमलवाहन सवाहन भस्मसात् करिष्यति, मोक्ष च यास्यति इत्यादयो बहवो दृष्टान्ताः वाच्याः । इति जिनशासनप्रत्य-
 नीकोच्छेदनेन महाप्रभावकाः श्रीकालिकाचार्यभागिनो बलमित्र-भानुमित्रराजौ
 सः । ताभ्यां निजसेवकान् मुक्त्वा श्रीगुरुणां पूव विज्ञप्त—“हे भगवन् ! श्रीमद्भिः कृपां कृत्वा अत्र समागन्तवां, बहुजीवप्रतिबोधेन महान् लाभो
 भविष्यति ।” ततः श्रीपूज्या विज्ञप्तिं अवधार्य लाभं च विभाव्य, ग्रामानुग्रामं विहरन्तो मृगुकच्छनगराभ्यर्णे समाजस्युः । बलमित्र-भानुमित्राभ्यां
 अपि सम्मुखमागत्य महताऽऽह्वरेण प्रवेशोत्सव कृत्वा धर्मशालया उचारितः । अथ राजा प्रत्यह् वैजयन्तमूर्त्तौ शृणोति, दृष्टं सन् मध्येसमाया
 जिनधर्मं प्रशंसति, वक्ति च—“अहो ! अथ काले बहवो धर्माः सन्ति, परं हिंसादि दोषदुष्टत्वात् पाषण्डरूपाः, परं जिनधर्मसमानो न कोऽपि
 दयामयो धर्मः ” इत्यादि जिनधर्मप्रशंसां श्रुत्वा पुरोहितमन्त्रके शूलमुत्थित, विचारितं चलेन—“अहो ! राजा मां जैनधर्मां भवतु, तथा च सति मम
 दृष्टिमज्ञो भविष्यति । ततो वाद कृत्वा (एन) मानमद करोमि ।” इति समासमद्य वादे कृते गुरुभिः जीवादितत्वप्रश्नोत्तरे निरुत्तरीकृतः । परं
 अंतर्दुष्टो जनाति—“कथमप्यय आचार्यं इतो विहृत्य अन्यत्र याति तदुपायं करोमि” इति विचार्य राज्ञोऽप्ये प्रोवाच—“हे राजन् ! एते
 आत्मीया महन्तो गुरवः, एतेषां अस्वविरसायाहारो न देयः, यतः पापं लभति । ततः श्रावकान् आहूय प्रच्छन्नं वाच्य, यदुत गुरुणां क्षीर-खाण्ड-
 घृत-मोदक-घृतपू-कुण्डलकृतिप्रभृति-मृदान्नपानाहारो देयः । यद् विलोक्यते [युज्यते] तत् मम माण्डागारात् प्राद्य ।” ततो राज्ञोऽपि परमभक्तेन तथैव
 कारितं । अथ च यदा यतयो गोचरी गच्छन्ति तदा प्रतिगृह श्रावका मृदान्नपाने प्रतिशामयन्ति । एकदा गोचरीगतान् साधून् प्रति बालका-

प्रोक्तुः—“भो यतयः ! यूयं वरमिहागताः, चिरं च स्थातव्यं, भवदर्थं क्रियमाणमृष्टान्नपानेन अस्माकमपि सुखं मृष्टं जायते । अथ श्रीगुरुभिरपि उपयोगो दत्तः, सांप्रतं कथं श्रावका विशेषपर्वं विनाऽपि मृष्टान्नपानादि प्रयच्छन्ति ? ” ततो ज्ञातं जैनद्वेषिणा पुरोहितेन एषा अनेपणा व्यघायि । ततः “संकिलेसकरं ठाणं, दूरञ्जी परिवज्जए” इति विचार्य भृशुकच्छपुरात् विहस्य अन्यत्र देशेषु संयमं प्रतिपालयन्ति स्म । अत्रैकस्यां संस्कृतकथायां मगहेसुकथायां च बलमित्र-भानुमित्रयोः सम्बन्धः एवं-उज्जयिन्यां बलमित्र-भानुमित्रराजानौ बभूवतुः । तदाग्रहात् श्रीकालिकाचार्याः चतुर्मासां तत्र तस्युः । तत्र च स्वभगिन्याः पुत्र्याः पुत्रं तयोः भागिन्यं च बलभानुनामानं तयोः अनुमतिं विनाऽपि प्रवाजयामासुः । ततो बलमित्र-भानुमित्रादयो विमनस्का जाताः । अग्रे सम्बन्धः सदृश एव, परं तत्त्वं तत्त्वविदो विदन्तीति । इत्युक्ताः एके श्रीकालिकाचार्याः ॥

अथ ये श्रीकालिकाचार्याः श्रीवीरनिर्वाणात् ९९३ वर्षे जाताः ते विहरन्तो दक्षिणदेशे प्रतिष्ठानपुरे जग्मुः । तत्र शालिवाहननामा राजा जैनः परमश्रावको यतिभक्तो राज्यं करोति । गुर्वागमनं श्रुत्वा हृष्टः सन् गुरोः समीपे गत्वा वंदित्वा अत्याग्रहं कृत्वा गुरवः चतुर्मासां स्थापिताः । अथ राजा सदा धर्मोपदेशं शृणोति, गुरुार्त्तिकं च करोति, देवगृह्येषु स्नात्रमहोत्सवाः क्रियन्ते । एवं च सति श्रीपर्युषणापर्वं अत्यासनं समागतं । तदा राज्ञा घृष्टं—“हे भगवन् ! श्रीपर्युषणापर्वं कदा भावि ? ” तदा गुरुभिः प्रोचे—“भाद्रपदशुद्धिपत्रम्यां भविष्यति ।” तदा राजा प्राह—“हे स्वामिन् ! पद्मभ्यां अस्माकं कुलकमागतः, इन्द्रमहोत्सवः स तु अवश्यं कर्तव्य एव । एकसिन् दिने तु पर्वद्वयं कर्तुं न शक्यते, परस्परं भिन्नाचारत्वात् ।” ततः प्रसादं कृत्वा श्रीपर्युषणापर्वं पठ्यां क्लियते । तथा पूजा-स्नात्र-चौगथादीनि धर्मकृत्यादिनि प्रमूतानि भवन्ति ।” ततो गुरुभिः प्रोचे—“हे राजेन्द्र ! पञ्चमीरात्रिं जहङ्ग्य न कदाऽपि पर्युषणा भवति । यदुक्तं—“अविचलइ मेरुचूला, खरो वा उग्गमेइ अवरारए । नय पंचमीइरयणिं पञ्जोसवणा अइधमइ ॥ १ ॥” कल्पसूत्रेऽपि—“नो से कप्पइ तं रयणिं उवाइणाविचए ।” ततो राज्ञा प्रोक्तं—“हे पूज्य ! तर्हि चतुर्थ्यां क्लियतां ।” ततः

श्रीकृष्णाय "अंतरा पि य से कष्यइ" इति श्रीकृष्णायशास्त्रं नानाशास्त्रनामदाय पयमीन चतुर्व्यं पंयुगापरं प्ररतिवं । तद्वरोन
 य चतुर्व्यं चतुर्व्यं जात । अथवा आगमोक्त पयदत्तां आसीत् । तराती तेन समकालेदेवापि प्रमाणीकृत । यत् उक्त तीर्थोद्दालिपनीजंके-
 "नेगउ य नवसयहि, गमरुंतेहि पदमाणाओ । पजोमयनचउत्वी, कालिगयुरिहि नो ठविया ॥ १ ॥ विमहि दिवोहि कष्यो,
 कंयगहार्णय कष्यठयया य । नरसयतेणउयहि, गुच्छिआ सपत्राणाए ॥ २ ॥ सालयाहणेण रआ, संयाण्सेण कारिओ मयय ? ।
 पजोमयनउत्वी, चाउम्मासं चउत्सिए ॥ ३ ॥ चउमासपडिक्कमण, पभिरयदियसंमि चउविहो संयो । नवसयतेणउयहि, आयरणं
 तं पमानंति ॥ ४ ॥ पुताति म्मात्तट्ठणे "एयं च कारणेणं अजकालगायरिएहिं चउत्वीए । पजोसयण पासियं, समणसंयेण य
 अनुमच्चियं । तयसेण य पभिरयार्दियि, चउत्सीए आयरियाणि । अन्नदा आगम सुचाणि पुष्णिगाए चि ॥" १ च तस्मात् एव को
 मातयादन-पिराणणि या तत् पंयुगापरं चतुर्व्यं इत्त पश्चात् पुतापि पयग्यामेव भवत् इति वाच्य । "इयानिं कइ च अपये चउत्वी
 पजोमयिनार" इति णियट्ठयायां गुरुवाचसारे एव च जुगव्यहाणेहिं चउत्वी कारणे पवसिया सा येव अनुमाया सयसाहृणं" इति
 श्रीकृष्णायानन्दर पश्चात्कान्ममापि निशीयचूर्णिकफदसमोरेकाण्णिंयपन्नात् भाद्रपदसुदि-पुर्व्यां एव पश्चात् अपि श्रीपंयुगापरं अगूत् ।
 तत्ररपरया च छाप्रसमपि चतुर्व्यं त्रियमाणमस्ति । इति सत्यह मगाथान ॥ अथ श्रीकालिकाचार्यां सुरेता संयम पालयन्त तत्र तिष्ठन्ति, परं
 कामरुतो शिष्या प्रमादिनो जाला । सुरभि बहुश्रेष्ठिता अपि गलिक्कगा इय न क्रियजुष्ठागादिक कुंरन्ति । तत श्रीकालिकाचार्यां श्रव्या-
 सरश्चारुत्त संतां वातां कणगित्ता शिष्यान् एव मुष्ता सयमेममिनि एव तणपुरे गणे सागरचन्द्राचार्यस नि-पीयस प्रशिव्यस
 उपापने मरगा ण्णदेस मार्गयिया तस्यु । परं १ केगाउपि उपलक्षिता । प्रमाते सागरचन्द्रेण समाप्रतो विशेषतो नाारागालापेन मपुर-

ध्वनिना महताऽऽडम्बरेण व्याख्यानं कृत्वा पृष्ठं—“अहो वृद्ध ! कथय मया कीदृशं सभारसनं व्याख्यानं कृतं ? ।” ततः कालिकाचार्यैः प्रोक्तं—
 “भव्यं कृतं ।” ततः सागरचन्द्रेण साहङ्गरेण प्रोक्तं—“अहो वृद्ध ! तव कोऽपि सिद्धान्ते यदि सन्देहो भवेत् तदा पृच्छ ।” तदा कालिकाचार्यैः प्रोक्तं
 धर्मं श्रद्धानैः अपि तद्भवोत्तरणार्थं—“धर्मोऽस्ति किं वा नास्ति” (इति पृष्ठं) । तेनोक्तं—“धर्मोऽस्ति ।” कालिकाचार्यैः प्रोक्तं—“धर्मो नास्ति ।”
 अत्र द्वयोः अपि महान् तर्कवादो जातः । धर्मस्थापनोत्थापनयोः अनेकशो युक्तयः सन्ति, ताः तार्किकैः स्वयं वाच्याः; मया ग्रन्थगौरवमिया
 न लिखिताः । [अत्र स्थाने बृहत्खरतरगच्छीयसाधुभिः परस्परं तर्कवादो विधीयते, कृते श्रुते च तस्मिन् वर्षे यावत् परमश्रेयो भवति, इति
 प्रवर्तमानपरंपरा दृश्यते] । तथा कृते वादे श्रीकालिकाचार्यैः सागरचन्द्रो जितः । ततः तेन ज्ञातं—‘नाड्यं वृद्धः सामान्यः; किन्तु कोऽपि साति-
 शयी वर्तते ।’ इतश्च पृष्ठतः प्रमादिनः शिष्या दिनोदये सुसोत्थिताः स्वगुरुं अपश्यन्तो विलक्षाः सन्तः परस्परं पृच्छन्ति । तदवसरे शय्यातर-
 श्रावकेणोक्तं—‘भ्रे ! कुशिष्याः यूयं गुरुशुद्धिं अपि न जानीथ ।’ तदा अत्याग्रहेण पृष्टेण शय्यातरश्रावकेण प्रोक्तं—“गुरवः सागरचन्द्रपार्थे
 स्वर्णपुर्यां गताः ।” ततः सर्वेऽपि शिष्यासंघाटकत्रयं कृत्वा स्वर्णपुरं प्रति चलिताः; पथि लोकाः पृच्छन्ति—“कः ? ।” श्रीकालिकाचार्यैः पृष्ठगा
 वदन्ति—“अग्रे ।” अग्रगा वदन्ति—“पृष्ठे समागच्छन्ति ।” एवं ते तत्र प्राप्ताः । सागरचन्द्रोऽपि गुर्वागमं श्रुत्वा सम्मुखं चलितः । पृष्ठं च—
 “कः गुरवः ? ।” तैः उक्तं—“ते तु तव पार्श्वे पूर्वं आगताः सन्ति ।” ततो ज्ञातं—“हुं, ते एव ।” ततः सर्वशिष्यैः सागरचन्द्रेण तत्रागत्य
 वन्दिताः क्षामिताश्च । अत्र सर्वेऽपि सुखेन संयमं पालयन्तः तिष्ठन्ति । अथ तदवसरे सौधर्मेन्द्रः श्रीसीमन्धरस्वामिपार्थे गत्वा निगोदविचारान्
 श्रुत्वा प्रोवाच—“हे स्वामिन् ! एतादृशं निगोदविचारं कोऽपि भरतक्षेत्रेऽपि जानाति ! ।” भगवता प्रोक्तं—“भरतक्षेत्रे प्रतिष्ठानपुरे कालिका-
 चार्यैः ।” ततो इन्द्रो ब्राह्मणरूपं कृत्वा आगत्य पृच्छति स्म—“हे भगवन् ! निगोदविचारं वदत ।” गुरुभिः प्रोक्तं—“गोला य असंखिजा,

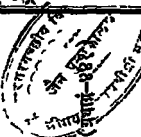
असंखनिगोअजो हवइ गोलो । ? इक्किक्किमि निगोए, अणंतजीवा सुणेयथा ॥ १ ॥” इत्यादिसूक्ष्मविचारगहन इत्या इन्द्रो हर्षं प्राप्य हृत्वा दक्षितवान्—“हे मगवन् ! ममाऽऽयु कियत् अस्ति ।। स्त्रोक स्यात् तदा मरण साधयामि ।” ततो गुरुभि विलोकिन्त-वर्षशतान् सहस्राहस्रात् कोटितोऽपि अधिक । ततः सागरोपमस्वरूप दृष्ट्वा उक्त-“हे इन्द्र ! धर्मलभोऽस्तु ।” तत इन्द्र प्रकटीभूय दशदिश उद्बोधयन् वन्दित्वा अस्तवीत्—“हे पूज्य ! सीमधरस्वामिना त्व निगोदविचारपारग कथित, स प्रत्यक्ष दृष्ट” इत्युक्त्वा गच्छन् गुरुणा उक्त -“गोचरीगता शिष्या आगच्छन्ति, तावत् तिष्ठ, तेऽपि त्वा सहर्षं पश्यन्ति ।” इन्द्रेणोक्त-“भद्रूपमोहिता मा निवान करिष्यन्ति ।” उपाश्रयद्वारं परावृत्य देवलोक गत । शिष्या आगता द्वारं अपश्यन्त शब्द कुर्वन्तो नम्यद्वारेण गुरुणा प्रवेशिता । शिष्ये विज्ञप्त-“कथ एतत् ?” गुरुभि सर्वे इन्द्रस्वरूप निवेदित । तत श्रीकालिकाचार्य चिरं निर्मल चारित्र प्रतिपाल्य प्रान्ते अगहन विधाय समाधिना देवलोक प्राप्त । तत श्रीकालिका-चार्यः महाप्रभाविका स्वविरा वन्तु । तेषां सन्वन्य उक्त । अथ प्रभाते साधुसामाचारी वक्ष्यते-सा वर्तमानयोगेन एव-एके दान ददति, एके शील पालयन्ति, एके तप तपन्ति, एके भावनां भावयन्ति, स श्रीविधिचित्यालयपूज्यमानश्रीशान्तिनाथशासनाधीश्वरश्रीवर्धमानतत्पट्टानुक्रमेण श्रीसुधर्मस्वामी तावत् यावत् युगप्रधानश्रीजिनचन्द्रश्वरिश्रीजिनसिंहसूरीणा प्रसाद, तेषा आज्ञया च श्रीसङ्घ प्रवर्तता ॥

श्रीमद्विक्रमसंवति, रस-सु-शुद्धार-संख्यके सहस्रि । श्रीवीरमपुरनगरे, राउलनृपतेजसी राज्ये ॥ १ ॥

श्रीदृष्टत्खरतरगच्छे, युगप्रधानश्वरयः । जिनचन्द्रा जिनसिंहाश्व, विजयन्ते गणाधिपाः ॥ २ ॥

तच्छिष्यः सफलचन्द्रः, शिष्यः समयसुन्दरः । कयां कालिकशरीणां चक्रे बालावचोधिकार्ता ॥ ३ ॥

→ ॥ इति कालिकाचार्यकथा समाप्ता ॥ ८८





(इति श्रीकालिकाचार्यकथासहितम्)
॥ श्रीकल्पसूत्रं समाप्तम् ॥

